

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二三六冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



EB94/06

四庫全書存目叢書·史部二三六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 43.75 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二三六冊目次

史部·地理類

恆岳志三卷

〔清〕張崇德等撰
上海圖書館藏清順治十八年刻本

..... 一

義眉山志十八卷

〔清〕蔣超 曹熙衡撰
上海圖書館藏清康熙刻乾隆增修本

..... 一一七

寶華山志十卷首一卷

〔清〕釋德基撰
華東師範大學圖書館藏清康熙二十九年刻本

..... 三七〇

四明山志九卷

〔清〕黃宗義撰
北京圖書館藏清康熙四十年黃炳刻本

..... 六〇五

恆岳志三卷

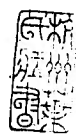
〔清〕張崇德等撰

上海圖書館藏清順治十八年刻本

附《四庫全書總目·恆岳志三

卷》提要

恆嶽志序



戊戌八月余奉

命來守是州考罷乘見

恆山在境內是名

賦因稽古

恆嶽志序

一

舜十有一月北巡狩
至大茂山緣阻雪而
遙祭焉於此徵褒崇
大典上古已重其事
自不與一隅

故布儀而泛泛致獻
者比歷秦漢而下告
嶽之舉未之有改及
五代失河北斯禮遂
移曲陽因虞帝初巡

有飛石墮前五年再
巡而石復飛之曲陽
曲陽之舉非無所見
然而片石固不足以
名嶽而嶽靈在天下

猶水行地中無往不
在又安知嶽之靈不
在乎區區片石間耶
惟是地之所限勢不
能從權宜之事似訛

非訛獨異明歷三百
年因循從事卒未釐
正其間雖有一二禮
臣請咸置中格茲千
載下不無遺議我

朝定鼎來於五嶽四瀆
並名山川分布致祀
可謂誠且至迨辛丑
歲有垣臣粘公疏請
更正宗伯致之

天子俞焉爰遣少司空
李公捧玉告虔煌煌
盛舉獨見於我
朝君臣矣余以守土吏
職司陳設得忝拜跪

末不勝忤躍因思初
蒞時以山在此而祭
在彼每爲仰嶽太息
限於外吏微末無由
請正今奉

命一朝慶邁千載於余
之初蒞時仰嶽太息
無由請正之志不亦
豫然愉快也哉因茲
搜拾嶽志殘編纂輯

成帙可諸上序以垂
不朽茲誌其際若云
才克著作則吾豈敢
畀

順治辛丑孟冬知渾

恒山志序

源州事北平張崇德

謹序



恒山志序

粵惟

聖代鄭重明禋百神受

職古封十裔二山而

懷柔喬岳默五岳稱

隆詩書所載何秩秩

也况其巨典久紊一

旦度越千秋昭乎揭

日月而泐金石生于

其時官于其地後先

追惟于其盛者寧不
慇懃拜颺以誌厥
云余享雲之三載
天子從禮臣請鑒正
北岳祀典玄覽曲陽

之謁斧白
宸斷移其祀于渾源之
大茂山俾与嵩衡華
岱同薦儀嘗辛丑仲
祿爰遣重臣捧玄王

賁
御誥登岳告虔守土臣
僚各肅翼從事曜幽
潛光坤熙猗歎數千
載瞻舉之夫晉一代

之興即晉一代之禮
而禮莫大乎岳祀不
曰五岳祝三公乎幣
璧牲牢起超薦群祀
矣嗚乎祀典喬巽廢

山靈奇珍徙實漢中
亦若喬數存焉自漢
神爵五鳳以來千六
百餘歲于其間費幾
許上請幾許中格雖

沿襲已久難以遽更
亦其當事者典禮未
洞未觀于祀山祀廟
之詳以致片石駢誑
大智曷極而疑以傳

疑君子謂玄岳止擁
空名蘭臺紀述悉再
更矣楊雄奇言曰改
定神祇上儀也斯其
特見偉舉非

盛代烏乎覩州牧張君
雅志著作溪心出之
鴻丰舊編潤以新猷
屬序于余豈非昔人
翻山中之紫刑官不

誣飛峰或奇見于此
耶自此

昭代之典章永与岳靈
不朽則奇逢殊遇較
往古為倍昔者虞德

守晉平適海氣清朗
得見越王石遂為嘉
話蘇眉山之倅杭也
獲為湖山主人于志
願云足彼二公者特

萬眺玩風景之奇獨
為羨傳况夫堂堂正
視當吾世而改觀張
君洵所謂生于時
宜其地余忝佐郡適

陪容與于
盛際一言揚厲庶其附
于詩書之末載云
順治辛丑孟冬大同
府推官臯封左園題

恒山志序

夫自開闢以來廣輪之內
崔巍赫奕莫嶽望若于以
祈穰修救消沴監祐蕃息
時穰季豐民所請命守土
者實式憑依是以

恒山志序

本府

王制犁然廢縣之制千古爲
昭余不敏承乏雲龍郡志
恒山隸渾源州州府屬我
我北嶽實其部內豈非名
山真麗佐歲功長養歸藏
且也控大荒拱

幾輔恢乎壯輿圖于無疆第

以曲陽飛石譌傳數千載
竟不能一撥雲霧山靈歎
恫或其積久難返端有待
於

聖明之開霽軼萬禩而高五

恒山志序

本府

二

時司馬氏曰名山顯位

帝用享祉殆謂是與順治庚

子科臣疏請改正祀於渾

源事下廷臣議復

上可其奏將歷代之相仍掌

故之辨駁古大臣之抗章

累牘俄頃頓豁於戲斯曠
舉甚盛筆之宏臺光耀史
冊凡與瞻其盛者所宜永
言揚厲之不宥已也州守
張君精敏廉辨出其治才
足以集古續

恒岳志叙

本府

三

文憲取舊志三冊刪其疑
章叙以信史械帙成書呈
請府序其以懋昭
維新之典共有對颺
休命之思乎余惟國之
大事其一在祀而治民事

神理所攸關即其志而詳
讀之某年某代告寇氛獲
捷某官祈馬政牧事成某
年以亢陽之甚禱於恒有
年某年以疾疫流行禱於
恒大陵寢凜凜乎影响不

恒岳志叙

本府

四

帝今者一經改正萬禱效
順歲稔民粒食又安無殃
死豐且惠和管子曰怕者
天道之有常北方沃壤五
穀所蕃熟四種五獲斯皆
有裨穡事又其釐正之自

然感符者辛丑秋七月遣
工部侍郎李公呈祥親臨
嶽頂祭以

天

章蒼玉黜牲大昕炬火森
列守土臣率所屬僚瞻拜
班次煌煌其勦典記曰禮

恒岳志叙

余序

五

行于山川而百神受職非
虛論也庸以斯言復州守
即以序

山西大同府知府古牟蔡

永華題

恒岳新記

事有千百年而復
者維神之靈品主
神者之福以致之

恒岳志序

總序

也恒岳在朔方渾
源州之十里許而
巍朕屹峙同列五
圖獨祀在曲陽代

相沿而未之疑者
說者以飛石故飛
名之說舜仲冬巡
北岳詣大茂山阻

恒岳志序
趙序

雪望祀而廟傍飛
一石墮帝前又五
載石飛於真定之
曲陽山之靈無往

不在與而非祀典
之在所也況三代
而下秦漢隋仍祀
北岳於渾源州之

恒岳志序
趙序

恒山五代失河北
宋祀於真定之曲
陽此一時權宜爾
祀典可無正乎前

朝弘治十五年兵部尚書馬公曾有正紀之請嘉靖廿五年戶科給事陳

恒壽表序

進序

五

公亦有龍石之辯

竟不果嗚呼胡以

訛傳訛也今

龍石庚子歲刑科給

事粘公援榮擢大同縣王公力請釐正紀典廼復恒山脩千年岳麓掃土

恒壽表序

進序

五



之遺正千年曲逆

龍石之謬功亦偉

哉然恒岳有靈詎

渾源無福誰爲之

然 厚	夫 和 氣 致 祥 不 其	之 也 人 條 地 靈 信	之 張 公 之 誠 以 感	<p>恒壽本序</p> <p>趙序</p> <p>六</p>	夫 亦 張 公 之 德 致	室 誰 使 之 歌 樂 土	選 誰 使 之 欣 家	脩 牲 辭 誰 爲 之 祝
--------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------------

<p>恒壽本序</p> <p>趙序</p> <p>七</p>	<p>延安府推官</p> <p>郡人趙開</p> <p>祺拜誤</p> <p>   </p>
--------------------------------	--

序

海寓方州之志志其量
域之有裨人治者匪在
瑰奇名勝之觀也朕或
有昇五土錫社名山大
川不貲封況五嶽視三
公雖析秘霍玉間詎不

恒志序

學道

磅礴巖薛屹虜作鎮猶
不得進而伯仲焉則後
其位之所重國之大事
在祀明則有禮樂幽則
有鬼神五載四仲巡於
方嶽此而望經沈醢辜
有其舉之不敢廢也則

其時之所重王者
有方夏景時之封祭
嶽嶽以昭受命之將
隨山焉嶽允猶翕河震
疊懷柔百神受職故及
釐巨祀典酌百王之經
權建一代之中正則及

恒志序

學道

後其時之所重位重焉
與重焉時又重焉雖在
方州之志自不得以尋
常人治者埒之已渾源
居恒岳之陰距不及一
舍其峻庶士女上逮司
牧託於嶽也厚是直可

少嶽舉之恒岳朔方之
天柱也小我耆天左舒起
牽牛地右關起畢昂維
恒占候畢昂坤軸真焉
朔之為言始也北曷言
乎朔一氣大息歸藏於
北為萬象樞惟天稱玄

恒志序學道

三

惟嶽也稱玄玄牝天地
之根此其義也陰之終
陽之始也尚書或曰幽
都潛其化事伏內不測
也又朔復言易易者變
通環互貞復而元生生
之府鄒衍論九州之外

復有九州故括地志祖
其說獨命玄州曰成土
此著化事之告成即於
朔也土脉發自崑崙玄
精稟諸一六廿石星經
云顓頊執權衡而治冬
蓋北方之坎次為艮權

恒志序學道

四

衡萬物之終始其風曰
廣莫其神曰修曰熙即
太玄所號首若冥俱於
恒嶽主治之是兩大之
質其堅凝而黝穆者厥
德惟恒獨焉又五嶽能
與神物出雲雨皆為功

於萬物若夫外阻沙漠
內連氣塞時中華之坊
表鞏

神京之翊衛厥功惟百獨
也古帝王順時明禋或
躬玉告虔或大臣遣代
自堯舜迄三代禮樂不

恒志序
學道

五

相襲而北嶽如初恒祀
未之有改漢神爵間廼
有上曲陽之望祭即唐
宋之盛不復掃嶽麓而
瘞牲鮮罔不獨其年之
淪棄名晉之外賂而已
有明混一制仍晚所豈

獨征飛石之矯誣或亦
怯邊陲之登陟千古隆
儀弗克光復安得無遺
憾於寓公哉往予署州
獲主常祀曾肅謂於嶽
宮排空拔地則曉眩魂
搖厯井捫參則神寒腋

恒志序
學道

六

舉飄飄乎有馭氣乘風
之致既則愜乎有慕焉
三百六十之名山塞垣
首控十有一月之曠舉
望古遙思肇裡有命大
居正而善復古端在命
世之

哲后乎仰應北辰俯宅朔
易負陰抱陽以久成久
照天地之道恒久而不
已威神大茂篤祐玄居
其因也如茲嶽曆重肇
子化洽由庾廷臣請正
恒嶽之祀

恒志序 學道 七

天子曰俞欽哉下所司具
議妙同
廟廷之盛制而不可謂非
量域之繁觀也 備位
學臣宜敬徵文以為
炳麟世法補數太平之
助因覽往志久多缺佚

屬州守懋修張君纂輯
之而述其大者如此若
一方之沃瘠貞淫沿革
利病固無容贅至僊踪
幻術近志怪齊諧玉容
器車類哉陵遺稿即在
嶽中亦非予所重也已

恒志序 學道 八

龍宅順治十七年中秋日
賜進士出身
欽差提督學政山西等處
提刑按察使司副使古
燕羅森題



恒岳志卷之上

大同府知府東萊蔡永華

渾源州知州北平張崇德全纂脩

延安府推官麗人趙開祺

大同府府學教授雁門馮雲驤

貢 士陽和徐化溥全叅訂

微紀

泥池初分判兩儀而食位洪濛乍開靈鍾五嶽以成形
聆靈命于蒼穹狸沉肇自虞守博厚配地致廣大而鎮奠
坤維魏峻承天極高明而贊參乾化燔柴瘞瘳崇封禪于

恒岳志卷上

前王沛謝興雲錫嘉祥于下土允稱五方之鎮洵為百祀
之宗爰著岳紀

天下有五岳在青州曰東岳岱山在雍州曰西岳嶽山在豫州

曰中岳嵩山在荊州曰南岳衡山在冀州曰北岳恒山

按虞書東巡守稱至於岱宗餘三方皆不舉山禹貢冀州

有太岳即今霍山在霍州蓋唐虞都冀以冀為中州以霍太山為

中岳以岍為西岳即今岍山在鳳翔府隴州汧陽縣今為西鎮爾雅所謂河西

岳是也周都豐鎬以鎬為中岳官洛或東遷後始以嵩為

中岳鑒為西岳秦復以岍為西岳盛弘之荊州記云黃帝

以瀋霍山為南岳副至漢武帝以衡遠徙南岳之祭於瀋

霍山在今遼州府霍山縣一名衡山一名天柱山錄斯以譚霍尊嵩嘗遞為中

岳岍與嵩嘗遞為西岳衡與瀋霍又嘗遞為南岳歷代加

封岍山僣稱西岳其不變者獨東岳與北恒耳三代以前

西北廣東南鬱漢以後東南日闢西北漸淪故中州之名

不奠而豫中岳之易不霍而嵩者時也勢也明初以泰衡

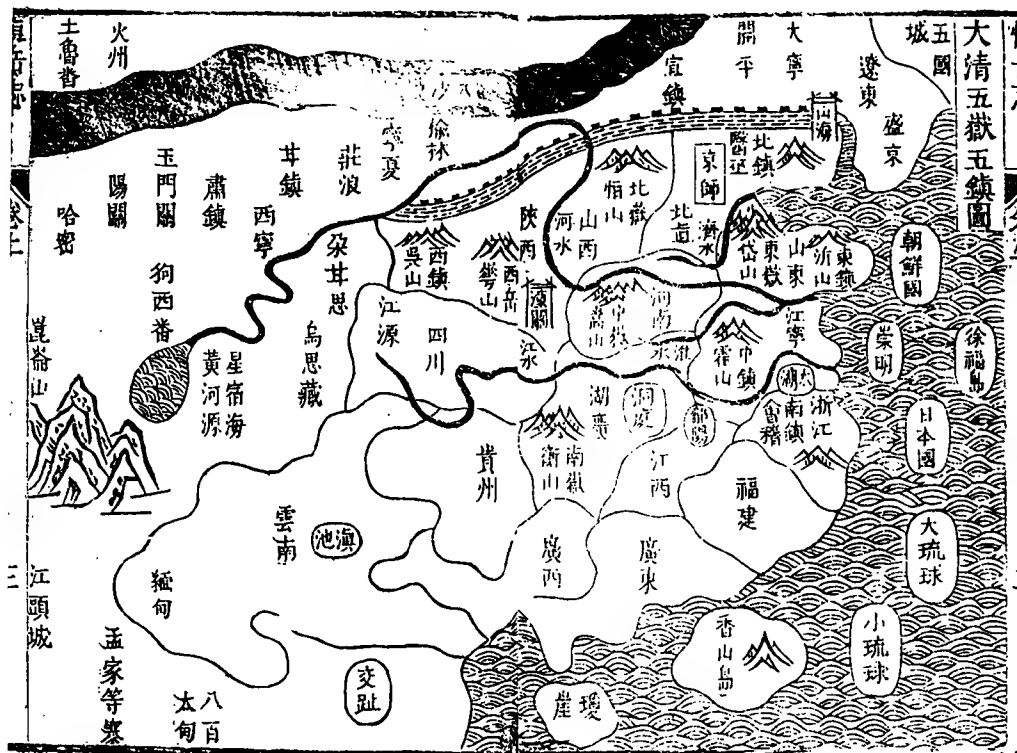
嵩尊恒為五嶽又以沂會稽霍具醫巫閭為五鎮視岳祀

少殺焉可謂百神受職矣且崇

天正號肇華前代溢美之封洵可法于後世但恒岳望秩之典

終明世而數請議格不行此亦政治之未善也

皇清庚子俞科臣請釐正祀事洵于大興有允發蒙萬古矣



南岳衡山在衡州府衡山縣
南岳衡山在衡州府衡山縣
南岳衡山在衡州府衡山縣
南岳衡山在衡州府衡山縣
南岳衡山在衡州府衡山縣
南岳衡山在衡州府衡山縣
南岳衡山在衡州府衡山縣
南岳衡山在衡州府衡山縣
南岳衡山在衡州府衡山縣
南岳衡山在衡州府衡山縣

五嶽
眞形
圖

西岳華山在華州華陰縣終
南太自二山爲副岳神姓姜
詩地宋封金天順聖帝明改
爲內岳華山之神主世界金
銀劍鐵兼羽翼飛禽

東岳泰山在濟南府泰安州
長白梁父二山爲副岳神姓
歲諱崇宋封天齊仁聖帝明
改爲東岳泰山之神主世界
人民官職及定生死之期兼
注貴賤之分長短之事

中岳嵩山在河南府
登封縣女几少室二
山爲副岳神姓偃諱
明改爲中岳嵩山之
神主世界土地山川
谷峪兼牛羊畜產食
嗜種類

北岳恒山在大同府渾源州
天涯崆峒二山爲副岳神姓
晨諱寧宋封安天元聖帝明
改爲北岳恒山之神主世界
江河淮海兼四足負荷之類

清明著象煥星耀之天章廣大成形聲巖巖之地秀乾坤
定位山澤通靈雲漢江河霄壤遙分兩界方隅纏度動靜
總屬一機矧乎玄牝天根幽都地柱乾象鍾靈于昂畢易
爰取義乎雷風稽推測于保章方居梁次攷垣度于宣夜
位應辰星亥步竈占言皆本夫察察仰觀俯視決豈出于
冥冥爰著星紀

恒山為玄岳下鎮玄州上應玄天當北方玄武七宿辰星位焉
於方為北於時為冬於行為水於卦為坎於支為子於干
為壬於德為貞為智於色為黑於音為羽於味為鹹於

恒岳志

卷上

五

數為一六於律為黃鍾於神為黑帝顓頊之所治玄冥之
所宅

春秋元命苞曰畢散為冀州分為趙國立為恒山宋均注曰恒

山昂畢之精

唐一行曰恒山為大梁之次實沉之下流也

唐天文志云大梁析木以負北海其神主於恒山

晉天文志云昂十一度下為日月中道天之耳目也又為旄頭

天阿一星在胃東月一星在昂東主女人災福天陰五星

在畢柄西主從天子弋獵之臣天苑十六星在昂畢南如

環天子之苑園養禽獸之所也芻藁六星在苑西以供苑

恒岳志

卷上

五

古圖刻岱祠抱朴子云凡脩道之士棲隱山谷須得五岳

真形圖佩之則鬼魅虫虎一切妖毒皆莫能近萬花谷記

漢武帝元封元年七月七日夜西王母與上元夫人降帝

視其巾器中有小書紫錦囊盛之乞覽母曰此五岳真形

圖也乃三天太上所出豈汝所宜佩乎帝乞不已與之藏

柏梁臺云

贊曰泰華嵩衡恒相參五上應乾樞下鎮坤土神憲昭明

篆文奇古驅除邪魅錫予福祿

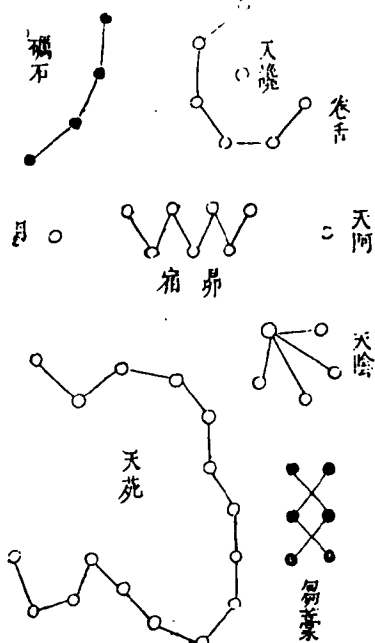
養也卷舌六星在昴北天譏之外主口語以知讒佞天譏
 一星在卷舌中主醫巫礪石四星在五車北主磨礪鋒刃
 畢十七度主邊兵戈臘其大星曰天節一曰邊將耳氏云畢
 主街巷陰雨天之雨師也張衡曰畢為天馬昂畢間二星
 曰天街附耳一星在畢下主聽得失天節八星在畢南主
 使臣之所持也諸王六星在五車南天漢之中主宗藩天
 高四星在參旗西北近畢五車五星三柱九星共十四星
 在畢東南五車主天子五六又填星合五車天潢五星在
 五車中主河梁津渡咸池三星在天潢南魚圓也天關一
 星在五車南畢西北亦曰天門主邊塞事參旗九星在參
 西五車之間天旗也王井九星曰九旂天子之旗也主邊
 軍進退天苑之南十三星曰天圓植菓菜所也

恒岳志

卷上

六

昴宿圖

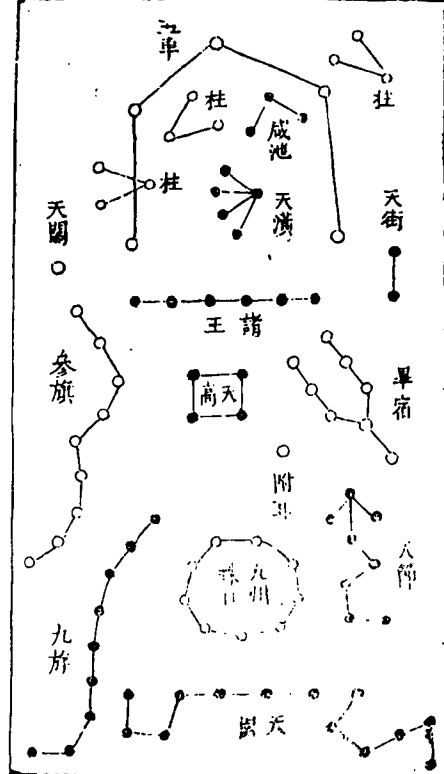


恒岳志

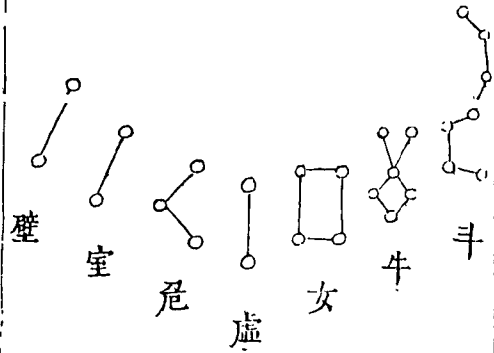
卷上

七

畢宿圖



北方玄武七宿圖



恒岳志

卷上

八

按恒岳分野諸家所指不一以辰星言者謂五岳配五星則東歲星南熒惑中填星西太白北辰星也以玄武言者謂五方分五象則東青龍南朱雀中勾陳騰蛇西白虎北玄武也以大梁析木言者謂恒山蟠踞燕趙大梁爲趙析木爲燕也以昂畢言者謂恒山左邯鄲右鴈門前晉陽後代郡皆趙地故從趙分也人有以爲營室之精虛危之精者皆以其方之直北耳要之地靜而天動難以方拘故論配位當主辰星論占候當主昂畢不可易也
贊曰兩儀奠定七政昭融恒山挺秀靈氣流通精儲昂畢惠配玄穹贊參化育陽始陰終

山紀

惟冀州與青羅荆豫同據上游故恒山借泰拳衡蒿咸稱重鎮派迤碣石脉發崑崙崧嶺接太行支綿王屋勢形塊扎控薦塞以標雄巒嶂參差壓龍沙而聳秀極天比峻列中外之屏藩婉岱齊崇擅西北之奇勝靈巖古洞吐納風雲玄府紫臺往來億聖瘞登封之良璧藏割據之寶符天造奇觀人寰勝境爰著山紀

恒岳志

卷上

九

恒山五岳之北岳也舜典曰至於北岳禹貢曰太行恒山周官曰并州鎮山曰恒山尚書大傳謂之弘山漢諱文帝改常山唐元和中更名鎮岳宋諱真宗亦名常山凡經史稱常山皆漢宋人闕入者水經謂之玄岳又名陰岳紫岳葛洪枕中書謂之太恒山亦稱恒宗命岳戊丘括地志曰北岳有五別名蘭臺府列女宮華陽臺紫臺太乙宮釋家謂之青峯埽道家謂之總玄洞天金城福地又曰太乙洞天應劭風俗通曰恒常也萬物伏北方有常也白虎通曰北方陰終陽始其道常久故曰常山山脈發崑崙崧嶺其東北一支自積石而北入塞外東爲陰山又南入塞中境從朔州西折而東爲寧武之天池代之鴈門勾注又東爲覆甯戛屋茹越書屋突起於渾源州之南爲恒山自恒山南出爲太行王屋西南盡於河東出爲紫荊居庸而東北盡於海五

奇圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴三十里福地記云恒山周圍一百三十里其疆域在唐爲冀州虞爲并州夏復爲冀州周復爲并州春秋時爲代國戰國時爲趙國秦以後建置分合不一然凡因地莫并者皆恒之四屬也今之大同府在恒北一百二十里渾源州隸焉

今甲得奉岳祀爲地主自州南十里入磁峽又五里至岳廟山

門又十里陟山巔巔高入天際松檜蔽空風聲若濤群山

羅列擁衛若衆星拱極其得名者曰大茂山一名神安山

嶺則有天風嶺一作天峯嶺望仙嶺果老嶺峯則有白虎

恒岳志

卷上

十

峯嶂則有碧峯嶂巖則有夕陽巖洞則有總真洞一名金

龍洞集仙洞白龍洞還元洞有記石則有石脂圖窟則有

飛石窟口則有虎風口峪則有紫芝峪谷則有通玄谷臺

則有琴棋臺聚仙臺泉則有潛龍泉福地記云恒山有太

玄之泉湫則有龍湫井則有滌井前人標其勝樂爲十八

景見游紀惟大茂山天風嶺或以爲支山或以爲恒頂不

可攷云恒距岱一千五百里距蓼二千一百里距衛五千

八百里距嵩二千一百里距京師七百里距晉省六百餘

里

按山以泉石幽奇物衆豐美則恒詎以攻守要害障蔽邦

國則四岳亦訕衡山僻在南服非用武必爭之地岱宗特起東方絕不包絡郡邑南徐北青以爲望而不以爲固洛陽之守在虎牢不在嵩長安之守在潼關不在驁獨恒山南包全晉東跨幽燕西控鴈門北纏代郡都之南以肩背扼邊疆都之北以噬吮制中原形勢甲天下真常山蛇矣若夫興雲致雨以澤下土則川谷丘陵皆有之微獨岳而已哉

北岳恒山圖

恒山志

卷上



恒山志

卷上

十三

贊曰形開太極祀肇虞廷層巒峻峭絕嗽吟嘯燕趙保障
冀趙垣屏山靈顯赫永鎮玄冥



廟紀

昭昭秩典壇場肇自成周龜龜崇山廟寢興夫元魏景朝
勤桑土之綱綏明代啓規模于宏敞瑞宮珠闕輝日月
之光緇戶雕題彩映雲霞之色殿陛危臨絕壑軒楹峻迫
層霄靈禽接羽迭奏笙簧香檜交柯高飛虹蜺瑞氣氤
恍惚縹緲降止祥允繁燁依條絳節遙臨洵是芙蓉勝地
允然太乙仙居爰著廟紀

占祭山陰地爲壇不立廟立廟而祭非禮也恒山岳廟創自元
魏太武帝太延元年于宣武景明元年乃焚唐武德間復
建唐末顏圯金復建天會大定間重修金末廟燬於亂兵

恒岳志

卷上

十四

元復建元末復燬明洪武中都指揮周立復建有記成化
初都御史王世昌檄知州關宗重脩有記弘治初知府閻
鉅檄知州董錫重脩有碑第二十四年奉 敕擴脩都御
史劉宇行視以古廟陞隘度地中峰之陽建朝殿廡門規
制始論改古廟爲寢宮有碑文古廟在山巖負良抱坤所
謂高入天際松檜敞空者遠方若霄中空若窟深廣僅容
殿三楹脊隱於窟簷縮於窟兩翼山削如壁去殿五丈許
左翼自前折而右如障所不與右翼接者又許如箭筈因
建門焉門內向上建小廡廡前二丈許卽爲殿臺臺隱至
不能容陛不稱鈞天居然結構窮窈幾於化工窈宮奉

岳神及配前小廡及門祀太尉神朝殿在中峰前去宮里許負
坎抱離正殿七楹金鋪朱戶壯麗登觀殿前爲臺臺高十
餘丈臺南地陡下石陛百級乃至中阪東西爲兩廡廡脊
不及陛之半外建門三楹額曰崇靈正殿奉

岳神兩廡從祀部使者祈方郡守脩常秩必駿奔於此其士女
祝釐走望仍頂禮於寢宮焉但正殿東於山陰後峻前甃
微乏平厥然聚山環拱憑虛躡空孫統云樞軒臨萬仞之
壑土木被丹藻之華語若爲廟設矣亭則有煙霞亭潛龍
亭九華亭碧雲亭翠雪亭凝翠亭望仙亭茶亭堂則有白
雲堂庵則有得一庵茶庵樓則有天下名山樓山門去廟

恒岳志

卷上

十五

十里在磁峽東麓扁曰北岳恒山前建大坊扁曰北岳恒
宗左坊曰屏藩燕晉右坊曰拱翊京畿坊前爲甬路石級
百餘下建小坊扁曰百祀朝宗后曰千巖拱極前爲官道
焉

墓祠附

石土夫人廟 在寢宮右飛石窟前 鳳伯雨師廟 在寢宮左
還元洞傍 康太尉廟 在寢宮山門右 會仙府 在朝殿後右
龍王廟 在朝殿前右 玉皇廟 在龍王廟下 文昌廟 在玉皇
廟右 牧誓天尊廟 在文昌廟右 聖母廟 在天尊廟右 山神
廟 在聖母廟前 藥王廟 在山神廟左 三清殿 在煙霞亭右

玄帝廟 在虎風口前三元廟 在山門內右

按恒山崔嵬峻峭地鮮平敞故正殿寢宮不相聯屬且皆
 陜隘區淺殊乏穆沕深遠不稱神棲曩緣祀典未正規制
 半多缺略今奉王帛新遷諸如

御香亭碑樓省牲亭神厨朝房公署猶屬缺隘或祭告舉行
 何以奉

宸翰而駐皇輦升毛血而致齋沐也但工力浩繁民力民財勞
 之匪易 國用匱乏請之寔難予援捐輸例條議申請惟
 俟

題九再圖脩舉焉

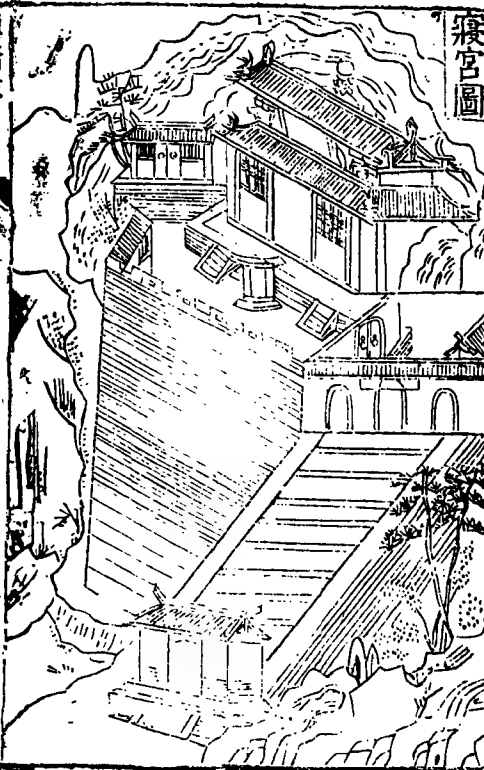
順治志

卷上

朝殿圖



寢宮圖



順治志

卷上

附廟祀香賦

本山住持道士五名贍廟地八十一畝糧七斗二合零羽
 流藉以糊口香賦歲入不等每歲孟嘉士女朝岳所獻或
 雞兩翼或羊一角或牛四蹄求其貢金一緡者無之歲將
 所獻之物鬻得十金便稱贏內給道士衣鉢銀七兩二錢
 餘爲脩廟之費

贊曰崑崙恒嶺玄都紫府畫棟飛雲朱簾捲雨因建宮祠
 爰遷簋豆不曲而渾欽崇

聖主

祀紀

禹食冀方表崇山而作鎮虞巡恒岳脩秩祀以推尊羣靈
廢縣望紫彰其報饗福臺壇坎殷薦冀乎明歆蓋蒼壁黃
琮之次祀冠于六宗黜牲玄王之陳禮降于五時甲令視
三公蓬豆因而有序坎方居六數羽簫象以成行緣飛石
以傳說致曲陽之立廟憚登升而范神異治卑陋以薦馨
香赫赫靈山祠禮久廢于遠代煌煌秋典藉正獨尚夫
熙朝重見十有一月燔燎之烟奚羨七十二君封禪之制爰著
祀紀

虞帝舜十有一月登北岳柴望

恒岳志

卷上

一八

尚書大傳云維元祀巡守四岳壇四奧沉四海封十有二
山肇十有二州樂正定樂名冬祀幽都弘山貢兩伯之樂
焉北岳冬伯之樂舞齊落其歌聲比小謠名曰綴綴和伯
之樂舞缺文其歌聲比中謠名曰缺文

夏后禹登山旅祭

禹貢曰九山刊旅

周武王祭嶠岳

周頌云懷柔百神及河喬岳又云陟其高山嵩山嶠岳

成王定巡守祭方岳禮

成王定制十二年一巡守登方岳康王昭王穆王皆遵行

無政王制云天子祭天下名山大川五岳視三公
秦始皇政定名山祀典

史記封禪書云秦并天下令祠官所常奉名山十二曰太
室恒山太山會稽湘山華山薄山岳山岐山吳岳鴻冢瀕
山

漢武帝天漢三年春三月祀恒山

帝行幸泰山脩封祀明堂因受計還幸北地祠恒山瘞玄
王自元封元年封泰山後十三歲而周徧于五岳

宣帝神爵元年使使者持節祀北岳于上曲陽

前漢郊祀志云帝脩武帝故事自是五岳皆有常禮東岳

恒岳志

卷上

九

泰山于博中岳泰室于嵩高南岳瀛山于滄西岳華山于
畢陰北岳恒山于上曲陽唯泰山與河歲五祠餘皆一禱
而三祠

東漢章帝元和三年春二月遣使者祀恒山

時帝北巡至中山遣使以大牢祀北岳於上曲陽見黃白
氣有神魚躍出十數

元魏元明帝泰常三年建岳瀆祠于澤陰祀用牲幣

渥水今奈乾河

四年秋八月遣使祀恒山

魏都平城始復祭于山上

太武帝延和三年春正月至代祀恒山

太延元年春祀恒山建祠山上

置侍祀九十人祀用牲牢玉帛

太平興君十一年冬十一月至代祀恒山

太成帝和平元年春正月如中山過恒岳致祭

二年如中山遣使者用茶饗牲牢禮恒岳

孝文帝太和十八年親爲文遣使祭恒岳薦牲王

隋主廣太業三年有事於恒岳

四年秋八月巡河北親視恒岳

西域吐谷渾十餘國咸來助祭

恒岳志

卷上

干

唐太宗貞觀十九年親爲文以太牢祭北岳于上曲陽

一說唐貞觀間有石飛墮於曲陽因建祠自是祭岳於祠

玄宗開元元年封北岳爲安人王

唐六典立冬日祭北岳於定州北嶺封始此張嘉貞撰文

祠在曲陽

按安王石之名蓋因安入王封號傳會其說爾

宋真宗大中祥符四年冬十月加封安人元聖帝后加號靖明

后

帝或於天書加上五岳帝后號御朝元殿發冊命以工部

侍郎湯起攝太尉太僕少卿裴莊攝司徒奉王册袞服於

曲陽祠制文載文紀

高宗紹興七年詔以立冬日祭北岳

太常博士黃積厚言岳鎮海瀆請以每歲四立日祭東西

南北中如祭五方帝禮詔從之時岱華嵩恒皆陷于金蓋

望祀云

元至元五年加號安天大貞玄聖帝

明太祖洪武二年春正月遣內藏庫副使魏士舉代祀北岳于

上曲陽教諭載文紀內

三年夏六月詔更北岳稱恒山之神

秋七月遣祠祭署令王俊齋祀文祭告北岳于上曲陽

恒岳志

卷上

三

載文

成祖永樂七年春三月車駕駐蹕景州望祭恒山

仁宗卽位于洪熙元年遣順天府尹甄儀告祀北岳于上曲陽

宣宗卽位于宣德元年遣興安伯徐亨告祀北岳于廟

英宗卽位于正統元年春正月遣都察院右僉都御史魯穆相

告祀北岳于廟

九年夏四月大旱遣翰林院編脩倪謙齋祀文禱雨北岳

景帝卽位于景泰元年春正月遣翰林院脩撰周旋告祀北岳

四年春二月恒陰積雪遣太常寺寺丞丘晟祈祀北岳

秋七月大水遣翰林院脩撰曹恩祈祀北岳

五年夏四月大旱遣翰林院典籍吳恒禱祀北岳

六年夏六月大旱遣中書舍人劉福禱祀北岳

英宗復位于天順元年春三月遣中書舍人王成告祀北岳于

廟

憲宗卽位于成化元年春三月遣禮科右給事中王詔告祀北

岳于廟

四年夏四月大旱遣真定府知府邢簡禱祀北岳

七年春正月大雪遣禮部左侍郎邢讓祈祀北岳

十三年夏四月雨雪遣真定府知府田濟祈祀北岳

二十年冬十二月不雪遣真定府知府余瓚祈祀北岳

恒岳志

卷上

三

二十三年夏五月大旱遣吏部左侍郎劉宣禱祀北岳

孝宗卽位于弘治元年春三月遣禮科右給事中張九功告祀

北岳于廟

四年春三月大旱遣吏部左侍郎彭韶禱祀北岳

六年夏四月大旱遣巡撫都御史張琳禱祀北岳

十年夏四月大旱遣巡撫都御史高銓禱祀北岳

十四年宣大延綏馬災春三月遣宣大巡撫都御史劉宇禱

祀北岳于恒山災止 祀文載文紀

十五年詔建廟于恒山

兵部尚書馬文昇疏請鑒正祀典改岳祭于恒山下禮官

覆議曲陽廟祀已久當仍舊山在渾源者脩治其廟 詔

從之

十七年夏五月大旱遣都察院右副都御史王沂禱祀北岳

于上曲陽

武宗卽位于正德元年春三月遣通政司右叅議熊偉告祀北

岳于廟

六年秋八月寧夏逆黨平遣真定府通判孫邦直謝祀北岳

七年冬十一月流寇復起遣真定府知府李璞祈祀北岳

世宗卽位于嘉靖元年夏四月遣鴻臚寺左寺丞翟宗仁告祀

北岳于廟

恒岳志

卷上

三

九年夏五月大旱蝗爲災遣都察院右副都御史錢如京祈

祀北岳

十一年夏六月大澇遣真定府知府胡效才祈祀北岳

十八年春二月帝南巡楚望祭恒山

三十三年大旱遣巡撫都御史艾布淳祈祀北岳

四十年蝗爲災遣巡撫都御史毛愷祈祀北岳

穆宗卽位于隆慶元年秋八月遣通政司右叅議夏範告祀北

岳于廟

神宗卽位于萬曆元年春三月遣吏科給事中李日張告祀北

岳于廟

十五年秋八月朔雨雹傷禾稼遣巡撫都御史賈三近祈祀

北岳

熹宗即位于天啓元年夏四月遣太僕寺少卿杜士全告祀北

岳于廟

毅宗即位于崇禎元年夏四月遣禮部儀制司主事張定志告

祀北岳于廟

以上明代諸祀俱于曲廟皆有祭章其文難以盡載碑碣

併在曲廟飛石殿左右碑樓內

國朝順治八年

先皇親政遣鑾儀衛都督同知喬可用告祀北岳于上曲陽

恒岳志

卷上

二四

紀文

十七年奉

旨攻岳祭于恒山從刑科都給事中粘本盛之請詳載覆祀奏

按岳廢祀迄今千有餘年山靈稱寓公哉選時祀守脩常

秩儀文缺簡品物屑瑟器皆缶瓦樂以笳吹黷禮慢神甚

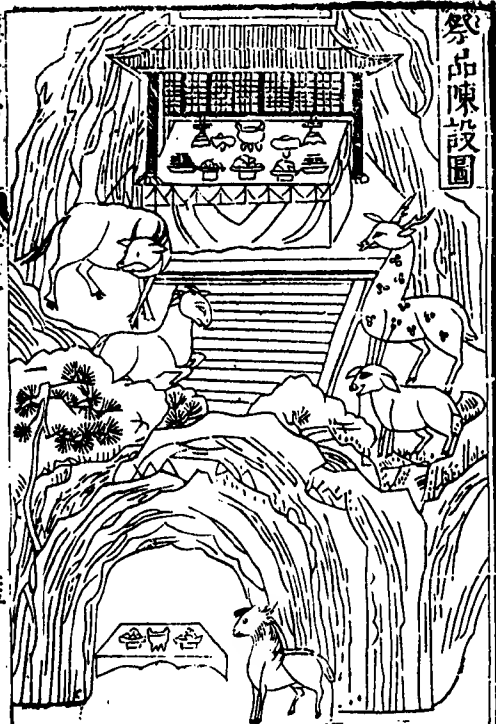
矣值今祀典新復此亦

岳神肇興之會而典禮因循卑陋又非所以光

聖治也業經移文曲陽諮詢其禮儀器制復攷古酌今因時立

議臚陳六款詳請 當事惟族 批示志珉以垂永久焉

祭品陳設圖



恒岳志

卷上

三

贊曰恒宗命岳望秩尊岳樂陳兩伯祝三公祀彼卷石

神有餘恫改遷王帛虞舜遺風

事紀

代岳升中呈五雲而獻瑞嵩高巡幸呼萬歲以效靈蒼水使者授簡滕于南衛皓髮老人講易玄于太寥豈是恒宗歟無古事帝堯開王都于冀野神禹導恒水于玄山虞守周巡執圭璜者萬國秦封漢禪炫藻翰兮千秋奉徽稱于王爵肇自唐宗增懿號以帝圖昉諸宋室正名則微明皇

唐司空禹導恒山治恒水

恒岳志

卷上

云

禹貢云大行恒山至于碣石又云恒衛既從蔡傳云恒水出恒山北谷東流合滎水入易衛水出靈壽西北東流合滹沱入易從者從其故道也

七十有四載舜攝位十有一月朔巡守至于北岳肆觀北岳

五王三角二生一死勢協時月正日同律度量衡脩五禮

如五器卒乃復歸格于藝祖用特文中子曰舜一歲而巡

四岳兵衛少而徵求寡也

虞帝舜封恒山為并州鎮山

舜即位肇十有二州封十有二山以冀州地廣分恒山之

地為并州鎮曰恒山尹昉曰冀舊鎮霍也分并而恒始鎮

也禹即位後仍為九州合并于冀

夏王禹封靈寶真文于北岳

靈寶要略曰夏禹登位巡守度弱水登鍾山遂得靈寶真文封之北岳及包山洞庭之室事不足信殆道家援聖人以為重耳姑存之以廣異聞

周成王巡守至于北岳北方諸侯朝于明堂

周官六年五服一朝又六年王乃時巡諸侯各朝于方岳之明堂放制度于群后大明黜陟康王昭王穆王皆踵行復以恒山為并州鎮

周禮職方氏正北曰并州鎮曰恒山藪曰昭餘祁川曰滹

恒岳志

卷上

云

沱恒夷審曰漆易蓋周復置并州也并州亦名玄州官州

趙無卹登恒山望代

趙簡子謀併代謂諸子曰吾藏寶符于恒山往得者立為後諸子競往取無所得無卹還曰已得符矣簡子曰奏之對曰恒山臨代代可取也簡子曰是知符矣立之簡子卒無卹立是為襄子竟滅代

秦始皇政二十九年過恒山

政復游海上至琅瑯過恒山從上黨歸

漢高帝三年以恒山名郡

下趙地置恒山郡治元氏文帝元年避諱改常山郡

惠帝七年以恒山名國

分趙地置恒山國文帝元年省景帝四年復置常山名國
景帝中五年以常山名王

封其子舜東漢明帝子炳嗣子制制兄章傳項王儀節王
豹及焉晉武帝子又司馬子衡安平王邕之子敦魏昭
成孫遵北齊高歡之子演唐太宗子承乾皆為常山王
武帝元鼎三年以常山名郡

常山前屬侯國至是析四縣為真定王國以常山為郡於
是五岳皆在天子之郡矣

東漢光武建武十五年以常山名關

恒岳志

卷上

元

單于寇掠日甚州郡不能禁二月遣具漢率馬成馬武北
擊單于徙屬門代郡上谷吏民六萬餘口置常山關以避
之

尹朔野曰按漢志代郡有五阮常山關即裴狐級也地里
志曰常山有鐵門關魏史曰蔚州有靈丘關唐志曰蔚州
靈丘有直峪孔嶺鐵門或曰鐵門即常山關也直峪孔嶺
蔚之直峪也靈丘關蔚之石門峪也常山鐵門南道鎮定
靈丘關直峪孔嶺則常山之北戶也

場帝延平元年夏五月恒山崩

是時鄧太后專政秋八月帝崩無嗣按光武即位于鄧明

帝生于元氏皆近恒山今崩漢滅之兆也

順帝陽嘉元年冬十一月狼殺中山女子九十七人詔賜所殺
者錢人三千東觀記云為不祀北岳所致

于吉得神書于恒山見後漢書郡國志恒山注

晉懷帝永嘉四年秋八月恒山崩水溢出
司馬氏登封于晉恒晉之望也晉金德秋八月金旺之時
而恒崩亡徵也未幾懷愍皆為劉聰所虜西晉亡

晉安帝義熙五年春三月恒山崩

恒山北岳也崩至北岳非小變矣永嘉四年恒山崩而懷
愍被虜今又崩是晉亡之兆于是南北分治矣

恒岳志

卷上

元

魏道武帝天興元年春正月鑿恒嶺通直道辛酉次于恒山之
陰

時魏主珪克燕將自中山北歸平城發卒萬人治直道自
望都鐵門關鑿恒嶺至代五百餘里恒嶺即恒山級古裴狐口

天賜六年春三月恒山崩

十月魏主珪為子紹所弑魏都平城恒山在畿內故應之
太武帝太平真君四年春二月如恒山之陽

孝文帝太和十九年以恒名州

魏遷都洛陽以代都為恒州置刺史治平城北齊名北恒
州

宣武景明元年春二月恒山祠災

魏以恒山在畿內隆其祀及遷洛之後宣武不道岳祀殊簡曠故有此變

四年冬十一月恒山崩

時魏主年十六不能親決庶務侍臣如趙脩外戚高肇等用事

五年冬十一月恒山崩

魏雖遷洛代都乃其興王之地恒山位坎十一月建子正其氣旺之時而崩如日食正陽之月災禍尤深魏自宣武始不道不數傳而為二皆為強臣所篡此連崩之應也

恒山志

卷上

三

北齊

年以恒安名鎮

隋因之即元魏所部之平賊

隋開皇七年以恒陽名縣

改曲陽曰恒陽縣縣有恒陽溪

大業元年恒山有牛四腳膝上各生一蹄

一作恒山郡

唐中宗嗣聖二年武后遣使赴恒山神會

瀛州清苑人魏名確至岳廟見二人一衣白一衣紫侍從

甚肅自云我五岳大使發兵馬六十萬為國討賊五岳大

神九月二日俱會此山名確遷延奉去神怒牽至廟中笞

之祝史楊仙童馳白州將以開赦遣上宮內謁省齋神衣

禮物以赴會朔州將索案共陪宴饗後賊果平唐史文紀唐史虛心

玄宗開元元年置恒陽軍

詔恒定二州共置恒陽軍十四年分定州置北平軍恒州置恒陽軍以備突厥

開元二十二年遣使迎方士張果于恒山

中書舍人徐嶠齋書往迎至館于集賢院

冬十二月幽州節度使張守珪擒契丹王屈烈及可突干

時可突干連年為邊患有南陽人田登封于岳廟祈福神

降形謂之曰吾方助順取彼殘孽殄滅元惡懸諸藁街至

恒山志

卷上

三

是可突干屢為守珪擊破因遣使詐降守珪使僧記王

悔就撫之悔至而契丹初無降意密謀殺悔悔知之諒牙

官季過折夜勒兵擒屈烈及可突干平衆來降

五代丙申年石敬瑭割鴈門以北諸州賂契丹

宋太宗淳化元年遼欲入掠禱于岳廟不可

時契丹欲入掠使詣北岳廟卜神不許遼使怒縱火焚廟

而去遂不入掠事在曲陽以神應特書

神宗熙寧八年割代北地界遼以恒山脊為界

時遼迭使來言代北疆事求以分水嶺為界帝從王安石

言割地與之東西失地七百里夢溪筆談曰北岳常山今

之大茂山時半歲契丹以大茂山分者為界

元改渾源州曰恒陰縣

大明弘武八年夏四月甲寅日上有青氣在趙分恒山之北

欽天監奏開 諭北邊將士訓練戎兵嚴傍守備按太史

公言恒之北氣下黑上青又曰北方之氣如群畜守閭又

曰趙雲如牛其所見動必有占應其說與此符故併及之

十三年脩恒山岳廟

時龍虎將軍周立出鎮雲中因盛夏不雨麴麥不收入秋

霖雨潦至禾熟黑三冬不雪乃備牲醴祈祝捐貲脩葺焉

載文
紀內

恒山志 卷上

成化四年都憲王世昌捐脩恒山岳廟有紀載
文紀內

六年大同總兵官楊信出征禱恒岳大捷

時寇因威遠信詣山祭禱乞神祐至胡柴溝大破之

十四年大同巡撫李敏禱雨恒岳

時大旱禱畢大雨

弘治十四年 遣大同巡撫劉宇以馬焚禱恒岳紀文載
文紀內

宣府大同延綏馬生蟲死者數萬匹禱馬神弗應以聞上

遣大同撫臣劉宇詣恒山祭北岳災頌息教建廟于山上

十五年都憲劉宇奉 詔擴脩恒山岳廟有紀載
文紀內

春二月兵部尚書馬文昇請正祀典

文昇疏請釐正祀典改岳祭於恒山下禮官倪文毅覆議

曲陽廟祀已久當仍舊山在渾源者脩治其廟 詔從之

嘉靖三年大同巡撫都御史王官禱雨恒岳大雨

二十五年戶科給事中陳 請正祀典

疏論飛石之詆乞罷曲陽祀祀渾源之恒山以正祭典而

擴土宇上下其議竟格不行

三十三年十二月兵備副使楊順討礦賊禱于恒岳大捷賊

黨悉平

三十五年詔採北岳玄芝得真芝十二本以進

詔下于曲陽恒山求之不獲後真定守臣上言古岳在渾

恒山志 卷上

源于是直指受命率寮屬祭告得真芝十二本進焉載文
文紀內

萬曆十六年大同巡撫都御史胡來貢請正祭典

疏申文昇之請部覆如故來貢罷去

二十七年 遣內監白忠齋道大藏經置恒山

按事紀紀恒之事也觀省方觀后則崇望之典禮可攷也

建國置軍更州易邑則古還之沿革可稽也立關通道則

山谷之險阻可鑒也卷臨經歷皆有事于恒也禱雨禱災

禦患赴會皆岳靈之顯應也震崩兵火氣祲割剝皆關乎

運祚之盛衰政治之得失也此皆恒之事也正祀之請阻

于時識不行是子秋曠典國有待于我

聖明耳若夫藏祕冊求僊人探玄芝置道書君舉必書意深遠矣

贊曰功崇禹食祀肇虞巡漢關魏道晉割宋因威靈丕著薦享維新庇庥

昭代億萬千春

恒岳志

卷上

三

物紀

鉛松怪石表岱賦之奇材貝子瑞花著崑阿之異產太華
仙掌峰開王井之蓮天柱龍湫岸聳凌霄之樹矧乎金城
福地總玄洞天詎無珍佳標其靈秀吹律同春于紫谷爰
生四五種之嘉禾燒丹採藥于仙巖乃產十九種之神草
寶符興趙圭璧命燕峪芝呈六色之元光霜兔凝三熟之
蟠實博攷群書之紀載聿彰命岳之神奇爰著物紀
神農本草云恒山有草名神護置之門上每夜叱人物類志曰
護門草出恒山取置戶下或有過其門者草必叱之一名
百靈草王筠寓直詩霜被守宮槐風聲護門草

恒岳志

卷上

三五

道書福地記云恒山有神草十九種服之可度世

管子曰恒山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀
之所蕃熟四種而五種焉

孫武子曰恒山有蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭
至擊其中則兩頭俱至

初學記云漢明帝時常山獻巨核桃霜下結花墜昇方熟帝使
植於霜林園中因名霜林桃

崔鴻前燕錄曰慕容儼先帝二年常山寺大樹根下得璧七十
圭七十三光色精奇有異常王儼以為神岳之命以太牢
祀之

宋定州守蘇軾得石于恒山黑質白華狀如雪浪鑿石盆爲大

蓉形以盛之刻銘于上今在定州文廟前

恒山去平原幾二十里地高寒不宜穀惟黍與黍可得中熟木則有松栢檜栢杆樺榆柳之屬北則有山丹石竹金蓮萱草之屬鳥則有雉雀鳩鳥鷹鶴之屬獸則有虎豹麋鹿豺狼狐狸之屬藥則有黃精黃芪黃芩冬朮紫蘇白芷薄荷荊芥桔梗枸杞甘草升麻麻黃羌活獨活知母益母遠志防風羌活三稜百合百部車前子側柏葉酸棗仁王不留行之屬空響樹連理枝樹王其最異者也

按恒雖名岳峙于塞下恒風恒寒恒陽恒歉故物產鮮足

恒岳志

卷上

三

稱者如前諸書所載以今較之亦幾近于齊諧之說矣詎

山岳靈秀之氣萃于古而閉于今歟抑或欲厚于人而故嗇于物耶經云惟岳降神生甫及申且中州清淑之氣南盡于衡北盡于恒恒尤據上游爲全冀山川根本光岳氣完不輕洩發將鍾生偉人以規唐虞之盛談者慎毋以物產少恒哉

贊曰朔名幽都燕有寒谷氣閉物藏律吹春復圭璧符馳

芝莖草穀種種奇珍叢生岳麓

游紀

向平游五岳抗志當年應劭紀東封垂名奕世許渾搗具而濟勝靈運著展以尋幽矧此名山彌多靈蹟著芳佳于岩穴天造奇觀呈秀麗于林泉人寰勝境然高眺遠陶興致于遊人染翰揮毫灑琳琅于騷客停驂駐節山岳賴以生光志景標名簡編因之增貴爰著游紀

恒最高最勝者無踰岳頂大神所棲靈爽嚴肅不可測以景也舊志目爲景而詠歌於人者十有八公志左方俾游者覽焉

步雲路在山門東北三里許爲游人首陟石徑盤紆入輕煙薄

恒岳志

卷上

三

靄間故曰步雲路

望仙亭去步雲路二里在望仙嶺上高入翠微頽視下方迴絕

塵境相傳有仙子至羽流於此佇望云

虎風口去望仙亭三里路益斗峻上接巉巖下臨絕壑風聲怒

號疑虎嘯其中萬山響應也

通玄谷在夕陽巖下唐張果賜號通玄先生隱於此故以名谷

白雲堂在會慶廟東中有小洞深窈有致內奉玄武小像

潛龍泉泉有二相距尺許一井一苦澆沸潏潏不竭不溢取以

崇雨頗驗飲浴能愈疾在煙霞亭東

夕陽巖在琴棋臺東剗削如障日入崦嵫稱山皆翳此巖

明良久遇點

果老嶺亦以通玄先生得名嶺綿亘峻險披蒙莽攀巉巖始得

登在氣毬場驢蹄跡宛然石上一名古老嶺

百虎峰登時於會仙府東巋然蹲峙不可攀躋

琴棋臺會仙府西北一峯突出不及峯杪五尋忽小阜如坪坪

上石几鑿棋局磴道鱗鱗下臨無地偃僕捫歷而上几傍

隙地僅布一席下視諸山如指掌覆敦出沒皆際奇觀也

銅棋子猶在

會仙府琴棋臺下折而東稍北得平衍地半畝許丹而紺者爲

會仙府奉三清列仙兩翼若羽流繞以石垣即聚仙臺

恒岳志

卷上

三

得一庵在虎風口上陡崖剝削庵据其前

翠雲亭亭下爲自在林萬松攢植如蒼龍如蚪如虺鱗鱗奮怒

攫擎騰舉根際怪石嵯岬踰踰如虎如鹿如獾自亭上類

視慈善之色決背而入亦奇觀也林名快活意猶岱之快

活三正不必以雅語易之耳

集仙洞會仙府之左山嵌空爲洞秘得幽邃可以棲真

聚芝峪在得一庵西偏仙人採芝於此故名

碧峰墮在聚棋臺東巋然聳峙峰巒不窮屢

石脂園在岳廟西石阪作五色紋或如雲母如彈丸如珠光彩

燦然相傳是仙人煉丹處其賦者云可作散

龍踏磬其中

懸空寺在大尉祠上白雲縹緲自洞口出卽爲雨微相傳有自

結構層樓玄磴危梯高入雲漢乃恒山第一景也以在山

門外故附之

按恒以山勝巖峯洞谷綽有奇致遊觀如在山陰道上令

人應接不暇窮乏源泉瀑布景爲少殺塞上人彫窳村陋

且經兵燹蟋蟀思深絕無結構點綴今在通都大邑金粟

輦至意匠經營不知作何許世界矣即今所標十八景惟

會仙府琴棋臺潛龍泉翠雲亭爲勝餘亦未甚幽奇自虎

恒岳志

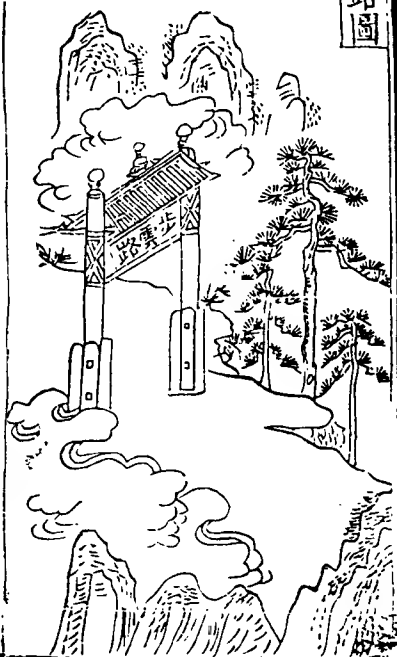
卷上

三

風口而上蒼巖翠巘古木千章大有佳處微獨不標景且

不舉名直培塿視之耳山亦有幸不幸哉

步雲路圖



贊曰著屣登山始于出
如翼斯度楔以顏之是云雲路

恒岳志

卷上

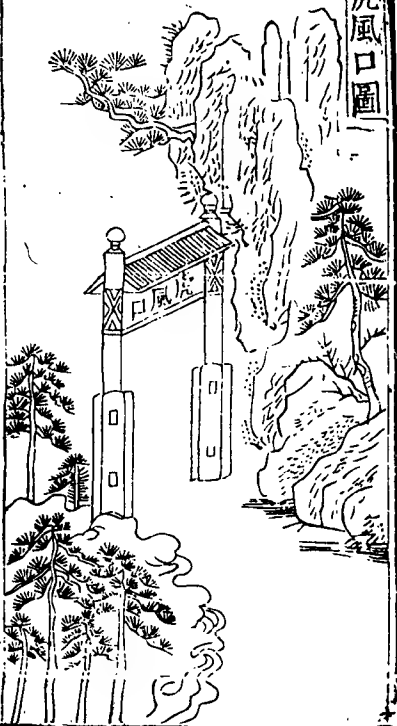
四

望仙亭圖



贊曰雲路直上忽啓玄局巖元滴翠岫色含青維此勝地
有僊則靈鷲駉鶴駕行望斯亭

虎風口圖



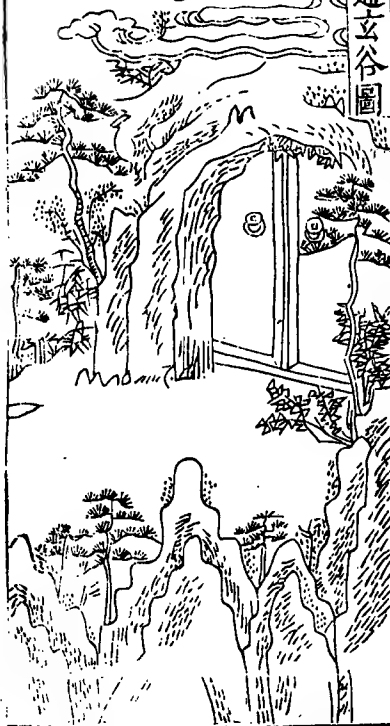
贊曰陟彼高山無與爲偶捫石而登崔嵬金斗罡風蓬蓬
萬籟如吼列禦行風非關虎口

恒岳志

卷上

四

通玄谷圖



贊曰中虛者谷守寂者玄玄以名谷維彼大僊僊跡已遠
谷聲永傳玄今尚白象帝之先

白雲堂圖



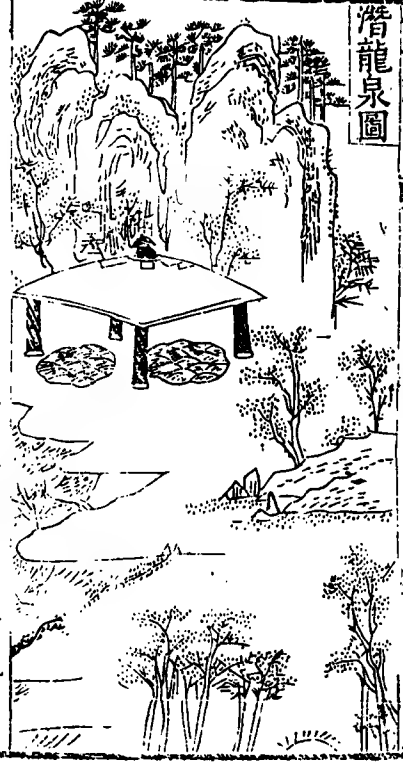
贊曰千巖競秀中有虛堂穿櫺拂檻白雲茫茫雲爲堂
堂爲雲雲無心出岫來往徜徉

仙舟志

卷上

四

潛龍泉圖



贊曰滄泓澄湛兩井一隅孰耳孰苦厥本不殊龍潛雷激
龍飛雨敷四野霑足萬姓昭蘇

夕陽巖圖



贊曰萬仞巉巖標奇岳嶺義駁西馳迴光炯炯若爲山靈
佇輪駐景我欲登高一凌倒影

仙舟志

卷上

四

果老崩圖



贊曰嵯峨峻嶺澗繞峯環通玄僊子靈蹟班班朝遊蓬島
暮返恒山胡不駕鶴跨寒關關

白虎峯圖



贊曰一峯插天是名白虎形若負嶠羣山盡俯厥文炳如
點綴丘咀嘯則生風瀟瀟林莽

恒岳志

卷上

四

琴棋臺圖



贊曰流水高山鍾期已矣山樵柯枰欣觀亦止胡攜乘
歌留棋子歸去來兮風旌可企

會德府圖



贊曰關彼靈巖構茲洞府畫棟飛雲朱簾捲雨祥僊初來
誰與爲伍茅盈者流是稱地十

恒岳志

卷上

四

得一庵圖



贊曰天地得一以清以寧孰是庵主厥惟僊僊靈德靈氣寂
庵歇亭亭是一非一挾彼玄局

翠雪亭圖



贊曰一亭岌岌千峯嶺泉下頽萬松古色如鐵清風徐來
寒光凜冽千頃翠濤凌空灑雪

卷上

聖

恒岳志
集仙洞圖



贊曰靈山與窾有洞杳如外壺而壓中絃以虛靈雲為襍
焚石可茹豈必蓬閣僊人適君

翠芝峪圖



贊曰孰種芝田於彼幽谷奇葩九華香風馥馥爰有僊人
采以餌服羽化而昇靈哉此峪

卷上

聖

恒岳志
碧峰嶂圖



贊曰誰開繡嶂于彼山阿色非朱粉文非綺羅深潭如墨
空翠不磨探幽覽勝對此婆娑

石脂圖



贊曰石文如繡石賦如脂補天可煉織錦堪支丹青地湧
彩繪焉施九還誰餌以俟煉師

恒岳志

卷上

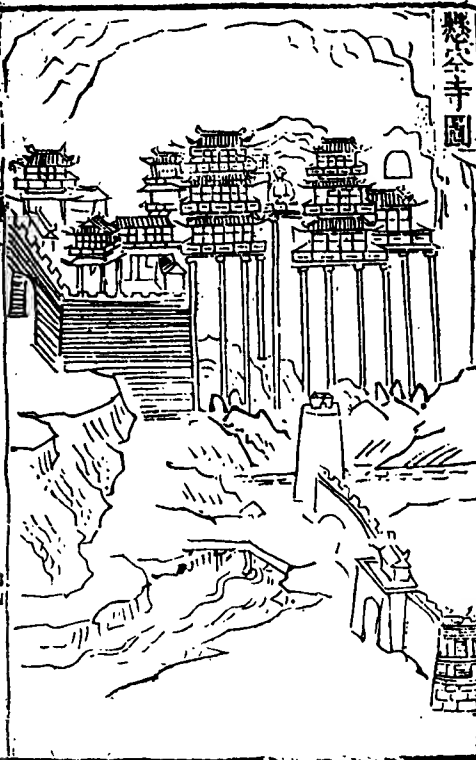
四

白龍洞圖



贊曰龍躍在淵胡蟠於洞蟠匪終藏待時而動動必天
鞭雲駕煉虛氣成雲為霖濟衆

懸空寺圖



贊曰天開寶刹雲構琳宮下臨無地上倚遙空簷飛剝宿
梯亘長虹胡本無相金粟毫中

恒岳志

卷上

四

僊紀

雲霞露之儔藏符一此源柯領引服霓裳之侶歛跡乎
藥珠芙蓉故木公金好遊遂為瑤池羨子安生遂返瀛
洲南海姑射仙人吸鳳飲露嘯嘯十宇一處和鑽石獲
九還至寶觀坐得五嶽真形帝典戶所垂巖壑堂前牆少
室載于諸編詳夫列傳刻玄音洞名太乙紫臺地號金城
登神僊者七十戶見紀載者八九人李陵必習熊經非徒
辟穀昌容或生膝印豈止餐蓬擲杖術同乎噴飯成蜂投
符幻伴于畫水為路不有紀述曷稱耒耜愛者僊紀

恒岳志

卷上

辛

昌容者常山道士自稱股女食蓬萊根往來山下見者二百
餘年顏色如二十許人見列僊傳
茅盈字叔申漢玄孫弟固字季偉次弟衷字思和生於漢景
帝中元五年少秉異操獨味清虛年十八遂棄家入恒山
脩道餌木後師王君因西王母山得見王母授以太極玄
真之經歸入恒山北谷時年四十九也盈父母尚存父怒
其久出遠遊欲杖之盈長跪曰盈已受聖師符籙常有天
兵侍衛杖盈恐天兵相聞盈罪愈加重也父欲驗其語故
杖之杖輒折成數十段如弓矢之發中壁則壁穿中柱則
柱陷父母始知其道成乃止盈曰向所啓正虛如此後二

恒岳志

卷上

五

弟俱貴裏為西河太守固為執金吾當金之官鄉里送者
數百人時盈亦在座笑謂衆賓曰吾雖不作二千石來年
四月三日送僕登僊當亦不減於今日也衆不之許時宣
帝初元四年也至期門前數頃地忽自平治無寸草皆施
青縑帳帷下盡鋪白氈可容數百人衆賓金集大作宴會
杳無使從但見金盤玉杯自至庭前美酒奇設異果不可
名狀復有妓樂絲竹金石之音蒲耳蘭麝之香遠數里外
少頃迎官來至朱衣玉帶者數百人旌旗甲仗光采耀日
盈乃與家人親友辭別登車乘雲冉冉而去時二弟在官
聞盈飛昇皆棄官還家求兄於東山盈乃與相見謂二弟
曰悟何晚也今年已俱老難可復補縱得真訣但可成地
僊耳於是初教二弟延年不死之法令長齋三年授以上
道使存明堂玄真之氣又各贈九轉還丹一劑并神方一
首各佩服之遂亦成僊後人謂之三茅真君盈高祖茅濂
字初成成陽人周末入華山脩煉秦始皇三十年九月庚
子乘龍白日昇天先是邑有童謠曰神僊得者小初成龍
龍上昇入太清時下玄州戲赤城繼業而往在後盈帝若
學之鳳嘉平始皇聞之以臘為嘉平後濂玄孫盈果成僊
見廣列僊傳

李陵李先之子也中山人為冠謙之弟子服氣絕粒者數十

年後隱於恒山年九十餘顏如少童一上沐浴衣冠坐而卒人以爲尸解云

見北史

恒岳僊人不知其名道家符水呪禁藥性無所不通齊晉道榮求爲之備乃悉授之一日謂道榮曰我本恒岳僊人少有罪爲天官所謫今限滿將歸宜送我至汾水及至值水瀑長乃以一符投水中流便絕頃水積將至天僊人徐自沙石渡之惟道榮見其如此他人惟見其浮過人其異之

見北齊書

張果居恒山蒲吾縣聯鄉里世系後隱中條山往來汾晉間得長生祕術者老云爲兒童時見之已言數百歲常乘一

恒岳志

卷上

五

白驢日行數萬里休息時乃折疊之其厚如紙置於巾箱中乘則以水嚙之復成驢矣唐太宗高宗徵之不起武后召之出山佯死於妬女廟前時方炎暑須臾臭爛生蟲於是武后信其死矣後有人於恒州山中復見之玄宗開元二十三年刺史韋濟以聞令通事令人裴晤馳驛於恒州迎之果對晤氣絕而死晤乃焚香宣天子求迎之意俄頃漸蘇晤不敢逼馳還奏之乃命中書舍人徐嶠通事令人盧重玄齋醮書迎果果隨嶠至東京館於集賢院備加敬禮公卿皆往拜謁以肩輿迎入宮帝問神僊不答善息氣累日不食數飲酒上賜之酒辭曰小臣飲不過二升有一

恒岳志

卷上

五

弟子可飲一斗明皇嘗令召之俄頃一道童自殿簷飛下年可十六七美姿容旨趣雅淡謁見上言詞清美禮貌臻備明皇命坐果曰弟子當侍立於側不可賜坐明皇愈喜飲及一小斗不醉果辭曰不可更賜過度必有所失致龍顏一笑耳明皇又逼賜之酒忽從頂上湧出冠子撲落地化爲金盞上及嬪御皆驚笑視之失道士矣但金盞在地覆之植貯一斗酒驗之乃集賢院中植也果試僊術不可窮紀果嘗言我生堯丙子歲位侍中其貌若六七十許那和璞者善知人天壽師夜光者善視鬼神帝令和璞推果壽則懵然莫知密使夜光視之不見果所在帝謂高力士曰吾聞飲重而無苦者奇士也時天寒因取以飲果三進顏然曰非佳酒也乃寢頃視齒焦縮顧左右取如意擊墮之藏帶中出藥傳其斷良久齒復生粲然如玉上狩咸陽獲一大鹿令庖人烹之果曰此僊鹿也已滿千歲昔漢武帝元狩五年臣曾侍從畋於上林獲此鹿乃放之上曰鹿多矣時遷代變豈不爲獵者所獲乎果曰武帝放之時以銅牌誌於左角下遂命驗之果有銅牌二寸許但文字彫落耳上曰元狩是何甲子至今凡幾年果曰是歲癸亥武帝始開昆明池今甲戌歲八百五十二年矣上命太史按其曆畧無差焉上問葉法善曰果何人也荅曰臣知之然臣

言之卽死今不敢言若陛下免冠跣足救臣臣可得活上許之法善曰混沌初分白蝙蝠精言訖七竅流血僵仆於地上果詣果所免冠跣足自稱其罪果徐曰此兒多口過不責之恐泄天地之機耳上復哀懇久之果以水灑其面法善卽時復生帝益重之詔圖形集賢院以爲銀青光祿大夫號通玄先生果屢陳老病乞歸恒州賜絹三百疋隨從弟子二人給驛肩輿到恒州弟子一人放同一人相隨入山天寶初帝復遣使徵果果聞詔至輒辛弟子葬之後發棺但空棺而已帝爲立接霞觀祀之

見廣列傳

恒岳志

卷上

五

而後辨慧因遊過張果先生先生招之曰來帝華華曰爾誰耶曰我張果先生也華乃曰張果何呼我也果曰爾豈不知人間之禮人間帝王尚敬我爾豈不敬我也華曰我非人間帝王又焉能敬爾也果因命之同遊恒山華從之果令華閉目華曰閉目卽可往遊不閉目獨不可往遊耶果曰奈爾凡體何華曰爾凡體尚可去我豈不可去果擲所策之杖變一青牛令華乘之華既乘之其果同入恒山果因引華登絕頂坐而問之曰人間之尊難塵中之苦惱春秋之榮謝老少之逼促爾盡察之也何久遊趙魏不遠遊四極趙魏戎馬之郊也非道人所宜遊若夫滌慮蕩煩

欲先潔其形趙魏之地不可久居華對曰爾何爲出於趙魏之間也唯道人不隨土地而化我遊趙魏之間與遊王清蓬瀛不殊矣若以彼帝王爲尊以我匹夫爲賤呼我之姓名談帝王之敬待猶俗情也卽朝在王清蓬瀛夕屆趙魏亦俗人耳爾當遠遊以蟬蛻俗事苟不遠遊必死人聞必不能同我也我無俗情又奚以遠遊爲哉果笑而不應華又曰爾命我遊恒山止欲示我化杖爲牛也爾豈不知何物不可變化物之變化不足奇人而化僊者尚世世有之況物乎遠起不辭果而下絕頂因便結艸於山中君之後不知其所終人或見之於稽山

見廣列傳

恒岳志

卷上

五

按高陽氏與羲農黃少稱五帝生統九有殷乃分治一丘何小之也豈以水德王而傳會其說與葛洪蓋列之僊記誣矣昌容延年彼蓋別有所得不以蓬萊假令效而食之以冀長生何異東海黃公竊安期生刀以制虎也茅盈不羨二千石彼已膺圖受籙但盈祖及二弟皆僊豈芝種醴源乎言涉誕耳張果後談帝王敬禮殊非僊真品度然履辭徵命果固非以終南爲捷徑者李皎辟致壽無足怪矣分水而渡與擲杖化牛同一幻術耳管華言不遜介質而有辨才固玄門中上藥根器也今靈巖久闕法宇長篇青冠寥寂塵凡還途無問僊矣

齊巨山盤靈具有真像茅盈累度張果通玄投符可渡
擲杖爲捷昭昭像蹟在恒之巔

恒岳志卷之中

大同府知府東萊蔡永華

渾源州知州北平張崇德仝纂脩

延安府推官起人趙開祺

大同府府學教授雁門馮雲驤

貢 士陽和徐化溥仝纂訂

文紀

禹導衡山岫嶠立蝌蚪之碑秦封岱岳徂徠刻鳥蟲之篆

夫既恒宗金峙豈無遺墨相傳古簡新編不憚搜羅之力

崇巖曲廟奚辭繕錄之勞矣功貞玖珠何瑤篇彰彰豐碑

恒岳志

卷中

巨碣龍章鳳藻輝煌鐫累代之祠禮珎石克棟紀游人之

著作鐵筆磨崖摹寫無遺蒐求悉備乃焚梨棗用昭肅敬

爰著文紀

帝敕

先帝祭恒岳文遣鑒儀衛理衛事都督同知喬可用代祀于廟

維順治八年以太牢之儀敬祭于

恒岳之神曰惟神亘隆朔漢魏龔龔方上應玄樞俯臨函夏朕

誕膺

天命祇荷神休特遣端官用申殷薦惟神鑒焉

上御極祭恒岳文

維順治十八年歲次辛丑閏柒月初柒日

皇帝遣工部右侍郎李呈祥致祭于

北岳恒山之神曰惟神亘竈朔漢求食冀方土應玄樞俯臨函

冥朕紹膺

天命祇荷神庥特遣尚官用申殷薦惟神歆焉

帝敕外集

北朝元魏孝文帝祭文 太和十八年祭于岳

天極構高人暉肇啓幽明合歡百神同悅今龍施鳴鑾載

還伊室邁歷恒戀路鄰陰岳惟神作鎮出納炎冰帝道資

恒岳志

卷中

二

功坤儀憑德故遺兼官以牲王薦于

恒嶽之靈尚饗

唐太宗祭文 貞觀十九年

蒼蒼元氣紀三光而成象茫茫后土鎮五嶽以成形衡岱

啓東南之趾嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朔野而

標奇獸肅龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還

疊嶂參差凝煙含翠重岡紛紜照日分紅絕壁千尋孤峯

萬仞桂華侵月松蘿掛雲幽澗冬吟飛泉夏竇符臨代

邦之美靈蛇表陳勢之奇鏤石七年無以磨其大含波九

載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎橫古今而

不絕屬以授旗趙郊誓師冀土敢薦牲王惟神饗之

宋真宗御製醴告文

大中祥符八年碑在曲陽岳廟西碑房宋白憲書

伏以列辟之規有邦之典必依憑于神化用保佑于生民

禮存大享之言書著咸秩之訓上下之祀必在于交脩人

神之和乃臻于多福所以勵明誠于鑒昧奉嘉薦于慈芬

庶使不測之靈誕昭于恍惚無疆之應允洽于希微竊念

猥以眇躬紹茲大寶荷監觀于穹昊承積累于祖宗致百

福之來同由三神之儲祉向自交馳王帛倒載干戈尉候

聊存風俗無外古先盛德之事罔不繁興圓清眷祐之心

由其丕顯發春戒序吉日協期夕夢先通祕文嗣降既而

恒岳志

卷中

三

詢鄒魯之望幸脩雲岱之上封綠錯之圖疊承于錫羨紫

煙之燎吉獲于升中以至輯王於魏雅旋軫於郊鄒款后

祇而躬祈穡事朝山園而再展孝思颺馭下臨璿源遐悟

珍臺肇葺寶宇奉安將以伸遙追罄乾鞏定國陽之位方

蒼乎天祺詣渦曲之庭先朝平道祕應平臺而駐蹕尊靈

祖而建都盛則繼揚彌文悉舉率土脩貢與誦多歡律呂

回環未盈七載禮容有冠儀已三成自先置之辰欣飲至

之日鴻猷景鏤既已有融美昭頑圖抑復無算爾乃井泉

滋液神草紛披珍木交柯靈禽接羽膏雲炳蔚嘉氣氤氳

日月揚於榮輝星宿應於瑞牒考于曩古蓋墳史之未傳

萃于方今乃耳目而咸熟至若齊璇璣之七政和王燭之
四時通範圍之書文惠海域之黎獻千倉之積盈儲峙于
大農三尺之繁措刑辟于司寇斯惟眇薄成此洽平欲仰
報于百靈用永安于九寓乃詢甲令於掌禮之官乃訪祕
科于脩真之士載念始緒儀于岱岳俄飲至于譙郡或豐
厥牲於或寧斯蘋藻或崇壇而斯建或靖節而斯臨雖復
欽翼內增清明上達然而茫茫宇宙各育方輿其載無聲
其功不宰高也明也豈神竈之所許知經之緯之豈堅亥
之所徧步穹壤之表非可以臆論鬼神之神莫諸乎縷見
寒門所會既秩序而靡歎塗山所朝亦疆宇而每識瑤臺

歲饗或疫癘靡作富庶九登壽考可期順成常洽然後八
荒之外俗變風移九服之中道德齊禮衣冠不異何止於
緩刑文告靡施孰煩于用武是則天之佑也神之顧也敢
不勵乃志懲乃心以保乎盈成以戒乎逸豫兢競爲務庶
協于永圖翼翼在懷實期乎來格大中祥符八年碑
在西碑旁自憲書
明太祖告獄祠文洪武三年遣祠祭署令王俊代祀于廟碑
在曲陽廟內東碑旁
磅礴中國之北祭
寄靈秀生同
天地形勢巍然古昔帝王登之察地利以安生民故祀之
曰恒山於敬則誠於禮則宜自唐始加神之封號歷代相
因至今曩者元君失馭海內鼎沸生民塗炭予起布衣承
上天后土之命百神陰佑削平暴亂正位稱尊職當奉
天地享鬼神以依時統一人民法當式古今寰宇既清特
脩祀儀因神有歷代之封號予起寒微詳之再三畏不敢
效蓋神與寄壤同始靈鎮北方其來不知歲月幾何神之
所以靈人莫能測其職必命於
上天居土爲人君者何敢預焉予懼不敢加號特以北岳
恒山名其神依時祀神惟神鑒知
遺祀恒嶽祠記
洪武二年春正月四日群臣來朝皇帝若曰朕自起義臨

濠率眾渡江宅於金陵每獲城池必祭其境內山川于今
十有五年間敢或怠通者命將出師中原底平嶽濱海鎮
悉在封域朕託

天地祖宗之靈武功之成雖藉人力然山川之神默實相
予况自古帝王之有天下莫不禮秩尊崇朕曷敢違于是
親選敦朴廉潔之臣賜以衣冠俾齋沐端慄以俟途以是
月十五日授視幣而遣焉臣士舉承詔將事謹謹二月十
九日祭於祠下咸靈歆格祀事孔明鑒石鐫文用垂悠久
惟神收藏萬類奠于朔方典禮攸崇綱維斯在尚期陰陽
以和風雨以時物不疵癘民庶乂安是我聖天子所望于

恒岳志

卷中

大

神明者而亦神明祚我邦之靈驗也是年二月內歲庫副
使臣魏士舉謹記

明孝宗祈禱馬英告嶽文

弘治十四年遣大同巡撫劉宇代
禱于岳

述者大同等處馬生蟲災延綿歲餘為患未已即今邊塵
未靖正當用馬之辰惟神受職

上天表鎮茲土凡民與物與有攸司特遣守臣竭誠祈禱
伏望神靈默佑幹旋化機災沴漸消馬數蕃息官軍獲用
邊境永寧謹告

碑記

祀嶽題名

唐李克用

河東節度使檢校太保同中書門下平章事隴西親王李
克用以幽鎮侵擾中山領番漢步騎五十萬眾親來救援
與易定司空同申祈禱翼日過常山問罪時中和五年二
月二十二日克用記易定節度使檢校司空王處存看題
至三月十七日以幽州請就和斷途却班師再謁時客兼
申賽謝便取飛狐路却歸河東克用重記碑在曲陽廟西
碑後外北壁
北嶽府君之碑
唐晏虛心御史中丞

恒岳志

卷中

七

水仁樂山則聖人之微言刻之矣或乃參里愚谷因居以
制號紫蓋自雉象形而定極分石帆而為破石對射的而
云射堂武關之啓地門下都之建天柱莫不萬彙斯毓五
精是應必踐魑魅之塗式作隱淪之宅傳諸簡牘備乎聞
見竊北岳宗自均魁父北嶽恒山者北方之巨鎮也爾其
岡巒紛紜根底磅礴或壁立或砥平傍匿千嶺下括眾壑
珍禽奇獸益虞之目駭不能名芳草甘木桑弘之心計莫
之數瓊膏石髓慶忌林岳時時間出往往迭見舒丹氣籠
翠微蒼蔚朝躋披重壤以雲畜騷屑暮起吸萬壑以風怒
漢宗聽宋昌之策以諱遷常趙主從姑布之談以賢降代

林麓之甯何有何無但觀夫崑崙峭峙地勢塊北進太行而綿碣石之巢谷而面水川限華夷之表裏壯宇宙之隘密培塿九折胚胎四朔一佇望州載瞻瞻魯崇嶽以齒匪貼危以增翺清廟如在不加敬而自祇夫其重局固護交軒密勿三間四表神莫莫以狀傾東序西廂心總總而發悸朱鳥拂棟王女窺牕縹緲丹青赤城之霞起圖寫精異疑絳河之仙集恍恍忽忽若陰若陽吁可畏乎其駭也以則天二年有羸州清苑縣人魏名確爰因行李至岳廟之前乃見二人一者白衣一者紫服侍從甚肅進止不几自云我是五岳大使發岳馬六十萬衆爲國討賊五岳大神九月三日俱來此山大爲歡會名確遷延未去諸神遂乃作怒牽至廟中用申昔神祠火揚仙童親見其事乃馳告官司州將駭之隨以聞奏敕遣上官及內謁者齋神衣禮物以赴會期凡厥僚寮共陪享祭惟神妙略遐舉猛銳長驅不勞載鶚之師已次陣蛇之効國家德邁堯封道兼虞觀感唐入詠竭南服以登滿訓憂從遊窮西荒以銘弁垂首貫習之族俗有望雲文鉞碧碧之寶府無虛月瘳峯沉渚不棄於告成五載四朝自過乎升道書云十有一月北巡守至于北岳豈不以崇望秩之儀備矣得諸侯之度弘矣以爲不嚴而理本乎禮樂既富而教寄以循良昭著

棠之匡坐借長孺之高卧刺史高豫化以亂繩導規長者採其宣布託諷虛儀一澄睚於露冕幾揚仁於風扇長史嚴懷珪司馬董漢編博達西蜀明其犯升晉政記言南史推其直筆恒陽縣令劉玄宗秉筆御龍位光馴雉蒲城務簡歎淹中以勿欺丞王晏洛河浮仙淮流襲慶楚國在壇之寶廐室豐年之王文章雄伯肯入仲宣之跪人物雌黃今得林宗之拜主簿姚綸之尉閭宏搏扶逸翮未還振鷺之行縱擊巨鱗且任烹鮮之輔岳令司徒乾超和光偶俗內剛外柔不附膏腴自安下仕鄉望等金海岳精靈燕趙奇傑賓從奕奕選徒於擁簪之賢氣調凜凜結友於負荆之將平原旅食是日處囊太子新交乘風聽筑地極殷阜絃服如雲俗尚儒術青衿成市侶琴樽以卒歲優哉遊哉狎泉石之娛老無營無欲手舞足蹈異口同音詢墨客于千里標黃兒於億載故能屈蔡中郎之詞彩以紀豐碑訪正石軍之神蹤以鐫金石其詞曰土之聚兮成山山巖從兮石爛屹屹常岳兮作鎮披重壤兮登千仞將觀日以齊崇兼極天而比峻跨荆陘迤邐遶挾慕容之舊都帶簡子之藏符列真宇兮隱淪宅岩花開兮樹葉圻既成天地然又作華夷隔嚴祠沕穆神儀儼雅近而祭之駭人也雕鏤參差兮輟駁綠鬣清冷兮露瀼瀼嘯然承薦比郊岳

靈赫怒今殄落傾巢銘十角於燕德獲覺輪於晉嶠皇道
貞明今泰階平梯山驟水今奄裨瀛順出豫今勒功成一
巡四觀今考幽明寄剡竹今仁風清名題輿今康歌行耶
出宰今百里榮桓不樂今下安輕州縣勞職今人之英恒
稍降神今岳之精詢謀僉同今表志誠披文相質今蹟暨
貞懋一字今莫與京傳于祀今昭令名髣髴風塵今垂頌
聲玄宗開元九年碑在田陽廟西碑房陳懷志書

祀北嶽祠碑

唐張嘉貞

有國者殷薦于天地望秩于山川故災沴不生矣有家者
嚴敬於鬼神克諧於禮樂故休祐斯應矣由是上下交泰

恒岳志

卷中

十

幽明共叶五精同朗底爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其
音羽大哉茲嶽殊於眾山嵩華乃踞乎近甸衡泰不踰乎
方域孰與夫包括綿長經綸中外其頂也上扶乾門黑帝
之宮觀其足也下揅坤軸玄神之都府豈止劈冀魏截幽
燕拒洪河撐大海瀕洞合沓半天下之襟帶聳我嶽品一
宇內之標格者也故知惟上有精惟山有靈宵宮冥冥其
道至平其德至貞氣氤氳馨日之不覲天形耳之不聞
聲陰陽不測夫與所以存像設建祠庭矣稽彼上古洎于
中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之叶祚數昌期以
之永降臻羸漢爰逮周隋匪脩匪虔或替或惰不勤于省

恒岳志

卷中

十一

者其政缺非美而封者其事訛嗚呼蹟祭虛陳昭靈罔答
更張禮秩固待雍熙粵若我唐正百王類教恭惟我后揚
五聖丕烈人祇允浹動植和暢乃祭北維柴南壇碑西岳
泥東岱是用告厥功祇其祠也故穰穰介福獲于彼頤頤
衆心徯於此邊隅於是乎靜稼穡於是乎豐豐以阜人靜
以安俗俗安而人阜君睿而神聰惟神幽贊已成惟君能
事斯畢北巡之禮胥詠其蘇雖照轡纁旗未由冬觀而圖
珪方璧每自天來或事舉必祈福行宜齋則有公卿而奉
新命或四時薦熟三獻酌洗則有侯牧而率舊章非夫昭
信雅直豈常享于明代哉是以河朔人風潔誠而禱蠶穀
者衆矣春終秋孟冬首三之月尤劇瀝灑自羞若從官飲
樵蘇不禁孰能私伐蓋威靈感通以致耳與其淫譎而求
者異乎夫道莫先乎貞政莫先乎淳孝造化以成萬物莫
先乎神帝王以富四海莫先乎人護神莫先乎君理人
莫先乎師景寅歲乃命非才謬兼軍鉞欽若明詔持兵導
俗無敢懈怠息名山大川著乎典式靡不加敬於昭神寢于
岳之陽伊岳致神伊神主岳高柯古幹幽巖陰翳俯仰瞻
對精魂肅恭慄然何爲故以嗟嘆嘆之不足於是詠歌歌
以發言言以彰德事可追於風雅詞無隱於聞見神而聽
之頌斯作曰五宿熒煌風政休咎上經乎乾綱我君順之

祚乃久今五宗磅礴陰化成敗下彭亨坤絡我君欽之福
乃介今天平地成神道助良人事以寧今皇極帝力神道
助直人事以息今禎祥目新既祠既福國萬斯春今風雨
若時是耕是穫家勤於躬今至誠通今昭冥叶和至道默
分對揚頌歌大恒如礪明德惟我

玄宗開元十五年碑在
西碑房日書

重脩北嶽安天王廟碑

宋王禹偁
左司諫

臣聞元氣胚渾結而為山嶽靈胎靈降而為神祇矧乎
地屬陰方位居水德於八卦在於西時為冬回陰返寒
萬物之所藏伏早生晚熟五穀之所蓄藏帝堯開唐國之
封大禹奠冀州之域厥有巨鎮茲惟恒山却鴈塞以標雄

恒岳志

卷中

七

壓龍荒而挺秀天官畫野勢當鼎畢之星易象流形名叶
雷風之兆下幹坤軸高片斗魁土俗粹靈登神仙者七十
戶歲時祈禱置禱祝者九十人藏簡子之寶符產昌安之
落粟足凍長城之窟影連大漠之墟積厚窮陰出雲見怪
聖霜風雨撥施及物之功泰華尚衡共揭來夫之勢豈是
陰陽孰無主張洪惟岳神受命

上帝代南越北我寔王之福善禍福人皆仰止名載乎祀
與德加乎生民視秩于公遵周制也列爵為王肇唐室也
奉時祀亦禋天焚凡才早癘疫之祲舉玉帛牲牷之事
必有昭報誕符至誠歷代奉之其來尚矣我法天崇道皇

帝之撫運也天祚明德民懷有仁括禹畫於無垠化堯封
於比屋雕題儋耳駢羅入王會之圖僊休堯離渭渭離宮
懸之曲文德麗星辰之象武功彰雷電之威宋文帝之讀
書則七行俱下周武王之振旅則一戎大定然猶焦勞克
已宵旰臨民每戰戰兢兢念元元本本師虞舜之無怠法
文王之猶勤至若掖廷椒房儉約中度離宮別館行幸殊
稀隆冬御裘則念高年之無褐於是乎有綰帛之賜當暑
摻扇則軫下獄之非辜於是乎有縲紲之恩非蒐苗獮狩
之時無馳騁畋獵之事非朝會燕饗之日無金石絲竹之
音歲出御題親考貢籍拔造士之秀也日坐便殿躬覽庶

恒岳志

卷中

七

政達窮民之情也向者恒文告差御端門而引咎故一夕
而學薈沉宋景之退榮惑也大旱作沴貶常膳而責躬故
崇朝而霖雨降湯王之禱桑林也哲后之罪已也既如彼
上玄之祐善也又如此易所謂聖人久于其道而天下化
成語所謂如有王者必世而後仁其是之謂乎不然何寅
畏天命艱難王業若斯之甚耶于是庶政交脩百神蠲潔
嚴祭祀而為人祈福行教令而先天弗違菲飲食而厚牲
醴天神地祇饗至誠之薦卑宮室而崇廟貌名山大川啓
必葺之祠豈比夫禋于六宗未洽禮神之義祀于五時但
萌微福之心鑒典無文我能具舉矧茲陰岳固有徵重華

亥珠旒受王者之冊禮太牢秬鬯命守臣而行事下邇玄冥之宅旁臨黑帝之居因道武之基屬舊推宏壯輶慕宏之珪璧素彰神異祠祀之盛莫之與京然而運有汗隆時有興廢雖無方之體奚往不通而有像之軀未延其數先是匈奴之犯塞也來請祀宇上其言內不從猾夏之心遂縱燎原之火殊不知天惟輔德神靈依人乏祀虐民自作敗亡之計彼曲我直坐觀盪覆之期聖上猶示含容更期柔服戢天威而自守蓋民力之是寬單于之火照耳泉豈傷文帝諷利之兵陳渭水未累太宗坐命有司維新大壯烏臺御史持節而充徒黃門貴人鳩工而董事揅枿杞梓以雲集繩墨斧斤而于來五材寔繁有堵皆作乃復堂殿于以儼像設之辟容乃興廊廡于以列從御之繪事門闕有翼階陛斯隆繡栢雲相互曜煙霞之色璇題藻井交含日月之光旌旗衣服昭其文璽簋豆遵陳其數能事畢矣神功煥然不憊揆日之期再登凌雲之勢于是戒尸祝命使臣我將落之神用至止願饗惟馨之與永安不測之靈三獻具而禮成八音和而神降溪雲拂檻如絳節以翻空山澗垂簾誤鳴珂之振響介爾繁祉庇吾邊民况猶俗之未平莫陰兵而助順或示之禍福華彼豺狼之心或鼓以雷電勦其犬羊之類然後雨我禾黍潔爾粢盛鑄農器而

毀艾鏃游興多稼耕邊田而飽士卒永樂豐年況今將相叶謀人神共念豈使韓昌張猛刑白馬而登東山將令去病衛青取金人而踰北海何往不利何謀不臧尚思韓絳之言更聽王惺之策安民和衆契天地以爲心舍垢匿瑕諒神明之降鑒佇靈臺之偃柏備法駕以省方千年南面之尊永知高枕十月北巡之禮盡舉蘇轡五瑞于公侯問百年之耆艾燔柴奠玉如西岳之禮容陳詩觀風察北方之哀樂聲明文物以咸備律度量衡而必同升中于絕獻之前肆覲于重巒之下起白雲而表瑞何止岱宗呼萬歲以效靈豈惟嵩岳而已哉夫如是則封狼居而禪姑衍但事窮兵臨瀚海而勒燕然未爲神武者也臣沐浴皇澤優游紫垣請終軍之纓非無壯節投班超之筆尚負明時慚非擲地之才有玷他山之石謹爲銘曰節彼恒山峻極于天崛起萬仞生乎一卷摩空曼漢控趙排燕人皆仰止神或憑焉明明岳神上帝所授不審不崩可大可久其誰祭之皇宋哲后其誰尸之中山祀守秩視公兮爵爲王金其几兮主其狀何以贈之兮赤帝斯皇何以處之兮峻宇雕牆諒聰明兮無得畏維廟貌今有興亡嗟時容兮盪毀過醜虜兮猖狂物成敗今有類神者冥兮無方雖象設兮云壞于精靈兮靡傷

詔新斯廟表天驕之不道詔祠爾神彰皇家之至仁天輔
德今我有慶鬼害盈今胡無人絕代馬之南牧揚和鑒今
北巡有效靈之雲物無出塞之妖氛齊泰山兮等梁父並
亭亭兮接云云飛英聲兮騰茂實提乾符兮闡坤珍垂于
齡兮萬祀永昭德于吾君

太宗淳化二年碑在曲陽廟西碑樓黃仲英書

增號祭文

宋陳彭年翰林學士

臣聞天有成命所以啓貞期國有崇名所以伸大報是知
接丕統擁元符蓋明靈之幽贊考畫典與闕文乃邦家之
欽奉而況地有命岳以奠于坤維岳有至神以毗于乾化
含澤布氣周不蕃滋正位辦方寔分疆域若乃俯當坎位

恒岳志

卷中

十六

仰應辰星目以茂丘奠茲朔易宜乎禮秩之有盛感應之
無垠者也崇文廣武感天遘道應其佑德上聖欽明仁孝
皇帝膺元應於上穹繼億源於邃古紹祖武宗文之烈承
天清地寧之基五營八校之兵罔與變代三德九事之政
靡不誕敷咸池濛汜之鄉由其底定稽矢沒羽之貢亦既
來臻至道非子雲之可談盛德豈吉甫之能頌故宜舉列
辟未行之典祈生民無疆之休粵以靈文申錫之四年郊
丘飲至之十月上下之祀於是交脩小大之神以之成序
瞻言巨址茂顯明威由是考曠絕之鴻規成欽崇之緝典
以爲奉徽稱于三爵未答炳靈增僅號于帝圖允昭輔德

爾乃盤根千里設險兩河纏次宜于虛危是爲神域形勢
鄰于遼碣信曰名峰神卉耳泉靈地瑞璧禮述并州之鎮
史傳蘭子之符爲皇朝受姓之區邇先帝觀兵之地肇隆
基命首冠群方瞻德聰明克膺丕律乃詔曰北岳安天王
可增號北岳安天元聖帝既而治曆之士涓吉日于惟良
堂故之臣練鴻儀千有秩奉常布令未央會朝百執交趨
八音在御采華之色昭耀於明庭雲日之祥煇煌乎昧旦
上被華袞秉鎮圭步自青蒲臨于黼坐出板詔命輔軒以
尚書工部侍郎馮起攝太尉太僕少卿裴莊攝司徒奉王
冊衣服於曲陽之祠上誠明內積乾華外增緬想威靈有

恒岳志

卷中

十七

同觀止恭冊將陞於文陛卽爲之興瑞節已出於端闈然
後乃罷於是列藻衛引清笳交戟夾於華輶列轟抗於坦
路六驂之駟鳴朔吹而蕭蕭九旂之旗映朝霞而潁潁自
神臯而肅駕屈靈趾而駐蹕耆童聚觀祿成帷而汗成雨
次舍所歷車不殆而馬不煩載協元辰順揚大禮先之以
嘉薦是饗而是宜繼之以祝辭克誠而克信奉珠王之策
上升龍之本殿恭之臣率官聯而侍祀授命之便達朝旨
而報鑒於是神靈至勤天垂元吉紛紛而降六出以滋良
田發毒而收于初終成稔歲致茲上瑞屬在乃神復以配
磅礴之靈挺婉嫺之德中饋之治協衆於儀經作合之功

齊聲于周雅增號曰靖明后思河洲之茂德匹喻狄之羞
名所以昭祕社于咸宜展敬章于盡華既而公輸殫藝仲
將效工增梅梁之規以成其大壯題銀榜之字用示於方
來當景鑠之紹伸必丕徵之疊見或登平乃地爲英爲其
或麗於增穹爲庶爲喬布之典誦積千禎圖足以見天地
之心登華夷之聽載念翕闢斯辨融結云分麗宵極而著
明是名列緯峙方隅而定位乃曰靈山昭回之輝既輔于
臨鑒峻極之勢亦助乎資生雖高下而殊形蓋生民而咸
仰雖今古而異制抑明祀而常脩而况藏疾以昭仁設險
以爲固出岫雲而布澤稼穡是滋育珍禾而中材斧斤斯
取龍蛇所宅瑤琨寔繁植物之依故無算也群生之利良
則多焉所以有邦聿崇薦享虞書之典既曰望于周詩之
篇亦云祈爾泰之創統圭璧有加漢之承平壇遺載闢豈
獨傳云乎朕禮謂之禮者哉矧復膺期運于千齡爲共主
於萬國欽承乎上帝丕肩乎蒸民天下歸仁壽之封海外
同車文之迹丹青綴圖之瑞繼乎溫洛榮河五王兩主之
祠盛乎泰壇方澤人之多幸千倉億庾之餘資史不絕書
景風耳露之嘉瑞蓋兩儀之所祐百靈之所扶故當濬發
宸襟述宣丕社疇咨典順考禩猷遵必報之言協至公
之舉尊名嘉號升帝錄之會昌備物多儀顯國容之豐洽

然則明人之識默定於群倫元后之心大庇于區宇靈命
攸執蓋默黎之所依精意以伸乃聆鑒之來鑒德之歆也
于以薦神神其聽之由夫享德今皇上以熙盛之德祇達
于克誠名山以正直之神茂膺于徽典人祇昭合福祿來
成與夫歲奉三祠聞于往日邑封百戶著于舊章此其盛
哉彼奚取也夫報况受職允膺高岳之鴻靈祈福庇民秉
心昌朝之純懿期億載之傳信拾斯文而易觀金刻所憑
筆精攸屬臣顧慚學淺侍凝嚴雖罄諛才何伸嘆頌備
副車之問莫對於德音刊金石之銘徒膺于恩詔既拜手
而聞命乃洗心而屬辭銘曰茫茫石上寔載群倫奕奕燦
岳必有名神彰厥丕跡佑此黎民咸秩之祀舊史相因來
同之應多福常臻猗歟常山食茲朔土其高累千厥名兼
五嘉升寔生靈泉依吐顯靈儲瑞聞于往古繁德依人輔
于明主魏魏常運赫赫大君王猷誕布帝德升聞乃成至
治乃受祕文鴻儀曷爽嘉應縉紛浹洽區宇輝映典墳順
考舊章肇揚邦禮言奉帝名仰瞻靈趾刻字溫璧遣使文
陛載以齋車翼之綬騎合吉元日達誠潔祭流輝銀榜增
號椒庭棟梁曲密黍稷馨馨顯茲景况冠于群神人神交
感命歷嘉亨縑綳協美琬琰刻銘在曲陽廟西碑樓邢守元書

宋重脩北嶽廟記

宋韓琦大學士

天下之嶽五獨北之常方人目爲大茂山而岳名不著嶽有祠不知廢于何代今廟於曲陽縣之西附城距嶽百餘里考有唐以來記刻皆不載廢還之由故非質于圖志人或不知嶽之所在焉於禮祀莫大于天地而五嶽次之古者天子壇以祀四望若時巡至其所既祭然後秩而望祀之廟而祭焉非古也其後世之文乎然則爲之者誠有意焉耳夫嶽然而石屹然而谷泉焉而泉派別林焉而萬幹擢嶽之形也條霧忽冥伏珍見降喜焉而風雨時怒焉而雷電發嶽之神也人狎其形而易之也薪於是敗於是資

恒岳志

卷中

二

知其所以爲神哉君人者億民之不知也於是廟而像之以警民之耳目致其嚴奉之心使違禍而趨福雖文於古其于教也同益明矣若其視祭之品則三代以降皆以公有唐以王我朝撫有天下馴致太平真宗皇帝紹祖宗之隆以建皇極封太山祀后土曠絕之禮無所不講由是尊五嶽而帝之復以安天元聖之號表于我神懼世人之未詳也又梨奉神述以明之蓋愛民之意深則報神之禮重斯誠也雖萬世可知矣故廟宮之制崇飾宏大惟禮之稱著于定令以時繕脩歷年既長吏職廢忽日風月雨以圯以漏功大費廣久焉不其每歲立冬天子以所署祀冊就

遣守臣以祇祀事主則羅其饌豆洗酌之具與執事者升

降於頽簷壞廡之間退而安然罔以爲恤慢神瀆禮莫斯

爲甚慶曆八年夏六月琦獲領州事得居嶽鎮之下知廟

之未完也由市材弗給役徒弗充而民罹水災歲以大歎

凡厥用度弗敢爲擾會有詔毀鄉民之擅爲佛祠者得取

其材以濟之益兵暨工責成于邑吏而曠時不集通判軍

州事屯田員外郎游君開謹於其事願盡力焉率其縣主

簿李奕留廟所百餘日悅使其衆而已焉弗懈於是版陋

朽撓之迹煥然一新又於其庭起士民薦獻之宇俾勿廢

於神而神益以尊彩繪塗堅固不精極宜神之喜胥嚮來

恒岳志

卷中

二

宅皇祐元年冬十月九日以訖功來告僚屬請以鄙文志

于廟石而弗克讓夫吏之爲政也有善惡焉神之爲鑒也

有禍福焉善焉而以福惡焉而以禍神理之宜也或反是

焉則非人之所知矣守臣當謹天子之命而治神之居潔

神之祀脩己以愛其民人惟神之所以禍福而已謹記仁

皇祐二年碑在曲陽
廟西碑後自書

代祀北嶽記

元揭傒斯

五岳秩祀制自唐虞有國家者遵爲令典今上皇帝臨御之七載是爲後至元五年以正月十有七月丙子御搜毛殿召翰林侍講學士愛牙赤集賢直學士揭傒斯至殿上

敬授香幣曰汝其代祀北岳若北海濟瀆南鎮其往欽哉
臣愛才亦等既受命以是月丁亥至於北岳與保定路達
魯花亦黑廟曲陽縣尹聞良威齊沐就次已丑以羊一豕
一敬祭祠下薦灌降降儀物備周天地穆清神人洽和禮
既成重告于神曰天子為天下神民之主然國非民不立
民非天地山川出雲雨畜則用無以資其生是故天子祭
天地祭山川祭社稷皆以為民也惟神主茲北岳我國家
受命又奉自龍朔則國家之運惟神是贊北境之民惟神
是依今天子親遣重使脩其恒祀既誠且謹神之報效當
何如哉神其聽之毋作神羞遂書以為記

碑在廣陽廟西

恒岳志

卷中

三

祀恒岳記

元劉源

天眷聖元誕膺景命以有天下殷薦上帝望秩山川遵古
典也昔我太祖皇帝龍飛朔陲奄有中土未嘗不以敬天
祀祀為心世祖皇帝創業垂統混一區宇立經陳紀寅亮
天工而敬天恤祀之心愈嚴愈謹內之則郊廟社稷外之
則岳瀆海鎮歲時脩祀著之禮典懇懇焉刻期虔致而不
少緩也列聖相承有隆無替今我皇上寅紹洪圖祗繩祖
武持盈守成右文崇禮其于祀事尤致意焉以御極之十
有九年當至正十一年正月上日命丞相選勳舊臣子清
望朝士惟五岳四瀆四海四鎮致祠使丞相選十人分五

道總一十九祠列名奏可並申大夫僉宣政院事百家奴
翰林脩撰奉政大夫通知制誥兼國史院編脩官劉源其
一也十二日太府監出名香千兩銀盒四寶幡八白金一
楮幣以緡計者千五百其祠北岳濟瀆北海南鎮副香之
物各有差十五日上御嘉禧殿丞相以香貯金銀使人入
使人膝御前奉香以進上舉香加額審視良久其精誠之
意隱然著于玄默之表復以香授使人出即馳驛各之所
祠十九日僉院暨原抵北岳安天大貞玄聖帝祠下朔日
率守土官保定路達魯花亦月魯帖木兒通議具三獻禮
丑初八班懸寶幡二凡白金一副香楮序事黎明事訖當

恒岳志

卷中

三

祭之夜也宮連肅穆山木陰森燭燈熒煌星月輝映以其
明德照臨而天香芬馥藹然塞乎天地之間神之昭格情
情然有動于中予以見體物而不可遺之效也僉院請記
源惟有虞巡狩柴望之禮載諸典冊信而不誣秦皇漢武
因祀求僊苛擾耗蠹黎庶病之可戒而不可法也必矣我
祖宗灼見于斯誠慮鑒興所指千乘萬騎勞民動衆何可
勝言故遣使函香以將誠敬酌之古而合行之今而便矧
將命者毋怠而有恪也傳所謂損之益之與時宜之我原
有焉乃作頌曰天子聖明明德惟馨精致虔誠使人欽承
將事肅清禮祠告成神德有恒神道助貞氣協昭冥山川

效靈風雨時興澤途群生億萬維齡望秋禮行大恒以寧
是年是月是日源拜手稽首謹記

大茂山總真洞脩殿記

金岳安常

竊以深山大澤寔神龍之所居焉觀其陰雨之所晦冥風
雲之所吐納協其時而啓閉應其候而殺生非有神爲之
主宰亦安能主是耶夫五岳者寔洞天之所也據方作鎮
列地成形曰東曰南則有岱衡之尊雄曰西曰中則有華
嶽之鞏固雖北岳恒山者號爲大茂焉前則與太行相連
而至于河左則夾廣閭爲輔而入于海上參乎畢昴之精
俯臨乎趙代之境高聳峻極乎四千丈磅礴週迴乎三千

恒岳志

卷中

二四

里凡有國有家者莫不加禮而致祭則有常典焉其神
峯之西南不二十里于巔崖絕壑之下有洞曰總真古老
相傳謂之金龍洞也其洞極深莫測或有持松炬行數十
里有河水湍流人至此而不敢涉迺過焉爾雅所謂恒山
有大玄寶泉者得非是乎歲或旱人不遠千里而來祈禱
無不應稍褻瀆則洞中號怒池水洶湧迅雷烈風應時而
作人愈焚香謝過乃止出是四方之人彌加敬信自宋守
臣薛安撫嘗親三請龍祠祈雨皆得感應于是表上封爲
利澤侯又加封明惠公迄至本朝因其舊封而不改今上
卽位復以金龍符簡而投于洞中嚴禁焚採仍封閉洞

門以絕出入前舊有龍祠不能究其建立之歲月有杜師
者脩真士也于洞側起園室而居已數年矣爲人所敬信
欲重脩殿宇與其道衆謀之計財無所出鄉豪李敬等皆
輕財好義卽贊成之于是富者施財貧者助力匠者輸工
故築室採木畚去鍾來蜂攢蟻聚役畢舉而師未嘗出其
堵不踰年而殿宇繪飾一新予友人李師謂予宜記其事
故謹述之太和四年歲次甲子冬至日立石

重脩恒山岳廟記

明鄭允先 渾源知州

維渾源恒山爲古北岳德配玄冥巍然奕然蓄納風氣屏
蔽中夏雄鎮朔漠其神靈殆難與四岳等也粵自有虞氏

恒岳志

卷中

二五

受禪歲十一月北巡守帝躬行望秩雖牲幣之數爵號之
等其詳靡聞所以致崇極于嶽神者尚矣厥後魏石東遷
卒建祠于曲陽歷代因之永以爲典由是恒山之祠廢不
復舉至其興雲物澤下土名材珍藥之所產榮光休氣之
所鍾茲山之靈固弗泯也逮元魏氏都雲中創宮觀以表
厥靈唐先天中錫以王爵玄宗臨御詔賜觀曰龍泉觀以
龍湫居岳陰也至宋祥符間秩封位號益加顯隆遼金之
際風亭露榭締構日新莫可殫紀蓋所以崇極於茲山者
又何如哉降及元氏世變不一盛衰之相循亦其理宜也
况茲山乎聖訓以神武混一區夏極地際天罔不臣服支

臣武臣慎乃攸職洪武五年詔命龍虎將軍周立領山西行都指揮使司都指揮使以龍虎將軍王侯約貳其職出鎮雲中侯剛嚴粹潔寬猛兼施撫戎有律臨下不擾大慈克清邊陲底寧嚴恭神明罔敢或怠作藩之八年夏雲中不雨楚麥半收秋澍雨降至禾黍黑冬雪不積地明年春時雨彌年侯奮然感發顧謂賓屬曰稽之古昔諸侯祭封內山川禮也余奉天子命來莅是邦非其所祭而祭之是爲淫祀今恒山在吾所統理雖以飛石建祠于他所然昔代褒崇之儀固未始一日廢也予其隆不舉可乎矧今雨暘不節屢爲民病其祀典不脩之咎歟雖蒸祀之非時亦吾所以敬神勤民之意不猶愈於已乎遂齋祓翌日乘輪軒詣祠下又翌日昧爽乃盛服入就位百爾執事各領所職牲醪肥馨邊豆淨潔絲管迭奏登降有儀誠竭于中禮備乎外神靈泮泮且享且歆和風冷然景雲煥發乾坤清明日彩照耀侯益虔弗懈禮訖聚賓屬舉觴命之曰祀事之舉吾之職也然明宮齋廡震風凌雨不蔽星月播翳蕪穢虎豕噉呼其可委而弗慮豈敬事神明之意乎矧恒山爲五岳之宗乎雖以飛石遷祀於他所而前代褒崇猶比比也茲其可弗念哉愈應曰諾遂遣偏校督兵徒闢遺址薙榛荆舉糞壤復捐緡錢若干貫鳩集工匠儲材於山

陶埴於場始築庑壇移新易故耆耆賀里氓勸趨月不載期而功告成攘桷翼飛像節嚴麗門闕齋廡宏壯軒豁神居是寧人可瞻仰庖福之所百用具脩工畢驛聞爰委事於從事童亮齋牲醴告成惟謹時洪武十三年四月四日甲子也既還命其賓屬請勒諸廟石著厥美于不朽咸以屬之尤先辭謝弗獲竊惟神高聽卑誠感必應侯之事神勤民其可謂純篤備至也已神之報施庸可量哉宜其輸忠皇室羽儀天朝澤流四海茲未艾也乃繫之辭曰北岳恒山玄冥是宅維昔巡守舜類牲帛厥後遷祀飛石曲陽歷代埋蕪茲山靡章奕奕靈宮肇拓跋魏褒崇有典唐宗之世皇明一統四夷來王曰彼北連侯任隄防事神勤民夙夜匪懈億岳神宮曷極其壞嘉蒸既薦錫福黎氓神居永寧祚我家邦

重脩恒山北岳廟記

明劉翊侍讀學士

山之尊者爲岳而恒山岳於北者陰終陽始其道常久恒之名以此水經又謂之玄岳天文志大梁折木其神主於恒山辰星位焉著於書載於史雜見於傳記豈獨其高峻嶽巖擠羅霄漢聳真巍截幽燕且朔野之奇觀哉蓋其威靈烜赫作鎮一隅自古萬乘之君罔不祇祀況其下者耶我國家禮敬百神視前代尤謹乃洪武三年詔天下岳鎮

海濱之神悉以山水稱其歷代崇奉敬號禮祀經之典
盡革去不用此我太祖高皇帝聖知灼見神天之本意
誠所謂大哉王言萬世有天下國家者所當法也列聖相
傳率循不易今上仁孝聰明聿脩洪武之丕績嚴恭寅畏
以交神祇非食儉服以崇廟祀每歲孟春合祀衆神於南
郊雖當風雨旋爲停霽神靈恍惚來享飲食至誠感神于
茲可徵我皇上禮神之盛如此乃大臣爲國安民于外烏
敢以祀神爲緩事哉渾源州南二十里許卽恒岳之所然
廟適在山半崎嶇蜿蜒無平地可居上雨旁風廟貌傾圮
甚不足以聳人之瞻敬今巡撫大同右都御史大名王君
世昌來鎮茲土卽有事於廟周覽徘徊慨然曰廟不歸何
以妥明靈稱神御哉守土之吏其責孰大於茲者面呼知
州關宗俾易而新之宗退而協其僚佐督勸民工財出於
官木斬於林石伐於山因舊益新及成爲華若殿若廊若
門以間計者三十餘深倍之以工計者經年而成以錢計
者千百之數像設嚴長軒陛重隆上巢飛雲下瞰澗谷土
永采華極其輪奐改作於成化四年秋八月訖工於成化
五年秋七月宗具本末以成功復於都憲君肆走書京師
請記夫恒岳之載在祀典其來尚矣上而國家下而臣庶
莫不尊禮雖愚民之荒獷悍傲亦不敢侮是豈有所勉

而然哉蓋由神靈陰翊默相福庇朔土其功甚鉅都憲君
巡撫代施凡七載威望尊嚴法度振舉雖權貴素侵漁者
今皆斂跡雖敝卒窮民素饑窘者今皆豐足歲則大熟民
用胥悅豈直民也其於邊事尤所殫慮豈直禦敵也將士
之賢否三軍之休戚儲蓄之盈耗靡不詳察而周知之人
莫敢欺邊吏號爲神明夫邊民按堵邊思不侵朝廷無北
門之憂都憲君之功也明則有人而謂幽不賴於神之妙
運陰陽參贊化育以衛國庇民者是誣也傳曰明有禮樂
幽有鬼神天理人心其致一也詎不信歟廟而祀之是豈
特守土者之心實則列聖禮神事天之心也合而言之皆
王政之大者不容不文其事于石

重脩北岳廟碑銘

明耿 裕 禮部尚書

恒山北岳也距大同渾源州南二十里其巔有廟締造不
知其始按輶志云有虞帝舜仲冬朔巡守至大茂山阻雪
遙行望秩禮忽廟旁飛一石墮帝前又五載巡守其石飛
于真定之曲陽故石旁亦有廟距北岳百餘里自漢晉魏
隋俱無碑志唐宋元加有封號我太祖高皇帝悉革之
一從北岳本名其超絕之典克享祚靈然或稱股禮或告
災祥或起廢爲新凡齊禮於他岳者惟事曲陽而渾源不
預其祀國爲民極誠敬以答神庥有固不以地之高卑遠

近有間也廟自唐開元以來屢更廢興至弘治乙酉積歲
彌久風雨侵激圯壞殊甚知府閭公鉅因集僚屬而告曰
廟廢不脩政缺於幽人作神羞可乎詳謀肯綮遂請于巡
撫都憲侯公公以爲北岳名山祀典攸係慨然給以本廟
香錢檄知州董錫總督其事吏目趙克明分理之材取於
山力備於民甃臺以甌覆瓦以瑠璃伐石以爲闌檻環列
山景十有八及祠宇道院有扁有楹者咸理新舊增構三
亭曰茶曰碧雲曰九華以留游息者起工於是歲春落成
于癸丑秋錫以事神大役不可泯具狀繪圖請予以紀其
成夫恒岳當冀方北隅於氣屬陰於行屬水於序屬冬雖
萬物伏藏之所而生意將萌其道常久者山之名其石骨
土腴縈紆崇竦上摩雲空下盤地軸令人足慄而神駭者
山之勢雲月交輝動植攢美晦明變態絢然而娛目者山
之文松濤澗湫虎嘯龍吟宏聲細韻雜然而悅耳者山之
音使騷人墨客朝眺咏而夕忘歸極其脩遐阻絕懷抱不
去者皆山之勝槩也若夫山之所有田可稼粟可圃草木
鳥獸昆蟲寶藏可以爲居食器用靈之所應善有祥惡有
殃水旱疾疫者陰有庇氣之所通鍾而爲靈可以輔國家
蒸而爲雨可以澤天下山之庥大矣天地無窮已人之蒙
其庥者亦無已噫文人覽勝猶久而不忘况蒙無窮之庥

者乎此廟之劬于古而脩于今者非瀆也宜也爰假碑言
微獨紀事且以告後之茲斯土者毋安廢墜毋薄神庥則
庶乎得事幽之理亦所以昭靈貺於無窮矣銘曰下盤兮
后土上麗兮蒼蒼通靈兮上帝作鎮兮朔方西有廟兮玄
岳東列宇兮曲陽神之去兮曲之辭駕其風兮布靈雨皇
有使兮操神宇薦牲璧兮歌復舞爲吾民兮祝遐嘏神之
來兮岳之巔雲惜兮風恬恬走村翁兮廟左祈時運兮
豐年萃乎頤兮精靈微爰奏假兮靡有訛訛神皇興兮清
夷福元元兮不頗以竭跋有銘兮字不滅告司牧兮秉幽
節廢則起兮食則血將焉求兮永玄烈

重脩北岳廟碑銘
明兵 寬禮部尚書
舜典所載有四岳然于東岳特著岱宗餘無所指至周禮
始有五岳爾雅指泰華霍恒崧而言議者謂周都豐鎬詩
之崧高不得爲中岳堯都冀州禹貢之太岳當爲中岳又
謂泰以岍爲西岳漢武徙衡山之神于霍山而衡霍俱爲
南岳獨泰與恒無所議而近世復疑恒祭非其地者予竊
論之四岳之名起于舜舜以一歲而巡四岳使乘輿必至
其山勢能徧歷之乎雖所謂兵衛少而徵求寡無亦不勝
驅馳之勞乎蓋古之紀事者言其大約而已故天子入其
地特覲諸侯於此若山川之遠者則望而祭之故曰望秩

于山川其見于書者如此又何必曲取不經之說以爲證耶疑者又以其地之偏如前之說者蓋五岳所峙有定位天子所居無定都秦漢不必論也如以堯周所居以求岳之所在必無能合者恒山之神自古祭于曲陽若山西渾源州之南二十里有山特高大世以爲恒山山之東十里

恒岳志

卷中

三

家北邊雄鎮比歲穀麥少登焉災繼作都御史河南劉公宇奉命巡撫其地以爲已甚而太監陸公閤都督莊公鑑皆受閭外之寄者相與竭誠禱于廟下卽獲響應踰年倉廩既盈戰守有備軍令大行邊警寧息適禮官以登正祀典事奏謂祀當仍曲陽之舊而渾源有山靈氣磅礴祀而脩治其廟於禮亦宜詔從之公行視廟西向僻陋圖謀改作俾恭政畢孝恭議相樞副使陳寬僉事王從鼎循山相度得地于中峯之麓平衍端直諸山環擁背以爲宜而公不敢專也以疏請詔亦從之顧山多木石可用乃俾副使李惟聰率通判靳仁督工以弘治壬戌七月興役于時知

府胡汝礪知州楊澤以下咸來勸相明年三月功卽完因其地勢三成上構殿七間兩廡次列重門外啓位置有序衆目政觀舊廟不毀仍爲寢宮皆曰宜有文刻石以示永久公以戶部郎中呂賢所具事狀遣使來請繫之以詩曰天作高山分奠中土自虞歷周四益而五是曰方岳載籍可視天子時巡匪以遊豫以朝諸侯以考制度自秦置守斯禮莫舉漢唐相因封禪其所顯禮不經禮家奚取爰正神號爰出千古運開大明惟我皇祖大河之北是曰恒山盤踞峭拔望之巍然神靈所之儵來儵旋來則曲陽旋則渾源渾源有廟莫紀其年捍禦災患功多于邊有司事之

恒岳志

卷中

三

罔敢弗虔歲時駢奔以執豆籩謂神室此如龍于淵惟神至靈上助玄造惟帝念功思以爲報邊臣協謀忝辱明詔相地維吉改作新廟奕奕棟宇高薄雲嶠盤飛騰次工逞其妙神樂幽棲林壑殊峭仰窺其形巖石莫肯側聽其聲冷風如嘯出爲雲雨入土濛濛大田秩秩五穀芄芃驍乳蕃息以及幾鐘烽火不舉北連雲中邊人嘯歌長樂年豐國家報祀禮視三公神之來今熙輅烏駢神之饗令黑黍玄糗儵然乘風陟降茲峯永鎮朔方錫福無窮

復還天巧洞記

明黃應坤巡按御史

北魏恒山鎮朔方自虞帝五載秩祀後移祀曲陽遂視

諸山等耳說者以飛石神其事漫無可攷迨今數千禱祀仍於曲陽而岳之隆峙者則渾源山也堂故者竊疑之豈以鎮山遠在微外而顧置之乎每談此而不得其說萬曆丁丑嘉平月余行渾源距山直二十里許爰脩岳祀借少叅楊君松僕卿蔡君可教僉憲鄧君林喬躡山步奇至巖半接神之側石壑欹歎斲以小室若有所設蔽者余叩其故老住持對以室之後旁有石洞可通人跡相傳先時避兵者匿於此爲寇所構遂杜以石厭以神宇蓋虞寇之復窺此也予掘衣探之隱隱望其中黯然豁然窺中而達外殆其山靈之天巧也胡爲乎杜之哉嗟嗟余有以得

恒岳志

卷中

三

移祀之說矣夫虞廷舞于羽而下稱盛莫若周宣卽薄伐止于太原會何茲山之足躡而稱殷禮乎天巧自然而人顧塞之時之拙雖天不能全其巧矣今邊疆寧謐凡國家綢繆牖戶之計靡不傍舉矧北岳爲一方之宗能無脩其廢墜故祀典已撤巡道議舉如曲陽禮歲春秋以爲常茲洞可仍其塞而弗還其故與因令拽其塞石外環以檻泠泠然洞達無改於其舊而僊樓靈局之境還矣余因題其洞額云復還天巧見今昔之司啓閉者時爲之也噫余尤有說古先聖王觀人文以成化天下始于山澤通氣洞之閉塞吾不知幾稔矣施之人士視列祀寥寥無聞焉今天

巧已闢若神工持斧而混沌之氣復開故岳靈與此洞相爲陟降寧無申甫生而當茲山之英者乎若藉巧以飾名而失天然之趣則余方悲今之巧已多而欲與觀其撲也敢復開其竇哉斯舉也可以占治運可以觀人文也故紀之石以俟繼余而采風者

還元洞記

明鄭

洛總督侍郎

北岳恒山故朔方雄鎮山故有洞洞蔽以神祠若將塞焉侍御黃公觀風覽勝慨然興思乃撤而啓之題其額曰復還天巧且爲之記其狀矣分巡鄧君持侍御公所作以請曰茲洞也固恒山奇觀洞開則茲山勝事也乃侍御公已

恒岳志

卷中

三

題額言之矣曷可無佳名以記先生圖之予曰奚名哉粵稽元始生大道大道生天地天地生萬物恒山固天地所覆載山若洞亦萬物中之一物也予昔登山臨茲洞矣育冥幽窅既不可窺測其端際亦不能想像其藏隱蓋天造非人力也彼金沙大隱美則美矣率以人興魚藻策若奇則奇矣皆緣力傍天人力則非天巧非天巧則非大道所生非大道則非元化所肇若恒岳則與天壤並立洞亦與恒岳俱生開以太始闢以貞元愚父不能力移齊諧莫詳自始蓋一元不能不取而爲萬象則茲洞也固一元之所造也今侍御公撤其版而新之亦復還其天巧焉耳然則

茲洞也不可名無已則名以還元可乎雖然予重有慨焉夫元象之元含光自然分而萬形散而萬物生生化已非元元然而山澤氣通洞爲元造物理備我性有元善洞爲元造啓則還之性有元蓋乃自鑒之恣智巧縱物化致使真者散元者斷降衷靈光錮蔽焉而不能通殆不啻茲洞之障塞而已然則茲洞也其曷幸而得待御公還其元造之巧又安得元化旁敷使金生于宇宙間者盡還其天命之元善哉若夫抱元還三自了性天元精之元其說甚玄則固黃冠羽衣之所從事予不敏奉明天子命撫綏此方將以元化望當時以愛養元元最同事之諸君子不敢

恒岳志

卷中

三六

襲其說以名茲洞因謾書以答分巡君之請

祈雨有感記

尹綸代府長史

成化戊戌歲自暮春抵中夏旱魃爲虐累月不雨赤地千里草木憔悴禾稼枯槁民方以爲憂都憲李公奉璽書撫是邦遇災而懼憂形于色乃率屬側身脩德以自責曰醴政虐下與處事乖方與律已不肅有以致之與冀回天意而尤叩山川靈祠能興雲致雨者久之弗獲感應闕境皇然無措僉請于公曰北岳爲朔方之鎮素靈異有求輒應如饗願公積誠以禱之庶獲其報遂以身先之卽日薰沐齋戒居外寢自爲祀詞詣官齋禮幣詣祠宇至誠懇禱須臾

吏耳謝隨布三日乃止四野霽足枯者甦而什者起室家胥慶非惟喜有秋之望而尤喜其可足邊餉之供公之爲民憂國之心爲何如僉曰是功也伊誰之功與歸之于公公不自以爲功歸之于神神乃奉

上帝命以福斯民亦不自以爲功然非都憲公之德足以格天曷克臻茲而都憲公卒以功歸諸神公諱敏字公勉河南襄城人由名進士任監察御史歷憲憲左右方伯而陞今職在在有聲大同守安陸周侯正其其久無傳而湮沒遂命知渾源州事懷柔馮君琰求其勸諸堅氓以紀其勝并載祝詞於左方云

恒岳志

卷中

三七

登恒山記

楊廷程 進道

余夙覽五岳圖思嚮往其地久矣已酉歲奉命觀察雲中恒岳實居轄內辛亥春欲以祀典往謁岳神祿邊境不寧余爲計防禦事上不暇是歲孟冬廿日直指潘公觀風颭水故事兵使者以余驪例得陪視明日潘公將有事恒岳余導驪而往南行里許至磁窯口兩岸峭削如門大類吾鄉劔閣諸峽泉流峽中澎湃奔湧潄潄如建瓴而北爲神川云此處山光嵐色皆蒼蒼鬱鬱不似北方景川之東鑿石爲途置橋木磴又大類吾鄉連雲諸棧上有石窟梁閣餘餘積木數千轟剝欲盡傳者以爲宋初把守三

關處也。磁水東壁有坊，登峻，金碧輝煌，題曰高山仰止者。卽岳遠門也。門有殿，旋數楹，宏敞高峻，左折而上三四里，峯坡崖壑之類，宛轉曲折，地饒青煤，僂僂曳服者有相摩也。紆行數里，道益湫隘，余乃易便服，憑小輿，兩掖而上。爲雲路，初步處下窺山門，已不啻數萬雉矣。級益高，階益峻，頃之過望，僂亭仰視，飛僂崖閣若懸霄之上，已而歷虎風口，崇岡踳踳，風發飄猛，則響振林樾，間路傍西望，渾渾灝灝，吞吐雲氣者，白龍洞也。前不百武，有白虎峯，堆石雄列，昂然白額狀，落湖西杪，似有木香茶蘼之屬，則所謂紫芝峪也。欲爲探茹而乏已，鳥有此處，線道蜿蜒幽深，百仞遊者每慮觸險，側足詳顧，猶虛顛越，山迴路轉，古楡數千百，叢蔚蕤蕤，最大者名雙離，樹株可蔽牛，而蒼枝連理，若蚪龍軒舉之狀，人以爲果老繫驢樹。云崖東有得一峯，庵因名之，余爲釋斯名，一爲水，于卦爲坎，是北岳，兌，極義乎。岩西則崑崙松，深處亭曰翠雪，六花飛墜，四壁凝寒，瓊砌瑤階，真銀世界也。山腰少闊，誅草爲堂，白雪縹緲，簾櫳清曠，差可憩休。時聞樹籟鳥聲，心肺幽暢，今人生倏然物外之想，堂畔有龍泉，味甘平，苦，騰雨，概應有夕陽，巖松檜柏，漢晚霞及之，則樹色蒼然，崖產石脂，五色晶瑩，味腴堪咀，意僂家啖人藥餌而特不識，所以調劑者，倚有石洞一隙。

露丹竈遺跡深奧，莫知底止，是謂通玄谷，人跡莫到也。三丰會居此谷，有俯視羣山，蟄蛭無之，句連遶尋上，可百步許，入貞元殿，展拜玄岳琳宮寶座，我在清虛境，神而正南，視五臺諸山，環向北拱，森森臣庶，界華夷而稱帝，尊埒四岳，而號北極，非耶，氓禍項碑，黏立崖壁，雖代有脩設，而邇建則自閭唐封濟始也。殿杪蒼松古楡，圍喬參天，枝葉扶疎，真炎燂殿隅，西躋上越二三里，朱門扁額，其圓落之則會僂府也，怪木壽藤，膠互映帶，亦石鍾乳之類，錯出其間，抑黃芽白雪之遺，葉耶，西頂有翠棋臺，微在雲端，舒嘯四應，敲拂石亦成聲，豈爛柯流水所從來乎？頃之轉步，則歷果老嶺，策蹠跡依然在焉，其東頂則爲大茂山，殿碑云：舜巡守，詣此山谷，正擬登祀，值大雪，弗能進，而遙祀之。俄有石飛墜，帝前遂以安王石名，五載復守其石，載飛曲陽，帝命卽其地祠焉，其飛窳尺寸，固安王石符券也。余因感而竊歎曰：維岳降神，自昔記之，方今靈應不聳，神京宴如，雖云聖天子威德遐邇，微岳威靈鎮壓，宜不及此，獨奈何祀封爲缺典也？禮畢，稱觴，直指公對坐，嗒然忘此身之在塵世也。已而夕陽落照，霞彩盈山，將乘輿爲懸空寺遊，返渡神水，衝騎暖泉，見西壁峭陡，樓殿架壘，縹如來寶像，直所謂空中樓閣，鳥道一系攀而上，躋奇絕，亦險絕。

沙彌三四清磬拾香供者作禮酷似義皇以上人余亦恍遊義皇世矣月影半明更漏三滴甫抵州署會不覺往復之爲勞也爰搦管而紀其事

遊恒山記

喬宇 太常卿

北岳在渾源州之南紛綴典籍書著其爲舜北巡守之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲玄岳福地記著其周圍一百三十里爲總玄之天子家太行白巖之傍距岳五百餘里心竊慕未及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告于西藩園陵鎮瀆道經渾源去北岳僅十里許遂南行至麓其勢馮馮煜煜怒昇于天縱盤于地其

恒岳志

卷中

四

冒過高雲其巔經亦日余載喜載愕欽色循坡東迤嶺北而上是多珍花靈草技態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憩俯深窺高如懸虛塵空上七里是爲虎風口其間多橫松強柏狀如飛龍怒蚪葉皆四衍幪幪然怪其大茂從者云是岳神所寶護人無尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至其上跡益險登頓三里始至岳廟頽櫺古像予肅顏再拜廟之上有飛石竄兩崖壁立豁然中虛相傳飛于曲陽縣今尚有石突峙故廬代怯升登者就祠下曲陽以爲亦岳靈所寓也然歲之春走千王之民來焚香于廟下有禱輒應昭赫于四方如此豈但設松柏然哉予遂題名于

懸崖筆詩于碑及新廟之所上又數十步許爲聚德亭一有石坪于是振衣絕頂而放覽爲東則漁陽上谷西則太同以南奔峯東趨北盡渾源雲中之境南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峯畫錦封龍諸山皆俛首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登山眺遠今灼灼與夢無異故知茲遊非偶然者

採取玄芝記

明宋 蔭同知

嘉靖三十五年夏六月上用北岳玄芝維時真定守臣求於曲陽縣恒山不獲乃上言古北岳在山西大同府渾源州有虞舜巡狩遺蹟在焉請下彼處求之于是巡按直隸

恒岳志

卷中

四

侍御李公巡按山西侍御朱公咸受命採取玄芝乃委太原府同知北地王希堯逮齊大同府通判上臚宋蔭同知應州知州鳳翔徐衡與山五臺縣知縣臨洮楊啓元文舉俱詣渾源特著渾源者大同推官長安劉旦啓元也凡茲五人皆奏產以九月晦日登

岳廟齋宿厥明十月朔旦具牲醴祭告令防守官兵沿山谷遍索之果得真芝十二本狀如雲錦因憶退之詩曰虔心默禱若有應豈非正直能感通殆信然與遂上之兩院兩院上之朝廷詔禮部收用是後歲歲取芝直任其事然不若初求之難亦不若初芝之異久之逮齊左遷鷄澤令

陸大理寺副再陸大同道兵備僉憲以調去文峯陸守朔
州再陸戶部員外郎陸元陸守蒲州致仕歸與山罷去直
隴守應州今再陸太原府同知且行過渾源州與太守易
水顏守賢涿川再登此山追惟往昔條雨十年人事變遷
徒增感慨敬書此托茲縣川公刻之山石以識歲月云

北齊恆山廟記

國朝知州張崇德勒石

無稽涇洞未疏局分元墜壹壹乍啓迺辟舍易以清上浮
界界然穹隆罔極氛濁下紛厖厖乎坎北无垠高卑敷而
動靜有常剛柔推而彰化莫測壘壘而清明之爲河山呈
廣大之形勢瀆通肅肅贊效職蓋自帝堯居都于冀土神

恒岳志

卷中

四

禹算勸于玄圭壯山濬川爰表營營四岳燔柴瘞王俾鎮
莖莖八埏第泰寧踴躍于青蘿望不爲寧衛嵩巖萃夫荆
豫險弗傳藩詎若恆宗之算定嬰荒包亘中外配隄爲慮
莖維關死門開墜戶也哉天易剛西北萬追牽牛而左舒
舍矣東南望自昂畢而右拓絲是幽都地柱命名取義于
雷風玄化天根畫極占量于昂畢攷周鼎之躔度次刻大
梁誓宣夜之步推位當屨極故魏魏南向則見于環現陀
陀北嶠而功用宏龐粟一六之負精舍沆漑之清氣融剛
中之坎無運勞濶之玄機所以需澍與雲錫休彬于下土
散華饗樂熾祇禔于殊方朕值會終勞茹之交貞極元生

恒岳志

卷中

四

之市積舍曉蓬萬物糾藏微易屢舒七日來復行省也故
鳴附穩立无艸木而嚙咳斂開維玄方面也則遂迤周回
有檜松而葱鬱發生微露離萌于坎麓而益益煤始水毓
彩金穴迺窟窀鍾鏤且子爲元帝運世之普水屈火木金
土之先萬更本于黃鐘四音成乎各令息息消消靡已生
生化化无窮維此恆宗備夫衆論因藉至憲爰命令名所
謂高明剛健居尊配坐不動而彰无爲而威非舍易不測
之神悠久无疆之妙万軌能與于此哉游河脈衍岷嶓依
連碣石拒洪河而撐渤澥發句注以底太行磊嶒闢闢宛
潭膠整翹翹焉狀蒼蚪赴蜺重嶽句句嚙噬魏蛇蛇今
肖率然屹嶺嶺從數州雖神龜弗詳矧元亭焉盤紆萬里
卽堅亥未徧步元縱橫惟大茂厥迫于神川元峰子出于
喬嶺剝障以分置感藩英越衛京圻設險以界畿甸蹄林
胡翳雲肺鎮龍荒之噴漠控雁塞之雄關竿孤級之嶢嶢
負龜沙之陵堪堪嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺
青冥而摩羲馭玉華攀繫夫左拔翠屏卒峙于右扇紫荆
指襟白登迤邐職方紀昭餘之周數與經載恆施之鳳嶺
仲遠述元嶺岷曼倩困元萃偉幽人來況攜昇以濟勝遊
達士登臨箬屐而舒長歎蹕蹕古峽迤邐長虹眺嶺嶺之
峻嶒憧憧半陽之迤邐振衣步雲之路凝眸望德之亭始射

神人崆峒隱士燭龍督傳驪而降止羽冠曾望氣以追樂
嶽山笙鶴已遙蘭台綬執易藉惟見重圖連運而嶢峴陵
坂仄屬而賦陳危磴磈礧而陟陀怪石傑儼而嶢嶢喬峰
逕歷而嶢嶢巨壑猗猗而潏潏太玄之冰轡轡兮凝鍊
穴龍黎之液法法乎海濱綽綽而覆嶺嶺兮實歲綻葩彩影
被匡瑤州莖莖莖莖乎眠似夫城之霞若園苑之艸清風
拂而飄飄飄日燦而增鮮鮮鬱蒼松崩受翳日亭亭古木
蓊蓊刺兀兀天崎山哪蔑蒙踴躍躡躡躡躡躡躡躡躡躡
騫騰空樹紀驚震奇蹤連理率扶輿佳氣雖无秦杜滅植
緊有神祐王傳兵戈劉伏元龍根號咷震旬于篁谷珍禽
揖揖現韻聲聲窳窳窳窳窳窳窳窳窳窳窳窳窳窳窳窳
凌躍超驤駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉
韓行條枚駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉
泉液冷澄駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉
味斯醞醞醞醞三秀僊僊朱實金英異質阪嶽五紋石髓
黃芽紫托選盡會應鳳詔之需堪前神樓之劍微雲雉嫵
于寵穴神漢鑿鑿乎顯顯不崇朝徧雨遐馭洵眇宵內蟠
雲物攀葛藟而覓蹤跡之嬰墟穢蒙甘而時時躡躡之蹊
崦嵫歛歛烏輪瞻瞻瞻瞻瞻瞻瞻瞻瞻瞻瞻瞻瞻瞻瞻瞻
駒影暉暉燁燁嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴
駒影暉暉燁燁嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴嚴

爲停輟駐景意意意意意意意意意意意意意意意意
堯治觀爛柯之敷迹胡搗號鐘而歸玄圃獸選方罫以薄
蒼苔蟲燈露而猱捫心猓猓以發悸元阜陝如蝎蹙足蹙
路以增慕步徙倚而踟躕聊淹留而暇睎碧嶂依侖繡繡
空翠不磨繁岫髮鬢如麒麟如炳瑤宮珠闕縹緲處鴻濛
之中紫府清都勒席巖廊之右壑需園而爲伍播僊羨以
比肩負羽服之襪襪彩絲纓而旖旎鼓祠綱躡跨谷彌原
幽亭庭莊臨阿倚澗熒熒景紛難縷恩蓮蹤香莫偏睇山
藉以生英簡隱志而增黃橘才人之著作峰如筆筆如椽
寫騷客之吟哦景有詩詩有畫畫金城之富貴李洵總玄之
窺元若夫將修舉元常廢頌壽敬于勝游厥履履之形梯
階嶺嶺之碧嶽逆閣閣之間闔闔棧棧之隙隙去地岬岬
僊俠蹇蹇基瑱瑱而壑僊鳴關關關關關關關關關關關
章皇唐牙喙聚以壘縣棟梁偃蹇而虹指金朱炫彩交含
日月之英神嶺嶺輝互曜雲霞之態縹緲并于染稅編歷
慶于撰極園精異于顯顯僊僊蛟螭于靈機奇難齒齒爾之
剖剝鞞鞞編爛朽蟻飛蟬動之描摹乃隼翠綵綵顧顧駉駉
央央然彩彩瓊瑋文物昭回豔豔乎英明燭燭密壻勒磨
崖之什忝龍蛇挾風霜瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤
苔蘚綠鳥蟲之遺骸露胡詮羅霞杜印龜之嘶嚶嚶嚶哉

奉貞元之帝座侍太乙之僊班瀟湘攤席于西廂部暫華
劉于左个桑隄算望而作鎮信是名標辨方正位以居尊
允云神域第緣呬發而離離弗紀弗堂山嶠嶠以迴叢
且僻且密故介廟不屬覆殿迺宮踰別苑之境踐帳无
術而綿基躡覽瞰之浩劫訝有路以升元千章喬木攢羅
四面危峰雲曉依尸广而締構隱棟棟于窰窰既窳窳而
窰窰復輪與而阿那葺非人力巧出神工棲蠻習之魑魍
述婉嫵之淑媚掄狄儀密于宋制貞一愆蒞于犧經周號
還元窟俯飛石樣講張以傳會致王帛而移遷慨典曠元
燔燼埒重鎮如培嶮雖敷修乎薦獻實賴顯天神明安所

恒新志

卷中

四

謂禮尉六宗侑享于園丘方澤尊同五時四位于王女尧
子也坎坎夫惟神主岱維岳藏神宵冥冥洋洋赫赫元
功不宰言誠无聲詎獻錫休猷以高惠黎元抑且彈扶闕
而教澤長遠替遠代芹洎今昔秘靈寓于宮闕闕總章
于林澤識符興趙璠與命燕激勉食元之談靈臨尊神求
或安石之策劉胥求赫廟廟財運祚之將要狼跋示祠廟
之久歟降形聚會默旋繼逆之師拂福連小陰過寇邊之
機鑿驕禍而殄消疵癘驕驕彭彭格雪崇而湧沛霖霖泰
稷穡穡皆回寒谷蕃四五穫之嘉禾必六德色翠十九種
之奇艸霜挑傲歲夜艸驚人迺矧化育靈機平蒼等顯赫

功庇夫民祚所以自曾曆舜符命親御宸區者莫不攷累
古聖之鴻規繼紹荷土之令典誠申燬報仰答洪庥是故
輯蒲穀以省方望廩廩虞虞觀厥公侯而議禮懷柔昉自
周巡泰登副王之符數瘞珪璧滅通泥金之檢爰聞畛垣
馳王爵之尊軋始于一唐靖肅內禪之主晉帝國之數號絲
于宋露文申錫之季一元魏晉管路寢于東椒故明再拓關
庭于北嶺欽密之典吳能與京報饗之儀於前為盛雖百
王未盡諸雲亭而除陳畢然歷代咸皆繫牲幣以并厥惟是
運有興衰乳分隆替或缺或廢迺易過尤邇自周秦降臻
唐宋車轍東而元王忘鼎僭爵作而劉祥爭雄政藉不行

恒新志

卷中

四

于彬侯帝同英曙于方密繁爾爾割夫火隨災區碣真人
抖失鹿于共逐春曉不胃嘔从爐于再然但因牧馬侵疆
竄竄顯武數遂邊城其內坐嘯復曠禮隋會山繫惟時通
元笄奔露觀觀神之人邂逅編奔恆岱以遨遊逮遭咸夏
而晉馬獨夫牛宗社移移擁虛器于旂播髮鬣裂磔哉生
霧如粉齋三正茶而四維夸百度弛而五禮教顧所板傷
安吏股縣維扣跋割地于平城學陽盤屈于芹甸昔倘升
中之濃駕比遣查祝之轎車迄至德李蟠根神堯統雖
貞觀親擁輪藻伸達常恩開元特盼冊符事昭褒顯行陪
夫公譌襲陋更出于清禮懿經國而河肺湮淪盡錄理求

惟我

體元隆運英容欽文大憲弘功至仁純孝世祖章皇帝斗樞電
繞彩鍾其尾之區姚址虹嶽英燁鳳麟之景叶昌昏而作
聖闢鼎運以飛龍落露文明溫恭允塞雞鳴問寢尊懿皆
于金根鶴馭奔祧續舊服于青衿元卷元憲識緯洲曆數
之歸民懷天仁謳歌繫君師之望紹祖武宗文之謨烈開
元清聖寧之統基一職衣而機槍銷氛再振旅而樂平華
舊荒劉想同車書之蹤以延嘉入王市之國故凡髡皆賢
曾彩身儋耳无不梯山航海願舞貢樂舞夏之有聖人
慶臨御之有新主至若三禮五藉四弗誕興八政九功靡

不備舉化臻離傳世膺休茂有連珠合璧之數无破塊
條之履然而

宮跳足披雲郊祈

上帝于是淳熙甲子歲己未推仁諮補偏揀弊之猷廣明日達
聰之乳禽書門之職崇正玄帝之明歸制趙百代之典
宸于龜之曠功愈符隆于堯舜禮樂姬姬乎虞周洪名借
山岳同巍盛業與隆苑並求者也伏遇
今上聖特縱之英資紹元繼之鴻緒開區夏而再導揭日月以
重共紀元于攝提之季肇位于去奮之歲曆王正月元子
萬齡乘六龍以御陸縣為魏于中黃之衛斂五高而建極
承衣裳于太紫之庭政布維勅恩覃更始因而
上思膺元卷之休命荷神庥之介禱爰循成廢之文迺舉大享

之禮形伯申儀保章消吉靈臺探藻少府盼香肯乎序值
初槐幹周再浹虎賁齊仗奉常司儀

上內積寅虔外嚴綱謁服黼黻之學褒兼峨峨之介圭臨黼虞
下明詔徧鄆河岳特簡臣鄭爰命祀部之貳卿代祀恆
鎮于渾紀絲絳紫陌而轡駕迄玄麓而駐麾龍旒續映朝
霞而灼灼駉乘龕集鳴牝鳳而蕭蕭載叶霸風聿揚盛典
滿大武礪玄虞合其素疏猷璿璣彰重盥蒸藹商尹寧謐
羞于豆答闕轡鏗鏘六奏蘇而神聽璿璋和邇三獻昇而
禮成朝俊達

帝命而祝蠶惟誠惟謹部臣率寮吏而助祀克敬克嚴燎燭焜
恒岳志 卷中 手

煌燿月炳煥蕪之氣徹乎崇巖草露之煙靄如朝階悅
惚繚車降止幾希絳節儼臨錄所神歆嘉薦允錫純休保
國祚如金甌鞏皇圖若磐石永統于

聖子神孫而靡極麻紀夫千營萬禩以无疆庇膺不興水旱
弗作民豐物裕俾率土末樂堯幸俗彰鳳移躋前世同遊
舜日又詎止若岱宗之興白雲以見瑞高高之呼萬歲而
效霸矣哉德朽中无學彫外不文慙領祀之无長愧吏神
之未洽忤逢曠舉奈侍班聯帳无擲地之才用昭幸月之
盛述茲摭撫鐫彩珉玳是爲記

昔順治十八年歲次辛丑菊月之吉立石

祭文

明總督兵部左侍郎翁萬達到任告謁文

惟

神旋極構高坤儀載厚道資萬物秩視三公孕品畢之成形肇
幽升而作鎮中分地軸內聳神京寶符著三晉之奇靈馳
表八陣之勢神功博大而四岳讓其尊瞻覽虛無而一千
盡其界含波愈峻鑠石無虧布欽速於崇廟零隆極於終
古暢百嘉而黔黎用育奠四維而夷夏永清非特兆類之
所依瞻實唯百王之所崇祀萬達南海微生北門重寄誠
深報王氣激銷氛往城塞而魑魅潛踪踪項授旗而熊虎效

恒岳志

卷中

手

力豈伊人力寔荷

神休茲以端月臨師剛辰卽事澡心潔體虔薦必芥刀啓血骨
貞蟠電帶聿陳大啓之舞載歌姑洗之章矜矜是祈氣肅
若觀尚穆巍巍之

岳力永扶業業之皇圖七曜增輝五兵載戢陳功獻德敢後銘
辭尚享

巡按御史王楠祈雪冤獄文

楠奉天子之命巡歷至斯以詢民瘼乃有蘇氏之獄八年
未辯心竊憫之惟

神受

上帝之命是司禍福之權茲獄未辨雖有司之通亦

神之所不忍也不然郭氏閨門之死何辜見今逮繫者誠何罪

也維

神聰明正直真宰不私俾罪人斯得久寃良辯者一旦昭雪使

人曉然知善之必有福與惡之必不可幸而免者則

神之功烈豈不益彰灼顯聞於天下萬世矣哉謹告

明戶部侍郎中李樞到任告謁文

惟

神慈代雄鎮畢鼎萃精風雲吐納品彙文明陰終陽始道久化

成珪璧效瑞蓬蒙向榮勢凌霄漢采映松棚標奇朔野照

恒岳志

卷中

王

育蒼生神蛇列陣昌容擅名北鎮邊塞南衛帝京振古禱

應咸有頌聲我朝崇重廟貌崢嶸歲遣天使時薦特牲曲

陽望秋禮典親卿楫謬司邊儲久仰精英今獲拜下儼若

登瀛肅潔蘋藻用供案盛神其不昧鑒此寸誠尚享

吏部進士方新奉使告謁文

惟

神宅幽升之土鍾鼎畢之精擅一方而獨秀與四岳而齊名論

其基則盤紆磅礴語其勢則博雄渾渾望其峯則峯嶺碑

兀玩其泉則感沸滄泓與雲出霧凝露降霖兆民由是而

阜殖庶賴藉之以化生是誠宇宙之奇觀華夷之巨鎮也

我國家考正祀典錫以崇稱爰構正殿旁列連楹門垣飾

以黝堊棟宇雜以丹青值歲時而祭享罔忒遇災患而禱

祀依與所以報神之德而祈神之休者亦甚殷矣何乃近

歲以來物產不育民生不寧是豈惟人之所痛抑亦神之

所矜我惟

神告神其我聽廣含弘之德推好生之仁登年歲于大有躋民

物于咸亨是豈惟人之有幸抑亦神之有榮也神其念哉

神其歆哉尚享

明刑科給事中姚學敏閱視告謁文

緊關方之奠位兮孚喬岳之真形厥封肇自虞庭兮爰寵

恒岳志

卷中

王

錫以嘉名銜

帝命於閭闔兮乃睠臨於北土配玄冥而澤萬物兮儼風雷之

官府令雲師主吐納兮沃蒼生以霖雨據朔方之天險兮

限華夷之門戶惜慚德於前代兮割疆宇于窮邊寄血食

於異域分業已逾千四百年皇祖乘龍而握鏡兮每神

道以設教脩望秩於恒宗兮羌獨蓋此徽號穆之奮其神

武兮用不殺以為威風單于叩關而結駟兮縶雲錦以奉歸

今上續圖七載兮階再陳乎于羽天馬來自玄海兮貢

九成而將觀猶注意於北顧兮縷大關之舊章制龍符於

天庫兮肅虎旅於邊疆愧余濫竽於推轂兮竊有志於補

哀迺微詞於尺牘兮望

神祠而撫個何以振武人之荒墨兮俾于城之有倚何以搯反
側之背吭兮使來王之無已亂曰瞻彼岳兮玄宮邈翠蓋
兮雲中戒王程兮孔亟託蕪辭兮以告通神之來兮野駕
服之絢兮山龍揚天威兮助順襄徽猷兮爾功邊塵清兮
瀚海廟貌嚴兮恒峯藉俎豆兮蘭芷萑篚兮瓊瓏神之
格兮栩栩我心悅兮融融邀靈威兮千祀來萬民兮使同
尚享

明東閣大學士王家屏召還告謁文

恒岳志

卷中

五五

神上幹乾樞下維坤軸包幽據并欽釜突吼內屏神京外控荒

服肆

威靈所匡扶合遠邇其輯睦氣序均調桑麻蕃熟垂馨舍和戴
白鼓腹本神庥之所詒允國祚之攸屬也某去國三年退
居巖谷少室方溫終南見趣奉召而來過經岳麓瞻仰徘徊

威靈彷彿登薦椒漿用申虔祀

神其佑予陰導默督願奉

神慕往陪鼎足精白一心公忠誠篤如其不然容容碌碌甚或
側媚希寵茲回持祿詎惟神羞且羞邦族神其厭之敢微

神福尚享

明巡按御史湯北京謝雨文

誠無不格事有適然誰謂黷淺如職而能昭格重玄惡人
齊戒可以祀帝則丁與氏有言雲中恒陽逾春徂夏對無
青草澤寧微難暮而中丞下泊邦伯守令省月省日惟蠲
惟虔昭不觀風敢不後先齊戒二旬稍獲霽霖盼猶昭昭
行部到應恒峯入望計於響無踰鎮岳彼民苦斯棘神必
矜憐再馳奔驅匍匐路巔崩厥角滴漣速捐谷響扶霽
靈而磁若衣冠如雷自沐以離披洛洞奔追徒駭兢前震若
厓崩石如輪馳回玄且兩峽條成洪川越宿抵蔚霖雨再日
而汚邪既寧者始謂有秋田乃知山川陵谷能興雲出雨
者皆神况若曩立丘山食古令鎮華夷者九天門神都靈氣
蜿蜒故巨之億兆靈廟微之黜陟顯號若謁乳於慈谷不
踵旋彼曲陽飛石若傳會者靈豈因之有遷一念景星
慶雲一念妖徒厲星傳記靈焉獨慚盤中白豆孰與黑黍
而召和者未若召以之全聚精噬而感諸漢一人馳而過
諸適念不才今天功而懷明神貺弗顯世遂寫之蕪詞
而命長吏代謁以肥膾牲牲

明總督徐宗游謝雨文

入夏久旱麥秋不登軍有脫巾之虞民懷納溝之懼爰陳

恒岳志

卷中

五五

苦狀告慈於

神惟

神至明有禱必應倒懸斯解災沴潛消吏民歡騰感頌無已敬

陳薄奠仰荅

神庥顧施無倦之仁俾獲有年之慶尚享

明巡按御史濟珙告謁文

維

山下盤兮原上麗兮穹蒼通冥兮玄極雄鎮兮朔方昔虞北

狩兮秋宗歷代祀奉兮獨隆飛石絕壁兮稱靈異駕風馭

雨兮顯神功惟時災沴頻仍兮氛氣數余來觀風此地兮

恒岳志

卷中

五

愧弗附脩牲璧兮薦神宇爲吾民兮祝遐嚴神之來兮岳

之巔雲悠悠兮風恬恬華生顯兮精靈徹祈泰運兮樂豐

年祚皇圖兮華夏清夷福黎元兮家室咸熙朝宗羣岳兮

永奠地維血食億萬載兮世荷神祇尚享

明巡按御史王昺瞻謁北岳文

惟大化之勿彊兮麗天天地而爲依日月育以貞明兮山

川環帶而相維瞻惟岳於大漠兮嶄然巨石之裁我奠八

柱於鼇極兮鬱乎四海而揚波接烟燼於鴻濛兮作大鎮

於龍荒聳相觀於八極兮一何墮突而昂藏吐靈秀以昭

化兮與陰陽而噴薄何神驅而鬼驚兮渺茫茫兮其寥廓

崇秩禮於百王兮相祀於邇伯揖萬衆於昭明兮金九坑

而赫奕肅清廟兮臨宰蒼靈霞棟兮架雲梁捲河漢兮過

星斗振虹蜺兮凌日光被玄衮兮載靈旗雲屏屏兮風披

披忽而來兮儵而往宵平上下其何之作風雷以肆壯兮

霖雨霧而交輝載群生以育兮仰承宇而霏霏與會藏

以炫玆兮滅妖氛於既戢含衆氣於有揚兮分兩儀而特

立建天根於丕丕兮載坤軸而無疆相國祚於百靈兮一

何萬古而爲長

恒岳志

卷中

五

攷辨

三曲陽辨

明尹 畔蔚州人知府

按漢地里志曲陽有二一曰上曲陽屬常山郡注曰在恒山北谷卽禹貢恒水所出處有恒山祠一曰下曲陽屬鉅鹿郡注曰今鼓聚夕陽亭晉荀吳滅鼓卽此常山有上曲陽故此加下今真定府復有曲陽縣旣非鼓聚又不恒山北谷是三曲陽也攷定州志曰曲陽卽秦所置曲逆漢因之有曲逆溪在城北曲而西流漢地里志曰曲逆屬中山國蒲水所出東入濡又曰濡水在城北曲而西流故曰曲逆章帝醜其名改曰蒲陰則今之曲陽爲漢之曲逆明

懷壽志 卷中

五十八

矣今曲陽旣爲曲逆則恒山祠古在上曲陽不在今曲陽也舜北巡守曰至于北岳漢武脩封還至上曲陽祀恒山皆不在今曲陽也飛石之說胡爲者哉故嘗斷之曰上曲陽以山得名言在恒山之陽也曲逆以水得名言其水之曲流也上曲陽旣在北谷山行峻絕其廢遂久曲曲聲同而轉逆爲陽後人以其去岳遠而無徵復爲飛石之說以文之唐人失河北石晉割燕雲宋人守鎮定咸不能至岳下奉王帛而且便其在曲陽也經千年無更正之者則夫表峙鎮之方備紫告之典復唐虞會同之跡不有待于今日耶若必求上曲陽遺址祠之則唐虞秦漢都平陽關中

車駕自西南而來入山而北故于山陽之谷建邑置祠今天子都燕冠蓋俎豆率自北而南亦何必谷中之上曲陽也脩岳麓掃土之遺正曲逆飛石之繆于渾源州可也

恒岳志舊序

明王濬初山陰人解元

蓋聞天闢洪濛之宇五岳金匱坤輿人傳渾噩之書千載猶推晉乘惟冀州與青雍荆豫同據上游故恒山偕岱華衡嵩咸稱重鎮十有一月之望秩序自有虞千數百載之封疆淪于後晉迨更弱宋下迄胡元綠飛石以傳訛致曲陽之崇祀鍾簾驟改明禋久闕于冬巡壇墀如存曠典尚需于歲徧惟是洞天福地久著寰中梵刹琳宮藂倅宇下

恒壽志 卷中

五十九

豐碑巨碣鐫歷代之遺文峭壁深巖紀游人之著作若夫寶符興趙圭璧命燕十九種之靈苗奇標神草四五獲之嘉穀異金遂根洵紫臺之奧區玄冥之秘府也不有紀述曷稱表章迺以登高作賦之太夫謀及窮愁著書之寒士猥承授簡勉事操觚地志水經頗肆蒐羅之力山臞野老不辭咨訪之勞思倍苦于含毫技實窮于刻楮僅同寒白幸及殺青削屢非慙災梨是懼嗚呼太冲作賦得皇甫而價彌高子雲草玄託侯芭而名益重儻有如椽之筆并以珠璣詎惟敝帚之藏榮于華表山靈其永有耀哉按舊岳志制敘碑碣凡在曲廟皆不收錄惟紀其在山者

蓋以望秩久遷故耳今

聖明御極特行釐復曲廟更爲行宮恒山始正禮祀故凡歷代

祭告之藻翰名臣撰繼之碑碣播振衆載冠以

皇上殷薦之文以昭

聖治而隆

岳祀也

贊曰宸翰輝煌名章或絢紫府奇文蘭臺祕傳既來簡編
復摹珉珉爰梓麥梨用光殷薦

恒岳志

卷中

本

恒岳志卷之中終

恒岳志卷之下

大同府知府東萊蔡永華

渾源州知州北平張崇德全纂脩

延安府推官魏人趙開祺

大同府府學教授雁門馮雲驤

貢士陽和徐化溥全參訂

疏紀

自王帛之驟遷致祠禮之久廢唐宋數代岳寄血食于殊
方元明兩朝祀循舊典于卷石脩廢舉隊待英主而後行
議禮攷文俟聖人而不惑昭代化臻無輟車書文行皆同

恒岳志

卷下

嘉王德姬唐虞律度量衡咸若忠貞良弼疏并九代之訖炳烺
綸音禮正千秋之陋卓哉超前法後重矣咸五登三爰著疏紀
復祀奏議

知州張崇德勒石岳廟

刑科都給事中粘本盛

題爲祀典係治統攸關恭請

睿鑒鑒正以光盛治以慰人心事竊惟國之大事在祀神

人所共鑒臨甚盛舉也我

皇上敬

天勤民凡有祭告不憚勞瘁必行親詣仰見我

皇上敦崇祀典之至意臣愚見所及有祀典所行而未正所闕

而未詳千百年大事留以待

皇上之肇舉者謹披陳爲我

皇上言之其一爲北岳之祀典當議禮記云天子祭天下名山

大川臣隨郊祀地壇見岳鎮海瀆皆于方澤配祭正與

禮記相符書言舜朔巡守至于北岳註謂恒山也攷廣輿

記大同府渾源州有恒山水經曰玄岳其山高接雲漢懸

崖峭壁多產奇花靈草誠域中奧區也後俗傳恒岳之石

飛至真定曲陽縣訛爲神奇遂移祀曲陽夫渾源恒岳表

自唐虞允爲北方重鎮是稱北岳乃歷代建祀駕言飛石

實爲荒唐不經載攷石晉以山雲與契丹渾源不在版圖

恒岳志

卷下

二

迨宋亦未混一仍祀曲陽亦因陋就簡之圖似非一統盛

治所宜夫辦方正位渾源于四岳爲正北曲陽稍在其東

國家建都于燕曲陽在神京之南渾源在神京之北爲

國家藩屏且其洞巖聳邃信神靈之所窟宅祐國庇民莫

大于此既稱北岳而禮祀弗及允爲缺典况我

朝統一華夏版圖益前代不祀渾源而祀曲陽似爲未協伏乞

睿鑒敕部酌議釐正以明大一統之義于治理實有賴焉其

一爲周公之祀典當議臣按道統者治統之所由開也我

皇上勵精治效究心理學作君作師日于太學釋奠特行親詣

皇土之崇尚聖學爲天下臣民倡道莫光焉然臣見道統之傳

明會典開載經筵致祭祀伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武

周公孔子凡十一位于文華殿之東是周公于孔子金列

久矣臣請就周公之道而敷陳之今夫道統之傳無過六

經周公制禮作樂最爲明備而于易有大象爻辭之係詩

有兩風文王之什書有多方大誥之篇是周公易象詩書

禮樂以俟夫子之刪定贊脩尤彰明較著者迨世道衰微

而後孔子春秋作焉是以孔子曰久矣吾不復夢見周公

孟子曰悅周公仲尼之道叙幾希則曰思兼三王以施四

事明道統之傳發自周公紹述自孔子故性理有曰孔

子得于周公者也臣前任洛陽李官丁祭之後于西郊祭

恒岳志

卷下

三

先賢祠有周公像焉以伯禽爲配而天下學官未及祀

公學人雖有焚香之誠無從瞻拜心竊疑之及考之書傳

自孔子以前曰先聖先師皆以作君者爲之如伏羲堯舜

禹湯文武也是謂生居顯位沒祭大至三代以末學校

之制漸淪於是始有師弟子群居以相講受所謂各祭其

先師者疑秦漢以來始有之如漢高帝過魯以大牢祀孔

子此漢以來祀孔子於魯之始魏正始七年令太常釋奠

以大牢祀孔子於辟雍此祀孔子太學之始元魏文成帝

詔宜尼廟別勅有司行薦享之禮此郡國有司各立廟薦

享之始唐高祖武德二年詔國子學立周公孔子廟各一

所四時致祭此周公孔子各立廟之始至太宗貞觀二年左僕射房玄齡等議武德中詔釋奠於太學以周公爲先聖孔子配享於理未合又爲周公尼父俱稱聖人庠序置奠本緣孔子過晉宋梁陳及隋皆以孔子爲先聖請停周公升孔子爲先聖以顏回配之此崇祀孔子爲先聖之始明祭酒丘濬謂孔子道大不可加以謚號宜稱曰先師孔子此以孔子爲先師之始由此觀之昔之爲君者政教之職不分故君而兼師之任後世以布衣任之乃獨有師之名攷周書泰誓之篇曰天降下民作之君作之師惟曰其助上帝我

恒岳志

卷下

四

皇上統御寰宇四方盡入版圖訓誡臣民經史著述日富尚深思治効未臻引

躬自省仍頒

詔於天下與臣民共布維新之治此正作君作師之至道也微臣遭逢盛際忻觀遠追三代之隆謹于祀典之所缺敢竭芻蕘歷叙周公孔子肇祀始末以備考鑒夫孔子集群聖之大爲天下道德之宗崇祀學宮已久今欲于學宮中置周公一位以途學人瞻拜之誠又難其地臣再四思維孔子既稱得統于周公是孔子之聖周公傳之也傳聖之功與啓聖之功均當不朽請乞

省裁勅部臣詳議自國學以及天下郡邑學宮酌立周公祠曰傳聖祠如啓聖祠例春秋致祭儀文亦如之查各學宮皆有尊經閣敬一亭或就此中酌議更可省費而通行也無論湮沉之久一旦舉明周公之靈來格來歆且孔子夢寐之誠亦默鑒而式臨之天下郡縣有司博士弟子入廟與祭者幡然觀感思周公孔子之道爲忠孝之風詩禮之俗也所係豈僅几筵簠簋之間哉臣按此二事皆於治統道統有闕于百年所有待者

皇上舉而行之實萬世之曠典也臣因備舉祀典字多逾格伏乞

恒岳志

卷下

五

睿鑒施行等因順治十七年二月初四日題本月十五日奉旨禮部議奏欽此欽遵于二月十六日抄出到部送司相應議覆案呈到部該臣等議得虞周北岳皆稱恒山未言祀于何地漢宣帝神爵元年制詔太常定五岳秩祀常禮祀北岳恒山于上曲陽此書祀地之始漢書地理志常山郡有上曲陽因避文帝諱改恒山曰常山即今真定府唐武德貞觀之制祀北岳于定州蓋曲陽乃定州鄰邑今曲陽縣岳廟唐宋皆有遺碑而宋臣韓琦碑文云岳有祀不知廢于何代今廟于曲陽縣之西距岳百餘里有唐以來記刻皆不載廢遷之由此碑記可據者元至元三年定祀北岳

曲陽縣考會典明朝亦祭于曲陽是唐漢以來皆祀于曲陽非止石晉與宋也本

朝遣官致祭亦在曲陽又案查順治十二年臣部覆太常寺沙莫哈等為敬陳末舉祀典一疏其祭北岳恒山仍照會典在真定府致祭今據科臣疏稱俗傳恒岳之石飛至真定之曲陽縣遂移祀曲陽以為荒唐不經誠有所見相應抄下山西撫按察渾源州恒山有無北岳祠遺跡其致祭應于何處為便具

題臣部再行酌議至于周公罷立廟于太學自唐顯慶二年長孫無忌等議周公制禮作樂功比帝王儒宮就享實賤

恒岳志

卷下

六

其功遂定周公仍依別祀配享武王于帝王廟其道德功業已極照著大既不與孔子金祭于太學乃于文廟後別立傳聖祠殊失尊崇之禮未便舉行謹題請

旨順治十七年三月初六日題本月初七日奉

旨是依議行欽此欽遵抄出到部送司相應各行案呈到部擬合就行為此合咨貴撫院煩為查照本部覆奉

旨內事理欽遵准此擬合就行為此仰本司官吏查照案禮部覆奉

旨內事理即查渾源州恒山有無北岳祠遺蹟其致祭應于何處便作速查議妥當呈詳本部院以憑具

題施行毋違蒙此擬合查議牌行到府帖行到州又蒙 本府

中路通判張 理刑推官左帖文俱同前事蒙此隨行儒學傳集鄉耆耋確議續據儒學申稱早學即邀請鄉紳傳喚闔學生員及鄉約里老齊集到學據鄉紳熊奇等生員李達李蕃等鄉約楊師孟王一正里老黃士富李涵等公議查得恒岳 天關名山雄鎮北方累朝祀在曲陽其遷廢之由亦無可攷今奉

上行查于何處為便但秩祀大典

朝堂自有確議非草茅微士可以僭議 國政也等情到州該本州看得鴻濛初闢四岳金奠坤輿迨至虞舜歲四巡

恒岳志

卷下

七

守爰垂禮祀之典是恒與泰華衡咸為四表重鎮也至周營洛之後始以嵩為中岳迄今四岳皆祀於山惟恒久祭於廟其壇壝王帛遷廢之由莫可攷矣但稽虞書舜十有一月朔巡守至于北岳夫言朔者朔方也至者至也諸方山川不能遍至而望祭乃曰望秩于山川必非以望為至耶成周王制天子十二年一巡守諸侯各朝於明堂大明堂惟方岳有之必非會同于方岳而祀告于曲廟耶秦并天下定名山祀典十二恒列於內漢武帝元封元年封泰山後廿三歲而周徧五岳至天漢三年二月帝幸祀恒山封瘞玄王是武帝以前所祀必岳諸書未聞祀廟之說也

至宣帝神爵元年定五岳祀常禮自是始祀北岳於上
閭陽兩漢因之然廟之創始固無所考抑或漢多遠思代
恒時爲陷沒乃駕言飛石於內地建廟而望祀亦未可知
故終漢代而惟祀廟耶迨晉承漢統疆宇分崩僭國割據
祀典可無問矣元魏建都平城恒山在其畿內岳爲魏祀
故明帝泰常四年卽復祭於山太武帝太延元年始建祠
于山祀用牲牛王帛太平真君十一年冬有至代之祀文
成帝和平元年有過恒之祀二年有薦蒼壁之祀孝文帝
太和十八年有獻牲王之祀第因遷洛之後岳祀殊簡恒
祠於宣武帝景明元年春乃焚隋大業三年八月煬帝巡

玄宗開元元年始封北岳爲安天王則是石飛在先神封
在後且唐虞之世岳未名王石何以預名爲安王也二三
其辭書史無攷此其誣一曲陽飛石形如碑碣較之恒山
石窠形跡尺寸大相逕庭何山無窠何地無石矯強牽合
以爲證驗此其誣二舜至大茂石墜于前舜至曲陽石飛
其處神奇甚矣神物必完千年無毀今飛石碎而爲五恐
靈異未必若是此其誣三要之漢多邊警唐失河北石晉
棄燕雲弱宋牛鎮定咸不能登山旅祭而獻牲王故望祀
于曲陽依飛石以神其事文其辭致後世以訛傳訛遂不
覺其爲誣也今奉確查令卑州妥議竊思岳爲衆山之長

乃一方重鎮因山名岳因岳舉祀肇自唐虞垂之千萬世
配祀方澤禮視三公誠鉅典也但恒久祀曲陽辨方定位
是不祀朔方而祀畿南也考名核實是不祀名山而祀拳
石也察制明禮是不祀方岳而祀古廟也若今岱宗祠遍
宇內則祀廟者可謂之祀山乎可謂之望祭乎雖神之靈
爽固無限於彼此然禮莫大於祭享祀莫嚴於名分今恒
靈岳雄峙而禮祀弗及乃名存而實廢則瀆岳神曲陽飛
石傳訛而祭告埒殷乃名是而實非則祀典且事屬始
創者固難遽爲廢興今恒山則巍然祠則煥然不事更張
之擾無煩脩建之勞何難於復其祀以舉千秋之瞻典正

其名以白鹿代之訛談非惟昭信史而光大典尤於治統
有關誠所謂考諸三王而不謬質諸鬼神而無疑矣若云
曲陽廟祀已久不可驟廢則恒山千年典禮缺畧有司何
常無歲時祭獻一如曲陽之儀乎特謂

朝廷之秩祀不在耳然禮樂誠自天子廢舉舉自

聖明是千秋瞻祀固有符于

昭代之復興又所謂百世以俟聖人而不惑者也但秩祀大典

釐正出自

審裁議覆由諸政本附奪聽其上臺卑微下吏豈敢擅專
定議今查歷代致祀始末上陳至於可否採聽上臺自

恒岳志

卷下

十

有鑒燭也其岳巔廟貌巍巍必由州南磁峽以入東麓官
道傍建小坊扁曰百祀朝宗後石級百餘高臺上建太坊
扁曰北岳恒宗左坊曰拱衛京畿右坊曰屏藩燕晉上建
廟門三楹扁曰北岳恒山人而東北三里許為登升首陟
坊曰步雲路再二里坊曰望仙嶺又三里坊曰虎風口折
而三里乃公署為祀岳齋沐之所中峯之陽負坎向離朝
殿七楹殿前為臺臺前石陛百級下建兩廡廡蒼不及陛
半前建神門三楹扁曰崇靈東為寢宮乃古正殿負良抱
坤古栢蔽空高入雲漢逕入若霄中空若窟為神棲息之
所深廣僅容殿三楹脊隱于窟簷縹于霄下有蓼祠十餘

恒岳志

卷下

十一

是廟也創始于元魏太武帝歷朝數廢數建茲乃弘治頒
勅之恢脩也追我朝六年討遼困城廟祠殘毀今之煥
然鼎新者乃郎知州張通府與卑職相繼而成也嶺則有
天風嶺望仙嶺果老嶺峯則有白虎峯嶺則有瑤峰嶺巖
則有夕陽巖嶺則有紫芝峒谷則有通玄谷洞則有集仙
洞還元洞白龍洞泉則有甘苦泉臺則有琴棋臺望仙臺
石則有石脂圖亭則有翠雲亭山門外有懸空寺上接層
霄下臨無地乃天工神巧若此者標奇紫臺著異玄岳誠
天造之達觀人寰之勝境也併繪一圖呈覽伏候裁奪
施行于本年四月十八日計申本府蒙本府知府蔡
據此查得事關大典不便遽轉仍復牒路廳細行蒐攷確
查去後續准中路張牒回看得虞夏以前洪水襄陵無
所謂方岳也自神禹隨刊之後始奠高山而四岳名焉稽
古虞舜五載一巡守歲二月至岱宗五月至南岳八月至
西岳十有一月至北岳隨有觀后協時同律脩禮之舉夫
所謂崇岳固于群巒中擇其崇峻者以為表誌則祀典之
肇舉原于山非于廟也大同府渾源州南二十里有恒山
遺址東連紫荆西枕鴈門南屏燕都北倚長嶺誠朔方之
雄鎮云周制十二年一巡守諸侯各朝于方岳之明堂至
漢武帝天漢三年三月帝幸祀恒山封玄王是所祀亦于

山非千廟也。迨宣帝神爵元年始祀北岳于上曲陽。兩漢因之。唐貞觀十九年祭恒岳于定州。惟北朝元魏建都平城北岳在其畿內。故建祠于山。用牲牢玉帛。石晉山雲不列版圖。兩宋未經統一區宇。元亦因仍故舊。雖明有馬樞部請更祀北岳于渾源。但部覆中止。千餘年間致祀于廟。相傳有飛來石之異。起亦或限于地。或沿于時。故爾因陋就簡。歟。今觀恒山諸址。有天風望仙果老等嶺。有集仙還元白龍等洞。有琴棋仙等臺。又有白虎峯有碧峰嶂。有夕陽巖有紫芝峪。有迴玄谷有甘露泉。有石脂圖有翠雲亭。殿閣輝煌坊廡壯麗。而長松翁仲森立。堦墀間謂非宇內名山哉。玉曲陽致祀之地。在城內西北隅。有廟三重。其中殿有飛來石。僅數丈。許後殿有恒山神像。金無山陵遺跡。然則北岳真址不在彼而在此。亦大可見矣。但千載曠典創舉自出。

睿裁山陬微吏何敢擅前者也。緣由府又准理刑廳左牒回看得。帝王之興首重祀典。典之文獨隆方岳。良以有功德於民則祀之。亦以云報也。恒山之爲北岳肇自帝舜。朔巡守始至漢武。太漢間作廟於曲陽。以祀北岳。發南岳之祀於潞之霍山。宣帝神爵元年使使者持節祀南岳於潞。祀北岳於上曲陽。祀西岳于華陰。祀中岳于松高。

後漢因焉。迨元魏都平城。恒山在其國都。建祠於山。數致祭。告至唐貞觀中復祀於曲陽。歷宋元明皆無改於其舊。而恒山之祀千餘年來無有過而問焉者。豈非有待於今日乎。雖洪武成化弘治間代有脩建。而未嘗載在祀典。其疏請改祀渾源者在弘治。則有馬端肅在嘉靖。則有陳戶垣在萬曆。則有胡都憲。屢請整正。竟終不行。總爲相沿已久。憚於更張耳。至飛石之事。或以爲虞舜時或以爲貞觀時。相傳互異。皆屬矯誣。其石與洞之尺寸大小或以爲不衷。或以爲參差。是皆不足深論。獨思此山峙神京石臂拱畿。爲近象應昂。華雄鎮北。維攷誌書所載其在明季有陰助剪寇之靈。有馬英應禱之驗。非所稱能禦大災能捍大患者乎。嘉靖時求奇花靈草。上曲陽無以應。後於本山得芝草十二本。則水經所載信爲不誣。周禮載正北曰平州。其山鎮曰恒山。廣輿記一統誌金載北岳在渾源之南。則此山之爲恒岳固信而有徵矣。唐虞之世代遠文湮。無所攷信。自漢武祀北岳於曲陽。祀南岳於潞。霍今南岳之祀不於霍山。則北岳之祀亦可不於曲陽。蓋世代之興廢不常。土宇之分割代變。渾源當五代趙宋時未入版圖。故南岳復祀衡山。而北岳之祀不歸渾源。亦其時爲之也。今

聖明在御中外在蒙有神受職山靈劫幸於此辨方正位國時
制宜以釐謬至明也以崇岳至正也舉千百年之曠典
成大一統之弘規

廟堂之上自石畫非末員所敢輕議也牒回到府本府知
府蔡 覆看得禮莫隆於祭祭莫大於正名蓋以坤輿既
奠泰華恒衡嵩五岳金時誠鉅典也北岳周禮分野爲并
州水經謂之玄岳舉稽虞舜十有一月朔巡守周官土制
北不盡恒山世遠文湮茫無可稽漢武帝天漢三年幸北
地祀恒山祿玄王至元封元年封泰山後十三歲而周遍
于五岳亦未註明何地宣帝神爵元年持節祀北岳恒山

恒岳志

卷下

十四

于上曲陽兩漢因之迨元魏都平城恒山近在畿內始肇
建官觀廟宇以表厥靈嗣後代屢燬屢修唐貞觀十九年
親爲文以太牢祭恒山於定州之曲陽宋末混一歷元及
明代因仍不改雖明之馬端肅有明正祀典之請阻于倪
文毅之議格而不行豈非千餘年曠廢之典有待而興歟
我

國家建都幽燕而北岳則在

神京西北宿應畢帛位鎮北垣其間山靈之所效順明弘治
宣府大同延綏馬災則有撫臣劉于誥山祭岳而災止嘉
靖三十五年求真芝于真定守臣不獲後于北岳得真芝

十二本以獻齋禱祈雨不止一端神之有靈信不誣已至
于飛石之說或以爲虞舜巡守時于北大茂山阻雪不前
有石飛至帝前後五年飛至上曲陽入或以爲唐貞觀雖
恒山之飛石宿與曲陽飛石尺寸不齊皆屬矯誣 部議
致祭在

廟堂自有確論正一代之典章爲千秋之曠舉誠非末吏所
能及也既經該州查議前來復奏路 應確議本府未敢擅
專相應申請合 候轉詳遵行爲此除 申 陽和道照詳外
今備前由并州繪山圖理合具申伏 乞照詳施行于本年
四月二十三日蒙

恒岳志

卷下

十五

陽和道李 批仰候移司轉詳示行繳批行到府蒙此又
于本月十六日奉

山西布政使司批仰候轉詳

兩臺酌奪具 題行繳奉此擬合就行爲此合牒前去煩爲
備行渾源州逾候施行到府備蒙 府廳帖行到州蒙此
遵候具

題開于九月初四日蒙 本府加一級篆 帖文奉

山西布政使司劉付蒙

督撫部院白 案驗順治十七年八月初九日准 禮部
咨祠祭清吏司案呈奉本部送禮科抄出該本部題禮科

抄出刑科都給事中臣粘本盛題爲申請恒岳祀典以前
雨澤事臣惟岳鎮海濱爲

天地神靈之所萃聚自古有天下者必首正封號非獨以太一

統且以時和年豐興雲致雨四時八節攸賴也我

皇上恪恭祀典凡遇

郊祀必爲設壇合祭誠重之矣臣前稽史志恒山實在大同之

渾源州具疏奏請

勅部釐正業蒙部覆行查未見舉行臣因廣搜載籍得恒岳志

三冊備載山靈勝蹟歷代帝王祀典甚詳而于馬蕃雨澤

尤爲奇驗如成化戊戌年累月不雨遣官祈禱而甘澍隨

恒岳志

卷下

十六

降弘治十四年馬生蟲災遣官致祭而萬騎蕃育此前事

之歷歷可考也臣又見太僕少卿王度會爲大同令目睹

恒山廟宇巍然勝蹟猶存有禱皆驗稍一脩葺即可重煥

廟貌所缺者祀事一轉移耳是岳祀之真卽有恒岳志可

稽太僕少卿王度可問也臣頃

上諭有國計民生利害所在急當圖畫者令臣等條奏此雖祀

事之一節然千百年間以有

皇上舉而行之將見岳神得所憑依興雲致雨民物豐祿佑助

我

國家千萬世有未艾也臣是以再申前請所抄恒岳志三冊

因一時未及精稍繕寫謹將抄本具送內閣以備

採閱伏乞

睿鑒施行爲此具本謹題請

青順治十七年六月初三日題本月初七日奉

旨禮部知道志書金發欽此欽遵于六月初八日抄出到部又

禮部抄出

山西巡撫白題爲祀典係治統道統攸關恭請

睿鑒竊正以光盛治以慰人心事內稱看得山高而尊者厥

名爲岳崇以祀典表作鎮也恒山之祀肇自虞帝十有

一月朔巡守登北岳崇望卽恒山者是觀諸載籍所傳歷

恒岳志

卷下

十七

歷可攷也至漢唐以降乃祀于曲陽曲陽無山而有廟古

祭山陰地爲壇不立廟立廟爲祀非古禮也考曲陽隸真

定府卽漢之常山郡統爲恒岳所鎮曲陽者乃恒山之陽

祀于曲陽者猶之乎祀恒山也其不祀恒山祀曲陽者或

不得卽至恒山隨于曲陽立廟脩其祀典假靈飛石以明

神貺要之因權制禮猶古崇華山川之意終不可謂曲陽

爲卽恒山也歷代沿陋襲舊古制久湮明朝嘗請改祭從

以曲陽廟祀已久遂窺其說然猶詔于渾源脩治黃廟則

可知恒山宜祀明甚特拘牽習俗未及改更大禮舉行固

將有待也臣謹備訪恒岳祠宇建自元魏太延元年距茲

千有餘歲遺蹟巍峙山靈暨蟠鬱而擅勝廟貌復嚴翼以稱尊

當今普天一統恒山屹鎮北塞與泰華嵩衡金列版圖崇正禮祀用昭偉典洵千載之一日况我

皇上創定典禮事度越古今期與廣厚比隆未嘗拘泥漢唐以來之制應否改祀恒山以正大體統乞

審鑒裁定者也既經該司呈詳前來臣謹會同按臣自尚登合詞具題伏乞

勅部議覆施行臣等未敢擅便為此具奏謹題請

旨順治十七年五月二十四日題六月二十三日奉

恒岳志

卷下

十八

旨禮部知道欽此欽遵于六月二十四日抄出到部送司案查

本部前覆科臣粘本盛所請恒岳祀典宜正一款請

勅山西撫按確查渾源州有無北岳祠遺蹟具致祭當于何處

為便查明具題再行酌議今據該撫

題請前來相應議覆案呈到部該臣等議得恒岳祀典據撫

臣所奏攷志書所記載皆歷有可據與科臣所請相同則

恒岳之祀宜在渾源明矣嗣後常停曲陽之祀移祀渾源

可也謹題請

旨順治十七年七月十四日題本月十九日奉

旨依議欽此欽遵抄出到部送司奉此相應移咨案呈到部擬

合就行為此合咨

貴院煩為查照本部覆奉

旨內事理欽遵施行准此擬合就行為此仰本司官吏查照咨

案禮部覆奉

旨內事理即便轉行欽遵施行蒙此擬合就行為此仰本府官

吏照舊備案驗查照部覆奉

旨內事理即便轉行該州欽遵施行為此帖仰本州該吏查照

飭付案驗及部覆奉

旨內事理即便該州欽遵施行

公移

張崇德議

恒岳志

卷下

十九

為明禮制以崇方岳事竊照禮莫大于祭典祀莫隆于方

岳故自古帝王五載巡守必登山旅祭而五岳禮視三公

矧

國家蒼壁黃琮之舉岳瀆從祀左右蓋以五岳為一方重鎮

功在邦國福及蒸黎非若他名山巨鎮與雲布雨澤被一

方已也今恒岳乃玄牝天根雄鎮朔易包羅燕晉拱衛

京畿視四岳功尤重焉向緣典禮沿陋于曲陽望秋久廢于

靈岳雖卑州之祭獻有常而儀文之闕畧矣計所以隆

祀典而奉岳神也恭逢

聖天子攷古明禮特行釐正復千秋之曠典息百世之訛談洵

化境唐虞治邁前代矣嗣是凡我

國朝登寶誕儲婚慶祈祝諸大典莫不祭告于斯而岳

祠禮儀制度猶然闕簡又非所以勗臣工而光

聖治也早職職掌攸關難為緘默謹將建置之缺者宜脩器物

之少者宜備儀文之畧者宜隆參考舊典斟酌時宜臚列

六款恭呈

憲鑒一脩建宜舉也查得曲陽岳廟有

御香亭為供奉

帝制而設有東西朝房為使臣及陪祀官齋沐而設神廚牲房

為烹飪省牲而設日今秩典新復諸制未備脫或舉行

恒岳志卷下

祭告則

龍章鳳藻奉于何所皇華天仗駐于何地坎壇升血瘞于何

處此皆不可缺者然更有焉焉我

皇上更正祀典乃千載之盛舉可無貞珉頌

功德以垂不朽則碑與碑樓宜亟為脩置第工力浩繁所

費無算若求給于國值以晨仰屋之秋職不敢請若取

貲于民則將全鎮首之衆望實難支再四思籌惟有權變

之策方今城學橋關之捐益稠咸荷

恩綸紀錄矧岳事有關鉅典且利澤更不侔于橋關仰懇

憲臺轉申

兩院求為援例題

請俾眾捐脩一體邀恩併祈盼錫碑文倘蒙

俞允庶眾肇易舉上不損國下不病民而大典攸光

岳神亦安矣伏候

上憲一祭品宜詳也玄岳為朔方天柱陽始陰終于德曰

恒于時曰冬祭以來復之月象其德與時也坎位剛中水

德靈長于色曰黑祭以玄王阜帛黝鹿烏牢象其位與色

也峻極承天博厚配地于數曰一六故器以六陳祭以六

獻樂以六奏舞以六佾象其數示德同坤厚也祀典諸書

彰彰可攷第卑州曩因疏款久遷禮儀多廢歲時祈祝牛

恒岳志卷下

全系外品物不踰數陳其非崇祀

岳神之禮今查得曲陽祭品有牛鹿猪羊四牲太羹一登和

羹二餽玄酒三爵黍稷粱稻四簋饗菓榛栗菱虎鹽菓

魚鹿脯白餅黑餅十邊菲簋菁菁等類鹿兎魚醢等醢脾

肝豚胎十豆玄帛九人二寸品物豐繁尊卑報饗之禮備

矣但為

聖王殷薦之儀有司常秩豈可倖倣若循書器用六數又似秦

贖岳靈非禮視三公之意酌古斟今合無遵照丁祀八

邊八豆邊內應去菱芡內應去脾肝豚胎蓋以邊地不

產天實案角與其存名失實不若去其缺者之為敬牲有

牛豕不宜復用牛百葉豕肩膊也境素乏鹿禮不可廢宜以今代并製鹿醢餘悉如儀至于

國家禋享三年特告仍用玄鹿十豆十簋庶豐簡得宜秩祀依

分 山靈亦款格矣伏候

上裁 一祭諸宜備也夫祭必須遵立有禁而後黍稷惟馨今岳祭器雖舊皆旣失制器之宜又贖祀

神之禮屢欲脩制奈殘區物力銷耗遠方工匠缺乏是以窳

陋相沿因循日久幸今曠典特舉曲陽南甌改爲行宮查

得彼廟有銅尊爵鼎鑊遷豆簋簠三十餘件皆歷代傳遺

禮祀重器在彼今爲饋傘之設伏祈

恒岳志

卷下

三

憲臺轉申

兩院移文北直 兩院關提前器遷置岳祠非惟秩典有光

其于民力財惜之節之豈淺鮮哉至于迎

駕迎 詔大小龍亭古蓋祭品黃絹龍單御仗祝板龍匣一

切器物卑州繼續脩制不敢以干

憲聽也伏候

上裁 一祭官宜辦也 國家建官守土得以祭其境內之

山川故曩昔岳祀爲卑州之常秩今崇新移大典後嗣

牧守豈得仍主其祭獻仰懇

憲臺酌議申請

兩院嗣後或命監司或委府佐至期赴岳主祭卑州爲陪祀之官庶稱報饗之禮矣及查舊典每遇三年專月特舉一祭祀則以

國典告之是載于方策行于曲陽者卑州此禮久廢今當復

舉嗣是如遇其年仲冬之月先爲具文中請日期祭品如

卑職所請祭官聽

上臺所命庶常祭不侔于郡邑祈報之常而特祭可彰其

國家尊崇之意矣如遇 兩院履任卑州仍具儀節請祭合

候批示舉行至于時祭當着吉服特祭始着祭服迎神侑

神送神當如祭丁之儀行三獻十二拜禮樂章樂器無所

恒岳志

卷下

三

稽攷祭不用樂或禮不可缺可以羽流鼓吹代之庶重服

有式而曩典不亂矣伏候

上裁 一祭期宜定也夫山高爲岳位尊于衆山矣永奠神

維德配于后土矣而卑州建創春秋祭享率無定期咸舉

于祭山川之後是卑而僭尊 神必吐之且期不從土有

乖

國家從祀方澤之義今後祭期定于春秋二仲上旬己日舉

行于祭山川之前先爲請遣獻官然後脩備品物庶不至

倉卒張皇矣其特祭日期臨時另爲申請伏候

上裁 一祭費宜增也卑州額編春秋祭祀銀八十兩諸

所費悉取給于此。倘不敷則設處那借以益之。今祭品用鹿一隻。渾醢素不。鹿必于他方覓。價值多十四五兩。少亦不下十金。雖常然。可以竿代。而特典乃禮之必不可缺者。夫以有限之銀。在多項之費。力窮勢必累民。累民神有餘。惻焉欲取足于。賦而香賦無多。欲求增于正供。而正供有項。銀在必加。無所展惟祈。

憲臺酌議。轉請如題。其年于解司商稅銀內撥加銀十兩。以濟其費。此亦良多。益寡之策也。以上六款。皆身州之益。測管窺或屬迂闊。第因職掌攸關。實難緘默。不避瑣瀆。臨陳寔。如言有可採。伏乞詳轉施行。詳申本府家。

恒岳志

卷下

二百

本府加一級蔡。覆看恒山乃五岳之一。歷代因仍。曲陽幸蒙。

憲臺釐正。仍祀恒山千秋曠典。百世不易。然經一番創舉。其各上臺撰疏。必須增刻。猶恐繁多。物力維艱。將恒岳志訂之。眾議擬為上中下三冊。該州刊刻成書。另行呈覽。外然刊成務須。

憲臺敘文并乞請。

兩院敘入。以垂永久。至于該州條陳六款。誠為重祀興起見。當益錢糧。缺乏之時。凡事難以猝辦。本府不揣管窺。斟酌時宜。畧為刪減。以不失崇禮創祀之意。未識有當。不得不。

為之申請。如云修建宜舉是矣。

御香亭。費廉可以創立。至朝房神廚等木機碑瓦置備。既而而灰石水土運轉。倍艱。即有天使儀曹。蕭棚布帳。可以臨時供用。待三年內。豐稔寬裕。半為設處。半為募化。次第修舉。未晚。即云援學宮橋梁。聽樂輪者。自捐記簿。貯收。申兩院給匾獎。勵似一法。更不煩。

題請矣。其碑文待工竣。乃可議撰。碑機又其後。臨者祭品宜詳。是矣。象德。象位。象時。象數。俱為計密。至于數用六三。禮允協加。而為八。其制也。皆以樂章言之。天子八佾。五岳雖云三公。臣道也。安得凌元。仍舊為是他若。墓穴不達百。

恒岳志

卷下

三

禁不陳節目之小者。可以不用祭器。宜備是矣。曲陽既為行宮。正祀已更渾源尊爵。鼎鑊等器。自宜申請。

兩院移文北岳。兩院關提前器名正體尊。乃為確議。

龍亭諸事。該州自治。亦可謂加意祀典矣。祭官宜辨。是矣。守土者祇修常秩。今大典新更。禮宜府祀。然或府事多端。委府僚佐于禮。不大儉也。三年嘉月。是為特祭。時在仲冬。先期申請。日期大約不過戊與巳。日時祭吉。服特祭祭服。迎神諸儀。羽流鼓吹。皆斟酌得宜者也。祭期宜定。是矣。岳亦山也。而秩典不同。群山舉于山川之後。非崇禮也。如春秋二仲。上旬某日。為已。即舉岳祀。山川舉于次日。從其類。

而後焉乃不素矣祭費宜增是矣語曰不以四方供養正
難得之物不產之品神所不享儀品列庶以羊代之此權
宜計也三年特祭撥加商稅未敢遽為定議大抵秩典釐
正一代盛舉大體不謬儀文小缺以俟徐圖此皆于斟酌
之中不失尊崇之意既經該州申請前來相應覆詳申請
憲臺再為裁定以便遵行詳申 陽和道 布政司蒙
陽和道駁 蒙批北岳歷祀曲陽崇聖之典既湮告虔之儀
自廢業奉

新旨釐正甚鉅典也其準今酌古預議儀制是亦急務州詳六
款該府既對定刪定徑詳說矣仰候司行繳又蒙

恒岳志

卷下

三

左布政使司王 覆看得恒山乃五岳中之北岳也歷稽祀
典唐虞三代皆登山而祭其後立廟祀于曲陽乃自漢宣
帝始相沿已久今奉

旨確查改祀渾源此誠昭代隆規復唐虞三代之舊制也其儀
文物物有宜審量周詳修舉完備茲擬大同府詳議六款
前來相應呈請合候

憲臺裁奪批示以便遵行詳申

督撫部院白 蒙批岳祀所關甚鉅而時制難以舉廢其中
條議仰司會同各司道再為酌妥詳報繳轉行到州蒙此
該州覆查議得恒岳祀載諸

國典歷代因仍曲陽怙逢

世祖先帝釐正洵千秋之傑舉也卑職前以職掌攸關係議六
款上陳雖屬管窺乃從典禮起見蒙

上臺鑒採批令復議卑職前詳已悉蒙 本府參酌其得其
宜豈能復為之辭第本 上行不敢不再加詳審以仰副

諸上臺崇禮之至意如修建宜舉一節前議
御香亭碑樓廟房皆宜修葺是宋援城學松閣之例 題

請邀 恩俾眾捐修崇 本府覆議 天便儀曹簿細布帳
可以臨時供用碑樓徐為創修惟

御香亭專廡可以創立即云援學宮橋梁例聽樂輸者自捐

恒岳志

卷下

三

記簿貯收申文

部院獎勵夫朝房緩為修舉可也則香亭為供奉

龍章之所碑樓為藏貯

御祭之文職昨閱邸報 春曹 題

請北岳恒山在山西渾源州致祀擇日舉行二者似不可一

日緩矣若云聽樂輸者自捐申文求

部院獎勵但職末吏詎能令上者捐助又豈敢申請求獎即

下者有所捐恐涓滴不能成滄海也是必

諸上臺首為之倡庶眾觀感效法修舉或易耳至于祭器

曲陽秩祀已遷歷代傳遺重器在彼乃為土俎是在

臺一移文之力即可以免大典矣如祭品祭官祭期祭費
四款 本府酌議極當并無餘議惟候

上臺裁奪者也十八年六月十六日詳申 本府中路通判

張 轉申本府蒙 本府加一級祭 覆看得該州條議

六款原為隆重祀典起見本府前因時艱難以舉為

刪減非敢簡畧從事今蒙

憲臺洞悉時艱復行酌議如祭品祭官祭期祭費不妨俯就

而祭器之在曲陽尊爵必備今已祀于恒岳在彼則為土

俎移文取供甚便其他修建可以從容就理惟

御香亭見今立時供奉 龍章神樓即日鑄貯

恒岳志

卷下

元

御文 天使儼臨刻難緩緩但該州荒廢已後獨力難支除

祭物糜費該州量力措備外而香亭碑樓二事磚灰人二

之費不無仰望于

諸上臺首倡捐助庶幾祀有允矣既經路州查議前來伏候

上臺再為裁酌詳申

陽和道駱 蒙批仰候移司行繳又蒙

左衛道蕭 批仰候轉移 藩臬司繳

布政司照會准 按察司牒呈前事蒙 按察使張 會同

巡寧道參政李 驛糧道副使范 督學道副使羅 會看

得北岳恒山祀典攸隆考之虞書曰十有一月朔巡守至

于北岳其望 狄之典三代因之自漢廟祀曲陽而恒山之
祭闕焉我

朝加意復古釐 平原誠與禮修明 神祇歆安之會也茲擬

該府修 款

憲批司道 如修建則云

御香亭先宜創 以廟房神廚碑樓次第營構均為遵崇規制

首務當此瞻 聖廟即須整設弘敞以成鉅麗一面估費

一面料理計 需中捐輸若干省會捐輸若干視費之大小

合捐輸之多 事竣或行

題紀或請 憲獎此在臨時酌定者也若云二三年後舉行

恒岳志

卷下

元

恐日久懈弛必成築舍募化更屬空談耳如祭品一款五

岳視三公臣 祀也曲陽舊儀品數用六不必加八府議居

于正矣如祭器而一款銅尊鼎爵議于直隸關提編謂正祀

雖更曲陽易 行宮以幾千百年之法物一旦併從恐

神靈有所不 而規模未免以隘合無查倣曲陽祭器幾

何設鑄造幾 費一併入捐助之數眾擎易舉庶幾此不

失鉅規而體 不致偏廢矣如祭官一款守土僅修常祀

今 大典新 宜令府正主祭其三年享月特祭八月上

旬已日舉行 祀山川之前此為先後得序者也如祭費

一款常祭議以羊代鹿特祭需用一鹿竊謂每年額編八

十金三年遇一特祭不過在二百四十金之中樽節濟用不必另議加添以滋煩瑣者也是否煩請貴司酌奪轉報施行等因牒呈藩司蒙

左布政使王覆看得歷來致祭北岳俱于曲陽今奉

旨改祀渾源以復唐虞舊制甚盛典也前據該府修議祭典六

款具詳

憲臺蒙批會同司道酌報隨經移行確議去後並准臬司

及各道確議前來相應呈請合候

憲臺裁酌詳示以便遵奉施行等因呈詳

部院白蒙批祀典新更禮制自應修舉據詳祭官祭品祭

情

卷下

三

費各款所議是矣但修建及祭器二款約費若干捐輸之說是否可行仰司會同該道再行估計妥議報奪繳蒙此擬合覆議案行到府帖行到州奉此該本州知州張隨即傳集鄉約及各行匠役隨從赴山親自詳審形勢約估費用去後查看得恒岳峰巒嶙峋坡阪欹斜殊乏平敞即用坦境而陝隘離巖不堪創建亭房爰迺陝降嶺周回詳畧惟有甘苦泉東隙地百武審其形勢雖屬陡峭巨阪後高前下周市若用礧石墊砌可成壇壝臺即于其上建御香亭三楹負坎向離覆以琉璃飾以金朱左右各建朝房三楹前建正門甬道誠鬼然巨構也朝殿之東微畛坦地

恒岳志

卷下

三

可建碑樓神廚此皆因地施力易險為夷以興構造此外皆峭削仄厲雖人力亦無所施焉其木植磚瓦灰石工匠為項甚繁其價不一悉皆酌商較合乎時宜不敢奢以糜財亦不致簡而致用約估銀一千八百餘金內有賦運驢價去銀四分之一蓋驢物料非山所產往還載運艱勢所必需者鑄造祭器期合舊章遠豆之制不敢過為宏鉅以失其度故用銅斤無幾至于爐瓶燭檠式已盈天足堪陳列矣此皆于奉批估計而擬議之若將朝殿寢宮并加彩飾原詳未嘗言及不敢贅陳或于修造之際財力饒贍再議修舉可也銀兩用于捐輸屢詳已悉更無餘議若舍此而他謀終付之紙上空言耳但非卑州所可擅專伏惟裁奪等因呈詳本府轉詳道司呈

部院白蒙批營建土木工程原未可草率舉也況今時屆隆冬人夫瘴瘴如議于春和再行酌估修舉繳

詩紀

虞祀弘山工奏兩伯之樂周巡朔地史陳百國之詩
言本以觀風協律因而化俗矧靈境助吟壇之興
而筆如掾才入鍾命岳之奇景有詩而詩有畫鏤
品題洞谷巖崖咸供歌詠採而入譜真堪被之
成篇直可達諸勳展爰著詩紀

賦

冀州賦

漢班彪

夫何事於冀州聊託公以遊居歷九州而觀風亦哲人之

恒岳志

卷下

三

所娛望常山之嵯峨登北岳而高遊建封禪於岱宗瘞玄
王於此丘徧五岳與四瀆觀冷海以周流

四言古詩

西晉程咸

奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在岳之陽

五言古詩

秋祭恒岳晨望有懷

唐鄭放

二儀均四序五岳分九州靈造良難測神功匪易酬

北牕代秀芳東跨幽瀕洞鎮河朔嶺峨冠嵩丘禮影舊
典壇廟列平疇古樹侵雲密飛泉通道遠從官叨
命奉珍羞薦王申誠効鏘金諒有出郊原照初日林薄

徂秋塞近風聲厲川長霧氣收他鄉饑感激歸望切祈求
景福如克願私門當復謳

登恒山

明閻隣

攬轡登恒岳緩步臨仙臺崎嶇亂巖中一徑屢縈回虎風
生萬壑澗底松聲哀石竇看雲行崖畔聽泉雷廟貌山腰
下瑞雲委蒼苔重華昔巡守北塞恒山一望祭岳
石自飛來秋祀傳至今名山竟蒿萊石遺舊窟茫昧誰
能猜我來觀風遊出塞海塵埃過此佳勝地寥廓心懷
半規隱山椒吟眺空徘徊

恒山禱雨自責

明胡汝礪

恒岳志

卷下

三

望雲淚欲滴思雨心如癡累食不下咽危機真際有顧我
以凡質維時把郡歷二載穀頗熟食曰守所為退遜內自
慙惟謝天地施今年當水德甘雨何愆期永忝惜瓊食楚
麥合金陵村輦諫南畝火傘張晴曦節候近六陽豐凶爭
一絲設若罔矜佑何以收流移寥子下孤柱窮途已觸離
惡德豈恤死良民毋阻饑

七言古詩

登恒山

金元好問

大茂維岳古帝孫太朴未散真巧存乾坤自有靈境在地
位豈合他山尊中原旌旗白日暗上界樓觀蒼烟屯誰能

借我兩黃鵠長袖一拂玄都門

又

明王綸給事中

渾源自古雄朔方突兀巖峯尖似削箇中高者恒山挿
破雲霄無地著碧潭春泛龍泉湧瑞草香迷望仙嶺紫芝
峪冷九天霜翠棋臺聚三山景步雲路轉數百折通玄谷
高數百疊夕陽岩畔色蒼茫白虎峰前光皎潔四時噫氣
林梢吼翠靄蒼蒼霜封洞口我來振衣千仞岡依稀踏遍無
何有顧瞻雲外伊吾北夷夏分明兩地隔虎豹深藏風自
生遠驚胡馬潛踪跡俯視群山勢拱衛保障雲中千萬井
月明拍落胡笳聲春老人鋤桑柘影古來誰表名山鎮經
恒岳志 卷下 三

又

明胡希顏御史

恒山北鎮朔方遠坤元正氣涵微顯巍然后土壓鴻龐堪
與諸山作冠冕扶桑朝日出峯東祥光瑞靄鬱蔥蔥萬壑
千崖成雲錦炫月光射太虛空古柏蒼松搖翠影雨餘石
甃蝸涎冷塵靜雲閒曉天長分明一段蓬萊景奇草異卉
含香萃薰風五月散晴葩登臨胸次幾脫落不覺身世到
僊家懸崖巨石飛留跡眾口景仰自今昔君不見曲陽祀

典百代崇佑我皇明永宜辟

又

明董子策主事

少年有志競奇好大觀在望東山小曾從滄海問蓬萊欲
到崑崙採瑤草一朝抱鏡上金鑾
十皇留我賜瓊筵度世還丹成九轉霞衣拜舞陪群僊天恩深
重慚無補星駕馳驅出巖隈
何足數歸來緩轡渡桑乾南望中天紫翠巒三晉諸山俱
拱伏是為神岳鎮齊原
跡桃花流水自依然白雲洞口無清溪
飛石巖前雙鶴舞重華今去幾千秋王檢金泥在何許臨
恒岳志 卷下 三

恒岳志

卷下

三

恒山過雪

明高壁長史

寒北一雪天增高千巖萬壑如雲濤天孫剪水水龍號銀
花翻海走白鼉僊家鶴鵲乘罡馳珠旒王蓋來層霄同過
玄都慰寂寥寒聲也何幸蒙佳招相與拍手醉吟嘯俯視四
海空色毫龍沙萬里寒蕭條更遺膝六埋天驕憫念赤子
聲嗷嗷六丁下界除氛妖遣墮入地今全消有年大有千

千朝天子垂拱同唐堯

五言排律

登北岳

元趙文

四大地一羣山大茂尊奠方荒蕪觀瞻配大塚內送
宸淵鼻東瞻碣石瞰寶符臨代郡鐵甕掘開控趙形
壯包燕氣象渾九河探禹跡萬里時廣觀在昔登封始前
驅羽衛繁千官駢部曲萬騎隘山樊上地恒開則移祠太
始元荒碑刻歲月飛石砌乾坤帝秩加黃屋宮於象紫垣
雲楣朽之瑞雨砌裂槐根天業恢宏大山靈朔衛屯巫閭
歸帝製長白發金源九廟龍盤接三邦蛇勢吞雲烟浮近

恒岳志

卷下

三

旬日月遙中原款謁天香重封題御署存銀鑲諸產富雷
雨萬靈奔神聽羞回德天聰納正言負時身九死去國淚
雙痕日近趨天闕生還託聖恩許身從稷契無術補裁軒
帝籙長桑洞僊巖張果村卜居如可近重整北山轅

又

明馬汝驥

代郡高誰闢恒山鬱自盤頂浮天地闊傍掩日星殘形勢
并門扼威靈冀宅安省方玄帝始分野紫垣端錦繡虛無
出銀鑲縹緲看寶符傳七聖王檢奉千官祖夏行冬燧琴
曉曉觀碑垂歲月窟石鎮封靈百里烟霞秀三時雨
霽紫穴風生虎吼巖瀑主龍蟠橫塞襟長白穿胡帶絕干

魏遠會旬服燕趙自泥丸氣滌邊陲雜烽消岫嶺攢東嶺
滄海嶼北控黑河湍鍾孔猶懸穗金芝卽捧檠薜蘿翻翠
壁松柏護瑤壇雲步名僊會脂圖大隱歡障開峰繞碧社
入窻還丹拉杖思黃鶴飛車問赤鸞真源何窈窕不獲掛
纓冠

又

明劉滄用

北岳一登遊玄天應咫尺禮祀遼古今蟠據自開闢我本
煙霞人生多山水癖佳境輒盤桓高名久愛惜夜渡桑乾
河曉眠甕口驛驅馬上岩巖攜琴問幽僻墊入棲丹丘虛
閣懸危壁渺渺藏王書冷冷振金策青雲護怪松紫泉鳴

恒岳志

卷下

三

亂石右洞潛雨師左祠建風伯狼烽入暮紅塞草經冬碧
憑遠望舒徐漲深愁踈踏纏綿媿俗心彷彿見仙客空潭
可洗耳飛甍可卜宅蕉鹿片時蘿海鶴萬里翻風來谷口
寒月到林梢自行吟李白詩坐傳王喬鳥曲徑終難回隙
光還易迫發憤不知勞肩輿非自適祈請得甘露蒼生永
無數

又

明劉應箕都御史

北岳何崢嶸中峯竊崑崙四山巒岫起古洞蹊路僻迤邐
上天梯盤旋轉石壁居結牛女傍渺矣塵寰迹霓影落松
杉雲光卽咫尺山靈高接天廟貌迴懸碧鎮重朔方君威

靈萬古宅陶唐重祀舜典齊時昔大茂鬱騰煙曲陽有
飛石應知丹壑靈自此華夷隔上帝何板蕩中原日分圻
惶惶石晉炎熒及趙宋厄沉淪數百年荒絕幾阡陌鸞鳳
掩僊靈鵬鵠展衣翻山勢空龍蟠崖林術狼籍神靈忿帝
統淮甸輝寶冊其主擁函符單于池畫戟風吹淵水塵用
洗天峯柏香火世出家煙道場九霄客即今聖蹟遠一掃前
代迹雲上款五岳雲中走重譯封域總皇明山川否昭格
青青石上松落落冷溪前碑石摩挲氛埃九邊頻絡繹恒山
屹不移帝運每赫赫

又

明劉欽順

恒岳志

卷下

三

高明金日月內外聯華夷風霆時呼吸昂畢有光輝五岳
自尊大兩間孤墀持虞夏春秋祀幽并固舊基茂林禽鳥
樂前村樵牧知碑刻漢郡蹤跡壯帝畿蛇表將軍陣石
傍帝王飛璫草間時色綺樹萬年枝陰晴送遠目今古付
屈厄梵宮得遺秘二德臺間敲棋捫英解含笑撥方可瘞饑
何當謝塵鞅攀緣上雲梯

陪侍直指周公誦廟

明茅一桂

重游福地好憲節耀前旌礪曲迴紅巖巖空聞角聲車轟
山鬼嘯鉦動鳥猿驚絕壁神開闢懸崖斧削成捫參金闕
近瞰壑藥宮擎天隙間松藥壑深壑石枰侵分五岳金雄

視九州平祀典沿虞夏崇封藉聖明使靈恭執電垂章肅
班行黑帝真如在玄心儼若迎春迴晴谷暖瑞真曉岩清
人事將天意神忻令亦更茲游勝堪賦貂續若爲名
五言律詩

和韻途張子言遊北岳

明喬宇 吏部尚書

玄岳留青塞迢遙未得攀虎風吹挂綠龍日照芝瑤棋室
春臺靜琴空暮嶺閒毋煩禽報語行覓鴈門關
我客長安日君攀紫岳雲鶴琴揮鶴緒離劍犯星文傲綴
金膏藥狂呼亦鯉辟桃花明月館千里億高岑

登恒山

明楊巍 布政

恒岳志

卷下

三

仄踏雲霄上巉巖朔寒東幾年懷紫極今日謁玄宮雷雨
留晴壑松杉撼晚風靈山瞻禮罷登覽意無窮
南去臨全晉北來控朔方千年形勝在萬壑松雲涼上界
金銀闕懸崖薜荔房乾坤回首處真野路蒼蒼
層崖獨上處萬木秋風餘澗水玲瓏似山峯菌萑如洞雲
連紫塞寶殿入清虛客意渾忘倦蒼松月上初
千巖萬壑裏靈氣獨氤氲玄鶴無人識紫芝徒自芬聚僊
亭上月飛石窟中雲何處鸞蕭發瑤窗靜夜聞
山頭方眺望洞口復盤桓夜久人聲絕林深鶴夢殘虛數
元有杖屨女尚留丹寶錄肯相授明朝即棄官

九日楊憲伯劉恭戎邀登恒岳 明張松

南瞻二室迴東望五雲平故里親懸瞻明廷誰請纓乾坤

醒眼在時序壯心驚更恐巖頭石飛來向蒲城

佳節愛重陽岳形盤翼方夕巖紫氣炯虛洞白雲涼金坐

簪花萼相攀醉羽觴興來移步履松月共徜徉

宿恒山下

明楊瑞雲

身世翩翩起渾疑天上行衣裳添朔氣絃管入邊聲洞引

雄風出巖垂瀑布明雲中知不遠劍氣接重城

莫說前朝事當尊思愴然山河看直北星斗正中天飛石

神會駐移宮朱尚縣乾坤憑一掃禮祀與雲連

恒岳志

卷下

聖

春夜同裴巢雲山人楊臚山計部話別二君將約爲北

岳之遊四首

明胡來貢 都御史

傾蓋分春色談詩坐夜闌燈花搖閣細竹葉引杯寬地主

明朝隔天涯此會難無緣隨帝里望望五雲寒

久擅淮南賦還爲塞北行劍鋒寒朔氣筆陣撼邊聲緩頰

餘風雅添杯遲月明青春來二砂俠氣滿層城

莫話河梁事臨風欲默然黃雲圍火蓋畫角急長天塞入

飛狐靜關從倒馬懸歸朝報明主皎月滿祁連

玄岳帶晴煙雙旌拂遠天卧遊非我志獨往羨君偏飛石

龍懸壁乘風虎嘯川磨崖留勝跡翹首寄瑤篇

登恒山

明李鳳毛

恒岳恣瞻眺懸壺別是天晴雲浮遠峪王潤瀑飛泉檜老
千童古巖深六月寒琴臺僊跡異于晉欲高鶯

又

北岳肇封處安王石已飛金符難再得玉壁自光輝玄澤
蒲丹壑洞雲護紫微臨觀愜素賞稽首愧戎衣

恒山晚歸

明楊述程 兵備副使

萬山行不盡落日轉林篁寂境飯玄教瞑關却老方孤城
危絕幕涼樹汎清觴回首攀躋處摩空千仞岡

憶恒

國朝馮如京 代州人 布政

恒岳志

卷下

聖

朔氣凌虛漠玄雲拱帝州翠環桑水綠寒接鴈門秋林聲
竿幽籟圖書昨卧遊漫言煩嶺齒吾意在滄洲

又登正岳祀

芳巒高峯聳煙蘿仄徑開太行陪遠岫少室笑名山石笋
真堪畫藤碑併可刪一王剖鴻秘千載自雲還

七言律詩

登恒岳

明喬宇 太常卿

岱華崧衡一覽中天從西北紀元功九霄香火來人境千
里雲霞擁帝宮王笈文隨金龜遠寶符名與石函通更封
秦漢成何事聖代山川祀典同

道上三千九百丈萬峯下視皆青螺粵初天地自開闢應有鬼神長護呵松杉滿澗樵採絕顏淥戰路祈禳多華夷限隔此爲最大石刻須當如何

岳勢巉巖俯北陸曲陽飛石事應奇百王封禮班羣后萬古神功配兩儀壇下樹靈森虎豹嚴前芝老雜蛟螭邊州兵歎無寧歲願乞甘霖列御施

兩巖蒼翠殿當中親上蓬萊第一宮淵底流泉奔渴蟻雲邊飛砌繞層空時巡禮廢轡迴迴象設功新廟貌崇敢謂吾身有僊骨名山未到夢先通

會聞恒岳有僊臺翠壁丹峯絕點埃連客豈招玄鶴下詞

恒岳志

卷下

四三

臣非爲碧鷄來石杵人去餘秋經嶺樹猿蹄起暮求洞口桃花春正好采真何必羨天台

丹梯萬丈瞰巖幽石棧勾連最上頭可是神劍兼鬼鑿也

應天巧代人謀中原望秩恒陽近太古登封朔地優我欲

磨崖記顛末山經茫昧尚須求

又

明胡宗憲

恒山壁立倚雲中真氣冥冥帝座通一柱當天撐斗極三關巨地鎮華戎鴈銜秋影山腰渡風弄松濤澗底紅搔首問天天不語翻然長嘯下晴空

過曲陽

明尹耕蔚州人副使

恒山結秀自吾鄉祠殿千秋起曲陽飛石不傳秦歲月斷碑會勒漢文章望連平那三關近勢壓滹沱九曲長天子只今憂北伐願封絕塞作金湯

渾源夜坐懷岳

明朱家仕臨洮人兵道

燭烟殘引漏聲沉靜對孤斟思不禁幾度桃源空木樨一番蟻候又秋霖月惟窺戶星河冷夢可探山羅薜深風御冷然成悵望祇將幽意自凄吟

望北岳兼謝禱雨之應

明魏九貞山西巡撫

太行天造自洪荒半捧并州半帶鄉孤岫星辰通上界及時霖雨救西方魏我黑帝金爲關縹緲玄雲石作梁突厥

恒岳志

卷下

四三

北來驕轉盛好驅兵力蒼天王

側身北望見嶙峋祝帛緣民請故頻岳鎮千年雄此地藤蘿萬仞隔凡塵常將甘雨來酬我爲感名山不負人欲以貞珉頌功德可堪特筆愧詞臣

和魏中丞望謝北岳一首

明王家屏少保大學士

幽并直北是龍荒帝表恒山鎮此鄉形勢蜿蜒蟠絕遠光靈倏忽現無方鞭霆擬用風爲駕橫海應蟬蛻作梁震雷須臾膏雨徧功收康阜佐明王

東西泰華金嶸岫守帥祈年走望頻途有甘霖雪下上驅氛霧淨邊塵向來巡省藩方佑幾見謳歌帝力人十

桑麻生意足預徵八閩恩惠臣

登恒山

明陳清左參政

古廟平臨北斗齊
臨俯瞰裂山低
萬重輪影羅爲障
一道虹光直作梯
黃鶴書鸞林外立
碧桃瑞草洞中迷
紅塵隔斷三千丈
只有生合北泥

又

明楊綸主事

翠嶺奇觀與漢齊
谷臨頓覺眾山低
平田突起冲霄石
大麓空懸向上梯
雲鎖兩儀分復合
風飄仙籟聽還迷
歸來記得經遊處
苔蘚如茵不踏泥

又

明王雲鳳主事

恒岳志

卷下

四

睡首崑崙放足齊
捲沙裹米萬山低
三千世界此眼十
二王樓何處梯風吼
巖松山欲動雲堆石
磴路成迷空壁
猴嶺登僊子自笑
形骸濁水泥

又

明王濬初舉人

巍巍直與太清齊
翻覺星河影漸低
呼吸應知通帝座
登臨總不藉仙梯
任從天險穿雲度
豈是冬巡爲雪迷
最喜山靈却封禪
何須王檢嵌金泥

登恒山 用正韻

明邵郢

祀典千年山秩宗
英英岳氣默相通
玄冥獨握堪輿令
朔易會收邊裔功
巒嶂層層青入漢
松杉纓纓翠摩風
東方

泰岱西方華萬古威靈與金雄

和前韻

明王綸

聞說恒山似岱宗
雲根無氣不相通
貪安巖北三千里
雲簪雲中第一功
白虎峯高松掛月
紫芝峰老鶴乘風
一從鎮表重華後
撐柱玄天半壁雄

又

明馬思恭員備副使

朔方名岳有恒宗
虎踞龍盤王氣通
一統與同知帝力
千年香火自神功
紫雲遠浸桑乾水
榆柳長吹天漠風
却憶前朝會割地
山靈當日爲誰雄

又

明王濬初舉人

恒岳志

卷下

四五

嶽登玄岳萬山宗
縹緲天門箭普通
誰遣五丁開聖蹟
只教太乙顯神功
靈巖靈氣龍泉水
空谷傳聲虎口風
泰華松衡堪並峙
不須拈地較雌雄

恒嶽

明石崑王大同進士

複瞻蛇蛇鎮冀幽
王兼水德象波流
高撐柱柱長分帶
列爲屏細結樓台
五嶽看當頂角磴
三雲出遍旄頭地
靈茅氏仙于此
未必能騎鶴盡遊
角見李國傳

上恒嶽廟

浮浮氣海擁危巒
撥石尋塗幾屈盤
直到天帷差一握
閑離日可勾三竿
洞深黑帝從中出
地遠蒼鵬向下看
遊客

鍊身疑礙頂羽人何處立星壇

又三首

明汪

煥廣昌知縣

率然爾陣定邊鹿雅岳高岩勝有神絕澗泉流林樾
峯戟列晚嶙峋傑家嶺在丹梯迴帝世壇無日草新龍興
浪言飛片石千年誰爲聖人陳

岳廟嘉異絕頂開探奇展禮幾低回凭欄紫氣三關合撫
涼風萬里來欲采石英供列鼎還餐松露當銜杯清狂
粗就登高賦愧彼相如一代才

恒嶺萬仞御風飛訪岳虛教願不違燧火北盤戎馬地河
山東控帝王畿丹崖綠壑凌秋色古洞長松掛夕陽寄語

恒嶺志

卷下

四

尋僊無若此中天徙倚澹忘歸

惡草

明吳

亮御史

幾我玄岳與天齊此日臨風一振衣極目不知千里遠
頭惟見萬山低乾坤何處容孤赤雲漢今嘆子遺言是
登高能作賦聊因感慨付留題

恒岳

明楊一葵

兵備副使

幾度南來望碧岑春風此夕一登臨千尋峭壁連天
整飛沙接地陰積雪峯巔霜露冷堆雲洞裏蒼蘿深
四顧情無限聊作半山謠賦寄
秋日登北岳和望閣韻

明楊述程

峯迴萬仞遙仙峯空巖崔嵬果樹蔭松老藤餘蒼蒼
幽饒有鬱蔥陰陰疎鐘透壑傳聲遠古碣依藤拍岸深從
絕巖殊不盡雲根鼓碎石成音

登恒岳

明韓

策兵道

駸駸連轡陟崔嵬萬仞峯頭試振衣
會猶自帶雲飛西當絕漠雄秦塞東控深溟壯帝畿誰道
曲陽崇祀事居然靈跡耿林霏

雪霽行恒山道中

明徐如翰

巡道

名山雪後更嵯峨我積素新暉兩盪磨始識塞關門盡王忽
驚松壑樹鳴籬霏微風削瑤峯屑灑漱光搖陸地波扶眼

恒嶺志

卷下

四

遠心何處盡南天縹緲白雲多

又寢宮

石門深鎖護靈關地闢天迴杳霽間寶隱夜批松檜鏡王
床晨響辟蘿環睇瞻雲嶺倚樞疑天巧彷彿奏牆儼帝顏却問
安王一片石誰敘飛去不飛還

登恒山

明茅一桂

大同府同知

恒山突出與天齊勢壓中原萬嶺低王殿凌空摩日月金
身百丈放虹霓松風沙湧驚龍吼谷嶺鐘鈞訝虎啼此日
子猷謬勝會當年謝賦許誰題
題恒山

明李陽生布衣州人

巖從殿閣擬摩天俯瞰群山拜岳靈石磴漫漫日近松
崖遙望白雲懸棋聲敲斷千年夢洞古封殘歷代編我欲
凌風發清嘯知誰俠氣共盤旋

孟夏之朔謁恒宗三日

胡淦九華

攬勝憑虛萬里看天拖一線注崇乾長松澗落青霞色衰
壑晴飛白戍寒凌磴蒼生金闕展板屋藤拂竹皮冠可知
縹緲仙非遠醉裏纔星下玉壇

其二

一嘯層雲入渺茫然名勝鬱蒼蒼王華瑞抱長安日劍
色寒搖大漠崩壁削芙蓉飛石乳崖懸磬荔遊松肪竭木

恒岳志

卷下

四

自有還丹骨好理會生三五岳萊

其三

接雲梯石到山椒雪色羅崖捲次寥不盡天風來拄杖好
收岳色入燈瓢笛龍三帶三春雨琴鶴虛傳八月潮仰面
太空憐尺鷁相携今日說逍遙

北岳篇

明李夢陽主事

北岳元來當北極五雲常自五雲生念銀氣湧青蓮
闕星連黑帝京一覽生疑燕代小徐觀真覺華於平天門
獨開千巖月風度嘯咽廣樂鳴

嵯峨一片飛來石黑帝行宮起出陽北守明堂

京寄石漢文章功深雲雨龍蛇會勢限華夷虎豹藏今
朝廷開北極恒山千古是金湯

天高西北還喬岳下視東南盡大洋玄武蒼龍氣流黑扶
桑滾滾浮黃回巖日射千松暗絕頂風來六月霜安得
移將萬人石頭今炎海坐清涼

又

明王世貞尚書

祠壇縹緲遏雲孤舸聖英靈無家應星辰天北極氣
蟠龍虎帝神都羞從禪代論金檢善向侯邦乞寶符泥蘭
將何酬聖德祈連不遺祭休祈

鬱蟠河朔古今雄柴望千年禮數崇黑展靈旗開水德白

恒岳志

卷下

四

飛穹石見神功尊同四岳非真拜秩比三台是偶公闕連
率然元爾陣可無風雨塞塵空

謁岳廟

明李夢龍定州知州

巖我恒岳鎮雲中望秩何年有閭宮片石飛來明月參
龍歸去碧山空松杉晚挹浮嵐翠殿闕晴搖旭日紅
瓣香脩歲事蒲庭霜葉起秋風

渾源南去是恒山路阻千巖萬壑艱一自重華移墟後
傳飛石落人間縹緲雲縹緲龍旂遠紫蓋龍應鶴馭還時
時賜帷帝念願分和氣散塵寰

己亥仲秋日岳祭有感二首

國朝張崇德本州知

玄岳嶙峋接太行屏漢晉負龍荒精儲鼎畢燔天柱德
配坤維鎮朔方虞帝若果逢凜雪冬巡何處轉主璋多祿
末世遺山北未必石飛到曲陽

又

憶昔陶唐有真方游裕虞典更昭章長王會舉登山祭周
制仍倚出政堂飛石訛傳還王帛行宮沿陋薦馨香
聖朝禮樂崇堯舜望秩何猶法漢唐

又題飛石窟

誰爲幻異肆譎張片石千秋鎖曲陽既是神奇安得碎從
來礧礧豈能翔窟餘斧鑿皆人力廟祀拳頑襲陋章北守

恒岳志

卷下

手

果然飛帝側孰聞虞世岳封王

又述復祀四首

靈蛇形勢繞三千位配天孫鎮北玄奇秀萃呈諸異草雲
霞封護古龍泉白衣紫服神威赫黜王黜牲禮數虔一自
前朝遺地後至今始復望紫煙

其二

何年片石向南飛曲地行宮耀日輝累代類爲陳王帛千
秋誰復陟崔巍尊同四岳名雖是禮視三公祀却非不是
皇朝興曠典恒山幾若衆巒微

其三

熙朝政治法虞周崇古尊天百祀脩躬代犧牲祈歲旱門
懸鐘鼓達民憂諫章補闕陳王制宸斷遷禋煥帝猷
聖主賢臣宜有頌千今復見俞都休

其四

丹詔煌煌降九重冬巡虞典復恒宗曩時訛陋今方白辜
月瘳程喜再逢鼓盪風雲酬
帝德庇庥民庶著神功河清海晏
皇圖永惟冀威靈默相中

北嶽

國朝宋起鳳涪州人靈丘知縣

山勢環屏踞朔方攢螺秀樹列千行腸盤仄磴雲生足笏

恒岳志

卷下

五一

立奇峯日蔽光封禪歷朝埋王幣勒銘垂世首虞唐攀援
漸與雲霄近相戒聲聞帝座旁

其二

萬山拱立互朝宗翠嶺重重盡古松日永棋臺閑落十月
明風洞現游龍嵯巖懸丹篆神仙字匱納金書帝子封靈氣
千年冠劍在小臣瞻拜肅維維

其三

雪霽登臨景倍清一溪春水作琴鳴捫巖快讀名山記操
石遙尋仙老枰芝谷翠香人不採星壇烟紫鶴飛迎地從
石晉分疆後三百餘年食舊京

恒嶽詩二十四首

國朝馮雲驤代州人進士教授

嵯峨恒嶽倚長空
珠樹玲瓏繞王宮
白鶴彩鸞紛照耀
朱霞飛雨落空濛
仙亭泉瀑三天雨
虎谷松吟萬壑風
回首塞垣看不極
沙場縹緲一歸鴻

望仙亭虎風見恒嶽志

又

石壇瑤草接谿谿
紫閣神樓對曉霞
何處空林聞浩嘯
更看香水泛胡麻
燒金羽客調玄鶴
採藥山童倚白鴉
一枕松風仙夢遠
人間迴首夕陽斜

又

白雲堂下雨絲絲
我欲長鑱學采芝
王洞春深花發後
石

恒嶽志

卷下

五三

樓秋冷月來時
空山寂歷堪聞道
獨立蒼苔合詠詩
讀罷殘碑天又晚
歸來跨鹿夜遲遲

白雲堂見志

又

望仙亭上喚群仙
鶴駕龍車更儼然
萬里邊風吹夜月
連山松影拂遙天
當年曾授金光草
此日悲歌白石篇
忽訝雲霞生左右
輕身碧落好飛鶩

又

急雨驚雷大怒愁
飛蛟挾霧起秋秋
乍聞天樂飄金瓦
時有神燈掛石樓
巒嶂萬年拔地軸
威尊千里奠雲州
我來長嘯耽奇勝
扣劍飄蕭此壯遊

又

驚看天地莽徘徊
此日登臨萬古臺
不盡塞雲鴻鴈度
無邊秋色大河來
平臨畫壁開靈府
下望黃沙舊戰垓
仙流雲紛蕩漾
何人彩筆倚雄材

又

紫芝谷口芝田老
睡醒乖龍草半荒
怪石滿崖風颭颭
雲無路水湯湯
樵斤半伐遙天碧
僧杖平分夕照黃
欲求仙草大藥誅
茅此地構開堂

紫芝峪見志

又

銀沙杳渺白龍蟠
舊雪陰風六月寒
錦石千盤迴爛熳
稷

恒嶽志

卷下

五三

花萬樹倚琅玕
燈光閃閃明虛壁
僧話嘈嘈隔急湍
賴有靈文留我讀
好從古洞發奇觀

白龍洞見志

又

翠雲亭前凝海濤
萬松風起掣飛鼉
孤縣杖履愁難立
揮手星辰欲並高
殘碣讀來愁憑滅
洞簫吹罷倚清豪
平生不淺飛揚志
萬里何當駕羽毛

翠雲亭見志

又

邊人寧罷望靈旗
燭影花旛縹緲時
仙去萬年傳白蝠
神歸五夜駕青螭
虛堂香霧霏霏續
石洞流雲裊裊垂
更有琴臺蹤跡在
老僧指點至今疑

琴棋臺見志

又

威靈岳廟震飛鐘天接珠樓十二重曲徑幽蘭垂雨露富
門老木傲秋冬山鵲綠眼衣蘿笑毛女紅顏採藥逢從倚
已將塵世隔高歌真欲跨飛龍

又

迢迢曳杖踏雲行到此羈愁一望輕金殿松杉留憐淡玉
泉沙石映空明長歌石上秋風急踏雪峰頭海日生誰向
齊州辨九點可憐天地莽縱橫

又

黑帝祠前太古壇無邊秋色下青鸞靈文時有風雲起丹

恒岳志

卷下

五

竈空留日月寒落落長松垂積翠蕭蕭神草長闌干疎身
忽訝天都近北斗光芒掛袖看恒嶽有神草十九種

又

玉塞龍堆擁大荒獨看玄岳鎮蒼茫危峰過雁來秋色萬
里黃沙散夕陽勾注迢遙野望迴桑乾縹緲水雲長只今
禹跡依然在寶篆成文闕古牆禹封寶文於北岳

又

奇峰削壁倚嵯峨詞客孤筇此日過燕壁多年沈瑞玉趙
符古地問干戈危崖慙雨飛流折大壑清秋落木多朔野
從來戎馬地獨教靈境敞雲蘿燕北趙符事見志

又

茅庵老衲解棲遲手種青松成古枝峽險風來天欲立瀑
高雨過月看垂恭禪自合依玄谷碎殺還堪餌石脂習靜
幾人不到戰龍逐鹿又多時通玄谷石脂見志

又

會聞仙客此休糧玉竈金泥鍊夕陽一自清都雲鶴返至
金古洞藥苗香石泉晶晶朝光動楓葉蕭蕭夜色涼萬壑
風聲吹未歇常疑天樂下龍堂龍堂見志

又

十年回首塵中夢此日蕭疎拜洞天石鏡月華明玉戶翠

恒岳志

卷下

五

屏霞影照仙田方池不涸龜存壽老木長春鶴記年手弄
金鸞還一笑臨風朗誦古苔篇

又

長風不斷捲清寒欲借仙琴試一彈深洞古水龍骨蛻遙
天花雨鶴翎殘碧簫紫閣春縹緲絳雲玄臺路渺漫閒倚
夕陽巖上樹高垂松栢影丸丸夕陽巖見志

又

飛樓古殿敞陰陰清夜高秋試一臨自鳥接枝雲淡蕩黃
狐拜斗月蕭森看山此日開奇夢吊古應爲發苦吟漢武
旌旗何處問霜華寒葉滿疎林漢武幸泰山還幸北地紀恒山

又

浩浩奇懷頻悵望一峰數峰爭晦晴翠崖丹壑紛改色瀑

泉古澗各爲聲冷暑幾年聊幽探塵事終許謝浮名獨夜

言詞更清蕭隔林月出野猿鳴

又

萬仞巖巖俯塞垣連山千里拱兒孫奔雲突元龍蛇起古

壁谿窈窕虎豹尊老木蒼蒼國野廟桃花冉冉自孤村更知

北帝八靈肅父老秋風拜石門

釐正祀典 庚子秋

上俞粘黃門請移曲陽祀于渾源恒山

恒岳志

卷下

五

虛堂神鬼此躋踞玄岳盤桓認斷碑誰使曲陽紛祭祀從

教漢武錯旌旗金泥王檢與朝典錦樹仙臺萬古奇一自

秩宗釐正後翠華縹緲望邊陲

其二

仙郎一疏奏明光天上金書賁朔方遂令名山新大典長

留靈氣護岩疆飛龍翼紅雲近芝草翻翻白日長誰是

登高能賦者好從古地勒鴻章

遊恒山

朝汪

拭

浙江人布衣

踴鶴仙人去已遙我來日暮漫招邀高排石壁懸雙闕獨

登危峰接九霄北極自開玄冥位下方猶向曲陽朝何當

振翮天衢去俯瞰塵區試洞簫

遊恒岳

國朝趙

環臺中山人

樹杪蕭疎帶夕照山中暝色正氛氲風聲殿角鳴仙珮泉

瀉若阿闔客憑窗掃平遠今霜展琅函高敞七廟文年來

濤倒途多知得卷愁看嶺上雲

釐正祀典

同朝徐化溥

北帝巖巖四音隆何來片石起雷同

武雄才變法宮祀史陳詞陰雨暗

盛代釐祀萬古昭然若發蒙

其二

恒岳志

卷下

五七

章下容臺廟議明禮臣怨慕頌奇逢司空上古經恒水太

祝于今典秩宗飛石狂騖前史銀金書王笈哲王蹤堂堂

岳望山靈享大茂雲高五色封

七言絕句

登恒山

明張六成

魏魏北岳上難踰俯視群山蟻垤低默相皇朝敷政化聖

靈萬古與天齊

右張真人作真人我朝有道士也歲丙午錫謁蜀道印

之大也遊鶴鳴觀寶真仙成道之所瞻拜仙容儼然如

接今登岳見詩於壁故勒石與岳靈并

又

明張希魯

州人

間雲爲枕半鋪莎
餘我吟眸興若何
一曲絲桐一會酒
風啼鳥落花多

一區道院本幽微
雲遶山窻世事稀
半點紅塵飛不到
空餘嵐氣濕人衣

登恒山

明草窗居士

晴嵐壁立翠疑流
二月餘寒凜似秋
翠律一峯貞帝座
朝宗萬嶂總諸侯

讀沈玄雪尋岳吟

國朝徐化溥

鵬遊溟海漫翱翔
怒闢誰曾擲太行
東里彈丸西北竹
書萬古一蒼茫

恒岳志

卷下

五八

又

九割鴻濛各洞天
過逢三節半雲邊
霍封也是安土類
縹緲幾浪傳

步雲路

明邢雲路
副使

矗起層巒紫翠攢
行空步步躡雲端
御風便欲升天去
大地山河下界看

又

明楊述程
兵備副使

萬仞峯尖插紫霄
來遊步步覺身輕
飛僊雲外舒長嘯
掃天香襲錦袍

又

明王綸
給事中

誰將石磴列層霄
迢遞分明步步高
欲上斗牛深處去
滿身香露濕宮袍

又

明趙之韓
本州知州

嶙峋北岳接重霄
路入雲天步步高
縱目峯頭耽坐嘯
紅光冉冉襲霓袍

又用前韻

國朝張崇德
本州知州

巉巖紫岳插青霄
直上三千九百高
曳履星辰朝帝座
纓纓繞紫宮袍

又

國朝趙開祺
鄆人延安府推官

橫觀壁立萬峰巔
巖隔塵沙路幾千
趙步雲天攀頂上
何如此處石頭眠

恒岳志

卷下

五九

又

國朝劉芳俊
本州知州

萬壑千巖古樹攢
朝宗一柱碧雲盤
蹀躞漫步天梯上
指顧河山圖畫看

望仙亭

邢雲路

兩崖削削此亭閒
望入蓬萊咫尺間
白鶴青牛看不盡
道人何處覓玄關

又

楊述程

仙居突兀聳雲關
策杖憑虛欲上攀
西通堪眺望五
羊化石在前山

又

王綸

昨日青牛已度關望中何處可追攀交梨火棗憑誰話風滿亭除月滿山

又

趙之韓

聞道仙人此閉關振衣絕頂躋樊杏生草樹丹華冷一朵紅雲出萬山

又

張崇德

崔嵬喬岳路間關欲效盧敖武仰攀鶴駕鸞驂何處尋徒餘畫閣綴玄山

又

趙開祺

恒岳志

卷下

六十

雲山深處覓仙扳可柰青牛已度關拄杖徘徊亭上望誰將叱石點牢班

又

劉芳俊

巖光環翠謫幽青仙子傳來到此亭羽客聞聲鸞已去耶鄆虛步望睥睨停

虎風口

楊述程

亂石嶙峋似虎橫陡然長嘯應風聲山翁自是忘機械履尾捋鬚總不驚

又

趙之韓

雄風颯颯陣雲橫吹入平林作嘯聲知是山君靈顯赫錯

教山下問雷驚

又

茅一桂

大同府同知

巉巖怪石巔邊橫竅飲颼風作虎聲李廣當年應錯認鸞孤沒羽使人驚

又

張崇德

嗟呀怪石亂雲橫落木寒泉雜鳥聲突爾風號渾似嘯也須按劍自疑驚

又

趙開祺

山迴路折勢相橫撲面颼號呼怒聲自是風生因虎嘯虛舟何事觸心驚

恒岳志

卷下

六十一

通玄谷

楊述程

一層幽谷一孤亭隱隱香煙拂道經松洞石幢微有空玄丹煉去竈猶青

又

王綸

徑連瑤草光無際水泛胡麻素幾經幻化不知天地老在教門外途山青

又

張崇德

玄谷幽深舍秀靈僊翁恬養翊熊經丹成九七霞昇後掃雲迷草色青

又

趙開祺

千巖萬壑翠松環谷裏幽深歲月閒細抹清風批皓月好
乘白鶴度玄關

又

劉芳俊

夕陽巖下是幽壺秀列千行盡古松會說當年果老隱遊
人間苑訪仙風

白雲室

董錫

恒山南畔幾千峰峰內虛堂納晚風莫道白雲空出岫年
年有意護簾櫳

又

楊述程

溶溶出岫倚高峰如霧如煙逐谷風引入幽堂飛不去至

恒岳志

卷下

六三

今澄影映簾櫳

又

王綸

小堂何事倚孤峰蒲地鋪雲任掃風出岫無心閒舒卷肯
將暮雨捲簾櫳

又

趙之韓

草堂結構傍奇峰萬樹琪花一箇風常有白雲封鎖定不
教燕子入簾櫳

又

張崇德

虛堂高倚翠螺峰習習穿櫳花信風出岫白雲堪怡悅更
饒明月映疏櫳

又

趙開祺

南畔幽岩構小堂輕煙澹霧繞瓏光可人一個清仙地無
那雲摩面壁牆

潛龍泉

楊述程

山腰雙湧碧瑤泉甘苦平分別有大開說應龍頻灑澤爲
霖濟旱不知年

又

張永

龍潛泉底號龍泉雷雨交轟上九入化作霖滋萬物閭
閻鼓舞慶豐年

又

張崇德

恒岳志

卷下

六三

龍潛靈穴瀉雙泉震發春雷龍躍天願沛甘霖蘇下土民
無痛苦樂堯年

又

趙開祺

步到山腰憩碧泉文岡別是一壺天清淵一派何年盡須
悟潛龍變幻玄

又和前韻

張崇德

潛龍飲涌碧瑤泉澄澈清冷別一天恒岳佳奇稱特勝從
來神物自通玄

夕陽巖

邢雲路

日落西山映遠空金鳥影上玉屏風餘暉返照千山色滿

吟參差入畫中

又

楊述程

桑榆景薄彩雲收及照餘輝渡斗牛野雀爭枝林外噪山

尚清散世懷留

又

王綸

片落金烏影半收牧童歸去笛橫牛負陽千載文翁石枕却餘光為岳留

又

張永

紅輪西墜晚霞收分得餘光射十牛誰道夕陽樓已廢萬年勝景至今留

恒岳志

卷下

六

又

趙之韓

萬幕風恬翠嶺收鴉鵲落照歸牛斜陽亦解遊觀意照綴清光為我留

又

茅一桂

落照蒼涼晚欲收笛聲到處識歸牛和鳴禽鳥林間話多少遊人任去留

又

張崇德

日落咸池景漸收虞公揮劍氣冲牛餘墟還照落日勝晴壁今惟古字留

又

趙開祺

秀列千巖壁一灣紅陽晚照獨餘閒總云勝槩多留跡真道舊戈揮日端

又

劉芳俊

流沙日下已蒼茫斷壑殘堦掛夕陽可是嚴霜永不夜默留紅影弄餘光

果老嶺

鄭雲路

縹緲仙人御紫氛蹇驢踏破嶺頭雲至今瑤草琪花發猶似當年瑞靄薰

又

王綸

恒岳志

卷下

空

悟人玄熱變化多蹇驢幾度踏空過分明嶺上留仙跡千載寧知真贗何

又

趙之韓

一嶺迢迢占樹多仙人覽勝此經過秋嶺春阜年年發不見重來奈若何

又

張崇德

萬樹枯松迷澗阿張翁策蹇頭迴幾回慕覽仙人跡峭峻徘徊興若何

又

趙開祺

蹣跚雲路嶺頭那凹石相傳張老過想是羨心來度世故留遺跡使人摩

又 劉芳俊

果老會仙嶺上過今看驢跡石頭磨披茸松下追芳步
度仙梯可奈何

白虎峰 董錫

嶙峋山勢聳芙蓉石隙根蟠萬歲松更有山形渾似虎
雲堦程卧尚峰

又 董錫

碧玉簪頭批玉簪幾堆怪石幾株松望中彷彿峰如虎浪
說僊踪虎化峯

又 張崇德

恒岳志 卷下

六

萬仞巉巖削玉蓉依稀炳蔚伏蒼松有時豹變臨風嘯未
必長蹲古嶽峰

又 趙開祺

恒山奇幻儘多容怪石巉巖亂古松更有異形如虎伏巍
然向日卧高峰

又 劉芳俊

石形如虎卧高峰峰上擠螺怪古松岳地鍾靈多異蹟
圖處處處美觀

琴棋閣 董釋 明余事

恒山絕頂即蓬萊傳說神僊到此臺當日琴囊隨野鶴至

合棋局劉蒼苔砌旁瑤草年年長洞口桃花歲歲開直上
雲梯憑一覽恍然身向廣寒來

已亥秋日登琴棋臺 張崇德

會聞僊子奕瑤臺僊去臺空不復回沆瀣顏侵方且涇松
花猶傍石牀開孤雲斷鴈含秋去露曉晴宮城翠來兩腋
風生清逸骨恍疑飄舉到蓬萊

又 邢中書

一局殘棋已爛柯人琴俱去奈愁何依公性有仙蹤壯干
載高臺落照多

又 董錫

恒岳志 卷下

六

恒山北畔石為臺蒲坐松花掃不開棋局琴囊處處歸
踪空使後人猜

又 楊述程

琴臺何事有高臺勝蹟奇踪洞尚開柯爛已知驚歲月外
弦王局幾能猜

又 張崇德

無弦琴云有高臺臺上青松花自開柯爛棋殘仙已化知
音到此莫疑猜

又 趙開祺

石牙捫上奕琴臺峭壁危峰半榻開仙具于今誰已香山

空樹靜聲猶來

會仙府

邢雲路

白雲飛盡見青山上有玄都日月間香滿琳宮仙隱處

知甲子在人間

又

釋覺同

袖拂暖雲春採藥鼎含元氣夜燒丹有時來赴蟠桃會

把仙花醉裏看

又

張崇德

旭日朝臨扇拱翠飛霞返映棟流丹樓奇故人不居上莫

把僊機色相看

恒岳志

卷下

六

又

趙開祺

山吟娉婷古樹攢白雲堆處會仙壇幾人識得蟠桃社

到房中一細看

得一庵

邢雲路

道本無一亦無得應知天地亦虛舟強名得一者誰子試

看庵中有也不

又

楊述程

孤峰聳寺萬山中一炁生來北帝崇得道自融玄牝意人

聞甲子豈能窮

又

王綸

雲霄乾坤在此中傳來心法可尊崇問渠何事能傳得風

月庵中與不窮

又

張崇德

先入元中其天地清氣盈虛變幻生生化妙陰

終陽始運無窮

又

趙開祺

何事寒翁名一庵仙家風韻此中幽堂空月自更深後卧

看晴嵐靜裏醒

又

劉芳俊

突兀孤峰虎口前巖腰剗削一庵玄簡中靜趣堪尋樂何

恒岳志

卷下

六

計人問甲子年

翠雪亭

董錫

恒山仙子結茅亭雪壘蒼松翠作屏採得松花釀春酒清

風明月醉還醒

又

楊述程

山麓深幽抱石亭蒼松環翠似圍屏玲瓏剪水空中鑒醉

眼長欄還自醒

又

王綸

紅塵飛不到閒亭松當閣千雪當屏怪道登臨清遠骨幾

年醉夢一時醒

又

張崇德

蒼松帶雪覆幽亭
萬派寒光聳玉屏
小憩恍如遊月窟
醒時疑夢夢疑醒

又

劉芳俊

亭上山峰螺簇森
亭前松整老龍吟
寒光一派清人骨
可佐腥膻電表尋

集仙洞

董錫

恒山真境集粹仙
醉舞霓裳別有天
雲鎖洞門春不老
碧桃開處自年年

又

楊述程

恒岳志

卷下

七

恒山古洞集粹仙
環珮鏗鏘另有天
一粒粟中藏日月
五升鎗內豈知年

又

趙之韓

晨阿畢集九天仙
咫尺方壺別樣天
日暮風含春草綠
白雲深鎖幾經年

又

張崇德

山靈自是有真仙
何況恒宗古洞天
擲杖投符僊盡道
蒼苔封鎖不知年

紫芝峪

張永

路入仙台境最幽
靈芝之煙燁數春秋
採來爲下松花酒
不

信人間有白頭

又

釋覺同

三秀名葩此境幽
香含紫玉不驚秋
採來自是長生藥
寧似忙人空白頭

又

趙之韓

地僻莎青雨更幽
靈芝彩映碧林秋
登臨採藥逢仙客
相與班荆坐石頭

又

茅一桂

紫芝峪裏境偏幽
古木陰陰五月秋
閒植靈根原異數
紅光燦燦現山頭

恒岳志

卷下

七

又

張崇德

岳勝蓬瑤峪自幽
元光靈草幾千秋
紫微尚不子長史
何用丹書降嶺頭

又

趙開祺

峪芝自不隱凡庸
採藥元須羨赤松
嫁早未尋仙妙訣
白霜宜在老龍鍾

碧峰嶂

董錫

恒山遠嶂碧峰連
一朵芙蓉萬丈懸
何日凌雲飛上去
好登絕頂問青天

又

王綸

簇簇琳琅上下連登臨無奈斷崖懸分明一柱山頭立擎

柱雲中入五天

又

趙之韓

四封雲岫遠相連獨此峰頭日際懸綠樹蒼林極無

人知是步虛天

張崇德

奇峰不與衆山連萬丈石屏空漢懸春莫曉觀淨是翠嵐

光如嶂嶂如天

又

孤峰截翠峯谷類瞰群山拱萬丈連古檜蒼蒼日暮長

恒岳志

卷下

七

虹飲潤漏而淡白雲繚繞西分峯紫氣氤氳東入燕幾得

凌空登絕頂願為搔首問青天

趙開祺

萬丈芙蓉遠嶂看離天尺五去攀難幾探龍穴窮星宿敢

迫蟾宮仲廣寒澗水亂噴山雪冷危峰瘦削錦雲攢東南

半壁孤撐柱迥異拱環衆小巒

劉芳俊

孤峰高出衆峯巔萬丈娉婷霄漢千俯視煙雲來不極仰

攀蘿馬去無端湯云廬瀑千年雨何說天台六月寒幾得

登臨絕頂上河山大地眼中看

石脂圖

楊述程

何物山靈露巧奇紫芝生處復疑脂石光滑澤呈圓象飛

沫丹丘幾許時

又

王綸

此石應爲天下奇光搖五彩膩如脂誰知造化鍾靈處爭

似王維墨妙時

又

張崇德

六帖會傳石髓奇于今方見膩如脂前仙採製神機散救

我蒼生天札時

又

趙開祺

恒岳志

卷下

七

秀鍾恒山自不殊精華彩映石脂圖探來丹髓脩生藥送

學房龍濟世夫

白龍洞

邢雲路

王洞空明祕寶藏白龍蟠隱氣舒揚誰知變化須臾事沛

作耳竅遍九方

又

王綸

小洞原非靈物藏野雪未許亂飛揚終當另珍倉溪夢

作商霖雨萬方

又

趙之韓

用卽當行令卽藏素靈謁謁飛揚當今大地未方起好

作并霖潤萬方

又

張崇德

水遇春和洞壑藏昂眉鼓翼欲狎揚神龍豈是池中物雷
動天庭躍上方

又

趙開祺

耳霖滴沛水期成古洞蟠藏食五花若箇佛圖求旱澤竹
看雲氣燦丹雲

懸空寺詩

五言古

懸空寺訪僧

國朝魏象樞荊州人光祿寺正卿

恒岳志

卷下

七十四

遙聞十里鐘在山忽在水盤折叩山門老僧閒如此嚙嚙
綴虛空石閣輕於紙攜手說飛登自雲簷針止

五言律

題懸空寺

明吳禮嘉御史

飛閣丹崖上白雲幾度封蘿懸千澗月風落半空金樹妙
流清梵終前宿老龍慧光千萬丈日夕滿恒宗

又

明董學御史

一宿懸空寺渾忘萬事初榻高人影絕山靜水聲號明燈
心覺悟清聲逐塵燒禪室偏夢穩何日解征帑

又

明將觀巡道

結構何玲瓏層層十二空簷前千嶂合檻外八荒窮法鏡

懸秋月曇花映曉紅凌虛如不着俗障共君融

又同李臨郊年兄遊懸空寺

明周斯盛長興副使

上方殊迴絕疲病得追尋始識真空象因窺不染心世疑
塵外隔雲忽座中深歸路煙霞遠猶聞清梵音

遊懸空寺

明楊述程

精廬不仕出高掛自雲間峭壁堪容足梅齋未易攀山門
風自掃石初月為環下界多塵洞清香滿袖還

又

明王維初中書

誰鑿高山石凌虛構梵宮層樓疑海上鳥迥沒雲中莫辭

恒岳志

卷下

七十五

星樞近應知帝座通恒河沙作觀大地總成空

望懸空寺

明汪承爵知府

剗石成香地憑虛結構工梵宮依碧巖樓閣俯丹楓清壯
微窺雨僧寒谷口風躋攀真不易遙望意無窮

遊懸空寺

明允宜山人

纔入招提境便空塵世情慈雲環座擁慧目就窺明花落
優曇鉢佛傳無盡燈何當披衲去彼岸一先登

七言律

過懸空寺

明鄭洛總督侍郎

石壁何年結梵宮懸崖細路小谿通巖花繞樹蒼冥外殿

宇參差碧落中殘月淡煙窺色相疎風幽籟動禪空停車
欲向山僧問安得山僧是遠公

又

昨過招提故不登重尋蘭若問山僧峰頭青鳥來還否洞
口白雲去未曾誰結丹梯萬丈我問佛法演三乘憑虛
頓悟心無往好步禪關最上層

又

明汪煥

幽閣林泉遠市囂梵王宮殿傍山腰竹丛不作籬邊會淨
土何妨棧道遙望岳日雲飛細細凭欄丹葉下滿瀟瀟官
說法留縹緲無那直紅末可描

憶岳志

卷下

七六

又二首

明馬思恭

兩山迴合畫陰陰岳色泉聲自古今誰遺五丁開絕壁却
緣千仞見祇林虛簷似識無生理落葉如同不一心愧我
風塵猶作客偶因玄度一相尋

主人好客興何長爲解征鞍到上方地湧金蓮承鸞鶴天
留翠柏俯龍荒斜陽忽送千峰暮秋色遙分一水香不盡
齋心歸化意好從初意覓行藏

和前韻

明王汝浚 舉人

芙蓉輕疊翠成陰圖書渾開日古今天際分明懸霄漢雲
間來往度珠林衣冠竟愧浮生夢水月還輸野衲心其負

勝遊牽俗慮逍遙泉壑任幽尋

鳥道盤雲一線長碧流俯視繞西方僧逢危閣談三昧山
到高頭洞入荒琪樹遙瞻金界色曇花靜落王樓香清幽
自與塵寰隔恐有聽經龍虎藏

登懸空寺

明孫應武 武進士

虛明峻閣倚蒼岑與客登臨興不窮日映波光搖畫棟雨
收山色落朱樓爐煙細縹緲諸天靜法鏡常懸萬象空況
今朝雙合登無妨霞散醉歸風

懸空寺二首

明徐如翰 巡道

想象當年結構功萬靈都在役驅空中見色寂非色色

憶岳志

卷下

七七

界騰空信是空定有雲霞八柱礎方知龍象吸鴻濛悟來
最上一乘意與爾同超萬劫風

其二 寺在恒嶽西

翔梯約棧巧週迴誰向空中駕綠轡一衲星辰翻貝葉六
時鐘磬落雲珠東來絳節迴玄馭天半紅撐放白毫願借
金繩登覺路尋仙不復學王盧敖

遊懸空寺

明茅一桂

嶙峋石壁開天平突兀琳宮霄閣梯抗虛無雲外落檻
憑象同鏡中攀飛來靈鷲金銀界幻出蓬萊翡翠環試一
登臨塵世遠恍疑身在廣寒還

己亥孟夏朔八日登懸空寺

國朝張崇德

代境山多秀神川景獨饒長虹穿岳峽古棧繞磁窯
鄰玄極蓮峰插紫霄崖懸危壁斷峪險急流號岫嶂拖輕
練給猗震烈飈飛泉浪濤王莽擒難騰蛟抱木哀猿嘯梳
翎野鶴蹊倏聞鍾韻遠遙望梵宮高鳥道通初地禪關阻
石橋虛樓懸秀嶂復徑掛崇巒攀杪根基脫摩空風雨搖
瑞光環座牖霞彩映題雕結構公輪巧丹青顧愴撞諸天
畫滿描萬聖續金影色相顏盤石踟躕藉峻嶒聽經龍虎
代打崖前花飄僧有乘杯渡泉因振錫濤濤聲和梵唄籟
山鐘雲璈寺同靈隱異山妮妙高齋靜寂萌知覺清幽絕
俗當始悟無生奧方惺不染超欲參三昧理豈宗世塵
懸空寺 國朝趙開祺

又

幽棲向飛閣高坐恍虛櫺寬迥含星動闌迴傍月斜孤形
御仙氣揮手拂天花未可忘塵事徒令羨高僧
懸空寺 國朝劉芳俊
數里趨行入翠嶂懸空屢屢湧生疑何年星隕成盤石誰

氏功馳幻福碑白鶴樓頭塵不到碧雲隈裏月來遲迴翔
坐卧清幽地此是人間最上奇

又

上方古佛森幽寺半空界說法原無法悟心只自心樓臺
水月冷鐘磬山雲深欲學長生者可來第一尋
按詩以言性情不專詠山水亦惟詠山水泉石風雲月露
之詞泠泠灑灑殊有趣致也矧玄岳雲雨潤物林谷取材
功德可頌者哉騷人墨客海節嚴阿等族林麓連篇疊牘
不可勝收爰迦塵代以述我

朝得詩凡二百五十餘首以志遊人寸土擲管詞壇發舒其登

恒岳志

卷下

二九

高眺遠之懷後之作者虛左以竢焉

贊曰巖瞻之詠峻極之章追風逐雅刻羽流商瑤篇瓊瑤
寶墨淋漓詞人吐氣玄岳生光

恒岳志卷之下終

恒岳志三卷

浙江巡撫
採進本

國朝張崇德撰崇德字懋修順天人官渾源州知州
北岳恒山在渾源州城南二十里自漢以後皆祠
於上曲陽

國朝順治十七年以刑科都給事中粘本盛之請改
祠於渾源州部議令山西撫司官吏詳察恒山遺
跡於時主其說者禮部尙書王崇簡疏載所著青
箱堂集中據紳耆之議以上達者卽崇德也故輯
斯志於紀典特詳曲陽飛石之僞亦辨之甚悉

峨眉山志十八卷

〔清〕蔣超 曹熙衡撰

上海圖書館藏清康熙刻乾隆增修本

附《四庫全書總目·峨眉山志

十八卷》提要

大清康熙四十一年壬午十一月二十五日恭逢
皇上

欽差內大臣郭齊哈頭等侍衛海清

乾清門頭等侍衛五哥

兵部員外郎一級德其內

欽奉

聖旨峨眉山降香齋捧

御書法寶匾額僧詩

頒賜伏虎寺僧照裕額

金字心經一部

峨眉山志

首

金剛經一部

藥師經一部

離垢園三大字

字幅僧詩一軸

宿世身金粟初因社白蓮瞻依神八萬接引路

三千果結菩提樹池分阿耨泉無生能自悟兩

似散花天

伏虎寺寓僧德果領

字幅二句 到處花為雨行時杖出泉

善覺寺臣僧元亨領

金剛經一部

大嶽寺僧常舒領

金剛經一部

字幅二句 洗鉢泉初暖焚香曉更清

洪椿坪臣僧圓瑞領

金剛經一部

藥師經一部

忘塵慮三大字

字幅二句 錫飛常近鶴杯度不驚鷗

白龍洞僧祖元領

長白山志

直

金剛經一部

字幅二句 挂衲雲林靜翻經石榻涼

毘盧殿僧德敬領

金剛經一部

藥師經一部

字幅四句 釣艇去悠悠烟波春復秋惟將一點

火何處宿蘆洲

雷洞坪僧慧植領

金剛經一部

靈覺二大字

洞殿藏經閣僧照乾領

金剛經一部

玉毫光三大字

字幅二句 絕頂來遊曉寒七曜達明

雲菴臣僧照玉領

野雲二大字

字幅二句 八句

何所問津梁行行到上方天香飄廣殿山氣宿

空廊石漱泉聲細林窠鳥路長疎鐘沉片雨坐

覺俗情忘

我翁山志

直

壬午季春在京揚春苑

皇上親賜

金剛經一部

藥師經一部

心經一部

臥雲菴三大字

光福寺僧普震領

夢師經一部

慈燈普照四大字

伏虎寺 照裕錄刊

序



西蜀之有峨眉坤輿一巨鎮也北控三川南界百蠻井鬼之所照臨神僊之所窟宅雖祀典不在五嶽之列而功實

過之禹貢紀載而後嘗璩任豫張華鄺道元輩表章精奧不一其人宜矣余奉

命撫蜀職在奠安嘗懼一物失所貽山靈羞甫下車值有殊

辦楠木之役單騎叩邾探尋

運道因得一登初地而軍務

旁午信宿言旋其中谿谷之

幽異風雲之變幻恍惚一寓

目耳然以險遠崎嶇繕疏陳

請蒙

恩罷採民獲休息雖

皇仁覃敷不可謂非茲山之靈

默相而呵護之也余性耽山

水而拘牽官署每憑欄送目

覺三百里外雪光雲影遙遙
襲人襟袖欲尋古人紀載以
當臥遊而兵燹之餘燬失殆
盡一日川南憲副曹君持戔
眉山志相示則憲副啓其事

而余首閱圖說山近代胡菊
潭相國手脩志凡例斷自蔣
虎臣太史嗟乎茲山之在西
南詎止比肩於嵩岱衡廬武
夷雁宕之勝登茲山者詎無

有好遊如尙平康樂其人者
乎往哲無聞歌詠中絕河山
之變增人悽感然所載古蹟
勝境若光若燈若臺若榭以
迄於藝文志餘列諸几案綽

然如凌嵐霧之幽深沆瀣之
芬冽也宗少文曰橫畫三寸
當千仞之高橫墨數尺體百
里之遠余無俟筍輿叩杖而
坐收茲山之奇秀焉又爲之

一快矣抑幾有屏翰之功
於蜀而禋祀邇五嶽說者以
爲名山之隱逸也者

皆

康熙戊辰歲仲春之吉

廣昌山志 姚序

賜進士第通議大夫巡撫四川

等處地方提督軍務都察

院右僉都御史楚黃姚締

虞撰



序

天下名山多矣而蜀山稱佳余以
爲天挺峻拔當必有奇凡蜀之萬
仞插雲連峯千里而不斷者率皆
陪塋比可也而幾有獨異顧幾爲
眾山之普比肩五嶽不獲列於祀

廣昌山志 金序

典何歟余嘗考舊紀云幾以名言
者以形言夫其橫亘鹵陲衆莫與
京營諸人之面焉五官各有司而
斜獨無所事然而聚秀凝姿標英
煥彩非斜獨弗克彰若幾者之環
璋天地而表章宇內也亦猶是余

自己酉繩奉

命來蒞蜀藩殷殷焉望三峯而神往而
吏治旁午未果躡履登臨以扼峩
山之異者四載於茲矣今夏太史
綬菴蔣公選勝來蜀憩是山者數
月陟險巇捫霄漢求謠鳳之遺踪

義眉山志 金序

訪爛柯之故址探芝洞之幽奇
香巖之真勝凡古剎名泉以及瓊
卿琪樹怪鳥異獸靡不寓諸目而
得於心顧山志之未悉愒輒而莫
紀也從而輯之浹月告成齋簡問
序於余余謙不敏旣而自念天下

所難進者不獲身接猶得以心遇

之夫以巢由之肥遯也倥傯之導
引也老子之談經劉子之御風也
千百世而下何從聆警咳而覲丰
儀乃求其人而不得聞其事讀其
書如見其人焉是志也將以政事

義眉山志 金序

之餘咏謠竊傲展卷而峯巒劃裂
致趣畢呈不煩登陟不費攀援而
峩山已在目中矣是誠足以疇逸
少之餘憾而副青蓮之追憶者也
然刪是書之成當與峩山同壽吾
第恐蛟龍雷雨之震躍於其間也

昔

康熙壬子歲仲禮之吉

通議大夫四川等處承宣布政使

司布政使加三級金構題



序

晉歸震川云文生於情情生於文

不本於情徒舉故事驅一世之人

以虛文爲不得已君子傷之今

憲副素徵曹公徵我翁志序於余

余細想震川先生之言而有合也

因敬謝不敏 素老索之再余復

謝如初 素老曰公得毋以山不

在高有仙則名今之我翁不古若

臥不屑一言以弁簡端歟予曰石

否憶自岷嶓旣藝蔡蒙旅平幾眉

剡四名山之一卽與五嶽四鎮伯

仲兩間其峒堯萃與幻靈奇
名公巨卿攀躋勝遊寓目賞心
之所鍾發爲文章不知凡幾經
志幾經序矣余又何庸言哉素
老曰公且猶爾爾也予言母乃
慙乎余又曰否否符張絃賦武
庫陳琳

爲之氣殫陳壽志三國湛明爲
之壤書王延壽賦魯靈光殿蔡中
郎爲之掇筆戛眉有我素老梅莊
闢其神奇鉤深致遠無異張絃輩
之作賦者然珠玉在御自無所庸
其瓦礫余誠何庸言哉素老復

作而言曰信如公言吾過矣吾過
矣幸公勿靳一言爲我睂開生面
可乎余更曰否否余聞石門飛瀑
經康樂揆剔而出匡廬桀嶂惟明
遠壯遊而歌天台神秀有興公曠
觀而題至於五老玉女仙掌蓮華

以及紫霄响嘯諸名勝罔不賴騷
人名士躡屩聚糧歷覽臥遊而後
詩詠篇章彪炳於汗青振振不衰
若我睂高出五嶽秀甲九州記載
頗詳雖蜀前經劫灰而我睂面目
無損毫末於天壤間又何藉余言

乎且也菊潭宗伯歷遊三而夢遊
一畝有釋峩嶺之著虎臣太史曾
寓峩山因取峩嶺而增益爲志梅
莊太守每得放舟平羌江上望見
其矗立青霄峻峭聳拔之勢而始
有白雲堆裏望峩峩之句至我

素老分霜建節巡彼建南峩峩隸
在化疆脩廢舉隆集大成而山志
備卒虎臣太史所未卒之業詳菊
潭宗伯所未詳之勝皆震川先生
所云文生於情情生於文者是如
余蒞蜀甫經年官署距峩峩數百

里而遙持籌鞅掌未得如胡宗伯
之歷遊蔣太史之叱咤不得如
何太守往來平羌江上放舟遙望
在峩峩既不知余余亦猶未覲夫
峩峩也語曰未同而言余與峩峩
之謂矣與其徒舉故事蹈虛文以

貽君子羞曷若其已之便 素老
曰公不聞禮乎禮云山林川谷丘
陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神
有天下者祭百神諸侯在其地則
祭之三峩爲天下名山而適在公
邦城之中公爲方伯職古諸侯卽

王制所云八伯各以其屬屬於天子之老二人者是也予直左右公分巡南服而猶以脩廢舉墜爲已任鄉公分在旬宜備奉

聖天子命脩祀典祭其境內山川幾
看其首在所禮祀矣祀且猶公任

幾眉山志 李序

六

也志序其可忽乎哉余瞿然曰微
公言余幾罹相鼠之誚矣然究未
嘗測幾看端倪卽言亦無足爲幾
看重惟就

素老教漫書其略以附諸公後

皆

康熙丁卯歲季之吉

資政大夫四川等處承宣布政使

司布政使鐵嶺李輝祖蒲陽題



幾眉山志 李序

七

序

杜少陵題王宰所画山水圖有云
咫尺應千萬里謂崑崙蓬壺可
聚視於尺幅之間又宗炳暮年嘗
画山水於屋壁以爲臥遊誠以天
下之大山川之廣一人之足跡豈

能遍歷故於画圖中以彷彿名山
大川之概蓋善讀書者猶可於千
百年以下想見千百年以上之人
接其音容笑語如居一室況山川
有形可攷從画圖中見者又不如
從書籍中見之之詳且悉也邈今

宦跡所至頗窮山水之勝聞西蜀
有所謂峨眉者既高且大可謂
頭五嶽但僻在西陲非遊幸之地
故崇望不及焉以乙丑年奉
命廉察是邦思欲一登其上極生平
之大觀乃以

王事靡盬不遑朝夕竟不得高尋
而問真源焉間有從峨眉至者爲
余言峨眉來自岷山連岡疊嶂延
袤三百餘里至此突起三峯其二
峯相峙宛若峨眉然自麓至巔約
七八十里其間奇峯怪嶺則如虎

踞龍拏斷壑危巖則如蟬聯猿挂
陰晴變幻俯看雨積於下方樓觀
參差近見雲生於梁棟隨地畱高
人之跡絕頂開普賢之場至佛光
掩映則千嶂凝輝聖燈縹緲則十
方普照誠神仙之窟宅宇宙之奧

區也予聞其言固有一義眉在意
中矣今觀蔡曹公以名山在隸
建南躬倡同事諸公延集名儒廣
蒐博採輯爲義眉山志凡峯巒寺
觀無不悉載其名碑碣詩文又
各詳其事較向之傳於人者益得

聞所未聞披覽之下儼然如列義
眉於几席之間飄然如置此身於
義眉之上凡已至義眉者可以按
籍而求卽未至義眉者亦可揣摩
而得安在不可效宗炳之臥遊哉
然則此志成人固不可不登義眉

亦惟此志成人又可以不登義眉
矣以千巖萬壑總不外此一帙之
中殆少陵所云咫尺便應千萬里
者是也時余備藩西江將登舟矣
乃爲此序以志諸公不朽之業且
聞西江有匡廬亦復差義峯律擅

東南之勝行將攜此志以問五老
之真面目庶以心遊我君者以身
遊匡廬山靈想亦不我訕也

晉

皇清康熙歲次戊辰孟夏穀旦

通議大夫四川等處提刑按察使

巖眉山志

王序

五

司按察使今陞江西等處承宣
布政使司布政使襄平王業興

撰



序

嘗讀冀越通云地脈向中國來者
三支南絡發崑崙迤東南而行至
大嶽山直南折而東爲五嶺復折
而東北大盡於建康其支給於吳
閩越是嶽山爲崑崙之次明矣故

巖眉山志

曹序

有伯仲之稱又讀書記洞詮云三
嶽高出五嶽秀甲九州震旦國第
一山也顧其山不入五嶽而列於
四大名山之一其初爲天真皇人
卽廣成子所居軒轅黃帝問道於
此授三一五牙之經繼爲普賢菩

薩道場設化城居大衆三千人有
佛允聖燈之現而琳宮梵剎踵事
增華遐方瓣香重爾遠進遂化而
爲釋氏區宇矣而要之我翁固自
我翁也善乎胡菊潭先生之言曰
斯山真面目不隨蓬海三淺知言

哉然往古來今事蹟變幻如騎牛
而仙歌鳳而隱刺鱗以救黃冠跨
虎而渡溪漲人之異也龍子可拘
杪樨糜爛雷鳴於山腰雪積於盛
夏物之異也洞傳伏羲鬼谷徑險
鵲鶴鑽天空樹老僧定數百年宛

雖錄雲鋪幾一云其也其他
幽奇奧邃莫可殫述越語記讚累
案盈箱不有山志爲乎稽考自明
代己开菊潭先生以我己云索山
志舊著罕有存者惟喻廣文志祥
有山志脫稟菊潭謂其蒐羅博而

未精考核詳而不要去取臆而附
會多尤劣於山史一卷經菊潭評
駁其書遂不傳矣乃菊潭先生三
次登我著繹我續後三十餘年金
陵蔣太史虎臣寓我山始取我續
稍加增益爲山志然太史被二豎

相侵州州卒業倫次欠楚未付
刷而捐館因是尙闕焉有待其稟
藏於可開禪師之簡余以今

上之二十五年奉

命分巡建武義者乃吾隸也念境內
名山大川不有以表彰之不可況

峨眉山志 書序

四

脩廢舉墜尤關職業失今不志後
將無述爰取虎臣太史脫稟與宿
士商訂重加脩飾分條晰項論訛
者正之紊亂者清之繁蕪者裁之
蹟無與於茲山者去之事可紀於
迄今者增之一筆區同而義之山

水形勝宮觀殿刹人物古蹟詞翰
藝文瞭如指掌燦若列眉可以備
竊按可以供臥遊蓋自是而義乃
有山志矣亦以成菊潭先生虎臣
太史二公未竟之緒而余且得邀
靈於名山以遣曠事之譏云爾

峨眉山志 書序

五

康熙丁卯歲季夏之吉

中議大夫分巡建昌道按察司副

使今陞貴州等處提刑按察使

司按察使錦州曹熙衡素徵題



序

蜀峩峩爲宇內四大名山之一甲
震旦而伯仲崑崙居恆竊心嚮往
之顧蜀距三韓遠且萬餘里安所
得龜茲枕一臥遊耶曩者蜀罹攬
槍蒼黔危阨我

峨眉山志 傳序

生天子軫此一方爰出大師戡定余叨
命監建南督軍輅馳驅峩峩左瞻井
絡間插空萬仞其爲南戒之崇一
仰止甚邇也維昔艱阻備嘗冒瘴
雨拂蠻煙夙夜無已媿乏流馬之
術又不屑計量沙求所爲免庚癸

而貪飽騰以告無罪於

讀書者方倥傯之不暇而暇於登臨
乎哉幸而飛輓無愆膚功克奏俾
我鍛羽哀鴻獲集安宅又烏知非
山靈效順有以默助

天朝之赫濯也耶由是弓矢載櫜分駐

峨眉山志 傳序

嘉陽且鞅掌匏繫興爲務阻望翠
微而思陟彼仍未遑也癸亥春始
以採木之役便道一登其上之巉
巖聳削水態雲光雖傾略其槩未
悉攬其全洎明年甲子夏復以繪
獻輿圖須登高探指形勝乃從伏

虎入山竟抵白水寺合藍輿崎嶇
攀躋而上歷八十四盤而後登峯
造級俯視羣山纍纍然先我之人
著名七重天至遊目而信不誣於
以觀封疆之易險辨大牙之繡錯
目所繫者口得而諮之心所會者

手得而剖之成竹固已在吾胷中
矣至若名剎勝境懸巖密室以及
煙霞之變態氣候之迴殊羽禽花
卉之覲睨芬郁有目之而鐸諤耳
之而神移者不且快然暢慰也哉
雖然我之有得乎山前人必有先

得而傳之者聞所悉不若見之真
而今所及不若古之備顧安所得
志乘一考證之乎伏虎禪師可聞
瞻顏而會出其所藏曰此山之志
槩也舊志之者不一家胥劫於灰
燼今欲此付剗剗氏尚以囊涇未

遑余受覽之爲蔣太史虎臣手著
噫嘻太史固薄軒冕而事汗漫之
遊者乎何其不私已遊而樂與天
下人共遊之又不得樂與天下人
共遊且樂與天下千萬世而下之
人共遊之耶嘗論子瞻子美生於

蜀而不獲一遊爲遺恨是知與
山有緣蓋亦難之矣今得斯志刪
可以見見之卽見志不見山者亦
無不可以不見見之也於余心不
猶愈快慰矣夫遂欲從請倡捐以
梓適膺

簡命復除黔中凜乎其不可留也而
功因以不果猶望來於同志哲人
建刺斯志其功其名不幾於此山
此志共不朽而傳諸

皆

康熙乙丑之歲嘉平上浣穀旦

四川分巡建昌上南道按察使
司僉事今陞貴州通省驛傳督
糧道布政使司叅議三韓傳作
輯譔



序

大嶷之高天下仰之咎人如王逸
少以耳順之年猶歆慕不已見於
與周益州及譏東山之書願得一
遊以爲快而卒未諧其志蓋以蜀
道之難於上青天也而況嶷爲天

外之天乎考法象志云天下山河
之象存乎兩戒北戒自三危積石
負終南地絡之陰至濊貊朝鮮謂
之北紀南戒自岷峨嶓冢負地絡
之陽至東甌閩中謂之南紀是嶷
山爲南戒之宗矣五嶽遊艸云天

下名山太華險絕我君神奇夫神
奇二字可以彷彿我君之大槩則
耳目志有日海山微茫而隱見江
山巖厲而峭卓溪山窈窕而幽澹
塞山重嶺而堆阜以語於我君皆
壤垤也余向亦企思久之宦蜀六

載雖登峯躋極之緣尚爾有待然
每放舟平羌江上舉首卽見幾嶺
其矗立青霄嶙峋聳拔之勢洵足
壓五嶽而伯仲崑崙者余不及足
遊而先以目遊蘇子瞻詩云不識
廬山真面目只緣身在此山中安

知余身不在我肴之中不反得我
之真面目耶曾賦白雲堆裏望我
肴以見志適因公寓錦官

素徵曹憲副臺以我肴山志相參
訂余讀之見其洞壑林巒之幽遠
佛光聖燈之奇幻高僧真人之接

踵宮觀樓閣之衍庶古蹟異事之
流傳文章詩賦之陸離向徒仰我
之高而今知我之大也向纔村之
目遊而今已得乎心醉也他日者
余得躡屨而登將挾簪而求焉抑
使天下之人身未卽我者手攜是

編可以當臥遊焉微

素徵憲副臺之殫心畢力廣蒐博
謀曷克臻此其有功於我肴者大
矣咎李龍眠僅圖嘉陵江山水尚
堪豁人耳目而況於傳名勝之巨
靈繪七天之奧府乎其足不朽也

何疑遂特言於簡端

昔

康熙丁卯歲季夏日

中憲大夫知馬湖府事山陽何源

濬梅莊題



序

伏虎可聞禪師告予曰自位置混
沌氏來一丘一壑悉具精意不得
名公鉅卿韻士逸流而表章之幾
爲兩間贅物茲坤輿巨鎮如峩山
以大光明頂浴爲釋氏區寓然邇

前徽窮後起聞者憂傳述之異岐
見者慮心思之眩惑卽

相國胡公 太史蔣公以躬親神
遊之所尚未獲闡發其秘考覈其
詳遂致神奇面目終未大白於天
下今始得

憲副臺曹公博文廣識細加討究
晉倡壽梓殆再來人具宰官身而
爲說瀟者乎躬其盛者曷賜言以
共附不朽予曰唯唯峩峩之山居
齒蜀峩峩之名徧域中予幸蒞斯
屬藉楠木之役得薄遊其地覽其

卓立峙峙紆迴窅冥造其極者俛
視一切無復塵世思望其巔者覺
天外數峯有閒冷之致而徒慕其
異者目未及覲踵未及履憂憂乎
難言之矣夢遊天姥罕有其匹臥
閱名山卽不乏人使不得按籍而

求又屬終古僅事我之宏志予竊
有心而未逮也忻逢

道憲秉鉞南川事關地方百廢具
舉爰取舊帖而增輯之遂成大觀
在出二酉之富擴八識之緣公餘
必不費經營以卜異日之大議論

峩眉山志

馬序

三

大文章纂史續乘已先窺餘緒況
濶仁厚澤久洽建南寧必俟志我
山始知其爲再來人也哉夫

普賢以前有峩山普賢以後猶然
一峩山志我山凡以爲峩山也非
啓佞佛之實也有此志而我山

古如斯矣 相國太史陰慰而鮮
遺憾矣後之爲峩山主人者其亦
思繼美名勝矣予固弁鄙方繹

道憲初序不俟全冊竟披已得端
倪大抵峩山體尊而用弘積厚而
流光神聖僊釋是其秀靈佛光聖

峩眉山志

馬序

四

燈是其日月鳥獸花木是其鷄犬
桑麻殿閣詞翰是其踵事增華若
夫示其現瑞變幻莫測迺宙內
事所宜有詳載方策何事予贅述
以貽斯志羞謬布臆說聯同屬諸
公樂觀厥成焉可公不禁噤而退

崑

康熙歲次戊辰長至後三日

奉直大夫知四川直隸嘉定州事

今陞吏部員外郎婁江馬震覺

非子謹題



序

余童時嘗聞縉紳先生有言曰蜀中我
省之秀甲於天下心竊向往焉慮無由
而得觀僕僕風塵不知幾易星霜然中
懷未嘗置也及初授開州通判簿書鞅
掌勞勞

王事又幾經裘葛迨丁艱回旂讀禮服闋

之曰籤掣嘉州則忻忻然私喜曰似可
以獲我所願也詎意紅塵間阻惟遊觀
高峯難近清涼之地終日戕山之麓竟
未能隨喜上方也今年三月初旬
撫軍諸上臺不以余爲不肖委署斯邑
簿書之暇乃於閏三月杪簡騎登山拜
訪可聞和尚坐談之頃機鋒了徹恆

性堅真開拓伏虎叢林宏廠空中樓閣
煥然大觀蜀剝無彼接衆往來僧俗日
食不下數百可謂善述善繼者也其法
徒與我江南迎藏歸來願猶未已欲纂
脩本山志書適余至而強余以敘余旂
人何以文爲且名山福地銀色世界勝
槩最多已先我而遺悉者余何添足惟

敘其己巳年閏三月余曾到此金敘余
年半百甫能如童時之願云爾

皆

康熙歲次己巳孟夏穀旦

嘉定州通判兼攝我省縣事范士聯奏

茹氏



序

余先君子受知於蔣公嘗詔余言
蔣公學問淵源浩無津際著述之才殆
有天授意其爲再來人耶後果尋我山
之巔遂解簪纓長隱於伏虎寺以終而
再來人之語更僕可驗山志乃公遊山
皆校讐自星野形勝高人方物以迄於

藝文纖距不遺簡約備舉余奉

命尹洪復代庖守嘉州適伏虎禪師與我

執公所輯志丐余一言余惟名山大川

名公碩輔遑遑寄遊履以娛心悅目極

宇宙之偉觀舒心意之曠適然過而忘

焉雖領畧旨趣終令山水笑人俗也卽

意之所之翻幾瀟灑終不能述其一

則亦聽遑事之就荒已耳公獨憫澗壑之幽潛吊林巒之失軼慨古人之湮沒不彰而佳文妍咏之鞠爲榛莽也雅其繁蕪採其菁華漱其芳潤彙爲一編令觀者極目而忘倦若摩吉輞川圖之能瘳痼疾也秉燭讀之如涉虎谿歷涼風橋過歸雲閣玉女峯而陟石船也如遊

洪椿坪中峯寺飲玉液聆響水觀雙飛橋應之杳相而見真人大師之呼應而對奕也如崎嶇九嶺岡叩九老洞坐蓮花石噤聲於雷坪而擾龍於池採魚於穴也如經天門憩井絡見大圓光照自身影間佛現鳥捫參歷井而欲追普賢鹿跡於雲窩也極樂中宵不知申旦乃

然曰峨眉之勝甲天下非余獨得之其孰與傳之於是乃憶先君子示余之非私言也感而歎息遂書於後

皆

康熙己巳歲如月朔日慈湖胡捷松

亭氏書於嘉陽官舍



志餘序

昔逸少先生志遊裁而卒不果恒太息
緣之未足納每服膺其言及成裁志而
益感慨係之願山之於人與人之於山
洵有緣也哉太史虎臣蔣先生木天願
輔一旦塵視軒冕扶舁來裁止蒲榻於
山寺出其奚囊所貯裁山志稿與納訂

義山志

志餘卷一

序一

以見聞風雨晦明兩易寒暄成帙一十
八卷而志餘一卷尤叮嚀旨趣言言金
石字字醍醐起茲山從前之所未有而
一一開其面目山願於太史有前緣耶
不然太史初何涉於裁而乃歛其散逸
以集其成寸寸而累早已脫稿於燃藜
天祿度日花磚珥筆不遑之秋且卒如

其意來止忻忻也觀其回首一偈謂茲

山之老衲再來而前緣為益信矣嗟乎
納昔當蜀經灰劫餘吳帆萬里來禮願
王山水靈人若逢吾故于伏虎古蹟不
惜頂踵薙草開林為願王廣大行數十
年間未敢少懈招提大槩始觀厥成溯
泗社遊魯幾何日而今且倏近桑榆質

義山志

志餘卷一

序二

蒲柳矣讀太史遺編兢又然度恐以
裁為太史羨者徒亦以緣為太史謝之
耳荷護法諸大檀越善太史之勝因
更以棗梨授之剞劂俾與山靈同貞不
朽竊幸太史有願克諧矣然則太史豈
僅與山為緣而山又豈僅與太史為緣
哉今而後機戒禪身廣衆教力者欲有

以各證其錄即以斯志為龜鑑也可
 昔

皇清康熙二十八年菊月伏虎衲海源謹

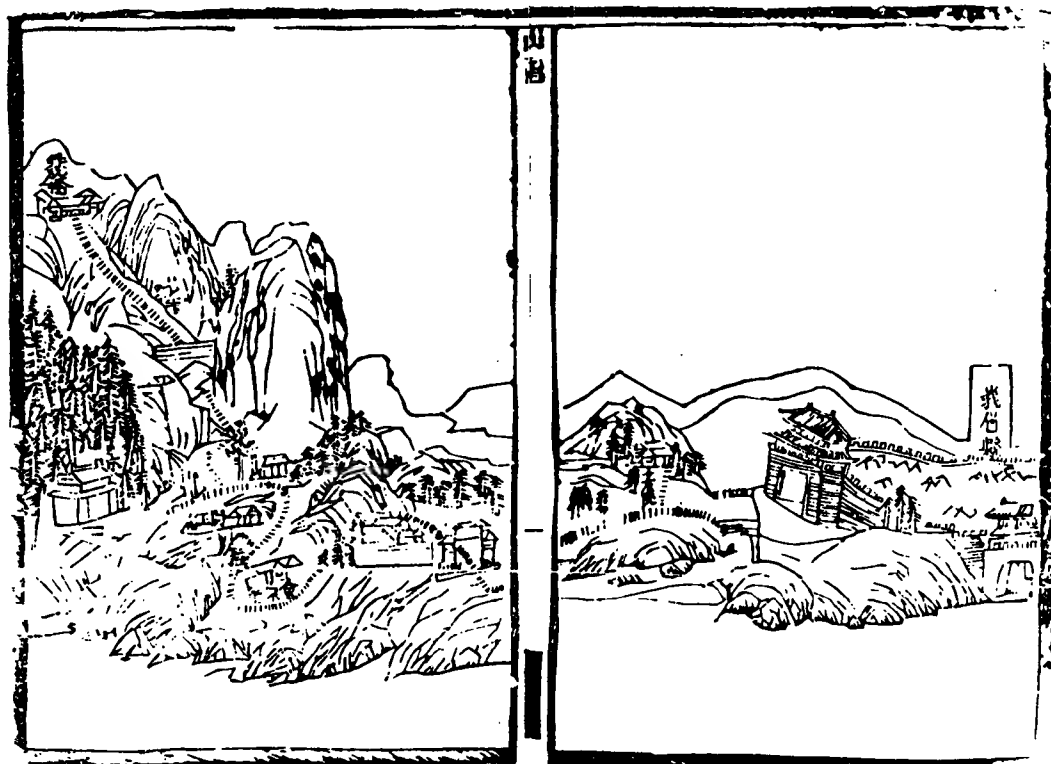
識

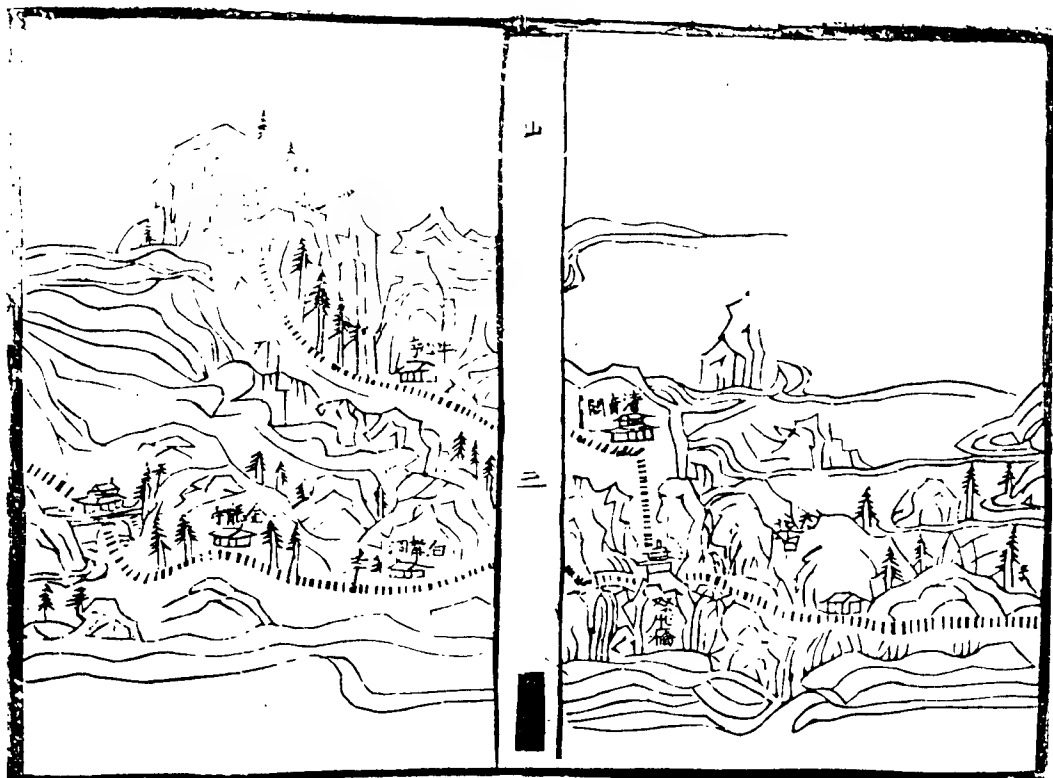
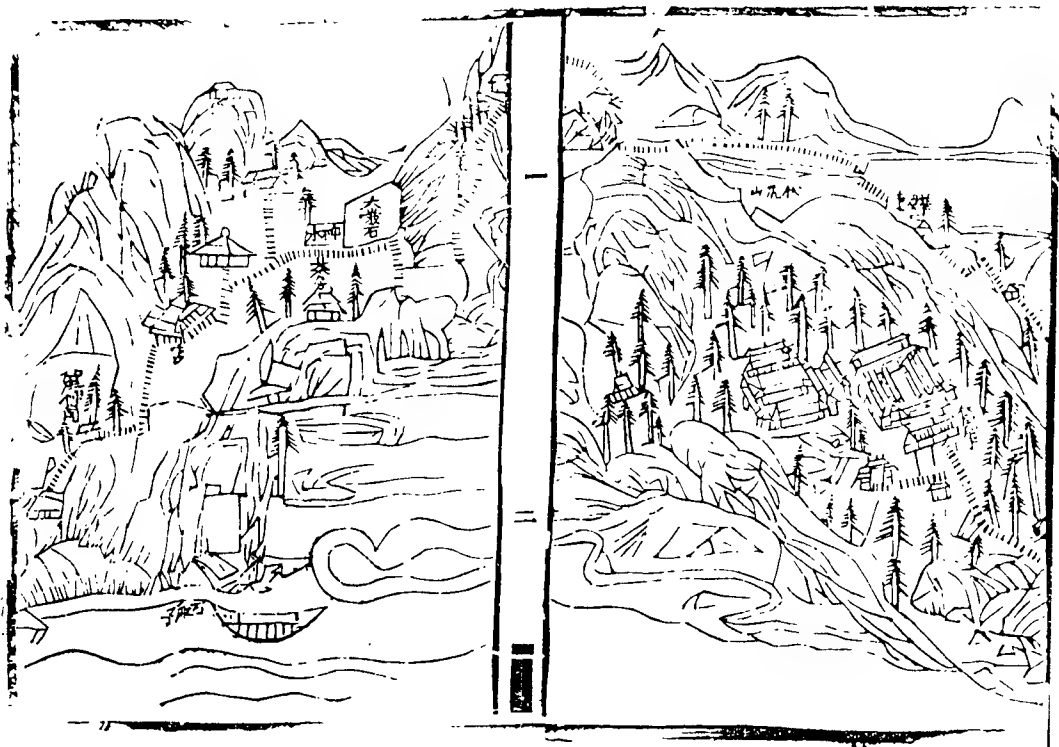


敬眉山志

志餘卷

序三







山圖

四

山圖



山圖

五

山圖



山志目錄

卷之一

序 修山志說 山圖 圖說 圖頌 凡例

星野

卷之二

形勝

附 山 溪 河 清 池 泉 井 坡 水道

卷之三

寺觀

附 庵 坊 堂 院 樓 閣 亭

光祿

後山志 卷之一

卷之四

高僧

卷之五

神仙 附 隱逸

卷之六

方物 附 珍異

卷之七

典籍

卷之八

古蹟 附 書畫 災祥

卷之九

藝文記 碑記

卷之十

藝文記

卷之十一

藝文 塔廟

卷之十二

藝文 贊 頌 賦 哀 賦

卷之十三

藝文 唐詩 宋詩 元詩

後山志 卷之二

卷之十四

藝文 明詩

卷之十五

藝文 明詩 清詩

卷之十六

藝文 清詩 偶

卷之十七

藝文 僧詩

卷之十八

志餘

修山志說

名山可以神會不可以目窮可以心契不可以言傳
傳者其迹耳而山之精靈不與焉要其迹不可以
不傳則言固未可廢也 梓潼 模霞秋谷方外自遺素
本教於

梅莊何先生一旦 先生以

憲副素徵曹先生之命舉我眉山志下商 韓 魏謬劣
罔所識知然聞工人之治拙也遇大拙必專心致志
畢思殫慮以治之故拙可成而不憂其窳敗我志之
役大拙也於是細加參考字斟句酌釐正倫次沐黜

我眉山志

卷之一

三

影附分別條項校訂訛舛增益新聞每條以小序數
語引其端俾便省覽凡以敬慎厥事庶幾以言傳者
不至言之過而流於溢言不及而失於隘焉耳

古式後學宋 韓 韓謹識

我山圖說

井研胡世安 學

西南屹然摩漢首記我眉襟峨 嶺而帶江浩遠窮天
竺近矚蜀都陰壑陽岩雲豁風洞朝莫而冬夏降陟
而晦明花卉別鍾衡山喻類珠宮玳觀綸飾其間逸
客騷人迭相盟主洵坤輿鉅望也意接口得而宣之
有遺音矣目涉手得而繪之有遺形矣神交手與口
得而億中焉輒有出人意表者則天機離合之因也
余既集衆言以測厥蘊先茲圖以畧厥義三百餘里
郭郭直欲尺寸規之以引游緒可謂標約而願奢矣
世有崇域外觀者小中見大略處稽詳則第七洞天

我眉山志

卷之一

四

法界可決皆內之矣又何必策筇西極置身兜羅絲
雲表也客竹主人題

圖頌

雲間李尊美

二儀分位流峙各事鍾爾峨今上應焉首下帶龍藪
睇岷嶓今權輿南戒游踪罕居仙隱適今相塞封山
如踏啓關侯逶迤今絲雲冠椒環霞競標熊利那今
莫雨匪嵐莫頃匪巷歷嶠嶸兮耳而目之久而倏之
引興配今吮毫圖畫聊以意遊絃漏多兮

圖說

西山張龍鱗 道 上 南

蜀山峨眉稱最峨峰天門爲奇蓋山以肉勝獨茲兩

石梁橋插入雲巖，峭拔此山之異而日也。若雙
飛橋，更爲絕勝。黑白二水盤繞澎湃而出，激天一
地。二生即成耶，湫而爭起於壑，以峽偶不得遽逐其
性，中有巨石如心，而水勢湍激噴激，石上洞漚不已。
觀此而果行育德，洗心藏密之理，思過半矣。因改名
爲洗心石，斯圖繪所不能盡，行旅表而出之。

峨眉山舊志蔣太史九例

一修山志與郡邑志不同，是編凡關係山中形勝僧
家典故，雖細必書。其有高山大川、琳宮寶刹，不係
峨山地界者，一槩不敢妄入。

一編原本井研胡閣老譯峨嶺兵火之餘，山中片
紙隻字俱無。其書所載不忍一字遺失，所輯前人
詩賦，俱經壽梓其餘，憑仗別集網羅。及各寺僧抄
錄名賢題咏者，僭妄刪去十之二三，非敢立異，亦
以成美云爾。

一志以徵信不可貪圖怪異，摭成編如上林橘柚

芳洲杜若取快一時，貽譏千古。是編凡祖宗仙伯
非確在峨眉，修真養性，及投筇飛錫過化此方者，
不敢妄入。其餘三產方物，除茶笋之外，如雪蛆、空
青、放光石、雷威琴之類，古有是名，今無是物，恐後
人傳訛，襲響重爲地方累，特爲剖白，纖悉識者辨
之。

一峨眉雖係皇真道場，近來人亾觀廢，杳無踪跡。欲
問舊時投道升仙等勝地，茫然不知其處。雖有宋
王坪、軒轅觀舊址，一望虛莽，不敢妄爲增飾。恐有
道家墮是有心，星漏將來移玉入山，當自知之耳。

一 是編除原本釋義外止據四川總志及嘉定州
峨眉縣志蜀中廣記等書取裁不廣考訂不精止
可爲名山一影像耳

一 峨眉山道前後名賢游記開載甚詳然亦有蠟屐
所遇親攜筆札登記者亦有事後默識記一遺十
者又有傍詢僧及輿徒是僂者言語錯亂頭尾
倒置或將歸路認爲去路或卽一處指爲兩處今
皆一一咨詢考訂詳明以後登山如聚米書諸免
致車中指視頗稱快事

一 舊志遺失無從考訂謹據峨眉縣志所列山水無

峨眉山志

卷之一

多至山中老僧傳說半多附會如一青蓮峰分爲
二峰曰大尖曰蓮花一井絡泉稱爲五處曰聖水
曰觀音曰還精曰半月又名賢遊記中有本無是
山偶愚耳食便登掌記者如大歡喜亭入十四盤
上有杪蘿坪杪蘿坪在千佛頂後與師子羅漢
等坪同列若初登頂時並無所謂杪蘿坪者如以
杪蘿得名此花遍滿山頂如素蘆專鐫何處無之
華嚴閣圓通庵全無影響今皆一一改正前人有
知想亦喜稱起予耳

一 山中舊置庵堂寺院名目極多滄桑之後金甍瓦

礫梗梓梧丘不敢盡爲淹沒僅留虛名於楮墨之
上然在愚見不聞孤居僻處現前佛屋連椽接棟
儘可爲容衆棲身之地不必又拘與復之說再圖
培植徒費精神是在高明毅然作一豎利竟義可
一志成每苦上臺徵取爲往來應酬之用僧家拮据
楮蠟供給工匠酒食之類轉成大累今當預啓當
事凡欲取志乞備紙墨及工匠飯食入山自行印
刷似此功德勝比尋常供佛飯僧十倍也
康熙十一年壬子仲秋望後四日華陽山人蔣超謹
識

峨眉山志

卷之一

八

我眉山志卷之一

星野

郡邑必首考星野名山而詳星野何也易曰在天成象在地成形上下木相對待成形成之大就有如名山者乎故志星野

常璩云岷峨嶓嶓地稱天府其精靈上應井絡河圖括地象云峨嶓上值天井故多雨潦占候井明大盛多風雨月犯井多風雨日暈井多陰雨大風是也張子家峨山志謂峨山在九圍中下鎮梁益上應鸛首為南戒之宗與秦同分熊南沙過駁云志敘分野既

峨眉山志

卷之一

引夾潦之說明常璩以為井絡者無據矣其稽兩戒而定峨嶓以為在井絡之南亦終未能曉然自解于夾潦之疑而又曰星應與鬼君子精敏小人詭譎則疑于口給誇多自變井絡之說矣按井絡宮曰巨嶓辰曰未方曰鹵南在地坤維值坤故多文章值未故尚滋味德在少昊又尚辛香也峨位南南物產相符則井絡之說近之熊駁亦未盡也 天文志謂嘉定屬東井與鬼分野今州治峨山北當井絡故山頂有井絡泉

我眉山志卷之二

形勝

郡邑形勝以扼塞要害言也名山形勝則不然詳其鍾靈蘊秀之所在窮高極遠之所歸令觀者爽心豁目如當臥遊而峰巖堂石溪池泉井等附焉故志之峨山高出鹵南禹貢梁州之山岷嶓秦蒙鹵山皆限北山皆嶓南山皆蒙我眉之在禹貢則蒙山之首也任豫益州記云我眉在南安縣界兩山相對如我眉張華博物志以為牙門山本傳云竹善財禮德雲比丘時佇立妙高峰觀此山如初月現故稱我眉郡志

峨眉山志

卷之二

因謂此山雲鬟凝翠黛黛遙妝真如螭首蛾眉細而長美而艷也山有大我中我小我中我即二我古綏山一名覆邊方輿記云綏山廢縣在我眉縣鹵四十里高半大我形如覆釜雄據南方上有天池葛由洞小我即三我一名鐔刃山在縣東鹵六十里距二我九里高半之兩山耕作可得數千人其間艸木茶菜荳芋蕃廬豐熟足當田疇十分之五又眉州山川志亦載我眉在州城南二百里五代時眉州即嘉州及唐析嘉州別置眉州宋明既因之紀志者猶以我山屬眉州今實屬嘉定而我眉縣以山得名亦舊名云

名山記義眉周匝千里高二百二十里石龕一百
十二大洞十二小洞二十有八南北有意名勝記云
前之岷江大出而尾小背之瓦屋上正而平章遠之
雪山飄浮而汨沒義山志云後有曉經瓦屋青城天
竺雪山屏峙環列前即二我三我然二山俱以大巽
得名大我高峻竒絕是以兼二山也從亮相守佛殿
西壁見三峰插天蒼雪如銀每曰下峰頭則殿中
然燈相傳此即西嶽崑崙山即雪山也每日月掩映
相爲晝夜夏曰北峰西下冬日從南峰下惟春秋
從中峰下不齊云西域去此尚遠恐目力難及今

義眉山志

卷之二

省城西望亦有雪山晴明時可見巔巔三百里爾
余白詩云不知立處高多少但見星辰在下頭宋四
錫云高二百里作一盤八十四盤青雲端豈以至高
乘至高耶東坡亦云義眉山四雪千里今義眉當省
城東南三百餘里而城樓登望不及則言八十里六
十里者近是唐太宗諫秋曰詩有云還似成都望直
見義眉前此語極盡山川形勝太宗未至成都但嘗
遙領益州神相所囑耳國憲家猷云義眉山在蜀爲
最高峻蓋衆山盤礴而成齊之泰岱楚之武當皆不
及也李太白所稱義眉高山西極天羅浮直與青溪

齊者非妄

諸經發明

華嚴經第四十五卷諸菩薩住處品西南方有處名
光明從管已來諸菩薩衆於中止住現行菩薩名曰
賢勝而普賢菩薩與其眷屬三千人俱當在其中而
說法

初經國通品普賢菩薩白佛言我與恆沙如來爲
法王子十方如來教其弟子菩薩根者修普賢行從
我立名我用心開分別衆生所有知見若于他方恆
沙界外有一衆生心中發明普賢行者我于爾時乘

義眉山志

卷之二

三

六牙象分身百千皆至其處縱彼障漠未得見我我
與其人暗中摩頂擁護安慰令其成就此普賢自唱
本因故雜花經云普賢于道場門化人天等衆現相
海於義眉山中密引世人而通著提覺性心王菩薩
曰西南有山名光明現有菩薩名賢勝三千眷屬常
在其中而演說法周烈王時有寶掌和尚名千歲始
生時手掌有印文來禮普賢設像供養嘗嘆此山曰
高出五嶽秀甲九州震旦第一山也漢永平中癸亥
六月一日有蒲公者採藥于雲窩見一鹿足跡如蓮
花異之追至絕頂無踪乃見威光煥赫紫霧騰肩騰

交輝成光明網然嘆曰此瑞希有非天上耶經
彼西來千歲和尚告之答曰此是普賢祥瑞于末法
中守護如來相教現相於此化利一切衆生汝可詣
焉法二師究之甲子洛陽參謁二大師且告所見師
曰善哉希有汝等得見普賢真容知識答我世尊在
法華會上以四法付之一者爲諸佛護念二者植衆
德本三者入正定聚四者發救一切衆生之心菩薩
依本願而現像於我眉山也蒲歸乃建普光殿安願
玉像菩薩示現始於此建寺名光相白馬少林同明
其在道家謂之勝峰乃黃帝問道於天皇真人處天

峨眉山志

卷之二

四

皇即廣成子三皇經云皇人者泰帝所使也又云人
天中有三十六洞天茲當第七洞天一名虛無洞天
飛珰羽經曰我眉之山金臺之室飛珰羽經秘其
內稽神樞云句曲洞天西通我眉皆大道也
其間有小徑雜路阡陌抄舍非止一處華陽國志我
眉山孔子地圖言有仙藥漢武帝遣使者祭之欲致
其藥不可得

山海經西皇人之山皇水出焉又有中皇西皇之山
按我眉關經皇人中皇西皇山即三教也
張天師二十四治圖序云第六本竹治在蜀州新津

去成都百二十五里高千三百丈上有白水松
林在治陌北有龍穴地道通我眉山郭子聲得道之
處後有林竹西十五里通鶴鳴山治前水中常有神
道遊戲號龍門

先天傳云青城我眉益登慈母繁陽嶠各有洞天
不在十大洞天三十六小洞天之數洞之仙曹如人
間郡縣聚落耳

名山記曰益州西南青城山一名青城都山形似城
其上有崑舍赤壁張天師所治處南連我眉亦有洞
天諸靈書所藏不知當時第幾洞天也

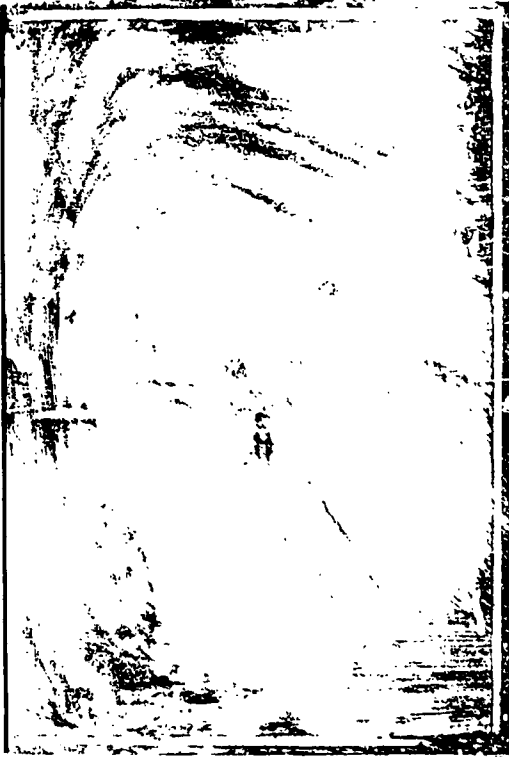
峨眉山志

卷之二

五

我眉後周所置青衣平羌舊理此按我眉縣即古隨
之綏山唐之羅目二縣入焉縣西四十里即綏山址
葛由寶水半處縣南三十里即羅目址本羅蒙山訛
爲羅目也今之木半鎮羅目街是 李膺益州記云
隋開皇九年立我眉縣以山爲名縣在南安之西我
眉之東唐乾元間獠叛移就我眉觀東今縣理是
酈道元水經注我山東北有武陽龍尾山并仙者羽
化之所於其處得遺詠雖神栖白雲屬想芳流藉念
泉鄉覽其餘誦匪直邈想遐踪愛其文韻可念故端
牘抽札以詮其詠略曰登武陽觀樂數我嶺千絃洋

山口合聯嶺為白駒臨天水心跡歷千載後不知如
 元漢大我者自縣勝峰門出至華嚴寺十五里前代
 十幾里湖寺六所惟允和居山絕頂為游山之底極
 華嚴居山之前峰為游山之郊尋而白水寺居其中
 自白水縣線徑六十里至頂即普賢示現處居皆以
 似代凡个卷寺數十倍于晉矣



峰

石爐峰在龍昇岡轉身回龍山羅漢寺東
 寶掌峰在大我石後

呼應峰在白雲峰左中峰寺後智者大師道場下有
 茂真尊者庵孫真人隱巖石時與大師尊者常相呼
 應故名寺後有基盤石相傳三人奕碁於此庵前有
 溫涼泉三仙洞雄黃石

玉女峯在玉女橋上華嚴寺左峰上有池相傳為天
 女浴器深廣四尺歲枯不涸宋邛州守馮楫結茅峰
 下諷誦華嚴天女饋食於此池畔有飛龍庵庵旁一

石有龍蟄焉一夕雷神劈石石開龍飛去故名左又
 有風嶺庵今俱廢

白雲峰即白巖峰在中峰寺後

十七峰在萬年寺前四圍環繞一云即寶掌峰

鉢孟峰在萬年寺前平地突起如孟

石筍峰在萬年寺前雙飛橋石筍溝黑龍潭又名玉

筍峰一云在長老坪左

翠竹峰在長老坪右

十二峰尖在九老峰上近後牛心寺

天池峰在山頂下即洪橋坪

齒牙峰在山頂天啓下

蓮花峰在山頂呼應庵東上有不到寺木蓮花四季俱開一云卽青蓮峰與大尖峰也

牛心頂在雙飛橋後

蓮華頂在初殿九嶺岡上又華嚴寺上古山坪亦名華嚴頂

千佛頂在山頂卽千佛巖下多高人隱此頂亦峰類故附於此

弓背山卽木皮殿寶山

馬鞍山在五十三步下太平橋前

花山卽四我山其形稜巒如花以上山以形得名故

巖

卷之二

八

亦附峰後

巖

象鼻巖在後牛心寺

觀音巖有二一在後牛心寺進洪橋右手一在八十

四盤大歡喜亭下

允明巖在天仙橋側一云卽觀佛臺

臺

浸道臺在純陽殿後宋皇坪上相傳軒轅訪道於天皇真人授九仙三一五牙經處舊有道紀堂幽館別

三百五十間臺右有千人洞名虛靈第七洞天又

有呂仙劍書十字洞

升仙臺在呂仙十字洞右後漢漢安元年爲翟君

字鵬入我眉師事天皇真人得仙乘白龍往來每繫

龍於彭山黃龍鎮灘上龐籍詩巢鳳閣邊勞遠夢繫

龍灘下認前題是也灘卽寶磬洲卽漢綏和五年隄

爲人得寶磬十六上獻處

歌鳳臺在大我石前楚狂舊廬明弘治年間督學王

公敕改今名

觀佛臺在鐵瓦殿前一名先相臺

小觀佛臺在山頂觀音閣前

我眉山志

卷之二

九

七寶臺在山頂金剛石下一名獨令臺巖下有石

石樞刻有鸞儀引日精結璘致月神得道處

石

太湖石有二一在無量殿左此石煎湯服之可療心

氣疼痛一在太湖庵下

宛轉石在黑水坪

管賢石在楠水坪下從純陽殿望之可見

大我石在神水側有呂純陽書大我石三字陳圖南

書福壽二字

鳳嘴石卽鷄公石在歌鳳臺

牛心石在雙飛橋下明臺照人眉目

雄黃石

棋盤石俱在呼應庵後

太子石在頂心坡中

升象石在洗象池側

蓮花石在初殿上

善財石在接引殿後觀音閣巖下

象王石在太子坪下

天門石在山頂老僧樹旁兩石如創中通一線溪二丈許為天然門戶此處石壁凡三折始達山道至七

峨眉山志

卷之二

十

天橋尋常圖畫皆不能似

瑞星石在山頂通精泉下錫瓦殿側

金剛石有二一即七寶臺下有石室石樞在觀佛臺

巖左峭削六稜見者赫然一在天柱峰自此可至後

牛心寺

盤陀石在七寶臺下

石笋

聖鐘俱在九老洞下

仙人面

仙人手俱在山頂觀音巖絕壁人不能到

蓬萊三島石直下有無縫塔

飛雲霞俱在千佛頂下以雲射朝霞得名

東波石即龍門洞石壁題額處

岡

九嶺岡在初殿上

黑水岡

白水岡俱在本寺前

龍昇岡在雙飛橋下中峰寺上

飛來岡在縣北大廟後有飛來殿殿內有唐時家慶樓呂純陽仙筆詳古蹟

峨眉山志

卷之二

十一

洞

風洞有二一在涼風橋一在萬松山大小溪坑上十

字洞在宋皇觀右呂純陽以劍劃之此洞溪廣巨澗

水自龍門對山飛作瀑布常見竹簾隨水流出

白龍洞有三二在古德林此處分上下二洞上洞淹

沒下洞今填築為庵一在雙飛橋北磴道上白巖石

刻白龍洞三字不知所在

丹砂洞洞旁舊有祠祠板羅漢乃唐僧繇畫甚著靈

異

孫真人洞俱在後牛心寺左孫思邈煉丹洞也藥爐

丹竈兄存巖石皆碑裂無艸水說者以爲丹氣蒸然所致方士多取此石煮服以爲能助精養神云張平有詩載後

無懷洞在黑水寺前惠續尼院旁

三仙洞在呼應庵後

羅漢洞在水皮殿下僅石罅數尺

九老洞在九嶺岡初殿上黃帝訪天皇真人至此遇一叟洞外問有侶乎答以九人故名洞深窮莫測舊有人者然炬始行三十餘里聞鷄犬鼓樂音蝙蝠如鴉撲炬乃出中有觀音水一勺可資渴飲巖下卽下

義眉山志

卷之二

上

應泉也

伏義洞

女媧洞

鬼谷洞俱在雷洞坪巖下鬼谷於此著書名瑤琿子

葛仙洞在二峩山白巖溪上周成王時羌人葛由騎

木羊處許神仙上有天池與李仙洞相對

李仙洞在二峩山

玉蟾洞在二峩山口仰天竈下白巖溪旁相傳白海

瑤隱處

龍門洞離縣西十里在石家壩卽雙飛橋下二水合

流至此兩山相對如合水從中山紉碧無底兩巖卓立色如碧玉剝削光潤入峽千餘尺有兩瀑布各出一巖頂巖根有盤石承之激爲飛雨濺沫人過其前衣皆沾溼絕壁有圓龕出水可二丈卽龍洞也峽中石寒水清非復人世境人亦不能久留也俗人云聞峩眉雙飛不減廬山峽及至龍門雙飛又在下風天下峽泉之勝推第一云有東坡大書龍門二字遊者乘桴而入援梯而上道極險峻壁上刻古今文人詞翰極多

義眉山志

卷之二

上

遺洞前羅目街知有異物掘地得石碣上有紫芝洞三字旁註一山五口道人書今猶豎道左

爛柯洞在紫芝洞上一里洞口刻爛柯二字

魚洞在縣南三十里二峩山下其水混混夏涼冬溫

下卽冷水河河畔有乾洞元和志謂有穴初纔容一

人行數里漸覺平坦有蝙蝠大如箕至此止而難進

解脫坡在涼風橋上

三望坡在中峰側

金剛坡在雙飛橋洪椿坪大路

象手坡在白龍洞上

觀心坡在萬年寺上

梅子坡在木皮殿上

坪

華嚴坪在純陽殿後相傳赤城隱士舊居一名赤城

山有古心和尚開建靜室亦名古心坪

宋皇坪孤峙於伏虎寺左乃天皇授道於軒轅處詳

授道臺

洪椿坪即千佛庵在牛心寺後詳寺觀

聖水坪有泉三冬不涸在響水壩一云在山頂學士

義眉山志

卷之二

四

堂後

太子坪在三倒拐上即萬行庵

大幾坪即冷竹坪對門山

九龍坪即蓮花石對面

寶掌坪在洪椿坪右

黑水坪在木寺前

大坪在洪椿坪左

長老坪在大小溪坑上

雷洞坪在梅子坡下有雷龍居此凡七十二洞

軟艸坪在山頂思佛亭前

大佛坪在錫耳殿門前

妙羅坪在千佛頂後每見前游山記俱以八十四

盤大歡喜亭上為妙羅坪山中者舊云坪在山

後非初登頂即有此坪也如以地有妙羅疑之此花

遍滿山頂無處不可名妙坪也

羅漢坪在山頂與妙羅坪相連梵僧於此出沒

獅子坪近羅漢坪景最幽雅

溪

虎溪在伏虎寺前上通馬家溝下通瑜伽河溪內石

子細潤

義眉山志

卷之二

五

梁渡溪在雙飛橋後此可至後牛心

雙溪有二一即雙飛橋舊名雙溪橋二水從橋下出

溪中有五色石白質青章朝日射之光彩煥發名大

士小現一在青龍場對門觀音庵上

虎跳溪一名虎溪橋昔僧慧通禪師初游黑水因水

聲潑良久俄有虎伏於前師因騎而渡故名

寶現溪在牛心寺前宋僧三藏師繼業自天竺歸

登幾眉至此橋見兩石鬬溪上攬得其一眉目宛然

以為寶故名

沅脚溪在山頂思佛亭軟艸坪上

黑龍潭在石筍溝上九老洞下

白巖溪

銅官溪俱在二峩山下

黃沙溪在高橋上過橋即靈巖寺

種玉溪在龍門洞下怪石刻露如玉

河

羅目河出我眉山麓右溪自小天池以東左溪自黃毛坪以北至羅目縣縣界合二溪之委為江水石甚奇怪

我眉山有濛水即大渡河也水發濛溪東鹵流與溪

我眉山志

卷之二

六

水合逕汶江道呂忱曰溪水出蜀許慎以為泚水也

水泚殷南至南安入大渡水大渡水又東入江一

入渡河出舊州界經羅目縣東南入龍游界

我眉山在普庵橋前三一庵上

蘇惜水在羅目縣東北五十里源出舊州界中有嘉

魚長三尺每年二月隨水而下八月逆水而上入穴

蜀都賦云嘉魚出於丙穴是也

符文水二水出大我山北曰白水南曰黑水或云此

水即流至雙飛橋者

又二水俱東南流成大河故附河後

溝

馬家溝在伏虎寺後

乾溪溝在伏虎寺前

母家溝在麻子壩上

石笋溝在洪椿壩前

池

神水池在大我石旁即玉液泉五代時智者大師就山入定知此水來自西域後居荆門玉泉因病思得大我神水飲之忽夢一僧玄自言能為師致之師云吾有鉢杖寄中峰寺可與俱來為信後果以鉢盛水

我眉山志

卷之二

七

攜杖而至知此女即玉泉龍女玉泉與神水同源也

玉女池在華嚴寺左詳玉女峰

明月池在萬年寺後

洗象池在歡喜亭

溫涼二泉在後牛心寺

隔溪即呼應庵

八音池在黑水寺過虎跳橋遊人拍一掌則一蛙鳴

餘蛙次第皆鳴數皆合八後一蛙復大鳴一聲眾蛙

乃止

聖水池在十七峰下

天池有二一在大我頂臥雲庵有半月池又名觀音

泉即井絡泉也池上一窪已飲千人人以汚穢觸之即涸寺僧誦經懺謝泉始復舊故又名聖泉一在二

龍池在大嶽山頂近淨土庵水極甘美中有龍子僧以盤取示遊客甚馴旱時禱可致雨

龍池在縣西南四十里嶺山下四山環抱一鏡中涵瀾漫十餘里簾靜波澄風生浪作水淡黑無底其下有蛟龍居之每晴明時隱見大鯉四尾及水獸龍馬遊戲其間中多魚居民藉此為利漢李膺記嶺山下有龍池廣長十里即此

嶽眉山志

卷之二

文一

泉井

小應泉在牛心寺久雨將晴炊火亦久晴將雨炊火亦亦餘如常

通濟泉俱在錫瓦殿左今俱填沒

紫蘭泉在二義羅目街對山猪肝洞下有庵曰洞泉溫泉在棋盤寺近高橋靈巖寺

附山道

自嶽眉縣出南門過儒林橋街為馬寨山舊學基十方院進五里為聖積寺有真境樓乃高僧慧寶所建人呼老寶樓今訛為了錫非也又一里為曾庵橋即

余大師坐化處俗人稱有普賢殿普庵二院八卦井今俱廢惟楊家岡向東南三里為白水庄蜀邸店瑜伽河依山逆上二里為大光明山乃舊呼地名又一里為會宗堂又一里為虎谿橋左上為龍神堂此處多虎宋僧士性建尊勝幢壓之虎患始息又行僧心菴建伏虎寺兵火灰燼

皇清順治庚子貫之大師率徒可聞禪師重建規模宏敞雲水溪集入我第一叢林也沿谿行有無量殿皇清巡撫羅公托可聞重脩涼風橋以上有風未半里至馬家溝解脫橋橋上行入坐聽泉聲甚美上即解

嶽眉山志

卷之二

文一

脫坡有解脫菴再進二里青竹橋為華嚴寺寺即歸雲閣是也華嚴閣上有古心下有玉女橋左即玉女峯上為木涼傘傘乃大楠樹偃覆甚廣上即楠木坪上為純陽殿俯谿下有石如船水出濯堰即呼菩薩神胎也殿後華嚴坪舊名赤城山舊有普賢殿雲華殿寺宣學伏虎寺青龍山也觀音在龍門洞即解脫左右平八洞投道臺柯林虛靈第七洞天石有呂仙劍對十洞羅真仙進一里為五十三步天慶菴始伏虎寺行僧獨峯開建延高僧羅如師居之又一里為太平橋馬鞍山谷有距那龍泉天臺等菴俱廢山盡處為萬福橋約里許為大嶽石石傍有

泉曰玉液亦名神水泉有陳圖南大書福壽二字又有明代齊學郭公子章大書靈陵太鈔之天大字道勁似顏魯公此處有福壽庵神水閣其靈文閣勝峰立禪爾陀等庵俱廢進此二里曹溪閣歸然靈光有一僧守之欲游洪者飲此過越此為歌鳳臺乃楚狂接輿舊庵臺前為響水橋四山皆響但不見泉之來去亦奇事也答人名此處為山潮過鳳嘴石稍上為中隆寺寺倚白雲峰自路乃晉竟明觀明果大師至始改為寺出寺為三望坡行一里為龍昇閣龍神殿又三折過樟木牛心二嶺至前牛心寺路口下坡

義眉山志 卷之二

為雙飛橋橋有清音閣橋下有石狀如牛心各牛心石當兩水交衝處其光如鑑照人眉目此處景物最美從此灣內南入左進為廣福寺乃寶現溪由寺入石峰巒雲即古延福院有白雲寺二關乃後牛心寺修遠處寺左丹砂洞遙望大紫石左中隆寺後即呼應庵乃智者大師道場真身與真身相契拱處有路自觀音品瓦墩下至寶源寺亦可至洪椿坪又有觀音洞十二尖峰下至寶源寺亦可至洪椿坪又有林別傳和尚手植每種一箇誦法華經一字禮一拜今延袤二里枝葉扶疎又一里為白龍洞象牙坡又一里為四會亭大戟樓樓乃魯班所造元朝重修明

末殿於兵

國朝總督蔡公捐俸鼎新之樓左為慈聖庵白衣庵海會堂直上為萬年寺唐僧惠通禪師建即白水普賢寺明神廟改今名西去十里為虎跳橋山壁峭立屈即唐初修華藏萬年寺上為喜光堂太子石登頂心寺為一山祖庭後有庵名妙觀空庵禪堂過此為鬼門關坡即觀心後有庵名妙觀空庵禪堂過此為鬼門關石碑岡茅亭嘴石子雷大小驚嶺息心所仙女橋窄甚又過大小溪坑上長老坪約行里許為驚殿一名初殿自萬年至此總有十五里此處四時俱有笋味勝常下有蒲氏村開山蒲公後也殿後有峰羅漢殿

義眉山志 卷之二

三

今廢又上為一碗水脊有聖僧施茶於此上九嶺岡五里為華嚴頂地名蛇倒退洞景純幽勝但路險難山上茶庵為九老洞僧所設行人至此稍息從此上九龍坪木龍拐蓮花石石既微甚小如棋枰大花劈屏顏略似芙蓉耳又行一里危梯峭棧名鵲鴿攢天上嶺為初喜亭一名錯亭傍有小池名洗象池又上為滑石溝木皮殿即古化城寺西域阿婆多開建自九靈岡至此凡三十里有缺碑篆字人不能識對引背山後殿後為梅子坡一路傍嚴設立木柵欄行人扶之而上乃秦人劉海英募施者從此上胡孫嶺

至高處稍平為白雲殿今廢又上為雷洞坪
此處有禁嚴鎖碑犯者常致風雷暴至下有伏義女
秦人跡過奇神洞里許為接引殿為新殿歷八十四
盤折盡為朝陽閣觀音巖過三倒梯為太子坪即萬
行庵庵基屢易今特寬廣觀漢乃行僧同達重建旋
至同龍庵即成明神宗時通天和
尚開建內有九層沉香塔身塔學士堂書費庵大覺
門徑極幽峭左轉為七天橋天仙橋又上為錫瓦殿
銅瓦殿其右為鏡瓦殿即光相寺也寺前為觀佛臺

義僧山志 卷之二

石有小金殿錫瓦殿前有泉名井絡一寺仰汲金殿
之前為藏經閣即永延寺迤北為楞嚴閣下有小閣
坪觀花峰下有冷竹臺左有出為培風館右橫為臥
雲庵伏虎寺可聞禪師重建庵後為觀音閣今廢
有飛迤北為天啓庵庵下即七天橋文錫瓦殿左首
直下為白龍池水極甘美有龍子可掬起隨喜池下
為淨土庵乃大智和尚開建庵左過御道下為華嚴
錫瓦殿左側去為飛雲殿上頂為寶首閣千佛閣乃
妙羅等坪自北朝起行可至景物湊聚不能盡述
大亦不能刊也登頂四望瓦屋巉經及雪山天竺青

城一帶朗朗如在眉睫惟山多雲霧不能久晴為恨
耳
從雙飛橋至洪椿坪路清音閣後牛心寺溫煖二池
石笋溝牛心頂觀音巖象鼻巖洪椿坪即千佛庵乃
明僧德心上人開建銳峰重修
從伏虎寺至靈巖寺路漸多初虎溪普同塔乾溪鞠
家漕白土岡李家店下龍場西禪寺高橋此處可至
黃沙溪接引殿靈巖寺如從義眉縣至靈巖寺由至
從義眉縣至龍門洞路出南門滑寶堂石門坎項家
壩羅家壩龍洞如從伏虎寺去由龍門壩至龍門洞

義僧山志 卷之二

從義眉縣至二義山路聖積寺埡子池陳家河白塔
岡羅目街九里場楊鎮冷水河查天岡伏盧溪南村
奈土溪奈土寺天車坡太平寺至頂上竹公坪後山
從義眉縣至四義山路鐵橋河紙錢街飛來殿巖石
河園通寺中開房花山師建大設戒理後傳衣鉢
從四會亭至雷洞坪路西過石板磴虎跳橋即虎十
二盤即黑水寺寺後為義山之巖勝但途乘後祖
門此間最奇

磨子壩車家嘴分水嶺由瓦屋山轉 蘇坪公館弓背山
雷洞坪即裝頂新路坦

附水道

水經注我眉山有濛水即大濛水也水發濛溪東南
流與泝水合逕汶江道許慎云泝水南至南安入大
濛水又東合入江則我水之源不從江出今就本山
經考亦有多派一從峰頂井絡泉下聖水坪會合本
山各澗水及白龍池以下諸水俱至弓背山分水嶺
其山以上衆水由弓背右逆行而西山以下衆水由
弓背左順行而東逆行一支至蘇坪下山高洞子火

樂眉山志

卷之二

三

石溪雪水沱至洪雅縣之花溪出口入雅河下流皆
向山後不在本縣境內其順行各支一從弓背山後
小魚洞山魚洞內發源其水淡黑洑數坡出爲黑水
河一從雷洞坪至萬年寺雙飛橋左出一從九老洞
至洪椿坪後牛心寺雙飛橋右出兩水交合牛心石
出澗至回龍山與黑水合一從大教石萬定橋下折
落溪及過中峰寺前至回龍山尾與黑水衆水合
出龍門洞直洞對山一水自石巖中迸湧氣若白虹
相傳由洪雅連山而來下龍門壩至沉犀壩邊縣左
大佛寺下流俱出本山之左一從觀佛臺下盤龍寺

源一從黃市岡發源山佛到寺棋盤寺旋至捲腰
石合流一從七里岡發源山角子底苦竹岡而下又
前有進水洞當漲時山溪衆流皆能納入不知底止
及水渴後從洞內徐溢出沿溪下折入地伏流又數
里許有出水洞洞口出川外噴每歲初夏率多異鱗
隨水而出味極佳此水直至靈巖寺與捲腰石水合
同出高橋豬肝洞楊錫場謝家渡口下流一從山麓
出漸成大溪又有一溪自小大池以東左一溪自黃
弗坪以北至羅目壩之上三溪合而爲羅目江下
流一從歸化牛漩堡至太平墩合平彝衆流出中鎮

樂眉山志

卷之一

三

銅山沫東下流一從靈巖寺右大魚洞山魚洞內發
源其水冬溫夏涼莫測遠近中有魚鱗可羨東流爲
冷水河一從新開寺轉羅漢寺至香巖寺入程家河
下彭家港左通虹溪橋一從高洞內發源由華嚴寺
解脫橋涼風洞伏虎寺聖積寺右通虹溪橋二水合
而下流皆出本山右及本山前此內水之大較也至
內外衣帶如青衣水發源瀘山微外遠青衣縣西流
逕南安境內沫水發源大渡河東流逕蒙山至羅目
東南入游龍舊縣界二水合流又羅目東北五十里
發源水流出萬州界中有嘉魚長三尺每年二月

水而下八月逆水而上又天津水在山之西南出微
外入涑水又符文水衍黑白水而成其名至數太水
中夏多支派不勝疏紀蕩蕩乎馳九折之洪濤迴五
帆之蹇澹總宗我眉爲谷王蓋不獨山與比崙伯仲
而水亦與星宿并源也

我眉山志卷之三

寺觀

琳宮梵剎不獨以棲縹緲而山之面目亦將藉是以
點綴未有奇絕異岫而不瑤臺瓊室者也我眉之刹
踵事增華漸趨極盛兵燹後馴至於廢者有之惟存
與毀俱不可沒其名故志寺觀

寺

光相寺在大我峰頂相傳漢明帝時建名普光殿其
改名光相當在晉宋時也明初洪武遣僧寶臺重修
始以鐫爲瓦明末傾圮

皇清巡撫張公德地捐俸重修載有碑記由此而下爲
天王殿殿後左右祖師龍神二堂正中錫瓦背賢殿
又爲銅瓦殿僧別傳開建殿後有坊曰捫參歷井坊
旁有井絡泉由此左上爲藏經閣有舊額龍藏今失
其半開一名永僧妙峰開建峰後惟密嗣修壽九十七
皇清雲南援勦總兵臚三昇捐資添造鐫瓦往來朝山
者多憩息焉自樓左向後層梯而上峰頂爲滲金小
殿一名永明殿左右有小銅塔四座明舊曆年開寺
僧妙峰至演其
鑄明藩王亦捐金助修殿瓦柱門櫺窗壁皆銅爲之
而滲金廣一丈四尺五寸濠一丈三尺五寸高二丈

寺中安願工像駕四壁萬佛圍繞門陰刻全蜀山川形勝水陸程途一覽瞭然妙峰曾至長安募造金殿四庫分送五臺我眉九華其一一座欲載普陀道險難達後以送江寧花山供奉云向左為觀佛堂即放光處在光相寺前約丈許亭下千佛巖在右金剛石山下即寶臺在左辟支童子二亭兩兩對照若龍虎然亦山頂形勢最勝處也
天門寺在天門石下僧瑞峰建石凡三折始達山路丹青不能似也
護國草庵寺明神宗賜額又名圓通庵在天門石右

峨眉山志 卷之三

通和和尚建有慈寧太后手書佛號金綉旛今失
所賜九層沉香塔尚存焉
大佛寺縣東郊明萬曆間通和和尚之徒無籍至京奏請慈寧太后開建寺有千手千眼觀音大士銅像土木弘麗賜有香燈田五百畝載在碑記
西坡寺在城西南唐武德六年建舊名壽聖西坡寺遊山者往來多宿此
聖積寺離峨眉縣五里即古慈福院乃軒轅問道處正德三年內江王重脩寺內有銅塔高二丈許永川萬華軒所施寺前有樓曰景境一名老實乃慧寶禪

師建樓上有魏鶴山書我峰真境四大字內名賢題詠最多舊志後嶺有洪範庵過嶺有華嚴樓大悲興聖二庵今俱廢惟儒林橋隔澗西坡寺度四十方院無恙耳
伏虎寺在伏虎山下僧心安開建宋紹興間虎狼為患人跡罕見有高僧土性建尊勝庵一座據鎮方隅人物始遂明末毀於兵火繼得貫之和尚偕徒可聞禪師結茅接待堅有數稔於
皇清順治十八年督撫司道捐俸脩建前後左右凡列一十三層甚為弘敞誠峨眉之大觀也

峨眉山志 卷之三

華嚴寺一名歸雲在玉女峰下唐福昌達道禪師道場宋紹興三年僧土性重脩寺有旋螺殿極奇古初為白牛長老住持明洪武時僧廣圓領結焚脩成化改為會福寺有宋紹興碑及華嚴墩左刻至州十五里刻疑指今右刻至山頂七十里玉女峰頂上有池宋有天文饋食印州刺史馮楫故事詳形勝
中峰寺一名集雲在白雲峰下一名白巖木晉乾明觀時道士惑于三月三日昇仙之說歲為毒蟒所食有資州明果禪師至暗伏獵人射殺之道士感激改觀為寺事焉宋高僧茂真尊者重脩有智者大師等

高僧宋時孫王宋三真人羽化於此又黃魯直有靜處也明洪武時僧慧安法臺長老住持內曾賢大士殿明成化三年蜀昭王建

黑水寺古對月峰廟自魏晉肇公唐僧宗開高僧慧經衣玉環供諸神像無存弘建普賢延福寺並賜無四神以神火易之雲神之神廟更推同得勝承環表飲黑水崇振洞廣前使崇代崇宗風大距故石今猶與肩廟崇黑水洞溪俱山名也

前牛心寺在雙飛橋上牛心嶺

後牛心寺宋繼業三藏開建一名臥雲寺一名延福院即孫真人脩真處有吳道子畫壁十八羅漢像一云張僧繇畫宋淳祐年間僧紹才重脩明洪武時廣

義眉山志 卷之三

濟源師住持

萬年寺即白水寺晉蒲氏事佛舊址寺初自晉時唐

急建福師精脩唐人有聽廣濟禪師彈琴處即此寺

在宋為白水普賢寺內救建鑄大士銅像金殿高數

餘丈太宗仁宗真宗俱有御賜寶供三經回祿無存

明嘉靖間旋脩旋燬萬曆間敕改聖壽萬年寺寺後

有大義樓樓前有南戒名宗坊左暨祇樹林坊寺內

殿凡七層一毘盧一七佛一天王一金剛一大佛一

觀砌旋螺中用銅鑄普賢丈六金身騎象像一接引

殿殿有明末代巡黃岡楊陽劉公捐資武廟今

寇亂寺焚燬殆半

皇清巡撫張公捐俸莊嚴載有碑記寺有明神廟頒賜藏經今失惟一敕尚存

萬壽寺在大義山下南進高橋寶掌和尚結廬舊址

事在周烈王二十二年歷代重興至宋紹興五年改

護國光林寺明成化元年又改為會福寺後天順四

年頒賜龍藏

恭盤寺在城南進高橋經太平墩路口茂真尊者開

建坪前有一泉常溫

瑞龍寺近新開寺進黃沙溪冷竹坪唐慧覺禪師開

義眉山志 卷之三

建

新開寺在伏虎寺後鞠家漕萬曆三年九老洞僧大

用建

香嚴寺離伏虎寺後三里西域香嚴尊者居此

西禪寺在縣西南十五里羅目街上寺以僧名與醫

王白鵲同時

石佛寺在縣西五里今廢

玉屏寺在縣四十里袁家溝

彌陀寺在楊鎮場下隔河即二義山

伽藍寺在楊鎮場

茶上寺在三峩山上

圓通寺在四峩山下上有花山明印宗和尚住此祈雨響驗感四眾雲集設大戒壇

觀音寺在經太平墩道傍伍家坪離城南一百里古洞溪和尚住靜處

本壽寺在縣北二十里溪幽至極鞠惟律師設戒所普賢寺離縣二十餘里寶雲國師開建

廣福寺即前牛心寺別院在寶現溪側今廢佛到寺在觀佛臺下由縣南轉西從盤龍寺黃沙溪冷竹坪開山日得石佛故名又云不到寺今廢

峩眉山志

卷之三

六

羅漢寺在新開寺下建日有梵僧赴齋齋畢不見今廢

果哲寺今廢

永延寺在九嶺岡下明周藩建

法華寺今廢

大隱寺俱在二峩山下

放光寺在後山宋嘉州刺史王良弼奏請開建今廢

庵

淨土庵在杪樵坪上明神廟初年大智和尚建真融素人戒律精嚴刻苦供眾凡建立五臺伏牛峩肩紫

四常住最後至普陀開後海潮寺寺前逼近海涯龍神為擁千步沙助之有遺願碑存庵切戒子孫不得背眾營私恃強相爭庵左有白龍池水極甘冽庵中佛像莊嚴細巧最稱如意

臥雲庵在藏經閣右性天和尚建後毀

阜清總制哈公及通省文武捐俸命可開禪師重建絕頂無水惟此庵下有半月池合山仰汲詳形勝內載

有碑記

迴龍庵在太子坪上有戒壇僧三濟開建

大覺庵在通天塔左

峩眉山志

卷之三

七

法慧庵在太子坪後

文殊庵在七天橋石天仙橋左有坊日為天一柱

白衣庵

富順庵

永定庵

聖水庵

鳳凰庵

普賢庵在天門石

般若庵在錫瓦殿下

彌陀庵在錫瓦殿前

天啓庵在山頂齒牙峰下

禪定庵

金像庵

勝峰庵

萬行庵即太子坪僧古智建

蓮華庵

洪範庵

華嚴庵

華藏庵

定慧庵

卓錫庵

毘尼庵

淨居庵

法華庵

慈日庵 太虛庵

飛龍庵在王女峰側飛龍故事詳形勝

鳳嶺庵 解脫庵在解脫坡上即觀音堂

呼應庵在大嶺石右呼應峰後相傳智者大師茂真

尊者與孫真人夾基於此呼應庵側有基盤石有溫

涼二池三仙洞雄黃石庵今廢

萬松庵今廢 佛會庵 白衣庵

慈聖庵 禪定庵 鉢孟庵

千佛庵即洪椿坪伏牛山楚山和尚開建德心大師

重修梵宇精潔結構弘敞常有千人此地曲折幽雅

卷之三

最爲隱僻矣

大坪庵 石笋庵在石笋溝

寶掌庵在佛到寺右 鏡峰庵

福壽庵在大嶺石畔僧性天果開建此僧另是一性天

庵舊有九曲渠流杯池俗人觴詠其中庵前有海棠

大數圍高數十丈幹直上二尋爲數百年間物石蹶

神水池上體微側詳形勝

龍泉庵 維那庵 月窟庵 勝峰庵

三望坡茶庵在中峰寺傍 流春庵 圓教庵

白雲庵 妙觀庵在坡上

洞茶房在華嚴頂上 洞泉庵在猪肝洞下

飛龍庵在四嶺花山下

洪範庵有二一在西坡寺前一在山頂

大悲庵 石佛庵在宋王觀鵞下

三一庵在瑜伽河下 鳳嶺庵

立禪庵在曹溪洞右 寶珠庵在石笋溝

半月庵 興聖庵俱近聖積寺

龍鳳庵即伏虎寺右靜室前蔣太史易爲羅峰庵

飛龍庵在王女峰下即伏虎寺左靜室

彌陀庵 聖水坪庵 定居庵在山頂

卷之三

堂

龍神堂在伏虎寺左 觀音堂在解脫坡

西龍堂在梅樹埡下今廢

喜光堂在萬年寺今廢

本尊堂在二巖山下

三藏堂在二巖山下仰天窩此處產香梨櫻桃

學士堂在通天塔左 中靜堂

觀心坡禪堂在頂心坡後僧空庵開建

大慈堂 沐浴堂

會宗堂即問宗堂風道人明光開建有碑記在伏虎

寺隔溪有太湖庵僧融虛建庵前有太湖石

海會堂在萬年寺門外近左有御賜紫衣及丁雲鵬

畫列代祖師像八十八軸今俱毀惟佛牙尚在重十

三勛

淨業堂在萬年寺右古泉清冽足供萬人相傳下有

龍窩

殿

無量殿 統陽殿在華嚴寺上明御史郝衡陽建

龍神殿在三望坡上

白雲殿在梅子坡上常有白雲屯聚俗名雲壇

峨眉山志

卷之三

十

接引殿在八十四盤下順治庚子年有河洞府僧年

八十至此見佛像臥荒叢中乃誓饑七日募修時大

雪凡露餓六日蜀趙翊皇登山見而憫之歸白督臺

李公捐金五百命僧開達重修

雷神殿在雷洞左

木皮殿在初歡喜亭上五里西域阿婆多開建即古

化城寺昔有昆明施紹高太后王蓋台來此遇白猿

獻二菓啖之俱仙去左有古鏡碑一通字皆篆籀人

不能識

盤腹以山形如盤得各一云初殿又云鑿井初殿

在觀心坡上駝駝嶺下昔漢蒲公採藥見鹿處後八

因立此殿殿下今尚有蒲氏祠皆公後也

院

慈福院在聖積寺對門今廢

普安院在普安橋今廢

華林院在青竹橋久廢

龍門院在種玉溪上

惠續尼院在黑水寺前即月峰禪師惠通禪師之妹

入定處有黑虎巡廊之異院內有袈裟玉環今失

塔院在學士堂右圓覺庵下金裝通天和尚全身在

峨眉山志

卷之三

土

內至今生氣宛然

樓

老實樓即真境樓 玉皇樓右伏虎寺溪石

家慶樓在紙錢街飛來岡大廟後詳古蹟

大義樓在萬年寺前相傳魯班造總督蔡公重建

白衣觀音樓在雙飛橋上

閣

普賢閣在中峰寺後

歸雲閣在華嚴寺後

聖水閣在大義石後高僧化機隱此明巡撫安慶吳

居之

普濟閣在大我石後僧瑞光建

清音閣在雙飛橋下瑠璃亭後舊有一大石名洗心

亭亭上建閣今廢

普濟閣在白水寺今廢有榜曰天下大我山

朝陽閣在八十四盤上

觀音閣在金剛臺上臥雲庵後閣前有小觀佛臺

楞嚴閣在山頂

藏經閣在山頂詳光相寺

萬聖閣在普賢庵下

賢竹閣在七寶臺右

我眉山志 卷之三

三

三

亭

涼風亭在無量殿上

宗淵亭

上液亭俱在大我石

瑠璃亭在牛心石

接王亭在雙飛橋上

四會亭在萬年寺前有接引佛銅像

初喜亭在九嶺岡上

大歡喜亭在觀音巖上三里

思佛亭在佛欄坪

金剛殿

蓮華社在九嶺岡上

九龍坪靜室在蓮華社上

象鼻巖靜室

柱多園 牛心鎮靜室

培風館在捫參歷井坊後

橋

普庵橋在聖積寺西一里

虎溪橋在伏虎寺前

涼風橋在無量殿上

解脫橋在解脫坡下

王文橋

青竹橋俱在華嚴寺前

虎跳橋在萬年寺左一名七笑橋為首賢張鳳祖安

盤程啓克徐文華章寓之王宜建修瑞堂題

我眉山志 卷之三

三

三

太平橋在五十三步上

萬定橋即古萬福橋在大我石上

百福橋即響水橋在歌鳳臺側

三聖橋在中峰寺上

雙飛橋在牛心寺下兩山相對出牛心嶺自中亘垂

如貫珠左一水從雷洞坪遠白水寺來右一水從九

老洞遠洪椿坪來至此盼作二道雙虹跨淵凡一橋

受一水一水出一洞即分水黑水勢如虬龍奮舞兩不

相下過橋始狎久之乃合有石狀如牛心鎮峽口晶

瑩如鏡觀察西山張公能麟改為洗心石云相傳左

始軒轅游勝峰時造石則自漢至宋不知經數修理古今多以此處為幾山第一勝景凡黑龍潭寶現溪水俱從此下

始出龍門也

仙女橋在息心所下窄甚 仙跡橋在山頂

天仙橋在山頂 七天橋在山頂天門石上

積善橋在觀音巖自此可達洪椿坪上略萬度橋有三道

高橋在靈巖寺前

坊

震旦第一山坊在涼風橋下即今伏虎寺

南戒名宗坊在萬年寺前

峨眉山志

卷之三

古

為天一柱坊在山頂天仙橋左

捫參歷井坊在山頂銅瓦殿後

山後七十二古德名巷坊在山頂大佛坪右

塔

小金塔在聖積寺高二丈餘永川萬華軒施

普同塔有二一在伏虎寺迹多林有澄江大師藏骨

一在四會亭

小石塔在玉泉池側

漆金小塔四座在山頂銅殿側妙峰募造

塔在艸庵寺

兩身有二塔一是黑水一是通天

普全塔在伏虎乾溪迹多林右

大僧塔在紅珠山即開建伏虎貫之和尚塔也

光燄

經說佛說法時放白毫光或七寶光是無相中之相不可思議也峩峩峩峩則放光夜則出燈明出普賢示現啓人生信不然何以惟菩薩道場有之他則不聞耶故志焉

佛光常放於光相寺前觀佛臺下為萬仞溪谷臨巖作欄杆光起時寺僧鳴鐘遊侶大眾聞鐘齊集憑欄

峨眉山志

卷之三

十五

而望放光時每在卓午先有兜羅絲雲布滿巖壑宛如玉地名曰銀色世界雲為水波為織蓋為樓臺諸狀上得日色照之遂立圓光從小漸大外暈或七重或五重五色綯縵環中虛明如鏡觀者各見自身現於鏡中舉手動足影亦如之止見已身不見傍人以此為異此名攝身光光上有金橋如虹憑空而現若可往來有時雲氣散盡出一光如大虹霓圓似水晶映物名曰清現凡光相俱出而其不依雲則謂之清現最難得者又有白色無紅暈者曰水光如箕形者曰辟支光如鏡鉞形者曰童子光光皆一光變態

而異名佛光未發時有鳥先飛過作聲曰佛現了佛現了已而佛光果出此類雀而稍大只有三枚別無種類飛入佛殿常就僧食但不見有長舌耳凡朝山者心主誠敬則一二日內即遇光現否則有候至旬日不現而歸者七天橋天門石巖畔亦時有光現與觀佛臺前之光無異觀李中溪游雞足山記與此光正相類可見佛菩薩境界皆同聖歷乃現於夜凡千百數明燦騰空冉冉來朝佛臺就近拾之一木葉耳然四時皆然其非楓林霜葉明矣此真聖歷凡六無庸妄肆猜疑也

峨眉山志卷之四

高僧

人物不能齊一有諸佛必有衆生無衆生不顯諸佛高僧佛之胚胎也矧地靈人傑豈以天半峨眉而乏超羣邁世之衲子耶故志高僧

寶寧和尚中印度人周威烈王十二年丁卯生生時左掌握拳七歲祝髮因名寶掌魏晉間來中國入蜀禮普賢在靈瑞寺洪樞坪留大慈常不食日誦般若等經十餘卷有人詠之曰勞勞玉齒寒似迸巖泉急有時中夜坐階前神鬼泣後遊五臺歷衡峯黃梅過

無入梁武帝延供內庭達磨至就而叩請悟無生忍遊兩浙止居浦江之寶掌與明禪師善每書信付可猿白犬往來住世一千七十二年唐高宗顯慶二年卒偈曰本來無生外亦無示生外吾得去住心他生復來此預壽六十年後有人來取吾骨至期雲門浮長老果來啓迎黃金鈎鎖遂建塔素望山有一像係師自琢云

西域聖僧名阿羅婆多尊者來禮峨眉觀山水環合同於西域化城寺地形依此而建道場山高無凡壇又兩雪寒嚴多遭凍冽故以木皮蓋殿因呼爲木皮

釋慧持者遠公之弟與兄共事道安法師及安在襄陽遠公東下持亦俱行初憩荊州上明寺後適廬山皆隨遠共止持欲觀瞻巖巒振錫岷岫乃以晉隆安三年辭遠入蜀遠名畱不住嘆曰人生愛聚汝獨樂離如何持亦悲曰若滯情愛聚者本不應出家今既欲求道正以西方為期耳於是兄弟投淚觀默而別到蜀止龍淵精舍四方慕德所至成侶刺史毛芬者宿惠嚴僧恭皆望風推服有升持堂者號登龍門後因譙縱之亂殺琰及嚴恭等持避難之郫縣中

我眉山志 卷之四

二

持從有從子道福凶忤尤甚將兵往郫討戮入寺人馬浴血眾僧驚走持在房前盥洗神色無忤道福直至持邊持彈指灑水澹然自若福愧悔流汗出寺門謂左右曰大人故與眾異後境內清恬還止龍淵講說齋懺老而愈篤以晉惠始八年卒春秋八十有六臨終遺命務最律儀弟子曰經言戒如平地眾善由生汝等行住坐臥宜其謹哉
附考宋時嘉州道左大樹因風吹折穴中有一定僧頭髮蓋身爪甲圓腰一市有司以問迎至都下令西僧總持擊金磬再拜乃出定問之曰吾遠法師弟也

再叩曰吾將往陳畱入定遂去嗣高僧末四川按察曹公學佺云往在金陵同年金鑑為言近日陳畱古廟因取土脩理掘其下有二銅蓋底皆滿其中仰者有定僧坐為爪中繞身羣眾喧譁不已聊一開眸問曰是何時眾答曰萬曆某年也曰吾尚早仍閉目眾合力搖之不動眾懼遂覆之如初按高僧傳載持卒於龍淵今山頂有老僧樹云是持入定處未知孰是詳志餘按明嘉靖年間漢州青城山樵陽子亦有前身坐蛻樹中事孫柏潭先生有傳載四川總志漢中峰明果大師錄祖集云資州八幼薙髮龍遊山

我眉山志 卷之四

三

謁秦竺法護於大興寺一日開護開示如來坐者一切法空是頓悟藏古回蜀就寶掌峰卓錫中峰始流乾明觀彼中道士每於三月三日效霍武升仙之山歲以為常師聞知是妖孽請諸元升時伏獵人箭繳絲綸早中之一白蟒也尋理其處乃兄冠簪白骨窟窈人悔悟即觀改為中峰寺迎師承事焉
周釋寶象姓趙氏水安漢人後居綿州昌隆之蘇溪年七歲至巴西郡太守楊眺問云聞兒入讀書因何名為老子象曰始生頭白故也眺密異之年廿出家即父具戒後還涪州開化道俗又抄集醫方療諸疾

善武報以金帛一無所受象雖遊張并終風播
見大乘一經未出蜀境爲之疏記欲使後學有歸
風疾不言久之命將絕私心發誓願諸佛護念作
是念已忽然能語後卒於潼川光興寺即縣州振響
寺也時寶定元年

智智者大師台宗元祖因禮願王住中峰寺後於龜
子石建呼應庵日遊神水夜宿於斯三年徐步威儀
不缺內淨其心外淨其行一日入定內空皆空了無
一物出三昧已見一老人求師授戒後師離此山於
玉泉建道場入定知神水來自西域一日偶病思飲

義眉山志

卷之四

四

此水條爾之間見老人自稱施王顯取水至師曰吾
有鉢盂錫杖寄中峰同與俱來乃可信也王遂引
神水浮鉢於玉泉湖口流出之不遠復入於地
師曰爲道者可以漏盡使鬼莫測如我一思被龍
王覷破去在吾佛有言神有五通羅漢有六通菩薩
十通若不漏盡何以超越鬼神一云取水供師乃玉
泉龍女故事玉泉神水則顯後人題曰通覺

隋茂真尊者日遊呼應夜宿二處古跡見存
唐三藏玄奘法師履西域至義眉九老禪院聖真
化一老僧言窮西域所有境界而說偈曰付汝般若

丹慈悲度一切普賢行願廣廣利無邊衆今僊人洞
右有月僊賓師授經於此

唐昌福達道和尚着州人初參晦機回義眉住華嚴
寺僧問學人來問則對不問時意旨如何曰謝師兄
指示曰本來則不問如何是今日事曰師兄此問大
如曰學人不曾時如何曰設得即得曰國有寶刀誰
人得見曰師兄遠來不易曰此刀作何形狀曰師兄
要也道不要也道曰請師道答曰師兄難逢難遇自
普賢云何駕石船答曰師是這箇亘古亘今
西禪和尚問佛是摩耶降未審和尚是誰家子師曰

義眉山志

卷之四

五

水上問如何是密室中人師曰非男女相問國內按
劍者誰師曰曰福曰忽遇尊貴時如何師曰不貴
趙州禮義眉於放光臺不登寶塔頂僧問和尚云何
不到至極處州云三界之高禪定可入西方之曠一
念而至惟有普賢法界無邊

黃藥老人禮義眉至觀佛臺霧氣澄霽曰云何不
僧問不見甚麼藥云不見普賢

南泉老人禮義眉觀白雲光紫曰還有這點靈氣在
僧問和尚是那一點泉云東則東北則北僧便禮拜
唐靈龜和尚成都人參陝西青峰禪師回義眉住靈

巖寺僧問如何是諸佛出身處曰處處非千佛春來
艸自青又問碌碌地時如何曰試進一步看僧曰不
知前進處師曰步步踏着

唐白水和尚初叅夾山善會禪師曰我居白水僧
問如何是西來大意曰四溟無窟宅一滴潤乾坤又
問曾溪一路合譚何事曰澗松千載鶴來聚月中香
桂鳳凰歸

唐洞溪和尚初叅樂普曰月樹無根枝覆蔭普曰森
羅秀處事不相依淥水千波孤峰各異師有省一日
普問曰螺師爲甚麼被蛇吞去也師曰幾度扣關拈

我眉山志

卷之四

六

不出持錫便行普曰善哉又憶普賢回我眉

唐澄照大師初叅投子回蜀住白水寺每日六時朝
禪普賢大士僧問諸佛有難向火饑裏藏身衲僧有
難向甚麼處師曰水晶石上起波文大地衲僧都在
裏許又問云何是初生月曰大牛人不見

西禪和尚本州人叅曹山曰佛是摩耶降未審和
尚那家子山曰石頭漂在水裏曰三十六路阿那一
路最妙山曰不出第一手曰忽被出頭時如何山曰
春著地也不難

慧覺禪師謁台州勝光和尚值光在繩牀上坐師直

到身邊手立光問甚麼處來師云猶待客語在便

下去光乃拈拂子下僧堂前見師提起拂子問云閑
叅喚這箇做甚麼師云敢於喘氣光低頭便歸方丈
師初叅羅山纔禮拜起山云甚麼來師云遠離西蜀
近發開元却近前云卽今事作麼生山揖云喫茶去
師擬議問山云秋氣稍煖出去師到法堂上自嘆云
我在西川我眉山脚下拾得一枝蓬蒿箭擬撥亂天
下今日到福建道陳老師寨裏弓折箭盡去也休休
山明日升堂師又出問豁開戶牖當軒者誰山便喝
師無對山云羽毛未備且云後還蟠龍寺住

我眉山志

卷之四

七

正性和尚住華嚴寺前朝古殿一所重脩之以旋象
結頂至今呼爲雲篆殿

羅漢和尚初叅香林澄遠禪師曰我眉延福院右邊
住一小洞常現禪定僧問如何是西來大意師曰井
中紅飯日裏浮漚曰如何理會師曰遙指扶桑日耶
邊曰如何是羅漢境界師曰地連香積水門對勝峰
山曰既是羅漢爲甚麼却被人轉動師曰換却眼睛
轉却觸轡

布水巖和尚叅曹山曰寶劍未磨時如何曰觸用
不得磨後何如曰用觸不得又問如何是西來大意

曰一步踏著火光飛於此有省回綫眉白巖寺居
黃龍繼達禪師督衆晦機回綫眉住光相寺僧問如
何是師作用處曰橫鋪四世界豎蓋一乾坤問道滿
來時如何曰嬰美與美嬰飯與飯問黃龍出世金翅
鳥滿空飛時如何曰代問你金翅得飽否僧無對
黑水和尚本縣人因禮我眉叅黃龍曰雪覆蘆花時
如何曰猛烈師云不猛烈黃便打師有省自爾契緣
遊黑水峯下而居有人來禮問和尚尊號曰汝看山
峯喚作甚麼
大乘和尚青神人初叅雲門回我眉住龍池四面峯

我眉山志

卷之四

八

僧問如何是勝峯曰直聳煙嵐際曰向上事何如曰
大地三尺五日如何是佛法大意曰與義門前整琴
鼓曰學人不合曰朝打三千暮打八百
東汀和尚本縣人初叅我眉依我眉棋盤寺居僧問
如何是却去底人曰石女紡麻纒問如何是却來底
人曰扇車關櫛良計斷僧禮拜
慧通禪師江陵人洛浦元安法嗣唐僖宗時遊我眉
聖山峯奇異有古崖公道場欲往履之溪水泛漲偶
感一虎至即騎虎跳過溪流故名虎渡橋厥後道聞
於朝重興六寺以山象火遂改三雲二水壓抑火星

迄今全身供黑水祖堂出傳燈錄師有弟尼慧續亦
從兄闡化有烏鴉報曉一虎巡廊之異白水瑋禪師
新羅金藏法嗣曹山本寂孫與洞山道延弟兄白水
仁禪師洞山良价法嗣黑水和尚有二一黃龍晦機
法嗣巖頭全衲會孫一鴻山靈祐法嗣與仰山兄弟
唐昭宗時人禪燈世譜偶逸其名黑水承璟禪師德
山緣密法嗣雲門文偃孫黑水義欽禪師承璟法嗣
果白水如新禪師玳沙師備法嗣雪峰義會孫朱初
住白水寺

我眉山志

卷之四

九

寺叅方慕道遇雲門法席承承指喻乃開山創院漸
成叢林開堂日雲門和尚若臨證盟僧問如何是佛
法大意師曰日出方知天下明無油那點佛前燈問
如何是雙峯境師曰夜聽水流庵後竹晝打雲起面
前山問如何是法王劍師曰鋒刃徒逞不若龍泉曰
用者如何師曰藏鋒猶不許露刀更何堪問寶頭盧
應供四天下遺得偏也無師曰如月入水如何是用
而不雜師曰明月堂前垂玉露水晶殿裏撒珍珠有
行者問某甲遇賊來時若殺即違佛教不殺又違王
勅未審師意如何師曰官不容鍼私通車馬至太平

興國二年三月戒門人曰吾不久去世汝可就本山頂頂脩墳塔至五月二十三日功畢師曰後日子時行矣及期會雲門爽和尚溫門弊峰長老七人夜語侍者報三夏師索香焚之令掌而逝

朱初行明禪師長州魯氏子從師歷五臺峩峩禮金色銀色二世界菩薩皆隨心應現後棲祝融峯七寶臺誓投軀學薩埵太子越多劫而成聖果委身虎豹爭競食之須臾肉盡同學泰布衲收其殘骸焚之得舍利焉

宋繼業三藏耀州王氏子雞髮於東京天壽院乾德

山志

卷之四

十一

二年奉詔入天竺求舍利及貝多葉至開寶九年始歸聽擇名山脩習登峩峩至雙飛橋見兩石闕溪上攬得其一矚目宛然以爲寶瑞因名寶現溪見牛心衆峯環翊作庵以居已而爲寺年八十四示寂有遺錫在牛心寺

宋高僧茂真居白水寺太平興國五年二月奉詔入朝太宗賜詩美之館于景德寺舒王元珍以夢兆諭真真曰當有儲嗣果育仁宗既歸重興五山六寺後遣張仁贊齎黃金三千兩于成都鑄普賢大士像高二丈六尺至今供養按此茂真非隋茂真者當另

是一人

白水宗月禪師谷隱靜顯法嗣黃龍慧南之孫與晦堂祖心兄弟

宋密印安民禪師嘉定州朱氏子初請楞嚴于成都爲義學所歸時圓悟居昭覺師與勝禪師爲友因造焉聞悟小參舉國師三喚侍者因緣赴州拈云如人暗中書字字雖不成文彩已彰如何是文彩已彰處師心疑之告香入室悟問座主講何經師曰楞嚴悟曰楞嚴有七處徵心入還辯見畢竟心在甚處師多逞藝解悟皆不肯師復請益悟令一切處作文彩已

峨眉山志

卷之四

七

彰會偶僧請益十瑛談方舉問君心印作何顏悟厲聲曰文彩已彰師聞而有省遂求印證悟云以本色鍵鈕師則罔措一日白悟曰和尚休舉話待某說看悟諾師曰尋常拈鍵鈕豈不是經中道一切世界諸所有相皆即菩薩妙明真心悟笑曰汝原來在此中作活計師又曰下喝敲牀時豈不是返聞聞自性性成無上道悟曰汝豈不見經中道妙性圓明離諸名相師於言下釋然後悟爲衆衆舉古旃未挂因緣師聞未領求決悟曰汝問我師無語悟曰庭前柏樹子師即洞明謂悟曰古人道如一滴投於巨壑

不知大海投於一滴悟嘆曰奈這漢猶未幾令分座
師有傳尋羽法保寧遷華藏旋里顧發轡中峰
堂衆賣華今獨賣松青青顏色不如紅算來終不與
時令歸去來分翠藹中可笑古人恁麼道大似逃峰
赴壑避溺投火爭如隨分到尺入五分錢頭邊討一
箇半箇雖然如是保寧半箇也不要何故富嫌千口
小貧做一身多冬至上堂舉玉泉皓和尚云雪雪片
片不別下到臘月再從來年正月至十月依前不歇
凍殺餓殺免教胡說亂說師曰不是罵人亦非贊嘆
高出臨濟德山不似雲居羅漢且道玉泉意在麼生

袁眉山志

卷之四

七

良久云但得雪消去自朕春到來師後示寂於本山
閻維舍利頗脫細民穴地尺計皆得之光明堂潔心
舌不壞

宋慧遠禪師生於省山金流鎮彭氏年十三投藥師
院僧宗辨出家祝髮受具即往成都習經論還我
靈巖寺時徵禪師任焉徵黃龍南四世孫知見甚高
師初入門值徵飯罷於庭廡間閒行師纔見即放包
問曰文殊爲七佛之師未審甚麼人爲文殊之師徵
云金沙灘畔馬郎婦時有起銀拂者爲首座師亦往
親近起嘗誘掖之兩歲未有所得一日靜坐欠有僧

獨行自語云假四大以蓋覆緣六塵而生心忽遇六
塵頓息嘆甚麼作心師聞之忽有省遠起告座座可
之上方丈告徵徵亦可之明日即告行同志挽留師
不聽曰吾師以爲可而我終未釋狀也時圓悟自雲
居歸蜀住昭覺師造焉每問話請益辭旨峭硬悟深
契之一日悟會說舉龐居士問馬祖不與萬法爲侶
者是甚麼人祖云待汝一日吸盡西江水即向汝道
師聞舉豁然大悟仆於衆中衆以爲中風共掖起之
師乃曰吾夢覺矣至夜悟小衆師出問口淨裸體空
無一物赤骨立貧無一錢戶破家殘乞師賑濟答云

袁眉山志

卷之四

十三

七珍八寶一時拏師曰賊不入謹家之門答云機不
離位墮在毒海師隨聲便喝悟以拄杖擊禪牀云哭
得棒也未師又喝悟連喝兩喝師禮拜悟大喜以偈
贈師有舊鑊舌轉關捩之語衆目之爲鑊舌遠自此
機鋒峻發無所抵牾師曰發明心要即得遊戲大自
在三昧常因開爐昇座曰大無門地無壁面蘆棚上
種冬瓜兩手扶犁水過膝跳金闕吞栗棘苞拍板對
無孔箇屈屈獨脚山魃解雙趂去年冬裏無炭燒今
年定是無火炙饑時饑到眼睛黃窮時窮到赤骨立
屈屈且道屈箇甚麼願奈監寺副寺維那典座直歲

等却與泥水匠商量放出兩頭鵝吻殺殺佛殿脊奉
詔住高亭山崇先寺未幾再命靈隱開堂孝宗皇帝
屢詔入內賜號佛海禪師上堂說偈曰淳熙二年間
季秋九月旦開處莫出頭冷地著眼看明暗不相干
彼此分一半一種作貴人教誰賣柴炭向你道不可
毀不可贊體若虛空沒巖岸相呼相喚歸去來上元
定是正月半於時都下喧傳師當以正月十五日遷
化遂達上聽至期無疾陞座祝聖如常儀上亦密遣
中使伺師起居皆見師往來如常時送歸奏肅罷侍
者與俗官同上方丈但見門扃閉甚密師素蓄一黑

峨眉山志

卷之四

古

猿顏馴能知人意因衣以布僦命之曰猿行者至是
求師不見因窺於窓隙中但見猿手持一卷書立於
床前遂亟從後路至榻前撥開帳子而師已化矣取
猿手中書觀之乃辭世頌曰折折碎碎掀翻露布突
出機先鷄飛不度甯十日顏色不變壽七十四
釋道宏義着人姓楊氏受業於雲頂山相貌枯悴著
高山水僧佛龜年似有所遇遂復冠巾改號龍巖隱
者族甚宏富只寄迹旅店中一空榻雖被襪之屬亦
無所有爲人畫土神其家必富畫猶則無風往往言
人心事輒符合又凡如廁必出郭五里外鄉人每喧

而窺之見其就溺無復便行但立而獨語再四乃出
此言異事後竟坐化店中年八十餘

宋純白禪師梓州飛鳥人姓支氏父謙聞法於松山
道者以放生爲戲白衣梵行縉俗無出其右者自嘗
云吾根鈍不得入關頓願有子續佛慧命足矣師少
聞父誨誦聽沉思有如夙誓一日躍過溪忽有省不
覺失笑遂往依峨眉山華嚴寺落髮受具父子相與
遍歷成都講肆通性相宗經論去之南遊首謁澧州
太平俊禪師俊目爲眞法子付以十三條說法大衣
師遜卻之後詣黃蘗山禮眞覺勝禪師親近歲餘未

峨眉山志

卷之四

五

始一顧師奉事益勤勝一日忽擡眸視之師喟曰這
老漢犯不定作麼勝大笑乃爲印證心地元豐太宗
室南康郡王自黃蘗邀勝詣輦下師侍行未幾會太
學生上書訟博士者語連勝有旨放歸蜀門人星散
獨師負巾鉢以從會成都府帥奏改昭覺爲十方禪
院問眞覺誰可任持覺以師應師既領院遵南方規
範一變律居上堂示衆有曰不起性海是理事縛不
透聲輪是語言縛於是蜀之淨侶靡然向風朝敬郎
焉敢奉議郎授祀天臺山隱者朱放唐安文士祖恩
是皆振衣執弟子禮元祐永白水寺僧正關永相崇

京時師成都命師住師不樂遂並昭覺辭之請歸舊
剎建立綱宗久之示寂頌曰風高月冷水遠天長出
門無影四面八方怡然而寂

禪惠大師名山人屢舉不第元符間郡守呂由誠以
僧敕戲之師即削髮明日往天寧爲僧舊老叩以佛
法不許乘馬師曰文殊駕獅子普賢跨象王新來一
箇佛騎馬也不妨或問瓦屋道坊何以木皮蓋師曰
錦府豈從機上織劍門寧自匣中藏其機敏不一有
禪惠語錄行世

宋別峰禪師龍遊李氏子世居峨眉從密印禪師得

峨眉山志

卷之四

七

法後又事闍毘入室溪相許可遍參瀉山福嚴疎山
皆目擊契存至徑山大慧獨掃一室待之師出峽往
保寧金山雪竇開堂陞座曰世尊初成正覺於鹿野
苑中轉四諦法輪憍陳如比丘最初悟道後來真淨
禪師初出洞山拈云今日新豐洞裏祇轉箇拄杖子
遂拈拄杖著左邊云還行最初悟道者麼若無丈夫
自有衝天志莫向如來行處行遂喝一喝下座若是
印上座則不然今日向鳳凰山裏初無工夫轉四諦
法輪亦無氣力轉拄杖子祇教諸人行須緩步語要
低聲何故欲得不招無問業莫謗如來正法輪上堂

三世諸佛以一句演百千萬億句收百千萬億句祇
在一句祖師門下半句也無祇任麼合契多少痛棒
諸仁者且道諸佛是祖師是若道佛是祖不是祖是
佛不是取舍未忘若道佛祖一時是佛祖一時不是
顧預不少且截斷葛藤一句作麼生道大蟲戴紙帽
好笑又驚人復舉僧問巖頭浩浩塵中如何辨王頭
云銅砂鑼裏滿盛油師曰大小巖頭打失鼻孔或有
人問保寧浩浩塵中如何辨王祇對他道天寒不及
卸帽上堂六月初一曉空赤日一字街頭雪淡一尺
掃除不暇迴避不及凍得東邨廖勘子半夜著靴水

峨眉山志

卷之四

七

上立又云將心除妄妄難除卽妄明心道轉迂桶底
趯穿無忌諦等閑一步一芙蓉淳熙七年勅住徑山
靈隱臨終預定時日如期而逝有塔銘見藝文
黑水曇振禪師大慧杲法嗣
蜀僧號峨眉道者戒律甚嚴不下山二十年一日有
布衣青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日
復相見於此願少見待明年是日方午道者沐浴端
坐而逝至暮偉人果來問道者何在曰已矣偉人歎
息良久書數語於堂側壁間絕高處云落日斜西風
冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動如

翎鸞舞鳳非世間筆也或云呂洞賓作出竹坡詩話
明廣濟禪師龍興寺僧也洪武微時與之厚迄帝卽
位師避居牛心累詔不出後竟終於此有塔存寺蜀
獻王贈詩

明寶曇國師吳人乃斷巖禪師後身洪武初敕往我
峯重建鍊瓦殿並鑄普賢金像畱蜀十年道化大行
後召還卒天界寺洪武寄詩二首

明區固禪師號無空禹州陳氏子也年踰二十忽辭
父母求出家父母曰此兒引舌過鼻非常人也任其
去乃投少林寺禮梵僧喇嘛爲師挂搭三年一日從

峨眉山志

卷之四

六

師請求法名師曰道本無形何名之有固請師授以
心經讀至五蘊皆空豁然大悟曰身尚是幻何處求
名一日手編大圓於師前師指曰扁圓是汝名也答
曰既爲扁圓爲甚麼空師曰教外別傳方契此語一
日辭師至中條後到峩峩絕頂結茆以居一日見阿
彌陀佛手執大彌陀經一部曰藏內有經藏外全無
付授與汝廣令傳化禪師遂飛錫周流宇內徧蹈九
州後到京都居吉祥庵前後印造大彌陀經若干藏
未幾復還少林嘉靖四十二年再之峩眉山欲以終
老行至夔州江中曰道廣無涯逢人不盡登岸端坐

而逝祥雲結頂身如金色

明無瑕禪師蜀資縣人登華惠堂禪師法嗣居聖燈
峰虎豹遺跡有洞者取頂帽數編九之令服立効萬
病除之

明無瑕禪師蜀資縣人登華惠堂禪師法嗣居聖燈
峰虎豹遺跡有洞者取頂帽數編九之令服立効萬
病除之

史過目不忘年非齡三十有二且天機頓發百念
灰冷遂託衲肩之遊宗親遮畱弗止至是會異僧於
九老洞示授曹洞宗旨忻然剪髮僧屬以遍遊法席
勿坐守一隅師卽下山直抵京師遇通秀二師講華
嚴聽至若人欲識佛境莫當淨其心如虛空條然頓

峨眉山志

卷之四

九

悟身起虛空不覺屋廬爲礙私喜曰法界茲宗昆盧
性海無外吾之方寸矣且道離文字孰衍孰聽所謂
圓餅不能充饑斯言信矣翌日曳杖匡山高樓馬祖
洞向氣相示者裏糧趨風不可勝數嘗戒衆云聖道
虛玄要在躬履寄踐至於水冷天秋之際或有少分
相應不則畢命寒巖於汝何益衆領會竟進山中乏
食採薪買粟九江暑經寒凡歷七載未嘗憚勞師
由是道振江南矣復往京師寓栢林禪院閱藏經年
一時雷動風合公卿畢集識者疑爲彌勒再世隆慶
中被誣入獄訊次刑具斷裂飛擲屋上訊者驚沮未

義太岳張公上章明師無罪獄幸解乃延請住德勝門北大千佛寺宮中陳李二國母命皇親李公送臘帛萬疋師儼坐室中若未聞見李公歎息而去宗伯五臺陸公見訪啓師曰如何是文殊智口不隨心外境又問如何是普賢行曰調理一切心又問如何是毘盧法界曰事事無礙陸開誨如坐春風之中壽八十三

鎮滄沙彌未薙髮時從我眉慈宗禪師荷擔甚疲師問曰耐煩乎應曰諾行一二里復問如前略不少情乃於雙飛橋爲之祝髮師憐其愚令炷香跪大士前

義眉山志

卷之四

主

頂水孟誦祝聰明咒一百遍凡歷年所至白水寺猶如此一日寺災滄遂入水觀三昧祝曰殿宇既空願保庫司無恙遂歸庫房默坐頂水火至自滅別傳和尚名會宗楚人光澤惠禪師法嗣壞空成之孫無際曾孫明神宗賜號洪濟禪師生平戒行精嚴願力勇猛始開峰頂銅瓦殿及海會堂兩處叢林凡齋僧造佛鑄鐘募化戒壇僧衆衣鉢俱以十萬八千爲期嘗於古德林手栽楠樹二里約六萬九千七百七十七株每種一樹輒禮法華經一字至今叢鬱成林號爲神齊兵火時曾有人欲竊取爲兵械者林中

忽有大蛇逐之又有拾枯枝供爨者大石壓折一足曾於聖積寺接衆又爲募銅一鑪甚巨師初禮五臺道京師參徧融和尚囑令持一大瓢募緣師詣後宰門禪定七日感朝廷施金中約斗許送千佛寺齋僧奉詔入內庭賜紫仍在後宰供養三年圓寂後遣大瑞送靈骨還葬三處眷屬分請造塔在白水之鉢孟山有塔銘詳藝文師弟子台泉由中貴披剃奏請重建萬年寺載碑記

義眉山志

卷之四

主

慈息義眉宣文太后爲建護國草菴寺即今圓覺菴居之壽七十六辭世建塔肉身現存山頂有塔銘無窮禪師蜀銅梁人通天法嗣從師苦行忘身供養後至京都感萬曆慈聖太后賜金建大佛寺又於萬年寺側建慈聖菴一所內賜經藏袈裟幡幢及香燈田地甚多有塔銘詳藝文大智和尚諱真融素人戒律精嚴刻苦供衆凡建立五臺伏牛義眉榮華四常住最後至普陀脩海潮寺寺前逼近海涯龍神爲擁千步沙助之今義眉山頂淨土菴存有遺願碑切戒子孫不得背衆營私恃強

爭競始在普陀

歸空和尚諱明陽自伏牛入京能一七不食且飲水
數升持之至五年衆號之曰水齋自幼出家慈氏寺
後三十年行脚不穢不席曾跪行至五臺足膝血流
不知痛爲叅古松然一指以供文殊再禮普陀叅大
智然一指以供觀音後禮我眉叩通天然一指以供
普賢至北京時譽者日衆孝定皇太后聞而創寺居
焉明神宗賜額曰長椿金賜紫衣金頂凡三吉水鄒
都憲南華問十指今七那三指何在曰十指依然又
曰老僧遍叅所得何事曰是慈氏寺明陽崇禎甲戌

峨眉山志

卷之四

三

九月朔端坐說偈而逝鄒公贈詩二首云實無一事
金門客時過長椿佛子堂強似淵明心不雜清尊待
許對爐香尚餘七指杖能擎亂走胡行今到家爲問
那三何處在依然合十更無差

萬世尊者自稱我眉山人巴陵進士楊公一鵬初
成都府推官登我眉世尊踞佛座睨楊而笑曰汝猶
記下地時行路遠啼哭數日夜吾撫其頂而止耶
追憶兒時語大驚禮拜耳語達旦臨別囑曰三十年
後見汝於淮上楊後開府汝安一日薄暮有野僧
鼓柁我眉山萬世尊寄書發函得絕句詩七首大索

寄書僧已不知所往矣已而流賊焚鳳陽明祖陵楊
坐失救論从西市其詩始傳於世而後二首秘不傳
楊公子昌朝云公臨刑無他語但連呼好師傅數聲
世尊名大傳今常在我眉往來人間無常處人亦時
時見之寄楊詩云謫向人間僅一週而今限滿恐難
留清虛有約無相負好覓當年范蠡舟業風吹破
進賢冠生从關頭著脚難六百年來今一遇莫將大
事等閒看浪遊生从豈男兒效外真傳別有師富
貴神仙君兩得尚牽轡鎖戀狂癡難將蟒玉拒無
常助業終歸土一方欲問後來神妙處碧天齊擁紫

峨眉山志

卷之四

三

金光 頌來法旨不容違仙律祿嚴敢洩機楚水吳
山相共聚與君共跨片霞飛

澄江和尚川西內江人童年入道行平等慈徧叅諸
方名宿專精戒律深探藏海別行一路向上提持一
時遠邇皈依師在內水開兩處叢林所募書冊梵本
兩藏見存說戒富邑感有大山舖五王神從座領戒
之異壽八十塔於我眉伏虎寺逝多林

印宗和尚縣州人齠齔披緇治心一處叅方事畢止
錫四我每跏趺時祥雲結蓋猛獸柔心無不調伏歲
逢亢旱縣令遠延蒲團剛至甘霖充滿一夕中有四

龍王容貌殊特衣冠甚偉禮拜叉手環立四向至誠
白云我本龍王見居崑崙後欽師道德故來頂授師爲
附屬信受而去次日詰朝振衣後崑崙見一石龍四像
儼然天下衲子雲驟獻千二百每於垂訓道俗聆之
無不流涕春秋七十有零一日敷坐告衆云諸上善
人吾世緣已盡汝等各各殷勤戒定莫習餘業莫戀
名利須信春溪一刻值千金臨渴掘泉枉徒勞復厲
聲云萬緣已盡誰可再三招大衆念佛千聲瞑目而
逝

賈之和尚諱性一健爲人自少於觀音寺三濟和尚

崑崙山志

卷之四

一五

座下出家生平竭力殫心利人濟物靡有倦怠後偕
其徒可聞開建代虎寺結構精工宏壯歷廿餘載乃
成遂冠崑崙山諸刹臨終索紙筆書偈云年經七十六
自愧無長處弘誓淡如海道心高似佛生生任我行
世世人天路萬物常圍繞那些隨分足擲筆端坐而
逝塔於寺右紅磬山有塔銘
紫芝和尚諱性藏渝城人年十五祝髮住白水寺三
十餘載開堂說法者九有語錄行世康熙癸丑杖錫
東行乙卯歲圓寂於楊州上方寺書偈扇頭曰年光
五十七世緣今已畢東海石頭枯大我如鏡壁青畢

法默坐而逝法嗣瓊目負靈骨歸我建塔
繡頭和尚不知何處人亦不言其名惟髮繡成繡印
無幾忽爬搔一咸以繡頭和尚稱之結茅於洪椿山
山左箐林間上一鋤鋤種芋菜爲食夜則念佛經行
數十里直達崑崙山之頂黎明便還不入寺院或邀
食不赴如是十數年習以爲常繼而靜坐不再出山
目識丁口能說偈每食先傾飯兩堆於屋前擊竹
柝數下羣蛇羣鼠各出就食食竟乃去住山二十餘
年人皆異之凡朝山者往往造廬禮拜焉
舒光照禪師歙水人避世入峨眉山絕頂影不出戶者

崑崙山志

卷之四

三

二十餘載忽欲下山鳴鼓上堂云九旬限滿巧中藏
拙晝夜殷勤拙中藏巧養馴一箇水牯牛頭角呼喚
世上少今朝肆足印莓苔笑殺平田黃大娘辭世形
本無形說亦無說盡大地人難摸索七十九年駐娑
婆彈指光陰如夢覺舉步踢到峨眉山者邊那畔總
一箇喝一喝擲筆而逝

崑崙山志卷之四終

義眉山志卷之五

神仙附誌

世傳蓬萊三島爲神仙所居以義眉之幽雅聳拔奚遜蓬萊故上世每多真人住其間自晉賢示現後遂變而爲佛國無復仙人羽客之踪矣然其實不可以不傳故志神仙而隱逸附焉

按義眉圖經皇人中皇西皇山卽所謂三義也五符經曰皇人在義眉山北絕巖之下蒼玉爲屋黃帝往受真一五牙之法三皇經亦云然路史曰秦一氏是爲皇人開闢挺紀執大同之制調大鴻之氣正神明

義眉山志 卷之五

之位是故九皇傳授以索其自然之所生復自然之解與天地之所始啓者神農嘗授事於秦一小子而黃帝老子皆受要於秦一元君蓋范元彤嘗元味要會久視操法攬而長存者有兵法離子陰陽雲氣黃冷及秦一之書兵法雲氣書傳聞出而黃治離子漢后不復見秦一書言黃帝謁義眉見天真皇人拜求玉堂三一之道皇人曰而既已君統矣又吞三一無乃朗抗乎古之聖人蓋三辰立畧景封域以判邦國山川以分陰陽寒暑以平歲道執以衛衆交質以聚民備械以防姦車服以章等皆法乎天而斲乎有以

者也天地有啓閉日星有薄蝕治亂有運會陰陽有期數賢愚之蔽壽夭之質貴賤之事吉凶之故一成而不變類氣浮於上而精氣萃於下性發乎天命成乎人使聖人以爲之紀足以聖人欲治天下必先身之立權以聚財聚財以施智因智以制義由義以出信伏信以著衆用衆以行仁安仁以輔道進道以保教善教以正俗從俗以毓賢崇賢以恢行勤行以興禮制禮以定情原情以道性復性以一德成德以敘命和命以安生而天下自爾治萬物自爾得神志不勞而真一定矣子以蔽爾之身而百夫之所爲備故

義眉山志 卷之五

天和莫至悔吝屢更生殺失寒暑之變動靜戾剛柔之節而貪欺終無所用無乃已乎乎黃帝乃終身不違而天下治真父經曰谷天真皇人於義眉山中告黃帝曰一人之身一國之象也胃腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶民也能知治身則知治國矣夫愛其民所以安其國懷其氣所以全其身民散則國亡氣竭則身亡亡不可復存存不可復生至人消未生之患治未病之疾堅守之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易散氣難保而易失審威德者保其理割嗜欲

者保其元得不動哉得不成哉元氣論云黃帝至教
者求道於皇人皇人問所得者凡一千二百事乃曰
子所得者皆木事也子欲長生一當明夫三一者
乃上皇黃錄之首篇也龍知之者萬禍不能干矣
列仙傳葛由者羌人也周成王時嘗刺木爲竿賣之
一日騎竿入獨蜀中王侯貴人追之上綏山綏山在
峩山西南隨之者不復還皆得仙道故里諺曰得綏
山一桃雖不得仙亦足以豪

文昌化書云子第二十二化在周宣王之世姓張名
忠嗣字仲卽詩所謂張仲孝友也宜文崩嗣虐驟諫

不聽賜之醢子於是望故家而覲其辭王國以遨遊
一意西方歷岷峨昔井終至蜀之西陲有山名飛越
予以先世生於吳會與越爲鄰俯而察之名同俗異
又望西極一山高廣殆百餘里盛著之時積雪凝寒
非塵境也山神自輝曰此自雪山往餘多實如來脩
行於此八年得道又西極真人久存於此因而證果
大夫仙風凜然盡不少留子聽而止焉無幾帝有旨
以予爲雪山大仙旋敕蜀門行化

列仙傳陸通者楚狂接輿也好養生食麋盧木實及
燕苔子遊諸名山住蜀峨嵋山上人前世見之歷教

百年也費士幾歌鳳臺記云按皇甫謐高士傳葛洪
神仙傳宋劉孝標世說注皆以接輿遊楚王聘夫妻
入蜀隱於峩眉不知所終也

青神志云漢光武時有史通平者自會稽來蜀詣我
爲謁天皇真人得授三一之法及五行之訣廬於縣
之北平山頂煉大丹龍虎成形餌之白日昇舉
列仙傳丁次卿欲還峩眉山語主人丁氏云嘗相爲
作漆以罌十枚盛水覆口從大唾之百日乃發皆成
漆也

寰宇記瞿君字鵠子後漢犍爲人入峩眉山四十年

得仙乘白龍還家於平岡治白日昇上
神仙傳許靖自稱高陽人周遊五嶽名山洞府到處
於石巖峭壁人不及所題云許靖自我眉山尋偃月
子到此

紫陽真人姓周諱義山字季通汝陰人也漢丞相勃
之七世孫登峩眉山入空洞金府遇甯先生受大丹
隱書入稟十訣退登岷山遇陸先生受九赤班符又
退鶴鳴山遇陽安君受金液丹經九鼎神丹圖

左慈字元放號烏角先生隱峩眉山後遊鄴下曹操
出郊慈齋酒一升脯一斤親手斟酌衆皆醉飽操

怪行視諸壚悉亡其酒操意欲因座上殺之慈卻入壁中或見於市慈眇一目操令人捕之便見市中眇一目者無數後入道羣半旋殺旋活終不能害神仙傳宿山圖隴西人採藥於我之隴山服之仙去

陳芳慶漢季好道隱東武山後入我翁不知所終即子昂始祖得墨子五行秘書通白虎七變法

唐天后朝大旱有敕選洛陽德行僧徒數千百人於天官寺講大王經以祈雨澤有二人於衆中鬚眉皓白僧曇秋遣人謂曰罷後可過某院既至問其從來

峩眉山志

卷之五

五

曰子伊洛二龍也林曰講經求兩二聖知乎答曰焉得不知然兩者須天符乃能致之居常何敢自施林固求之二老曰有脩道人以章疏達天某始可効力林乃入啟則天發使嵩陽宜孫思邈入內敕飛章其夕大兩思邈亦不自明退詣講席問曰吾脩心五十年不爲天知何也因請林代問二老答曰非利濟生人豈得升天於是思邈歸青城山搜千金方三十卷既成白日升舉

酉陽雜俎唐明皇幸蜀夢孫思邈乞武都雄黃乃命使齋雄黃十斤送於我翁頂上中使上山未半見

一人幅巾披褐鬚髯皓白二童青衣九髻夾侍立屏風側以手指大盤石曰可致藥於此上有表錄上皇帝中使視石上朱書百餘字遂錄之隨寫隨滅寫畢石上無復字矣須臾白風漫起忽然不見

宋成都府有僧誦法華經有功雖王均卒順兩亂於蜀亦不遇害一日忽見山僕曰先生來長請僧誦經在藥市奉迎至則已在引入溪嶺數里煙翠見一跨山閣乃其居也僕出曰先生請僧誦經老病起遲若至實塔品乞見報師報之先生果出野服藜杖兩脅垂肩默揖焚香側聽而入齋則藤盤竹箸鉢飯杞

峩眉山志

卷之五

六

菊不調鹽酪美若甘露飯訖下觀一錢僕曰先生語遠來不及攀送僕即送行僧於中途問曰先生姓曰姓孫何名僕即於僧堂書思邈二字僧嗟訝忽不見凡尋三日竟迷路歸歸視觀金乃金錢一由茲一饒身輕無疾至宋元禧中一百五十歲長遊都市後隱不見一說係王蜀時大慈寺僧事並錄侯考

王蜀時有僧居成都大慈寺恆誦法華經常入青城大面山採藥沿溪越險忽然雲霧四起不知所見一翁揖之敘舊喧翁曰

香僧曰甚願少頃雲散見一童子陰森既近翁曰日
先報莊主人僧入門觀事皆非凡調問曰還齋否曰
未遂焚香請念所業此僧即顯而經翁令誦微部所
饋齋饌皆大慈寺前食物齋中衣負竹篋以香艸
薦之乃施錢五貫爲師市胡餅之費翁合掌送出門
人或云孫思邈先生此僧到寺已經月餘矣其錢將
入寺則黃金貨先進王主門之收金錢別給錢五百
貫其僧散施之後嘉州羅目縣復有人遇孫山人貨
驢不償直訴縣乞追縣令驚怪出錢代償其人居
山下及出縣路見思邈先生取錢二百以授之曰吾

原何汝於此何遽怪乎附孫真人枕中方曰長生飛
仙則唯金丹守形卻老則獨真一訣仙重焉凡諸思
存乃有千數以自衛率多煩雜勞人若知守一之道
則一切不須也我翁傳云元肇自然萬化太悠黃中
漸理純精孰收坤厚載象沉澁成謳吹噓一無塵垢
四游匠成艸昧回旋沉浮澆澆淵微零雪流晨括
上升幽香下留玉石不銷湛露不柔金母斂容君子
好遠鼓治億類吐納大週木公初凝雕鳩在洲範鏡
兩儀胞胎致休光如日燦迅乎電駟倏煉景逝是日
下還只此丹丘舒開茶壺響策靈州太玄逸麟鶴

田園園閉羽羅組不留洞天時景秋接
即真人所書也

又真人四言詩

取金之精合石之液烈爲夫煩結爲鬼鬼一體渾沌
兩精感激河車覆載鼎候無忒洪爐烈火烘餒翁赫
星求及點鐵不暇碧如膏扶桑似藏霹靂姹女氣索
嬰兒聲寂透出兩儀麗於四極立幾多馬蹄一驛
宛其外矣適然從革惡黜遷回性易紫色內達
示芒外射熠若火生台覺血滿號曰中還退藏於密
散五內川流百脈骨金柱鎮駐玉澤陽德乃敷

陰功始積南宮度名北落籍

又曰春宜省酸增甘以養脾夏宜省苦增辛以養肺
秋宜省辛增酸以養肝冬宜省鹹增苦以養心四季
宜省甘增鹹以養腎

仙傳拾遺云大曆中西川節度使崔寧嘗有密切之
事差人走馬入奏發已三日忽於案上文籍見所奏
表淨本猶在函中所封乃表卿耳憂惶莫知其計素
知導江彭祖有道術姓張名而語之祖乃炷香一爐
以所寫淨表置香爐上忽然飛去台頃得所封表卿
匣於廬前及使回問之並不覺進表之時封題印

如崔漢異之禮敬殊常問其受道之由云殖師姜
瑤至德中於九隴觀捨力焚香數歲因捨得殘闕
經四五紙是太上役使六丁法咒術備足乃選溪山
遂谷無人跡處依法作壇持咒晝夜精勤本經云一
十四日辨爲九日而應忽有黑風驟雨至衆人礫視
雨下而壇場不溼又有雷電霹靂奇形異狀鬼神繞
之須臾又有鍬甲兵士各數千喊噪而下辨不驚怖
久之神兵行列如有所候一天女著繡衣大冠佩劍
立問辨曰既爾呼召當何所求辨以術數爲請六甲
丘仗一時隱去自此每日有一丁侍之凡所徵求無

幾眉山志 卷之五

九

不立應以術授殖謂曰術之與道相須而行道非術
無以自致術非道無以延長若得術而不得道如適
萬里而足不行也術者雖萬端隱見未除外錄固當
心妙域注念丹華立功以助其外鍊蒐以存其內
外齊一然後可以適道可以長存也幾眉山中神
神萬餘人自皇人統領置官府分曹術以度於人吾
與汝觀道之纖芥未造其微龍蛇之交與沒入洞
府朝真師庶可以講長生之旨辨隱去二十餘年乃
龍蛇之交爲大曆十二年丁巳殖亦隱去不復見
牟羅漢眉山人各安以廟兵缺停聽如岷山陟上清

以苦饑忽遇髯者顧笑曰汝饑何不食栢子耶栢
子投其口顧髯者不復見矣遂不火食亦往往通老
莊偶一日江水暴漲舟不可行或戲指其笠曰乘此
渡可乎遂置笠水面跌坐其上截江以濟觀者異
之

宋陳搏號希夷普州人初隱華山藝祖卽位召對後
遠道裴翁自號裴翁真人今大幾石福壽大字乃出
其筆

感遇傳宋文才眉州人少時與鄉里數人遊幾眉山
已及絕頂偶遺其所齋巾履步求之去伴稍遠見一

幾眉山志

卷之五

十

老人引之徐行皆廣陌平原奇花珍木數百步乃到
一宮闕玉砌瓊堂雲樓霞館非世人所視老人引登
萼臺顧望羣峯棋列於地有道士奕棋青童捧藥清
渠瀨石靈鶴翎空文才驚駭問老人此何處答曰名
山小洞有三十六天此幾眉洞天真仙所居第二十
三天也揖坐之際有人連呼文才名老人曰同侶相
求未可久住他年復來可耳命侍童引至門外與同
侶相見迴顧失仙官所在同侶云相失已半月矣每
日來求今日乃得相見文才具述所遇衆異之

隱逸附

寶誼居蜀我眉山放浪不羈月夜子規啼竹誼曰

裂吾可歸矣其夕竹裂遂遁去武帝三徵不起

秀南充人周之孫隱居高尚李雄徵之不應逃入

看山中

仲子陵我看人讀書大我石通后君大小戴禮以

義自怡家惟圖書及酒數斛而已

份不知何許人嘗隱廬山李騰弓旌之逃入我

九老洞

不杜鵬舉崇慶人喜游嘗奉親挈家遍訪名山愛我

有之勝因家焉

我眉山志

卷之五

士

梁鼎字寔正華陽人入我山著隱書三卷

馮楫字寧人號不動居士由太學登第初訪道禪林

起年專崇淨業作西方禮大彌陀懺儀歸鄉罷作淨

土會感香爐中白光亘天舍利隱現靖康兵厄名山

幾經多廢楫積俸資造大藏經四十八藏小藏四大

藏後以給事中出帥瀘南率道俗作繫念會及刺史

邛州預知於日於廳事設高座著僧衣登座謝官吏

橫拄杖於膝上而化按華嚴寺馮守誦華嚴經感王

女館舍即此也

明歲下老人不知姓名宣惠間自廬山往我看各處

下每二宿輒遷他所有時微吟以指畫空人

下老人呼之

韓懋號飛霞道人博極羣書善歌詩遊京師大學士

楊公禮重之聞於武廟召見與語大悅時逆瑾有異

謀懋爲醫藥保御頗有力賜建飛霞官後乞還我

今錦江潯有竹窩乃嘉定安彭諸公以居懋者

范文光字仲開內江人以孝廉官郎中詩文名世棲

心禪學勉年棄官歸值明末蜀寇亂避於我看山中

約蓮社脩淨土業有參悟我花面詞云咄只傀儡子

何事終日弄巧逞盡英雄恐把不定線頭斷了依舊

我眉山志

卷之五

三

落空纔是豎拳拈草啞謎兒仍是朦朧數我花當面

原不識春風若不是老阿難親見登伽女幾不歸宗

雖蒲團坐破終不見主人翁急須向曉風殘月宿醒

未醒問箇行踪莫道意中人隔箇冤家山長水遠何

處不相逢

清將超字虎臣金壇人始生時其祖母夢我翁老僧

托生及長亦自言夢身是僧常於山谿濯足早年成

進士及第入翰林後督學北直事竣假歸即溯峽遊

我看會長蔬寓伏虎寺經年有終焉之志偶以疾至

成都就醫藥一日索紙筆寫詩八句跌坐念佛而逝

詩曰脩然猿鶴自相親老衲無端墮孽塵妄向錢湯
來避然那從大海去擬身功名傀儡場中物妻子骷
髏隊裏人只有君親無報答生生常自祝能仁

峨眉山志卷之六

方物附錄異

天下所共有者不言方物惟此方之物產有異始名
焉然亦不越鳥獸花菓草木之屬如江南之橘柚至
北而成樹上地能變物也峨山靈異故生物亦異
焉方物

鳥屬

山仰現鳥與山鵲二種餘鳥俱不能到萬年寺以
下則羽族俱備矣佛現鳥侶土畫看佛放光則語餘
鳥不語有所謂鵲鵲者蜀都賦鵲鵲山棲是也如今

山鵲雜色斑離色黑孟孟鵲其屬及曰官欲鵲腦三
斗即此物

角鵲大於雉頭有二毛角好鬬或云即鵲黃龜鵲五
彩俱備類錦鷄而色更爛然腳黃色產黃連處有之
王母狀如燕色紺翠尾多而長飛則尾開如兩旗杜
詩王母晝下雲旗翻是也

雨道士亦鳥名鳴則天雨

連點七山溪有之或曰即鵲鵲有僧問洪果如何是
連點七師云屈指數不及地上無踪跡

益州方物略護花鳥青城峽峽翁同往往有之至率則

北風一再來飄飄隨舞衣吳下璫芳檻映中滿荒陂
佳人望空谷皎皎白駒詩

錦被堆花即薔薇唐裴說詩一架長條萬朵春嫩紅
寒線小巢勾只因根下千年土曾葬西川織錦人范
成大詩誰把柔條夾砌栽歷校萬朵一時開為君也
百詩收拾題作西樓錦被堆

月月紅 石竹子花 竹葉花 野蓮花一云野荷

如五蓮少杜鵑花三四月開良姜花香如梔子
名野海棠葉數人家所種者稍大花亦澹紅色頭皆

卷之六

下垂有似溪山隱士人不欲露其形影者

珍珠蘭俗名魚尾花僅三尺冬月開小

按盆部方物略海棠有數種又時小異性其盛者重

苑處藥可喜無定種也始濃稍淺爛若錦障北方枝

強花瘠殊不可玩故以蜀產為天下奇詭云嘉定志

云海棠紫錦色者佳餘皆棠耳又云海棠樹以黎

梭之其木堅而多節外白中赤實如櫻桃此皆本木

海棠非所尚也余所愛者山中自生草花除前八詠

木海棠詩不錄外附錄唐薛能詩一首酷烈復離

元功莫我知青苔浮落處暮柳閒開皆帶醉遊人俚

妍多畫半着鳥疏連水脈庭綻粒松枝偶汎因沉視
閒飄顧亂棋遠山生玉壘和郡偏坤維負賞慙休歇
豪吟分失饒明年愁不見留此贈巴兒

驚毛玉鳳花蓬如釵股秋開不蘸而鬚狀似禽

楊屬

楊有二種一真楠作在棟杉 梧桐 桐油樹 白

蠟樹 椿 冬青 樟 柏 檜檜似柏有刺葉

詩敘云櫻筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘

卷之六

芳蜀人以饌佛僧其貴之今以餉終長老詩云贈君

木魚三百尾中有幾萬子魚子夜叉剖瘦欲分甘得

龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老臥

問君何事木魚烹口不能鳴問其理

嘉樹在羅目縣東南三十里陽山江溉兩樹對植園

各三二尺上引橫枝旦二丈相援連理陰庇百夫其

名曰黃葛號嘉樹蘇子由詩予生雖江陽未省到嘉

樹即此 野漆樹八九月生子葉如楓樹

丁樹放白滿花初羅漢松結實頗肖又名塔松狀似

杉而葉圓細生峯頂 佛頂青其樹葉碧翠異常

其頂者尤具光彩竹柏生山上葉繁長而
其幹大抵類柏而亭直贊曰葉與竹類綴理如錦以
狀得名亭亭脩直萬年松其莖最小藏書帙中經
年得水復活

菓屬

橙 橘 香櫞 指柑 香木瓜 蜜羅柑 桃細
山者雅小而雙飛梅 石櫚 海梨 梁 枇杷
榛似栗小葡萄 銀杏 柿

竹屬

龍竹根有二角高節實中可爲杖遊山者多採之

我眉山志

卷之六

六

千歲竹生山南絕壁間盛以竹籃培以砂石懸之檜
前卽鰲茂夏三月著花墜以亡則枯矣 月竹每月
一生又名普賢竹 對青竹產弢山黃魯直有賦見
藝文 紫竹 變紫荊竹 冷竹 刺竹 桃竹皮
滑而黃可爲簾席及拄杖今山中又有桫欏樹作華
筍更古樸可愛 李太白贈宇文少府贈桃竹書簪
詩桃竹書簡綺綉文良工巧妙稱絕羣靈心圖賦三
江月彩質疊成五色雪中藏寶訣幾看去千里提攜
長憶君壯子美亦有桃竹杖贈章留後詩 慈竹卽
子母竹性叢產根不外引其密間不容筍生夏秋

藏枝葉乃茂蜀中此竹多矣云是岷嶓分來元微

之詩云慈竹不外長密比青瑤莎予攢有森東玉立
無差此纖粉妍膩質細瘦交翠柯亭亭霄漢立雲霧
雨露多於碧寒夜律蕭蕭風聲羅網舍朧朧影月浸
纖纖波驚鳳一已顧影復不不過幽姿媚庭實顯氣
爽天河峻節高轉露貞筠寒夏和托身仙壇上靈物
神所呵時與天籟合日聞陽春歌應吟孤生者摧折
疾病病有賦見藝文

茶屬

文選注我山多藥草茶尤好其但良材佳種培植爲

我眉山志

卷之六

七

難今所存無幾僧家每覓以供雲水名存而實非矣

菜屬

普賢菜 羅漢菜菜似豆苗 東風菜生山谷間
名斷續藤行人渴則取汁飲之 龍巖菜似椿樹頭
有刺白芥菜滿山自生在九老洞尤佳 綠菜黃山
谷有贊 苦菜卽龍葵三月生六月花從葉出莖直
花紫八月實黑而落其根復生凌冬不枯 甜菜
岸邊菜 嫩菜卽黃連頭 蕨菜瑯琊記云後隋之
處蕨乃多有每一聲遠生萬室此物根可爲粉爲餅
能苗可爲蔬李太白詩不知行徑下初拿幾枝蕨東

送蜀僧去塵詩拄杖挂經行
干黃山谷亦有蕨芽初長小兒奉之句

水口上翠樓纖條首如真珠可蔬醃煮可搗干

菜開白花春時廣有高力士詩兩京作斤賣

無人採花葉夏雖殊氣味終不改 馬蘭菜葉似

漆而小花開似小菊澹紫色春時嫩葉曝乾可代

蓄 巢菜葉似槐而小子如小豆夏時種以莢其

苗可作蔬入羹即微菜也氣味似豌豆蜀人巢元脩

愛之東坡贈詩云彼美君家菜鋪田綠茸茸豆莢圓

且小槐芽細而豐公在黃州目為元脩菜感巢寄也

峨眉山志 卷之六

八

以上諸菜峨眉山頂遍地有之 歲在戊子巳丑蜀

避亂山頂僧衆絕糧遍採山中草根樹苔食者有團

土為丸嚙取延命者獨不知採蕨法余脩志時凡山

頂有南方野菜可救饑者皆為入之若論諸菜中厥

味濃氣厚少食不饑在山人尤當以此為返魂續命

耳此外山中尚有薯蕷石苔石花菌草木耳可

食木耳皮厚似牛肚石迴勝他處山頂在處有之其

餘過萬年寺以下薑芋瓜豆稻麥黍蕎始可種藉稍

上地寒種多不生山頂止可種菜山峰石廣土少不

能多種也芋有青紫白真連禪野六種惟野不可食

建寧即赤龍最佳一名蠻芋古配下天饑不饑蜀有
歸陽漢卓氏致富以此

藥屋

石瓜生峨眉山樹端挺葉肥滑如冬青樹似桑花色

淺黃實長橢圓解而子始見以其形似瓜故名煮為

液治痺 紫荷車藥名范石湖有詩云綠英吐弱綠

翠葉抱脩莖蓋如青旄節州中山亭亭根有卻老藥

產者甚佳章應物詩靈物出西川服採食其根九蒸

換凡骨經著上世言云云是也又病進游義詩寂寥

峨眉山志 卷之六

九

山寺停輿 落風花到手時 亂石堆中 纓素雪碧

雲堆裏 臥看 倪巖 龜島 拜 環 翠 閣 青 雙 水 柱 詩

拾得黃菊須爛煮 微燉 日上 幾 看 何 首 烏 南

星 山中 廣 嚴 經 緯 天 門 冬 蒼 木 王 不 留 行

威靈德 山藥 龍腦草 益母草 萊菔 夏

枯草 煎 礬 白 豈 慈 黃 連 三 七 五 加 皮 蒼

耳 茄子 常山 茵陳 金毛狗 芍藥 馬蹄

香 升麻 川烏 紫苑 沙參 吳茱萸 獨活

半夏 桔梗 草烏 青木香

草屬

苦藥線樹上苦藥引而成長數尺或言溪谷有尋丈者前湯服治心氣疼痛有効方物略曰仙人綰卽此物贊曰附陽而生垂若文條大槩皆類土石所交余觀我峯山是樹俱生綠者又有綖綖綖垂至數尺者其樹亦根蟠石上藤蘿宵絡不辨木石又有一樹兩葉異命同生者紅之山靈變醲不可方物如此壁竇草葉如螢光或隱或見赫日不掩 金星草葉似萱背有點雙行相偶黃澤似金星故又曰金釧草可傳疽創及丹石毒喉生乳鷺搗水飲之瑞草 長生草山陰蕨地多有之脩莖茸葉色似柏檜而澤經

我眉山志 卷之六

十

冬不凋故曰長生 碧雲草似孔雀尾山中是石上多有之

附珍異 下可常有故名珍異

本草經嘉州我峯山出菩薩石形六棱銳首色瑩白如微若泰山狼牙上饒水晶之類日隙照之有五色如佛頂圓光俗謂菩薩光明所感卽今所謂放光石也在我峯山後百餘里外始產此石彝人拾之鬻與山僧以備遊客之覓我山中無此石也

蜀郡草堂閑話雷威斲琴多在我峯無爲霧中三山又益部談資世傳雷威斲琴不必皆桐遇大風雷之

上 俗著裴笠獨往我峯溪松中聽其聲連延悠揚有伐之斲以爲琴有愛重名以松雪

嘉祐雜志我峯雪蛆治內熱陸游云亦產茂州雪山嶺谷中雪時得之能蠕動雪消蛆亦消益部談資云雪蛆產岷岷溪澗形如蛆而無刺肥白長六寸腹中惟水能伸縮取食須在旦夕否則化矣

范子計然曰空青山於巴郡本草空青生益州山谷久服輕身能化銅鉛作金又云蜀名山縣有銅處空青出其陽青者銅之精也又云空青生越嶲山有銅處銅精黃則生空青其腹中空梁江淹空青賦曰夫

我眉山志 卷之六

十二

并壞以照燎爲光碧石以藏絙爲色咸見珍於東國並彼貴於西極况空青之麗寶挺山海之不測於是爲雲圖氣學靈狀仙寶波麗水華峯艷山陽谷之樹醴之泉西海之草炎州之煙曲帳画屏素女絲扇錦色雲縈綺質蔓延點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青四變成百鑑而可珍亦千金而不賤故淹作上彩而賦有空青出我峯之岷岷黃出嶠峯之陰今絕不見此矣

我眉山志卷之六終

峩峩山志卷之七

典籍

晉人著書願藏之名山豈非以丹崖石室氣饒不及可恃以永久乎然峩峩山與稽山不傳者甚多或世遠而言湮或星移而物換亦僅存其名目而已志之以云感也

天皇真人九仙經據晁氏云乃天皇為黃帝說一行羅公遠葉法靜注崇文書目按興廢紀云天真人九仙經一卷黃帝留峩峩山人石壁漢武帝時得之大中初嘗禁絕三一經亦真人授黃帝者出元氣論

峩峩山志 卷之七

飛絃羽經曰峩峩之山金臺之室飛絃羽經秘其內雲笈七籤峩峩山北洞中石室戶樞刻石書字鬱儀引日精結璘致月神得道處上官位稱大夫真凡二十字不解其意義是何等事如此仙人不見其篇目者多矣又太無晨中君刊三十九章經於峩峩山中洞宮玉戶曰太無在洞景之表太素在幽絃之上九宮劍金門於太素之表丹樓香七重於太無之庭乃三元君所游也又東海小童四極真人西域王君封八道命籍於峩峩山西室中萬劫一傳有茲名帝簡紫字青宮玉籤之文千年之內聽得三傳上學不得

此文虛困山林終不得道入道即日月四時所行二

道陰陽之所經行至立春春分月行黃道黃赤二分日行赤道夏至日行赤道出黃道南出秋分日行赤道至日行赤道出黃道北

神仙傳陰長生製黃表寫丹經四通其一通以黃金之簡刻而書之封以白銀之函置蜀綬山其文曰有物有物可大可久採乎蠶食之前用乎火化之後成湯自上而臨下考父虛中而見受氣應朝允功參夜漏白英聚而雪慙黃酥凝而金醜轉制不已神趨鬼驟金與玉與天年上壽無著於文訣之在口黃表丹經宋鄂縣道士姚若谷率徒仇家正鄧月利

峩峩山志 卷之七

飛鳥縣道士朱知善奏請道藏凡二千卷分送成都鄂縣青城飛鳥縣州等道院嘉祐

年端明殿學士戶部侍郎成都知府韓公奏言釋氏書滿天下而道家所錄獨微落不全願得京師官本以足其傳遂即建隆觀瞻寫凡得五百帙四千五百卷溢於唐者千九百廿一卷按道書除道德經外皆杜光庭張君房撰尤庭隱青城今登仙籍為岷峨主司

鬼谷先生著書名珞琰子大幾志云山有鬼谷洞相傳先生著此書即上昇去通考謂珞琰即今祿命書

也

嚴君平著老子指歸君平博覽依老莊之旨著書十萬言惜世多未見如云肝膽為吳越者目為齊楚又云生不杜神於不暇慮又云天地億萬而道王之衆雲赫赫而天王之保者災處而聖人王之又言口為禍匹嘿為害工進為賊式選為孽容嘗一鬱可知其味也出丹鉛錄按道德經本黃帝容成舊文故自古稱曰黃老

大寶初蜀人薛季昌曾在我省山汪道德經二卷後隱居衡岳華蓋峯撰茲微論三卷竝大道頌一首及

我州山志 卷之七

注得司馬弟子王仙嶠寫進上詔任降真觀賜供罷御書玆元皇帝聖像一鋪十三事通光座高一丈七尺經六百七十卷仙嶠性好澹泊因看劉仙傳有物外操嘗謂五千言外皆土梗耳嶠岳中茶入京師於城門內施茶遇高力士而異之問所來答是南嶽山九真觀道童為殿宇頽毀特將茶來恭化施王力士喜其言因問明皇召見問曰卿有願否對曰願移鑾駕國盛濟濟經道與帝喜令拜司馬先生為師於內殿授紫衣賜回山宋呂勤為嘉州守命張開脩我省志晁氏曰張開撰

我省志三卷呂勤命開考圖經及傳記石刻編緝成書折為十四門宋白吳中復詩文附於後

宋史新編我省記一卷次在盧鴻下按熊南沙過二跋近又有張子家我山志

明嘉定守袁子讓以凌雲我省志合為一書作嘉定

一山志內載我省御製文二章審製文一章記十首

遊記七首銘一首五言古詩五十六首七言古詩十

八首五言排律十首七言排律一首五言律詩一百

一首七言律詩一百四十九首四言古詩三首長短

句五首五言絕句三十九首六言絕句一首七言絕

我州山志 卷之七

句七十九首板今燬

夾江張九山氏著峨嵋志載舊縣志尹宗吉序

川南道富公好禮春山著遊我圖記見余承助序

我省山會宗堂明先道人撰心經楞嚴經解八識規

矩註會心錄禪林功課大乘百法註我省傳

附敕書

靈巖寺敕書一道

皇帝聖旨朕體

大地保民之心恭承

皇曾祖考之志刊印大藏經典頒賜天下用廣流傳

茲以一藏安置大巖山靈巖禪寺永充供養聽
所在僧衆看誦讚揚上爲

國家祝釐下與僧民祈福務須敬奉守護訖諭

明天順四年五月初四日

我着山白水寺敕書一道

敕諭我着山白水寺住持及僧衆人等

朕發誠心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺

院供奉經首護敕已諭其由爾住持及僧衆人等

務要虔潔供安朝夕禮誦保安眇躬康泰宮壺肅

清儼已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平

我着山志 卷之七

五

俾四海八方同歸仁慈善教朕成恭已無爲之治

道焉今特差御馬監右少監漢經廠表白王舉肅

請前去彼處供安各宜仰體知悉欽哉故諭

明萬曆二十七年閏四月二十四日

永延寺敕書一道

敕諭四川巖着山萬佛金殿敕建護國聖壽永延寺

住持僧人福登及僧衆人等

朕發誠心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺

院供奉經首護敕已諭其由爾住持及僧衆人等

務要虔潔供安朝夕禮誦保安眇躬康泰宮壺肅

清儼已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平

俾四海八方同歸仁慈善教朕成恭已無爲之治

道焉今特差御馬監張然齋請前去彼處供安各

宜仰體知悉欽哉故諭

明萬曆四十二年 月 日

慈恩寺敕書一道

皇帝敕諭四川巖着山敕賜慈延寺住持木炯

朕惟自古帝王以儒道治天下而儒術之外復有釋

教相翼並行 朕以冲昧嗣承天統迄今廿有七

禩天下和平臣民樂業仰思

我着山志 卷之七

六

天眷 祖德洪庇良由大公分善之因況

國初建置僧錄司職掌厥事蓋人慈清靜其功德不

昧神道設教於化誘爲易

祖宗睿謨意深遠矣佛氏藏經舊刻六百三十七函

聖母慈聖宣文明肅貞壽瑞獻恭慈皇太后續刻四

十一函 朕既恭序其端而又因通行印施序其

前後敕諭護持所以錫率類流慈恩也茲者

朕嘉善道之可依念傳布之未廣爰命所司印造全

藏六百七十八函施給在京及天下名山寺院永

垂不朽庶表朕敬

天法祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無爲之福先

民有言一念思善和風慶雲一念不善災星厲魃

夫善念以有感而興無感而懈是以皇極敷言不

厭諄懇

聖詔所貴善與人同古今相傳其揆一也且善在一

人尚萃一家和颺若億兆向善豈不四海太和此

經頒布之處本寺僧衆人等其務齊心禮誦敬奉

珍藏不許發玩致有毀失特賜護教以垂永久欽

哉故諭

明萬曆四十年六月十五日

義眉山志

卷之七

七

義眉山志卷之七終

義眉山志卷之八

古蹟附錄

古蹟或以人重或以物異未有久而不廢者如赤刀
大貝天球河圖之屬至今無傳焉可知已義眉名山
故有古蹟然亡失過半矣志之以供博物之考而書
圖附之

雙飛橋亭名白衣觀音閣有孫真人藥臼藥罐又有

茂真尊者禪杖先在後牛心寺繼移閣上後爲上川

南道陝西李公一驚取去舊志云藥臼藥罐大者數
十餘斤製甚古朴金錫杖或云
御真人杖一云黃龍禪師杖

義眉山志

卷之八

黑水寺唐慧通祖院敕改永明華嚴寺賜布滿經無
縫禪衣一領古白玉環一枚今失

丹心寺寶石宋三藏過寶現展獲經上有眉目今失

朱嘉州顯人王甲於江中網得古鏡闊八寸有羽鏤

篆式人不能識持歸獻白水寺僧某有徒竊以他往

值神人持戟叱曰還我寶鏡僧懼欲走有虎扼其前

御鏡而竄不知所出洪忠宣公嘉州江心鏡記陸

興三年寺又有宋太祖仁宗真宗所賜御書百餘卷

七寶冠金珠瓔珞袈裟金銀餅鉢香爐香果墨銅

文羅磨蠟茶塔芝艸之類又有崇寧中宮所賜

及織成紅氍毹一宗御賜紅羅紫繡袈裟寶璽上有
書發願文曰佛法長興法輪常轉國泰民安風調
雨順于戈永息八民安樂子孫昌熾一切衆生同登
彼岸又有嘉祐七年順寧殿御札頒賜經藏經紙俱
碧硃紙銷銀書卷首圖一卷經字俱用銷金兼織
輪相鈴杵罷物及天下太平
皇帝萬歲等字於花葉中後三經回祿無存
海會堂有明神廟所賜金繡千佛袈裟紫衣丁雲鵬
所画八十八祖像今失惟佛牙一具頒賜藏經其敕
尚存

卷之八

一對內園益亭有烏思藏金銀書潘經三本今俱失
惟九層泥香塔尚存

附書畫

聖積寺簡板爲范刻公書今天開佛閣平地見人家
其寺樓舊有幾峯真境四大字乃宋魏鶴山書縣北
二里飛來岡上家慶樓亦有魏書樓係唐懿宗敕建
高九丈寬十二丈香楠木柱兩人手不能圍飾以金
碧覆以琉璃制度工巧北西華嶽門尤爲壯麗樓上
皆唐人名畫一壁繪海棠一株花葉繁盛

樓殿扁存

西坡寺壁有介人面龐見按寺僧某與一道者相好
有年偶風日和麗晨餐訖邀同遊溪嘉之烏尤山僧
以八十餘里跋涉殊勞道者令閉目攝其左手俄聞
水聲呼之張曉已在烏尤對岸矣取箸擲兩片泛水
一浮一沉渡僧懼不敢承道者遂躍渡後望其跡難江
雖隔數十里道者遂與僧語聲取過少還復見其迹
至仍橋之還西坡寺矣時方幾午僧知其異乃
跪叩之道者謂本欲度汝奈緣淺何汝欲富貴乎
僧于帝廟汝願僧曰得壽足矣富貴非所願也道者
於領內出藥匣之服遂曰余不可復爾矣幼時丹書
當作二幅贈汝僧出紙撥墨少頃成盧扁各懸妙有
生起囑以毋置水罷画下同別去後沙彌不戒類面
右壁面底即扇戶出處歸見數鳥就盤飲吐之輒向

卷之八

三

外飛去顧視壁面止蘆存而鳬盡矣夏異之不敢
復置水器左壁下後督學王公敕至此寺見之即訝
其左半體有命氣叩所遇僧告以故王遂撤左壁鳬
面並存蘆去此僧百歲乃終其孫從親述其事并研
胡閣老有詩紀之

大幾石三字呂純陽筆

神水池福壽二字陳搏仙筆相傳福字取義白鵝踏芝田壽字取義青龍踏

玉柱其形相似取義或然先生歸希夷

山頂普賢殿簡板為宋太宗書天皇真人論道之地
楚狂接輿隱逸之鄉載在碑目又一板云崑崙伯仲

袁眉山志

卷之八

四

地影旦第一山則劉公阜題也

龍門洞龍門二字蘇子瞻筆一云富春孫公雙鉤

羅目街紫芝洞三字呂純陽仙筆

斗心寺唐畫羅漢見范至能紀

嘉州志楚狂接輿像古繪於三峽館訝鳳臺中

益州畫錄李昇山水之妙每含光素必有新奇所繪

青城峩眉山圖好事者得之為箱篋珍

大聖慈寺羅漢閣上有峩眉青城羅浮霧中四山圖

四堵中和年間画不記姓名

黃居采蜀人當淮南通好日命與父奎同時画青城

山峩眉山春山種山各圖用各圖信

圖繼看人程堂字公明常登峩眉山見菩薩竹有結
花於節外枝者茸密如裘即寫於中峰乾明寺僧壁
宛有生趣

画評蜀人高文進於相國寺後門裏東西二壁画五
臺峩眉文殊普賢變相宋太祖嘉其能官以待詔

袁眉山志

卷之八

五

災祥

錫退飛石語晉大有年恆星隱災祥之見於春蠶多
災皆覆載之隆替氣機之剝復為之名山豈能外於
天地乎故亦有災祥焉是烏可以不志

宋太平興國七年嘉州通判王表奏任我着山提點
白水寺忽見光相寺西面瓦屋山上皆變金色有丈
六金身次日午間有羅漢一尊空中行坐入紫色雲
中出玉壺清話

宋元祐四年我着木異畝同穎又禾登一百五十二

我着山志 卷之八

六

明嘉靖甲午夏我着五色雲見

嘉靖年間白水寺災自此至萬曆我着各寺觀慶
彼回祿

明崇禎元年戊辰我着僧生緝次年竹盡炭

皇清順治元年甲申土寇焚中峰華嚴等寺

順治四年丁亥我着大饑人相食我着石三百兩

小麥並石百五十兩穀石百二十兩蕎麥一升一兩

二錢鹽一斤一兩六錢寺僧爭採野菜及團黃土為

丸噉食次年大疫一人傳染舉室立亡

是年我着虎噬人凡期三歲始止

順治九年壬辰水皮殿災并七年奉木覺庵災
康熙二十三年甲子於知縣災

我着山志卷之八終

我着山志 卷之八

七

卷之九

藝文 記序 雜著 賦 詩 書 記

詩文心葩也發於應酬則鄙俗發於議論則紛靡惟發於山水紀遊則清真靈邁皆性情所吐露耳我山名勝高人才子不遠千里而來其有以致入之矣要細軼矣故志藝文

飛霞洞記

梓潼帝君驚筆

吾舊生越嶲之間按越嶲為郡居天下之西南西南角得坤之用在漢時戶僅十四萬其俗多營窟版屋而息如上古穴居埜處之世其地則多土墳巖穴接

卷之九

一

黎之叩祚都雅之靈關道自唐大斤土宇包夷荒而郡縣之民不堪命越嶲遂與中華壤斷土隔真人幸啓偃兵息民執玉斧而劃棄大渡之外越嶲遂淪嗚呼吾將安歸當以黎雅為鄉也黎之叩祚關有靈應洞吾之變化所惟古蒙得為漢嘉之青衣其俗醇厚簡古如周民好善堯屋可封其地襟帶巖巒如太華之磅礴岷峨之嶙峋吾常愛而居焉近奉帝命往來全蜀至則寓之以行化恨繁莽掩屬然小有清虛之所吾必久留邑下苟洙父子念此甚久吾知而直命之乃忻然於吾殿後斬荆棘去茅菅為一洞天寶

三十萬錢屋穴皆備吾揭為紫府飛霞蓋本班固賦

西都據坤靈之正位做太紫之闕方與王勃記滕王閣彩徹雲衢霞鶯飛之義上以示吾不忘故鄉之意下以期有志於攀麟者休哉蒙山之下亦有變化之所矣後之人有能自勵而期為汗漫游者乎然東山舊祠與自紹興丙寅逮今年丁卯始克有洞穴而洞穴不成於他人而成於苟洙父子亦有數也一日苟洙欲紀年月曰此事非神其誰宜為吾亦為之忻然親書於石
開禧三年六月十八日

卷之九

二

我眉山行紀

朱范成大

我眉有三山為一別曰大我中我小我中我小我各傳有游者今不復有路惟大我其高摩霄為佛書所記普賢大士示現之所自郡城出西門濟燕渡水洶湧甚險此即雅州江其源自鶴鳴山武都元鼎間始開州印部合大渡河穿夷界千山以來過渡宿蘇稽鎮過符文鎮兩鎮市井頗述音諸難述又危符文出布村鎮聚觀於道首行而續麻無素手者民皆束衣高於門然之發煙意者重被擗穢氣以為候迎之禮至我眉縣宿癸巳自縣出南門登山過慈福普安二

廣白水莊蜀邸店十二里龍神堂虎寺自是礪谷
春淙林樾雄溪小憩華嚴院過青竹橋我翁新觀路
口梅樹埡兩龍堂至中峯院院有普賢閣回環十數
峯繞之背倚白巖峯右傍取高而峻挺者曰呼應峯
下有茂真尊者庵孫思邈隱我翁時與茂真常相呼
應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至
雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有一溪出並流
至橋下石壑溪數十丈竊然沉碧飛湍噴雪奔出橋
外則入岑蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵此下
文砥紙銷銀書之卷首悉有銷金圖畫各圖一卷之

義眉山志 卷之九

三

事經兼織輪相鈴杵耨物及天下太平皇帝萬歲等
字於繁花綺葉之中今不能見此等織文矣次至三
千鏡佛殿云普賢居此山有三千徒衆共住故作佛
鑄甚朴拙是日晴於大士可三日好晴以登山乙未
果大霽遂登上峯自此登峯頂光相寺七寶巖其高
六十里大略去縣中平地不下百里又無復蹊蹻所
本作長梯釘巖壁緣之而上意天下登山險峻無此
比者余以健卒挾山轡強登以山丁三十人曳大繩
行前挽之同行則用山中梯轡出白水寺側門便登
點心坡言峻甚足然點於傳云過茅亭啜石子雷大

小澗坑駱駝嶺簇店凡言店者當道板屋一間將有
登山客則寺僧先遣人煮湯於店以候蒸炊又過峰
門羅漢店大小扶舁錯歡喜木皮里胡孫梯雷洞坪
凡言坪者差可以托足之處也雷洞者路左溪巖萬
仞蹬道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有淵水神
龍所居凡七十二洞歲旱則禱於第三洞初投香幣
不應則投舁屍及嬪人衣裊履之類以振觸之往往
雷風暴發峯頂光明巖上所謂兜羅繇雲亦多出於
此洞過新店八十四盤杉羅坪杉羅者其木葉如海
桐又似楊梅花紅白色春夏間開惟此山有之初登

義眉山志 卷之九

四

山半即見至此滿山皆是大抵大峩之上凡草木禽
蟲悉非世間所有余來以季夏數日前雪大降木葉
猶有雪漬爛斑之跡艸木之異有如八仙而澹紫有
如牽牛而大數倍有如夢而淺青聞春時異花猶多
但是時山寒人鮮能識之艸葉之異者亦不可勝數
山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮懸挂水
上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不
能高重重偃蹇如浮圖至山頂猶多又斷無鳥雀益
山高飛不能上自杉羅坪過思佛亭軟艸坪洗腳溪
遂極峰頂光相寺亦板屋無人居中有普賢小殿以

非海山至此未申後初衣暑絳漸高漸寒到八十
四盤則最寒比及山頂亟挾纈兩重又加絨衲駝茸
之裘盡衣笥中所藏繫車中踰墮靴猶凜慄不自持
則熾炭雄爐危坐山頂有泉煮米不成飯俱碎如砂
粒萬古冰霜之汁不能熟物余前知之自山下攜水
一缶至才自足也移項冒寒登天仙橋至光明巖症
香小殿上木皮葢之王瞻叔參政管易以瓦爲雪霜
所薄一年輒碎後復以木皮易之繼可支二三年人
云佛現悉以午今已申後遼巡忽雲出巖下俯谷即
中雷洞山也雲行勃勃如隊仗即當巖則少駐雲頭

現大圓光雜色之暈數重倚立相對中有水墨影若
大聖跨象者不頃光沒而其傍復現一光如前有頃
亦沒雲中復有金光兩道橫射巖腹人亦謂之小現
日暮雲霧皆散四山寂然一夜燈出巖下徧滿彌望
以千百計夜寒甚不可久立丙申復登巖眺望巖後
岷山萬重少北則瓦屋山在雅州小南則大瓦屋迤
南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之
辟支佛現此諸山之後卽西域雪山崔嵬剝削凡數
千百峰初日照之雪色洞明如爛銀晃耀曙光中此
雪自古至今未嘗消也山緣旦入天竺諸番相去不

知幾千里望之但如在几案間瑰奇勝絕之觀直冠
平生矣復詣巖致禱俄氛霧四起泯然一白僧云銀
色世界也有頃大雨傾盆氛霧辟易僧云洗巖雨也
佛將大現兜羅繇雲復布巖下紛紛而上將至巖數
丈輒止雲平如玉地時雨點猶餘飛俯視巖腹有大
圓光偃臥平雲之上外暈三重每重有素黃紅紫之
色光之正中虛明凝湛觀者各自見其形現於虛明
之處毫釐無隱一如對鏡舉手動足影皆隨形而不
見傍人僧云攝身光也此光既沒前山風起雲颺風
雲之間復出大圓相光橫亘數山盡諸異色合集成

采峯巒草木皆鮮妍絢綺不可正視雲霧既散而此
光獨明人謂之清現凡佛光欲現必先布雲所謂兜
羅繇世界光相依雲而出其不依雲則謂之清現最
難得食頃光漸移過山而西左顧雷洞洞山復出一
光如前而差小須臾亦飛行過山外至平野間轉徙
得與巖正相直色狀俱變遂爲金橋大畧如吳江垂
虹而兩圯各有紫雲捧之凡自午未雲物淨謂之收
巖獨金橋現至酉後始沒丁酉下山始登山時雖晴
巖巒難有繩皮其前猶嶮而不危下山時雖復以繩
繩與後梯下與天難著脚既嶮且危下山漸覺暑氣

以去總稱午至白... 結如臥聞昨暮寺
中大雷雨峯頂夕陽快晴元不知也舍後遊黑水過
虎溪橋奔流急湍大畧似雙溪而小不及始開山僧
自由水尋勝至此溪漲不可渡有虎蹲伏其傍因遂
跨之亂流而濟以名溪黑白二水皆以石色得名
黑水前對月... 宇清溪宿寺中東閣秋七月戊戌
朔離黑水復過白水寺前渡雙溪橋入牛心寺而後
斷路白雲映水方漲碧流白石照人肺肝如層冰積
雪中簷與下行峽淺處以入寺飛濤激沫襟裾皆濡
境過清毛髮盡竦寺對青蓮峰有白雲青蓮二閣取

峨眉山志 卷之九

七

佳牛心本孫思邈隱居相傳時出諸山寺中人數見
之小說亦載招僧誦經施與金錢正此山故事有孫
仙鏤丹竈在峯頂又淘米泉在白雲峽最深處去寺
數里水淺不可涉獨訪丹竈傍多奇石祠堂後一石
尤佳可以箕踞宴坐名玩丹石寺有唐畫羅漢一板
筆跡超妙蒼目津津欲與人語成都古畫浮屠像取
多似余所見皆出此下蜀畫胡僧惟盧楞伽之筆第
一今見此板乃知楞伽源流所自餘十五板亡之矣
此寺即繼業三藏所作業姓王氏耀州人魏東京天
壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝

今葉書業與道中至開寶九年始歸寺業詣闕進所
得梵文舍利等詔擇名山脩習登峯省北望牛心衆
峯環翊遂作庵居已而爲寺業年八十四而終出牛
心復過東峯之前入新義峯觀自觀前山開新路極
峻斗下冒雨以遊龍門竭蹶數里歎至一處澗溪自
兩山石門中湧出是爲龍門峽以一葉舟掉入石門
兩岸千丈巖壁色如碧玉剗削光潤入峽十餘丈有
兩瀑布各出一巖頂相對飛下欲根有盤石承之激
爲飛雨濺沫映舟過其前衣皆沾溼越數丈半巖有
圓龕去水可二丈以木梯升之卽龍洞也峽中紺碧

峨眉山志 卷之九

八

無底石寒水清非復人世舟行數十步石壁益峻水
益湍急回掉舟人云前去更奇以兩大作加飛瀑沾
濡暑肌起粟骨驚神慢凍乎其不可以久留也管嘗
聞峩峩雙溪不減廬山三峽前日過之真奇觀及至
龍門則雙溪又在下風益天下峽泉之勝當以龍門
爲第一然其路嶮絕亂石當道將至峽必拾輿蹣跚
履絕管傾步於槎牙兀嶮中方至峽口益入峩峩峯頂
天下絕觀蜀人固有罕遊而龍門又勝絕於山間遊
峩峩者亦罕能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾痛
者不能至焉復尋大路出山初至始至縣中已庚發

義眉廬至嘉州

義眉山普光殿記

明蜀王懷園

普光殿在義眉山之絕頂義眉乃普賢大士示現之所也義眉之勝聞天下其山周市千里八十四盤於青雲之端石石龕百餘大洞十二小洞二十八又有雷洞坪飛來鍾玉泉石金剛臺之境峯巒倚天彩錯如畫與岷山相對實吾封內之王鎮也山之上天簪則圓允大現山之下雲開則聖燈夜明誠爲佛之境界成化二年舊殿厄於回祿寺之住山了鑑以事聞於予予因憫古佛道場不可廢毀捐資命工重爲脩

義眉山志

卷之九

九

越三年己丑而工畢峻傑弘麗於舊九加殿中以銅鑄天地水府天君侍者雷電山王之神像以爲百千萬年之香火也夫天地之理生生不息成毀也代誠也理勢相因而然後人不繼前人之爲而爲之則其跡化爲草莽之區矣成而毀毀而成亦生生不息之意也斯殿一新因前人之爲而爲之四方觀佛者登斯山上斯殿當知普賢願王應變無窮而行澤無益也殿之規制茲不一焉是爲記

登義山道里紀

井研胡世安大學

義眉縣治南出郭即古勝峯橋今名儒林橋稍前轉

傳學街隔右澗有西坡古剎溪水榮折柳帶綠過

聖宮前合三山流爲洋澄波千頃簫樂連香亦多雅

致右行對後嶺洪範庵沿本山迂行度四則十方院

又里許華嚴樓接大悲庵再前與聖庵梵舍歷落皆

延憩遊客邸又四里許聖積寺門對古慈福院中街

傑然一閣志載了鵠樓以鵠淫鳧況僧至此了絕淫

念俗又呼老寶謂老僧慧寶所創額額我峯真境魏

了翁書自樓而西有普賢殿又前普安橋舊有普安

院八卦井今廢過橋西折而上經楊家岡平曠沃衍

嘉樹陰濃自此沿澗紆行寒玉淙琤名逾伽河有三

義眉山志

卷之九

十

一庵前則白水莊獨邸店依山逆行上有石碑處舊

名大光明山又前坊曰會宗近改問宗庵在山腰原

風道人募建今就無二里龍神堂堂外豎石幢名尊

勝塔再上古柏森森飾徑高峙隔虎溪即伏虎寺

之患遂息故今名左右有西城和尚靜室其和尚年九

十七康健甚言西感事頗悉石室龍鳳庵以地形稱

也此皆引疎賓客者再進爲無量殿至涼風橋其右

峭壁有洞風颼颼自口出爲涼風洞橋以此名谷口

舊有震旦第一山坊經茶亭

脫橋危磴直

上約高百丈名解脫坡坡上有觀音堂下有仙八會
舊傳一池入山者於此沐浴今廢左行跨山溪依兩
壁左右之珰行凡十數折層級而上過小橋延不數
尺名玉女再上翠巖寺今名歸雲節稅盤螺轅蓋佛
座名雲篆殿制甚古大蝠託廬按碑朱紹興間建嘗
掘地得一小碣鐫華嚴左剎至縣十五里右剎至
巔七十里今豎寺中由寺左行爲青竹橋橋上左望
秀出者玉女峯頂上有石池深廣四尺歲旱不涸相
傳天女浴盤僧云宋卬州刺史馮楫結庵於此日諷
華嚴經感天女饋食之異卽此處前有鳳嶺庵今廢

義眉山志 卷之九

七

右有飛龍庵轉西由青竹橋折北行爲楠木坪樹似
蓋堪避暑兩俗呼木涼傘坡皆陡滑今脩成路旁建
一庵自庵前左上爲呂行祠祠前重樓瑰瑤奉大士
於上彌勒居中嗣又增脩新殿及靜室香廚以樓僧
猷於是仙佛同宗祠後爲華嚴坪相傳卽赤城隱士
舊居古名赤城山管有香煙羅漢白雲三寺今廢自
祠東北望爲朱皇觀舊址古有道記堂幽館別室合
三百五十間左有千人洞投道臺通靈第七洞天
蹟卽黃帝訪天真皇人授九仙三一五牙經處右有
十字洞相傳呂仙遊此以劍回石成此洞延袤廣丈

許溪不可測人以石擊磴然有聲水自龍門對山飛
作瀑布常見竹葉穉隨出卽洞旁鼓篋遺墜也又右
升仙臺管有瞿武一云瞿君武或稱皇人弟子或稱
後漢漢安時人能騎龍乘雲上下遊彭山雙爲間至
今二處有繫龍遺跡按道子瞿君字鵠子長梧子之
弟子也又周人未知孰是南祠左里許望山下溪中
一石類舢舨順浮水中名石船子俗號普賢船舊有
藏舟於壑坊登道左又里許浴巖行人呼五十三步
上有天慶庵由庵稍下過太平橋上馬鞍山又稍上
距那庵路左上有龍泉庵順路過小石橋右爲天台

義眉山志 卷之九

七

庵下坡爲萬定橋古名萬福橋橋頭一大石方廣當
途卽大巖石界左方一石蹲小池間體側上刻陳希
夷草書福壽字呂純陽書大巖字又先達神水字俱
鐫石上石後隔尺許又一石展之上刻浴裏字又神
水通楚小碑豎其上中間止容一人下觀水穴中聲
汨汨自上春下透前大石底而出池中沙水晶瑩內
貯圓石一塊形若磨軸脈理旋轉宛然圖中太極分
兩儀像池水前溢終歲不竭纔數武便滲去從無涸
路莫知所之池左上新剎一坊題水竹居又上小亭
題竹月松風正面方亭題宗淵字池右在管渠九曲

竊過人汎觴今廢止豎小亭題一卷一勾僧言智卷
大師得道於此後卓錫荆門思此水龍王引神水降
鉢於洞口流出今玉泉是也池後有小石塔塔後
有聖水閣又進爲福壽庵庵前一海棠大數圍高數
十丈幹直上二尋餘始敷枝葉春夏交紅英爛放甚
可愛也此間去西南山遙望有聲湖潏疑挾風雨而
來移時乃息及履其地全無水跡土人名曰山潮久
晴必雨久雨必晴此其驗也至潮之遲暫大小又以
卜歲入盈縮亦異矣登靈文閣望別墅洩處有勝峯
彌陀立禪諸庵曹溪閣諸峯錯落如螺髻前只尺竹

袁眉山志 卷之九

三

林翁尉爲神水庵再進則歌鳳臺楚狂遜迹所側湧
一泉四時不竭又前過百福橋俗名響水以聲潏潏
故水中石光碧映帶游移又前鳳臺石西上爲中峯
寺今名集雲明果大師道場即智者寄杖鉢處曾有
孫王宋三真人羽化於此在宋有乾明觀黃魯直曾
靜其中登普賢閣羣峯周遭茲獨中峙以得省名左
行爲三望橋又上茶庵庵前卽三望坡以路險峻行
者三望乃至或云軒轅帝曾三舉望祭於斯上有龍
神殿亦古蹟坡下若春聲香入溪谷又三折下過樟
木牛心三嶺至前牛心寺路口下坡則雙飛橋周望

又人兒孫垣霍競秀有兩嶺對出牛心嶺自中亘垂
如貫珠左一水從雷洞坪過白水寺而來右一水從
九老洞過洪椿坪而來至此路界作雙虹跨澗僧云
左橋始軒轅游勝峯時右則自漢至宋不知幾重脩
當兩橋間有清音閣其上小阜一亭舊名接王亭俯
俯溪有同佩委始望碧清馴逝於斯峽漢勢東福
忘性成偶遇風機輒恣歷奮環岸樹木斜抱僂生上
尖乳峯高臨兩水建有白衣觀音樓兩水迸出互望
遂爭雄怒搏意不相能賴石丈人爲魯建誘之一氣
漸就平衍僧指盤渦尖銳有微巘者牛心石也石左

袁眉山志 卷之九

西

石各有石如鷄冠馬鬣碧鳳連漪亭於合溪之上曰
瑤水亭後數武翔一大樓名洗心臺白衣閣左少
延灣內爲廣福寺乃前牛心別院溪名寶現卽宋三
藏師繼業得闢石處由廣福左入數里石笋溝有寶
珠庵溪上一峯名天柱聳立閣後上有小庵名異華
峯右由閣緣巖而上遇欽陷棧以木皮踰金石凡數
折至後牛心寺繼業所創今名臥雲卽古延福院珠
真人思適脩鍊於此所遺鐵白銅鑪寶鉢色古今隨
焚吏去矣寺左丹沙洞洞旁舊有祠寺壁相傳有張
僧繇圖羅漢一板甚著異壁今毀自寺造室大衆

右左中峯寺後尖秀插空者名呼應峯智者大師道場下有茂真尊者庵相傳智者茂真孫真人每集寺後奕奕於此呼應石棋盤石方廣丈餘有庵名呼應庵前左右有溫涼二池今廢庵後有三仙洞及雄黃石相傳唐玄宗幸蜀夢真人乞武都雄黃後遣使齎送至此煙雲相隔使者呼應因得造焉見一隻幅巾被褐危坐手指盤石曰致藥於此上有表錄上皇帝中使顧石有朱書百餘字就錄一行則行滅去呼應之名又或以此由寺前下坡舊路自觀音巖上瓦廠新路順溪至積善橋皆可達洪椿坪此路多熊佛猿

虎之類由牛心寺越雙飛橋北逆磴道而上爲白巖石色皜潔刻有白龍洞字不知洞所又前一望濃翠蔽嶺別傳和尚手植楠也株與法華經字數相等今號古德林樵蘇不敢輕犯再進象牙坡以山石形得名小庵二所俗呼上白龍洞下白龍洞皆白水寺下院至山凹處望樓閣臨空拾級累百乃達四會亭有接引銅像左則慈聖庵接引閣上爲大衆樓云是公輸班所脩再上左登祇樹林坊稍轉爲海會堂藏有佛牙一具及丁雲鵬所画八十八祖像御賜紫衣出堂直上則古白水寺即唐廣濟禪師彈琴處寺其

居僧常至數百宋初敕建銅殿大士銅像亦高十餘丈歷太宗仁宗真宗三朝御賜寶供最多三經同祿盡付煨燼明世廟重脩不就毀萬曆間春慈詔新建萬年寺普賢一殿螺結輒斃頗稱精固乘象金身巖然丈六祝融稍戢其燄惟是寄木穴頂導霖直注大士髻中頃僧建閣四層高幃其上自縣至此歷峻坂已四十餘里說者謂登峯頂此猶其麓也寺直右肩有淨業堂古泉清冽足供千萬人傳云龍寓左逆行穿經樓舊址東望有萬松庵少進不能通輿馬矣從雙梭樹直上頂心坡一舉足膝輒平心巖畔有太子

石形甚肖遊人手摩幾平又數百級凡十三轉稍平敞一亭名觀心自亭右行曲轉有妙觀庵庵側有空庵禪堂俱據高臨下寥曠欲驚自亭仰躋箭括通天左峙石文餘右小石結土阜小遜俗名鬼門關又前石子雷單亘一脊左右斗巖名大小鷲嶺脊將盡其下空洞梁度俗呼仙女橋又上數轉山坳微敞結小庵名息心所由庵左順山斜行過峽復上升其陡爲石碑岡一碑屹然字跡漫滅不可讀不數武履仄徑而下沿巖行過峽路不盈尺則有大小雲壑俗名大小溪玩又前順巖而上歷數十折皆仰登下視石壁

如削不知幾百仞所恃灌木叢篁層疊蒙翳不欲示人以險又前長老坪舊庵就圯近有結茅以應乞衆者由坪出山肩駝嶺漫行數里許爲初殿晉漢蒲公採藥見鹿處後人立此殿或云山形類舊名舊殿或云簇店下有蒲氏卹居無他姓皆蒲公後也又前上舊有小石埧水清不渴不溢俗呼一碗水又前九嶺岡劔脊直上左峯出羣岫名羣巖頂又前蛇倒退又兩折稍下左巖口有小徑通九老洞又前右坡下有九龍坪度巖直上一坪道傍枯幹頑石皆蒼苔此因地因名木籠鬆又前蓮花石建有庵榜蓮花社

道左一石藥劈肖芙蓉又前過峽望一陡徑直上層霄左瀕危壁名鸛鶴嶺天上有石砌小池僅丈許僧云菩薩洗象池傍一石僅二尺僧云升象石自白水至此游踪稍適因名其嶺曰初歡喜又曰錯歡喜以前去尚有險在今建庵名初喜亭然遊者必增衣易巾斯有以製寒再上數百級石碑亭又百餘級羅漢洞僅石鐫數尺不審何以冒茲名或以舊有一石類應真稍近之又上數百級滑石溝過此坪行里許危磴直下數百尺有化城寺殿舍皆用木皮覆椽易以瓦霜雪所薄輒碎也寺碣紀晉有昆明施紹高太和

王蓋台來此遇白猿獻二菓各啖其一仙去由寺左迂行前峻坡亂石直上三里梅子坡攀援而上有猢猻梯崩旁有轉素雲寺丹不絕道傍一殿曰白雲從此仰望山脈作三支至足勝明風雨無時與山椒山足絕不覺作硤列矣曰白雲殿順行古木連蜷煙荒岑樾中作硤聲者雷洞坪也風雨雷電自下倒射宮殿路徑絕饒緣巨石崑剝蝕塗曲通瀕巖有雷神殿路豎鐵碑禁人語相傳下有七十二洞雲濤布淺色如羅絲絲洞其聚族處耳洞傍入徑從九嶺巖左螺折而行至此與洪椿坪

相至其下多石龕古蹟取奇者莫如九老仙人洞俗黃帝廣成子訪天皇真人遊此遇一雙洞外詢有侶乎答以九人今名以此巖樓曳練石首巖盤如象鼻右衽洞扁從闌左入必然炬乃諸道聞管有結伴欲窮其勝者入洞內里許巖水滲滴成泉僧名觀音水窩止一盂取不竭不取亦不盈再行十餘里路少狹怪石森列若虎豹踞勢欲攫人忽一溪淩迅噴薄作聲疑鳴吹樂音從遙遞耳蝙蝠如鴉競來撲炬氣且寒冽刺肌遂逡巡不敢度而返巖下一泉久雨將晴久晴將雨前一日取供炊白藥必赤餘日不然

下應身洞前同瞻絕壁云卽化城寺後山與雷洞坪共一山脈其峯多木連四垂巖巖若續從此溯伏羲女媧諸洞當不遠鬼谷子於此著路瑒子亦有洞但問壑凌虛跡絕人鳥徒遐矚而已由雷洞坪曲折沿巖亘數里過新殿則八十四盤名杪樞平杪樞樹高可三五六丈葉似枇杷花備黃紅紫白諸色叢葉竝蒂大可尺許三四月取盛第性喜寒不耐暄燥移下方多不育俗輒詭其說謂菩薩私玩此界多此花故名稍折有接引庵再前路分兩岐從左陡上爲舊路一巨石橫巖下名觀音巖直至大歡喜前至回龍庵

新路合從右平行里許危巖仰登凡數百丈名三仙拐復沿坡上爲太子坪再前圓覺庵庵左有小徑可達山後諸庵自庵右轉上行爲登頂通途右有居庵洪範庵左有法慧庵又上觀音庵又左回龍庵與舊路合又前圓覺庵由左折而上老僧樹大數抱傳云樹存空膚有老僧入定於中枯幹復榮今包裹無隙矣再又上天門寺兩石對立若劈中通一戶洩二丈許名天門石又前隔澗蓮花庵右轉鳳凰庵左轉有茶庵庵前七天橋雖無灌注遇雨成溪又前文殊庵左上天啓庵正行天門橋直跨山澗有庵踞上橋

底雪線又不消又俯彌陀庵左折入乳頂矣山雖峻至頂頗寬平寺前一石名瑞星稍進錫瓦殿上天王殿殿後左右列祖師龍神二堂正中錫瓦殿賢殿又上銅瓦殿由此左上敕建永延寺一樓其閣碑名華嚴又上藏經樓自樓左向後層梯而上詣峯頂有滲金銅殿潘府捐巨萬金新建者高二丈五尺廣一丈四尺五寸濶一丈三尺五寸上爲重簷雕甍環以繡櫺瑣窗中坐大士傍繞萬佛門枋空處鏤飾雲棧翳閣之險及入山道路逶迤曲折之狀制極工麗傍列銅宰堵波三高下不等此皆背巖向西以曬

經山爲正對銅殿右則鐵瓦殿古名光相寺外爲觀佛臺卽放光處左有童子臺右辟支臺此殿依山面東嘉陽一帶在其前殿後楞嚴閣復西向又左臥雲庵亦西向峯頂少井泉惟此庵下有半月池淺廣不數丈水上滲足飲千人偶穢輒渴持經咒祭之復溢僧呼聖泉又呼觀音水或名以井絡泉庵右有觀音閣閣前有小觀佛臺光見畧蚤觀佛臺左有石屹然曰金剛若鐵汁鑄成觀光者每倚藉之石下有萬石嵯岬攢作一片名七寶臺臺下有石室戶樞甚多小觀佛臺下有盤陀石整潔可坐石左復有一石

下盤頂若鏈鈕僧呼飛來鐘又左雷山側有二石
目宛然名仙人面又石有手痕名仙人掌臺右回望
本山來脈自右而起有賢首閣華嚴頂又上爲千佛
頂舊傳願王三千眷屬同來居此故名順此坡左下
華藏庵又下獅子坪從臺上空齋時俯囑可歷歷指
者不到寺東竹坪棋盤寺側亦有棋盤石盤側二
小石常煖名溫石又靈巖寺盤龍寺及龍池等勝紫
芝玉蟾等洞虎皮等岡榮徑等坐銅山一帶舉集其
下正東直對洋九龍凌雲島尤等勝而外榮德已岳
層疊在變東南則羅回以外馬湖諸山東北則中巖

青城玉壘諸山正西則兩峯高插中一平偃而大如
供几案曰纓經山西南則叩嶽霧中小小瓦屋巍峩
竝峙西北則火鉢寶塔森羅別惟雪山品瑩映天
玲瓏屏漢鏡旭獨先移暉遠燭復出西域諸峯表天
竺慈嶺諸番界俱在縹緲間光相之現有所謂攝受
清現金橋者詳范紀又有白色無紅暈者曰水光如
箕形者曰辟支光如鏡鏡形者曰童子光有尖稍上
映直豎斜移者曰仙人首仙人掌光皆一光變態而
異名當先欲現時有小鳥如鸚鵡飛止巖頭鳴僧譯
其語曰佛現佛現遊人或掌粟亦就食而去環竄則

岷江雅瀘大渡青衣諸水向背繞流如線綿雲漫布
咸沉沒烟氣中矣出永延寺左行爲富順庵又下行
遶山坡至澗爲白龍池池水淡入餘素沙微映磊石
作勝內有蜥蜴潛近邊底僧以鉢盛馴擾可狎往往
與嵐雨作緣遂冒龍簾自池下行上右均爲淨土庵
前有坪亦名松欒坪自坪右折行有大覺庵永定庵
均上有沐浴堂右行越嶺爲聖水坪庵又前學士堂
稍前通天和尚瑜色身尚存啓幔視之有生氣又前
太虛庵又前至回龍庵與來時新舊二路口相合一
坊踞然上題山後七十二古德名庵左爲大佛坪諸

庵以及幽巖遠谷人跡罕至洞天靜室不知名者旋
四會亭右廂至白水寺前有鉢孟峯平地突峙自白
水逆左行至石板凳二里爲虎渡橋駛流迅瀨小竊
雙溪自橋徑曲十二盤至八音池一名樂池池中有
蛙遊人鼓掌則一蛙先鳴羣蛙次第相和將終則一
蛙大鳴羣蛙頓止宛然一部鼓吹過池又西則黑水
寺前對月峯祖師堂有惠通肉身及所遺藕絲無縫
禪衣一領古白玉環一枚又有惠續尼院尼卽惠通
禪師妹從兄來義入定於此遇夜有黑虎爲之巡廊
寺傍巖龍有無懷洞自黑水還白水至大猊石出萬

定於頭東北折徑陡且仄初猶開豁頻歷石溜互折野竹坡陀數里方出險林見一長石臥溪中即前楠木坪俯矚石船子也追視之甚肖紋理縱橫亦異他石循溪委曲而進見澗流自兩石門中噴出是爲龍門峽瀑布脩綽不一溪南大石岌業劃然中開兩峯皆絕壁高數十仞行者緣木梯下若猿族援降不知其股行也又數丈望半巖一圓龕則龍門洞去水三丈許土人編竹跨溪上手接躡度之遊人立洞口萬壑千巖競來邀盼入尺許另透天光一片洞深廣廿尺有餘氣象軒朗穹蓋百千鍾乳垂垂左壁雙鉤龍

門字舊傳宋富春孫公筆今云東坡石凸凹作門亦名以龍牀龍枕遊人坐臥其中仰眺煙靄俯臨潭澄不復知去塵闕近遠客情垂練偉於巖瀑下有種玉溪題詠亦不減無懷洞遊踪所此覺向之驚鳴吳巖俱斂入給餌中出峽口狂態復作稍遜於前自此達龍門壩至龜子山形類嶺巒直至瑜河與來路合二幾山在水山南三十里名覆蓬以形似又名綏山右有綏山縣治高減大幾之半據南方上有天池其傍則葛田洞即騎木竿往來處下有猪肝洞呂仙晝遊龍門夕宿猪肝即此谷人遊經羅目掘得一碑上

紫芝洞三字傍注一山五口道人書今豎道傍乃此洞別名下有紫蘭泉亦呂仙命名又洞有紫芝洞上一里洞口刻爛柯二字三幾在山東南四十里距二幾南九里古名華刃山有李仙洞高又半減於二幾其間洞石幽奇相伯仲云又距幾東北有龍池四山環抱一鑑中涵瀾漫又十里許溪澗巨測下有龍居相傳每開霽則霞光上呈隱見點額大金鯉四尾及水獸龍馬等物遊戲其間或澄映處依稀古樹參差圖繪淵底中多魚流張檀利漢李膺記幾翁山下有龍池長廣十里即此志載幾山石龕百十二大洞十

二小洞二十有八大略杖履所及可記者耳其所未及將無逸以余已卯所遊目遇已非已未按范至能所紀愈迴然矣頃罹兵革興替不審何景使他時榻管或不減此紀或有加於此紀遊眺山靈苑幾稱得所也菊潭氏識

條囑嚴記

井研胡世安大學

宋中江令程建用寓書蘇子瞻求幾翁壁記今攷文忠全集答書與記皆屬缺文偶意遊以補之幾翁勝槩遊人述之詳矣程子在谷僑寓夷然其戶

庭也郊居實之適然其晨夕也一行作吏遂隔周旋高山仰止實勞我心退食自公步觀風臺南亭觀棗壁栩栩巖曰曷易此以貌我乎於是遊也工之尤者意投手區由麓達椒凡舊所目遇足縉者形以莖植靡不極夷猶其下倚寓與郊實與無假力夸娥引賦康樂招幼輿於巖石跡少文而臥遊於戲程子之結想至矣匠心奇矣余惟仕籍中汨沒英槩非一端矣沉禍水涵糟丘纂陶林焚泉府名位相弁恩怨浸尋山水幽睨久矣貌即而神違也蠅蟻紛逐雖延之仙都佛國不惟不習且不暇予益嘉程子之神閒而識

巖眉山志 卷之九

五

定也浮雲宦海響答琴堂其在中江也無以異乎我山也豈復有軒冕市塵得以滓質哉且余聞絕陸嵐綻及巖雲埋森壁之晦明非日月陟英之合離以風雨巖山之不以全身示人也久矣惟夫積霖初霽滌清虛俛仰之間毫髮無隱今壞壁乃爾非復兜羅綿雲世界必積霖初霽乃克觀此命名滌囑庶或肖之然去我益遠坐臥畱連擬議咎遊栖神非適是覺是夢烏從辨之即仍栩栩巖之榜亦無不可

志竹變

井研胡世安大

我山竹品甚繁龍竹月竹千歲竹詳方物矣有所謂

葉竹者生三年而色全墨竹色如點漆俱可充器具桃枝竹皮滑而黃可簞亦可書筒大白桃竹書筒綺繡文是也櫻竹幹實有文理可杖濮竹節長孟竹以孟月苗萌鳳尾竹面有竹以形似幹小葉并細娟娟筋竹堅韌鋒之以桐油淬煉可代矛用筍欲穉時可操作弩弦箭竹一名石竹中實若老藤小者可矢大者仍可扶老凡此產各有所至若班竹慈竹苦竹冷竹束竹澹竹白夾竹類處處有之以故我筍富於他山僧人乾之餅之以供餉遺崇禎元年之春我山上下周道竹大小各種一時俱窮求一葉菁者不可得

巖眉山志 卷之九

五

至次年枯筍盤根漸就腐朽人競薪採幾盡入望寒沙蕪莽而已不復冀獲龍包絲直節返東浙亦物理之有據者三年春斤斧未赦之區忽射地叢出自洞腹蛇蚺至尋丈其興也勃焉雖圓祿移藝不若是之迅以齊抑有冥司之不介而乎與其幽巖遠谷所存枯竿盡泮筠矣再越歲翁林還竹觀僧復無快快餉遺之資噫黃楊厄閭豈亦此君陽九所罹不可逃之數耶徵所聞志竹變

敕賜會福寺碑文

眉山萬安大

距我眉縣西一舍許有山曰大我眉山山畔有祝佛

臺臺右有寺曰靈巖傳自隋唐間創建宋紹興五年太尉王陵朝請大夫知漢州軍事王陟施資重修改曰光林朝奉大夫通判軍事王訪贖田以贍寺用其界東至魚洞山背南至捲洞溪西至鑾板山坡北過石佛龕鎮中連響水灘下抵高橋河口載在古碑如此元季寺毀於兵國朝洪武永樂間僧弘義圖道相繼主寺重建之仍曰靈巖時佛宇方丈僅存香火庇風雨而已其田半爲居民所侵景泰間了貴號寶峯者來主事辛勤勸募始建三世佛殿殿前爲明王樓殿東爲伽藍堂西爲祖師堂凡禪堂齋堂僧房庖庫

及賓客之位咸以次成而田至是悉歸寺矣寺之興盛殆非谷比寶峯每顧其徒曰我佛教言悉具藏經不可於朝崑以得觀天順五年詣闕以請之復荷聖書護持越四年爲成化元年寶峯來疏曰聖朝於天下名山古刹俱有錫額竊惟大衆名山靈巖古刹幸一體賜予上念英宗睿皇帝嘗寵賚茲寺遂更名會福明日寶峯謙恩訖乃狀寺始末徵言刻石用修上賜於悠久予以幾看吾州之案州亦因以名寺案何國恩單及豈容默默無紀耶夫寺有興替由所主者有賢愚抑亦所據之地有顯有晦也幾看顯名天下

與四獄伍寺實宅闌闌間又得寶峯戒行精專不私所有者王之寺能不興良有以焉不然彼佛氏爲學者所在往往其寺廟又被海隅曾幾何能永逕恩寵重寶若是耶既謹述寺之始末如右復繫之以詩云蜀江之西 大衆崇峙 言言梵刹 實宅其域創自隋唐 興於有宋 富有贖田 助之者衆歷元乃廢 今復興之 其興伊誰 自寶峯師維彼寶峯 克振宗風 緬懷教旨 且載經中道來懇求 先皇時允 聖書護持 龍光輝輝聖人踐祚 爰念先志 錫之嘉號 恩榮斯極

而徒遭值 厥慶無疆 受斯慶只 莫或敢忘而率而徒 晨鐘夕鼓 心心再誦 詭其予侮土祝國釐 下祈民福 河嶽效靈 皇圖永固大衆山新建銅殿記 王毓宗繪琳今上在宥六合誕育蒸人嘉與斯世共臻極樂遺沙門福登齋聖母所頒龍藏至爲足山登公既竣事還禮我有鍤瓦殿猛風倏作棟宇若撼因自念塵世功德土石木鍤若非勝若非劣外飾炫耀內體弗堅有摧剝相未表殊利惟金三品銅爲重寶瞻彼玉毫敞以金地中坐大士天人瞻仰眷屬圍繞樓閣臺觀水

樹花鳥七寶嚴飾罔不具足不越咫尺便見西方以此功德迴施一切衆生從見在身盡未來際皆得親近供養一切諸佛菩薩其證無上菩提既歷十年所願力有加藩王殿下文雅如河間樂善如東平以四方多事病瘵有恤久之聞登公是願乃捐數千金拈据經始爲國祝釐會大司馬王公節鎮來蜀念蜀當兵侵之後謂安瀾以法潤洗滌陰氛乃與稅監丘公各捐資以助其經費已中使銜命奉宣慈旨賜尚方金錢葺置焚脩常住若干命方僧端潔者王之庀工於萬曆壬寅春成於癸卯秋還報王命額其寺曰永

峨眉山志 卷之九

元

明華藏寺遐邇之人來遊來瞻歎未曾有登公謁於九峯山中俾爲之記惟我如來弘開度門法華會中廣施方便檀相覺雲遍周沙界竹林布地上等色天所以使人見像起信而爲功德之母萬善所由生也法界有情種種顛倒執妄爲真隨因感果墮入諸趣當知空爲本性性中本空眞常不滅六塵緣影互相磨盪如金在鑄爐冶煎灼非金之性舍彼鎔金求金之性了不可得十方剎土皆吾儼身一切種智或淨或染有情無情皆吾儼性大覺聖人起哀憐心廣說三乘惟寂智用渾之爲一然非因像生信因信生悟

欲求解脫若濟河無筏無不是處故密義內熏莊嚴外度爰闢廟塔以爲瞻禮馨潔香火以爲供養財法並施以饒貪執皆以使人革妄歸眞了達本性而已登公號妙峯力脩梵行智用高爽法中之龍象山西蒲州萬固寺僧也贊曰

世尊大慈父	利益於衆生	功德所建立
種種諸方便	後代踵遐軌	嚴飾日益勝
如來說法相	皆是虛妄作	云何大闢若
福徧一切處	微塵剎土中	塵塵皆是佛
衆生正昏迷	漫夜行大澤	覲面不見佛

峨眉山志 卷之九

三

冥冥罔所覩	忽遇紅日輪	赫赫出東方
三千與大千	萬象俱悉照	亦如陽春至
百昌盡發生	本自含萌芽	因法而溉潤
亦如母憶子	形神兩相通	瞻彼慈憫相
酌我甘露乳	唯知佛願弘	聖凡盡融攝
熒熒白毫相	出現光明山	帝網日繽紛
寶珠仍絢爛	欄楯互周遮	扇戶各洞啓
天龍諸金剛	擁護於後先	既非圖繪力
亦非土木功	於一彈指間	樓閣登霄漢
星斗爲珠絡	日月成戶牖	卽遇阿僧劫

此殿常不毀 願我大地人 稽首感三德
一覽心目了 見殿因見性 若加精進力
了無能見者 佛法難度量 讚歎亦成妄
諸妙樓觀間 各有無量光 各備會賢行
慎勿作輕棄 我今稽首禮 紀此銅殿碑
佛佛為證盟 同歸智淨海

萬曆癸卯九月

遊峩翁山記

天台王士性 遊

志云寶掌三藏千歲來自天竺指其地為震旦第一
山與夫觀佛光與西域雪山蓋皆謂峩翁云峩山去

峩眉山志 卷之九

三

巴西不遠詢之其人則咸謂七八月雪封山山僧弛
擔弗能上也先是直指何君聞余欲登峩已檄邑令
除道然亦曰姑嘗試云爾或又曰秋霖後佛光多不
現余咸為不聞也者與元承徑趨焉以九月望後二
日丁卯至嘉州登凌雲挹九山環峙左慈註書臺時
岷江南流滾滾有聲大渡河自西來注之遙望三峩
隱隱在雲霧間若招余者次日發嘉州十五里亂流
而渡過蘇稽鎮午至縣又西行五里至聖積寺再重
廊翼然為老寶樓置魏鶴山峩山真境四字則登峩
第一山門也復過龍神堂上伏虎寺左而至一壠為

解脫坡高山大巖巖林巨澗度溪橋而聽風聲蓬蓬
然水聲冷冷然意戀之以夜故促去宿華嚴禪寺已
已發寺北昔過青竹橋轉杉木坪上五十三步一平
臺可坐數人覆以翠竹為歌鳳臺云接輿避楚而隱
地也前見一石遠伏山口狀如舴艋為普賢船又前
片石踞立路側為大巖石後有石並峙下滾成井水
自石井澗澗出為玉液泉石鐫陳圖南福壽二字西
入數里為呼應臺則茂真尊者與孫真人精舍也北
數里倚白雲峯為中峯寺過寺上大坂凡三望乃至
為三望坡下坡抵空變豁合流障以石山如葫蘆出

峩眉山志 卷之九

三

物極其背後為牛心寺寺僧出真人丹鼎與繼業三
藏錫杖焉寺後綠陰簇抱蔽虧天日景幽絕不類人
間右去過十二峯頭為九老僊人洞寺左右為雙飛
橋橋流台處怪石螺柯飛瀑怒出其間一石懸峙焉
為牛心石兩石巖夾飛濤而去余與元承置蒲團石
上結跏坐之聽流水砒洶鳴咽神骨俱寒即不能
忘从堪忘世此峩山山水最佳處也再歷危磴為白
龍洞洞兩翼樹杪千木空翠欲滴上四會亭為白水
寺寺有宋興國鑄普賢騎白象像並賜袈裟寶環倚
有三千鐵佛廊廡鱗集此壯麗之窟也嗣是悉南行

始稱登我飯畢從寺後直上一千步爲頂心坡頂心者足行與心相著也又一千五百步爲息心所左右俱瞰空壁又過大小泮坑坑窄無路板緣險巖而上五里許爲長老坪始偏山左行爲篤店霧雨蒙蒙衣袂盡沾溼披霧復行竹箭間兩腋叢合差不甚見險又下泮谷如井爲九嶺剛既下又起爲蛇倒退又下至谷乃上御梯梯猶言鳥道也路絕則倚木棧懸接之故亦言梯一步一墮經十里餘乃至一坪爲初歡喜亦稱鎔歡喜也飯罷又升高餘八里爲木皮殿過此十日九霜雪陶瓦絕折覆屋以木皮矣再

我眉山志卷之九

三

下谷將升處石壁橫亘數十丈爲梅子坡坡長與木皮等至高處稍平爲白雲殿自白水上白雲兩巖無倚俱行馬鬣中也殿陡巖萬丈直至觀佛臺而止緣巖爲雷洞坪巖石臥路盡青碧膩理玲瓏如琢與橙老樹相盤錯虬龍虎豹兩欲渴巧巖斷處下窺無際杳然深黑世傳雷神之淵人語聲則風雷暴至舊祠一禁語鐫碑下有十二大洞穴人不得至也過雷神洞而上長十數里險視湖梯過之爲八十四盤迴傍積雪皚皚高山蒼蒼不若佳雪可嚼盤盡則一石雲而立爲觀音殿殿前有一石而生藤蘿髮髮爲

普賢線巖傍巨石如門又數折至松樾坪爲大歡喜蓋有松樾花云過歡喜亭無險矣秉燭斜躡而南至通天堂又南爲老僧樹樹兩岐直立枯而空中一遊僧來定焉復衆抱爲一僧定臥木出也乃知龍淵慧持之事爲不誣奇矣右折二石盡天開一罅爲天門石轉而過爲七天橋蓋猶謂凡屋九天也乃趨三殿頂禮先錫凡次銅瓦上絕頂爲銀瓦皆像普賢也一名光相寺禮罷就性天頭陀窟焉頭陀年九十苦行與之語未了門外雪復大下余乃擁櫓披重裘尚皮毛栗慄蓋山中連三夕雪矣庚午晨起望西山盡

我眉山志卷之九

三

霽獨一山衣白噴噴僅咫尺間訖之性天曰正西域大雪山也此浩劫積雪不消六月乃益明去此數千里矣余睽目久之初陽起射雪色更熒熒照人如沁肝膽卽世稱瑞樓玉宇不足狀之又一奇觀也然目力所窮尚視山而遙乃不覺雪豈太陰積氣獨凝結此山也耶再登鏡瓦殿黑雲從東方未開僧曰此山頂霧非雲也倏開合耳有大重雲在其下是稱兜羅絳雲則常住不散霧已果如僧言現大銀海已復通天觀觀大藏寶旛報午矣一僧奔稱佛光現余亟就之前山雲如平地一大圓相先起平雲之上如白

虹絲挂山足已而中現作寶鏡空湛狀紅紫綠五色
暈其週見已身相儼然一水墨影時踴吏隨立者百
餘人余視無影也彼百餘人者亦各自見其影指手
動指自相呼應而不見余影余與元承亦各兩自見
也僧云此為攝身光茶頃滅已又復現復滅至十
現此又奇之奇也春夏時有鳥稱佛現食人掌中寒
不來矣一鼠跳尚盤桓欄楯見人不甚怖山後岷山
萬重僧一指之近瓦屋遠脫經側為古城王壘又
縹緲中指火燄蔥嶺余不能悉餘山則皆紫紫砂牀
也所謂曠然天遊者非耶已而眼色至復舊燈與元

峨眉山志 卷之九

三

承露坐臺上因思吾家右軍動稱我山伯仲崑崙而
竟之足跡杜陵詩篇滿巴蜀而未識嘉州名山福地
故有緣矣元承曰固然相攜俟聖燈一至僧云月明
之夕數十百如亂螢自二峩來撲之皆木葉也茲夕
雨氣重隱矣仍回宿臥雲庵覽三大師所傳西竺像
文殊普賢毗盧觀音大士則頭陀而髻也與入中國
變相異僧又出放光石為贈石色如水晶生六稜從
日隙照之虹光四射余攜數顆袖之辛未蚤下山將
及雷洞坪嵐煙踵趾相失雨纖纖隨之至白水則云
昨大雨而絕頂乃映晴也余病渴亟命寺僧進茶蓋

山頂無泉僅一坎受雪水不堪為食飲具范石湖所
謂古亦雪之汗不能熱物安其汲水而登也余說
不及此矣自縣至寺四十里寺至頂又六十里蜀山
無出其右者焉蜀地又高於天下地幾許則峩峩與
海內山絮高量短可知已白水以上雨霧十二時無
多日霽者以山高多寒故歡喜以上皆千年大木臥
路側古苔茸挂以山饒雨霧即高山木如生水中故
大歡喜以上路皆棧木而行以四時積雪土滑滑不
能成路故觀音辟支巖以上皆有先第不老觀佛臺
以時顯僧云佛家以此為大光明山至檢華嚴住世

峨眉山志 卷之九

三

品則六西南山賢首居之天竺視此非西南也又勝
罕亦稱西方而強合以名茲山意好事者不思竺震
殊方之故而普賢道場則又自古記之矣願力顯化
理固有之或曰山有金銀之氣則先或曰木石之異
者山靈鬼物附之則先或曰雲雨射日如蟬蛭則先
此皆謠言於佛故要之云合神前多難意度乃與元
承慶茲遊之遺題名於天門石而去元承者劉君奕
余天台王士性也時歲萬曆戊子
文雪云華嚴四十五卷諸菩薩住處品三十二文中
以本志合非住世品也或曰佛先非青黃赤白今所

設者乃龍神衛護之光也經中一言半句悉是佛光
故曰舌覆三千大千世界一日光明雲一日光明幢
即吾人日用中折旋俯仰無非佛智所以道佛源境
清塞塵塵爾利利爾無一物不關遮那之形論其
光示現詎拘方隅也耶倘執著山光半信半疑是終
其身弗見自己之日用大光明藏也

初造會宗堂記

徐良彥刻

萬曆四十三年甲寅歲余行部至嘉州慕教者之奇
欲一寓目焉乃與鄴城孫君結塵外之軫披林躡石
幽尋周覽令人應接不暇三日而陟其巔歛岑碗碗

峨眉山志 卷之九

三

四

盡雲於霄呼吸真可通帝座已而眩暈朗微白雲崇
靄瀟漫山谷頓成銀色世界俯視金板之處了不可
得殆非人間境矣俄頃佛光湧現鬱成五色玉鏡金
輪不定方其陸離變幻也是日先凡四現已是此山
得未曾有之事先現天門寺尤耆祐所不徑見者余
何幸值其盛耶薄暮宿開雲寺私念巽着之奇鹿苑
鶴林燈火相校而廣成黃帝問道處亦靈應窟宅
楚狂接輿一枝今爲歌鳳臺臺甚寥落意今三教皇
足其間亦以廣佛五門四道致之別傳云楚狂狂
養性在西城我着山往往見之又似廣成之流其

詭大約沮溺丈人之徒也越自晨起後欲褰衣
北以從者衆不能復留此念一寂循故道歸有風
道士逆於道傍道士名明先臥儒生逃於禪而王洋
者也詢其居則一把茅蓋亂石差可容膝曰欲結菴
未能詭菴所崇祀曰三教一宗俗儒苦爲割裂要令
遙源濬波同匯大海余曰是未易擬議曰但就我山
覓之耳普賢休明於勝峯廣成標舉於玉臺楚狂亦
吾儒偏霸此土若使同登一堂雖有伯仲而無同異
夫余夜來有心而道士發之道士合我也我合道士
也彼若求合必有不合我若待合更無可合是有

峨眉山志 卷之九

三

四

終爲之先是道士欲棲藉於此發願三日不炊將去
曰來日不食且臥吾以卜機緣倘無餉我者機不待
也旦日縣尉遣之會道士遂不復萌去念當其卜於
會之時已隱今日胚胎余與道士共遊機緣中耳彼
亦何能合我而我亦安待其合也因爲捐資維艸開
林而孫君亦欣然其成之其址則余所卜而巽着令
朱君布金所構堂後倚獅子山右屏鳳山左飛鳳山
瑜伽河遶其前澗水遶其後與瑜伽合流而去亦形
象最勝處也屋三楹爲門爲堂前後爲樓左右爲廊
祀普賢廣成楚狂在其中立水主不以壞像道士之意

亦渡合乎道遂名曰會宗堂道士註有心經楞嚴
解八識規矩註會心錄禪林功課大乘百法註義
傳等書行於世孫君諱好古湯陰人時巡上南道朱
君諱萬邦安莊人義脣縣令

純陽宮記

內江龔懋賢御史

大義得名自天真皇人始皇人軒轅黃帝師即廣成
子右辟讓焉為茲教之宗在黃帝時已二十萬一千
歲後莫得考茲山實為
晉賢道場矣賢方有意表章會道友直捐赫公衛陽
按部至予以語之

義眉山志

卷之九

三九

純陽呂祖又降筆詩貽公公乃徵義眉尹宣訓起宮
於山之大義石塋祖法身其中而名之曰純陽宮意
謂皇人去今遠純陽續皇人而仙距今纔千餘年人
耳目習知之祠純陽則皇人為不泯嗟乎此宮之建
非吾茲宗一大廈庇哉予私慶之極嘗竊為記其歲
月若此予舊遊義眉蓋已與山靈有血盟欲假一榻
茲山便作此生菟裘未果適給諫張公夢夔先往予
書托之俾勒之宮以便予來

辛丑遊義記

曹學佺

四川貴
州司

巴嘉州西門為義眉徑而義愈用自遠遇津焉絕流

一揭衣將一既入縣縣田食堰水膏液雲油有沃
益之稱遇嶺焉阻覆於上宋時建魏華父昔也首山
名解脫以出山者釋危就坦噫予惡知乎出解脫入
解脫耶過伏虎寺而至華嚴寺純陽殿頰溪有石如
船水出濯堰又過為中峯寺歌鳳臺歷大義石又過
為雙飛橋山中橋非一此可稱橋一橋受一水一水
自一洞來有黑白之分若挾而舞若搏而赴勢不相
下過橋漸馴久之乃濟有石狀牛心受水所激而成
脊前後牛心寺前者白水而後者黑水也謂之符文
孫思邈居白水即今萬年寺由山下至寺一舍而

義眉山志

卷之九

四

遙倍之而近如循牆白牖以達堂寢每遇一嶺輒如
止屏前為四達而內則大宮也其地皆稱山氣候和
暖不異於外有蒲氏邨云漢蒲公後蓋權輿是山爾
出寺至明月池亦名初喜亭其嶺曼延行之靡盡石
磴難數始於終亂騎已絕用輿人二十許人舁輿處
於內不能散輦分似輿形耳首十人不任輿以舟視
輿昔如弓繩如絃猶不滿輿者意左右八人翼佛輿
如猿臂莫知定向輿首者察路如察脈常指眩次者
如駭師或亟跳出輿外或僂入輿內或同前後左右
一並計二十人之形如鴻雁木葉偶成文字莫知

所以又或作十數層如懸絲或擁腫一處如木癭也與不可以足代足不可以手代扶予行者不善地以善讓於予善在左則弃右善在右則弃左者亦有時而上下不十上之一與普者捐不狂輿者背如相替然爾十數人後後者躡石而足下擊前者足騰全輿前者交平地欲趨後者未脫險不能從出初喜亭至化城寺亦名木皮殿徑一嶺狹束如溝水所流注多磊砢善脫足謂之滑石溝由木皮殿至雷洞坪行者禁聲有碑輿人及他輿者共百五十人俱行篋條簾芥中若不相顧若夢輿人語而人不應其木連

因糾紛或寓或族或相切磨或自弊或或翹絲而句或無枝而檄每一嶺不能半望若青天有樹立於傍為客驛役而惺肝也木皮殿以上磴不能石礫水如為齒雷洞坪以上樹不能枝向空如虎爪由雷洞坪至天門石路詰曲為八十四盤峭直幾減半程丘當途或出其前或出其後又或出其左右而還之輿者實則輿向空久乃實輿者空則輿趾礪地有聲過門以外為杪樾坪杪樾葉冬青其花蒼白其色赤白木皮殿以上皆有之稱天門者此樹三之二有一樹枯而復榮定者居之將合無跡也門內有橋曰天橋有

井絡有臺曰光相臺有鍤瓦殿脊建有銅殿人寢有庵以栖禪者予登乎臺焉其穆穆肅肅者耶其明明斤斤者耶其見乎蒼蒼之色不在穹窿者耶其於世也悠悠洋洋者耶前之岷江大山而尾下也背之瓦屋上正而平章也遠之雪山巖浮而汨沒也予何以知朱明之別於玆英又何以知臯且之別於羣淦何以知靈囿靈囿之相終始何以知蟠螭掣貳之自消息又何以知弁日覆雲之不為暈月五采耶噫觀止矣予遊名山多矣直上百里無所因緣則未之見矣

東唐大佛寺碑記

范醇敬

西來指意大空諸有要以超出色界普度眾生即言一已多何有於千言心已寂何有於手目乎然觀世音大士神通設教夫豈其獨具千手千目而並手其心惟其心空故妙於神應所謂一以貫之即萬億可也何千之足云世人紛擾爾心役爾手足四大爾色身即左持右擾必有妨礙前瞻後顧必有遺脫由不能無故不能一故不能千此眾生相也大士心若虛空手目無有惟其無有是以廣有隨應隨妙運而不牢不煩攝持不相罣礙斂入毛孔散滿恆沙

一、眾生歸佛度以方於吾儒萬殊一本之義豈
有異耶諦觀大造中形形色色別生分彙果物物而
離之哉又奚疑於大士之多變也然以一覓佛執矣
而乃千之以千神佛幻矣而乃象之何以故彼見相
尋宗因無彰有下乘不廢而所爲報佛恩者如是寧
誣哉矧大光明山震旦選場範金櫛比獨大悲缺
如事應有待我皇上乘輪覺世德布人天聖母金粟
如來褒揚法指宮闈儉素之餘施此名山作大悲果
於是知縣臣李應霖臣魏世軫先後奉一命來令茲
土實司此山仰承慈懿祇襄勝事有僧真法者六厘

我眉山志

卷之九

四

不首五戒肅如荒度招提謹如願意莊嚴卒業爰書
貞珉小臣不佞拜手稽首爲作頌曰

栩栩衆生 沉迷苦海 生於輪迴 與化俱改
爾時世尊 閔念衆生 神通神力 雄觀世音
徹諸舍利 遍滿千眼 撐持世界 永無增減
法際虛空 諸相冥有 究竟慈悲 萬億猶少
白馬之東 我倉大雄 不逢曇華 曷構琳宮
爾奉塵刹 皈依寶相 法力如天 功德無量
坤維永奠 乾運遐昌 天子萬年 奉我慈皇

重脩會福寺記

馮江清進 刑部

寺之興於世者有以哉水之潤近沃而遠汙火之
近燄而遠微臥天下名藍屬郡城孔道者得受歷朝
恩待既藏且顯而又舉有僧行者嗣而尸之其他崇
敞四遐荒忽之地毋庸贅言則固不能是數數也然
一再之非夫寺之真有殊尤爽瑤之境嚴若高阜之
僧與諸收有清葉貴達之門蓋亦難至乎爾也考之
令甲宋賜藏書普覺三十福嚴五十景佑二伯二十
其賜額也采於廣利八聖者二唐於月華水鹵能仁
大慈者四宋於濟雲慧日先孝慈恩寶積菩提普菴
覺報明心開福普化興聖境德懋林龍德南禪者十

我眉山志

卷之九

四

有六國朝剏聖紫下救典如故事然寺實祝釐禳
之有所繫加之意若大天界大興隆大報恩大龍興
化正覺寶塔靜海華林普慈永壽先福通普顯通興
樂靈聖廣惠諸寺或預藏經賜御額而至嘉之獲顯
於世也雖靈巖天下維四一姑蘇一雁蕩一南安而
我山之靈巖實荷恩待之重也天順庚辰賜藏經若
護敕成化乙酉賜額會福豈非以靈巖爲我山第一
境耶抑亦以有僧行者出而又得人以張之邪先是
隋稱寶寧監賜是寺第傳之弘義圓通了貴傳之本
與本印本興寂水印領祠部牒再祠之舉禪枝而

定水者四十年通念寺久傾圯稍廢疏濬不踰閭以自腐復田若干畝捐貲銓度鳩工庀材建天王地藏殿脩敕賜經閣大雄寶殿伽藍竺堂庖廡方丈若干楹後殿貌諸佛像又募繙流本欽益崇福容淳泰真裕等爲法堂石橋各二穹塘曉樹聯輝竟爽經始於弘治癸亥八月訖工於正德辛未二月落成通塗之屬罔不集觀稱願皆曰靈巖殊尤爽塏之境印師嚴苦高阜之僧其清葉貴達之張之也如萬公安者顧可少乎哉會夾江典史王翼礪石來請記亟辭不獲本印別號理源恭州永川遂禪衲三昧年未

峨眉山志 卷之九

四

峨眉山金殿記

聊城傅允宅

四

余讀維花經佛授記震旦國中有大道場者三一代之五臺一明州之補怛一卽嘉州峨眉也五臺則文殊師利補怛則觀世音峨眉則普賢願王是三大士各與其眷屬千億菩薩常住道場度生弘法乃普賢者佛之長子峨眉者山之領袖山起脈自崑崙度蔥嶺而來也結爲峨眉而後分爲五嶽故此山幽望靈鷲者相拱揖授受師弟子三相儼然文殊以智入非願無以要其終觀音以悲運非願無以底其成若三子承乾而普賢當震位蜀且於此方爲坤維哉

爲若地軸矣故菩薩住無所住依山以示相行者俯無所俯依山以歸心十方朝禮者無論緇白無間遠邇入山而瞻相好觀瑞光者無不回塵勞而思至道其真心入理捨愛棲真者或見白象行空垂手摩頂直遊願海度彼岸住妙莊嚴域又何可量何可思議哉顧其山高峻上出層霄鄰日月磨剛風殿閣之瓦以銅鍊爲之尚欲飛去猿桺棟梁每爲動搖宅辛丑春暮登禮焉見積雪峯頭寒水澗底夜宿絕頂若聞海濤震撼宮殿飛行虛空中夢驚歎曰是安得以黃金爲殿乎太和真武之神經所稱毘沙門天王者以

峨眉山志 卷之九

四

金爲殿久矣而況菩薩乎居無何妙峯登公自晉入蜀構藩王所施數千金來謀於制府濟南王公委官易銅於鄧都石柱等處內樞丘公復捐資助之始於壬寅之春成於癸卯之秋殿高二丈五尺廣一丈四尺四寸濶一丈三尺五寸上爲重簷雕甍環以繡欄環中坐大士傍繞萬佛門枋空處雕畫雲棧劍閣之險及入山道路逶迤曲折之狀參以真金巍峩見濛濛耀天地建立之日雲霞燦爛山吐實光洞壑峯巒恍成一色若兜羅綿著薩隱現身滿虛空嗚呼異哉依衆生心成菩薩道依普賢行證如來身非無爲

非有爲非無相非有相大士非一萬佛非衆毘盧遮
那如來坐大蓮花千葉之上葉葉各有三千大千一
一世界各有一佛說法則佛佛各有普賢爲長子亦
復毘盧遮那如來由此願力成就普賢大願卽出生
諸佛寶王無礙先後互融十方三世直下空亦不
妨歷有十方三界雜花理法界事法界理事無礙法
界事事無礙法界此一殿之相足以盡攝之矣大矣
哉師之用心也豈徒一錢一朱作福緣一拜一念爲
信種哉師山由臨汾人受業滿之萬固後住蘆芽梵
刹興浮圖起住上谷建大橋數十丈茲殿成而又南

裴眉山志

卷之九

聖七

之補但北之五臺皆同此莊嚴無倦怠心無滿足心
功成佛衣而去無係吝心是或普賢之分身乘願輪
而來者耶宅敬信師已久而於此悟大道之無外願
海之無窮也歡喜感歎而爲之頌曰

裴君秀拔 號大光明 有萬菩薩 住止經行
普賢大士 爲佛長子 十願度生 無終無始
金殿凌空 日月倒影 萬佛圍繞 莊嚴相好
帝網珠光 重重明了 西連靈鷲 東望補怛
五臺北拱 鍾磬相和 是一卽三 是三卽一
分合縱橫 非顯三密 示比丘相 現宰官身

長者居士 國王大臣 同駕願輪 同遊性海
旋嵐長吹 此殿不改 壽同賢聖 六牙香象
遍歷恆沙 威音非遙 龍華已近 虛空不銷
我願無盡

裴山脩改盤路記

聊城傅先宅撰

裴君之山四方緇白朝禮者無虛日乃其盤道曲折
險峭登涉艱難雖大士神力善士之信力往返上下
頓忘其苦而攀援喘息汗溢氣竭有望山而懼半途
而止者又有聞而心駭欲行而不果者至於縉紳士
夫不能徒步肩輿拽扶爲難尤倍布帛米鹽來自檀

裴眉山志

卷之九

聖八

施負戴顧值浮於本價居山者一衣一食豈能易者
則路之當脩治改移也審矣顧工劇而費廣誰其任
之有覓巖居士者登此山遂發弘願歲在壬寅遇制
府司馬王公禮太監丘公皆乘風願往嚴此山如
攜資鳩工遍幽溪窮高遠而得其捷徑寬衍處脩治
之起自伏虎寺而至涼風橋解脫坡次至華嚴寺前
建坊表之至五十三步次至中峯寺前再建坊表之
三望坡建涼亭爲憩息所次至白水寺遠弓背山後
上頂重修虎渡橋次至黑水寺至麻子壩厥坪建公
館上至雷洞坪合舊路至八十四盤至大歡喜蓋自

險者縣城至絕頂俱無險峻艱難之苦厥功備矣夫
脩險爲尋故難從易使步者乘者肩荷背負者咸獲
便利使遠者近者居山而上下往來者咸讚歎歡喜
使捐一錢施一食移一石伐一木持斧鋤而効力者
咸增冥福而消積業使禪者誦習者精戒律而
苦行者咸於此山發大誓願成大因緣功德又何可
量哉惟居士視人之苦猶已之苦故能以已之願合
衆之願普賢大士十願尤以恆順衆生爲第一路之
兩恆順之一事也易謂人心之險險於山川夫山川
之險人心爲之耳持地菩薩但平心地則大地自平

故逃則以易成險覺則以險爲易居士乃能依大
明山開衆生覺路豈比夫尋常有爲功德而已雖然
無爲者以有爲爲基有爲者以無爲爲至是不可限
也亦不可泯也余登山於未脩路之前當春雪未消
時身歷其險且難者故於居士功成樂爲之記居士
姓王名禮由中貴人受戒於達觀尊者道名法經時
莊嚴金殿則妙峯師重脩白水寺則有台泉師居士
皆從之聞法要緣會信非偶云是役也工始於萬曆
三十一年壬寅秋竣於癸卯冬助緣善信皆勒名碑

遊錢倉山記

陳文燭

晉蘇子瞻言天下山水在蜀蜀山川在嘉州非謂我
由哉余少讀范成大峩山記比長管子建初惠余峩
山圖欣然神往萬曆甲戌奉命督學事冬試嘉州僉
憲關中南叔後約余同遊雪大不果乙亥再試少叅
石晉王引瞻脩撰富順李元甫使屬三人雅善訂共
遊焉乃王李率於公期而余獨往時九月朔日也嘉
守鍾王甫別余郭門行三十里至蘇稽渡即長公讀
書處也行十餘里憩德山寺即香山寺望三峩插天
雲氣如赤珠如白鶴如行人鱗鱗不可名狀讀宋英

宗御製別山碑別山者開山寺僧有經行者憩聖積
寺登老寶樓覽魏鶴山峩峩峩峩境四字寶亦宋僧別
山者流有東明沙門年九十擁錫而迎素與新都楊
用脩青神余懋照遊藏二公祠翰甚富余爲老僧像
贊而出過伏虎寺解脫橋憩華嚴讀宋紹興碑發涅
槃之繇演勿照之明令人爽然至楠木坪樹如寶蓋
蒼筤十餘里見溪下一石類舟人云此普賢船也至
大峩石上有陳圖南福壽二字石前有流杯池余爲
神水贊而去登歇鳳臺即楚狂隱處也憩中峩寺玩
孫思邈藥鼎丹竈其形甚古憩牛心寺寺下爲雙飛

橋雨水分流石梁跨之蓋天成云過梁渡溪憑後牛
心寺玩宋三藏取經時所遺卓錫非人間物國初高
僧寶曇圓寂於此或言高皇帝同時僧廣濟避居我
山後宮中間龍躍聲詔易前杖莫改耳由四會亭經
所戒名宗坊投白水寺宿焉訪唐濬師彈琴處已燼
滅矣有鎮南沙門與之語合言師別傳年七十遊南
海三十年前種樹若干株鬱鬱蔭北山矣遂出內江
學士趙孟靜衣契讀之謂克其心則宰衡吐握一代
人才可種也洙泗指迷千載人才可種也余味其言
書短歌寄焉越二日鎮南隨余登頂心坡坐筍輿用

峩眉山志

卷之九

五

布懸引而上經息心所大小溪坑有長老坪登覺平
坦喬木千章於雲摩蒼文錯糾紛古蘿蔓延下垂人
云此普賢線也行至驚殿飛岑噴吼過木皮殿上御
孫梯欲霧濛濛咫尺莫辨過梯于坡至雷洞坪禁人
語鎗牌恐風雷忽震由此轉折入十四盤坡上杪樵
坪蓋有杪樵花捫石穿林黯黯不見天日巖下魂魂
多千年積雪水氣皚皚射人已入天門石度天仙橋
投光相寺宿焉老僧取水炊飯爲言頂有池水無泉
脈可給千人炊米數沸中食過百沸則心結粉粒反
不可食矣臥必累褥坐必執爐其寒慄異常云越三

日沐浴禮普賢大士祈家拔察公壽舊有銅鍤銀
殿今存鍤瓦殿云有通天沙門年八十雜草開林表
一小利不下山五十年自言此山無豺虎草木皆香
鹵威寶掌千歲僧也名此爲震旦國第一山四顧遙
指其近而倚者曰瓦屋羅回其遠而望者曰青城玉
壘其寂見者曰雪山驪經而火燄蔥嶺與諸番之界
俱在縹緲其餘萬山真如培塿青衣洋濱三江繁然
如匹練使余應接不暇小頃變黧雲布兩人復歸禪
房有披髮道人衣樹皮不言姓名坐風雪年餘余招
之來杜口振手意在服食咽氣與通天意有所託而

峩眉山志

卷之九

五

逃焉者也長揖別去余就枕越四日再登浮雲忽開
大陽吐扶桑和如豔陽步觀佛堂有小鳥如鸛鶴依
人而來鳴曰佛現佛現視之閃閃成暈青黃紅綠之
色圍繞數重初見若車輪既而闊徑漸廣跨過山足
觀者如對鏡然惟見己身雖立者不見人云此普
賢身也有麗鼠亦來親人或言山有雲霞氣日映之
則炎鳥翹亦忘機者通天飯余禪榻授余養生之秘
坐更餘一僧報曰聖燈現矣疾走現光臺始現其一
如火漸至數百時隱時見僧云往吹入殿中信手撮
之一木葉耳理或有焉越五日又登絕頂日大明如

昨一僧攜放光石如水晶大者徑三四分就日照之
成五色如虹霓望七寶臺在深巖與通天別從故道
下山崇峯懸磴白雲護之渾如銀色世界樹間啼猿
小者如拳暮宿白水寺有妙境沙門自西遊還從師
筭峯歷五臺南海道場談之津津有味越六日至黑
水寺訪八音池每盛夏有水人鼓掌則羣蛙鳴其起
止俱先一蛙爲之如金聲玉振有白玉環探之光潤
異常乃千年物如晉書通憲續皆遠公高弟潰之邪
暮宿老實樓有僧沙門了大藏經言陰法雲則火
宅亦涼曜慧日則晝夜可曉儒釋異邪燦燦詞翰余

峩眉山志 卷之九

檢家按察公見江南閨詩文選付焉壯哉司馬遷之
著作藏名山嚴君平之九州遊人也乃佐埋此山舍
此山將何所藏哉燈指龍門洞二峩三峩諸勝莫能
窮也大都此山廣闊千里高百三十里余得其樂暮
宿峩眉縣越八日王李二君書來詢遊狀余報曰茲
山善画者莫能圖也果右軍之緣讀太白之歌勉旃
哉以五七言古十四章絕句二章復焉越九日登曉
峩樓書作記

遊大峩山記

袁子讓

予辛丑受嘉州之命即聞峩眉山在其境憶生平

止茲山顧安得飛鳥一至今托爲是山三當躬履不
復神遊矣壬寅三月至嘉陽郡事紛拏辟之行者左
荆棘中安望登名山攬勝槩耶或曰峩山鄰天風氣
與人間異一歲惟盛夏可登過此月則寒不可入也
人生萍梗失此則不知何日予笑曰登山之興轉遇
轉慕慕而後得得之猶妙不嫌於後期也七月之秋
郡事稍集乃冒雨肩小車而往午後至蘇稽渡山中
有坡老亭問其鄉父老云是唐蘇頌謫是地因稽畱
於此故地以此得名實蘇氏入蜀之始也過渡雨漸
散入夜天且益朗少頃雲開突出峩峰直插天表問

峩眉山志 卷之九

五

之則土人曰是大峩山也車及城令亦不知入城而
相見令曰駕行胡出不意余笑曰謝靈運之屐正不
欲爲人所意也詰朝盡撤早偃回以單車行出郭過
勝峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩
皇人五里許爲聖積寺寺前爲老實樓有宋魏了翁
書峩眉真境四字行十里爲普庵橋俗傳余大師坐
化處舊有寺今化爲烏有矣行數里爲虎溪橋橋上
有龍神堂伏虎寺宋僧士性建浮屠其上以鎮壓
虎之害又前二里爲涼風橋橋之石山下有風洞橋
以此行今里有坊向城者題曰

震旦第一山向山者名曰解脫橋又再進之兩山在
牙如彌從中攀躋而上爲入山之始入一里上有坡
形如龜脊名解脫坡升坡回首如超登淨界崖世緣
染一洗盡空所謂解脫者境會心也坡上有觀音堂
坡下有仙人會舊有水池於下登山者至此浴體而
後登今其址亦不存矣過而上爲華嚴寺今更名
歸雲閣寺中有石刻華嚴三字相傳爲宋時物乃
寺僧掘土而得之者會寺有韻僧居焉予與談等字
門法亦麤知其槩尋別去下有玉女橋寺左有玉女
峯峯上有池天女浴罷具備卽歲枯亦不涸古有飛

龍庵舊時庵旁有龍蟄石中一夜神雷擊石石開龍
飛去故以名其庵行一里爲楠木坪坪上有大楠樹
孤挺而上千尺許然後開枝枝盤撐圖繞葉茂密芬
菲青如園蓋可覆半畝行者遇暑皆借其蔭稱爲
木涼傘刻施而升疎林脩竹中開一閣爲純陽殿殿
上一里左危山右巨壑山千尋壁立仰不可視壑萬
仞雲隱俯不可窺壑中一水湍激有聲水中有石形
如舟逆水而上山上有藏舟於壑四字余下車行與
俗人指點舟之南有龍門洞洞中有龍牀洞前有龍
潭壁間有龍門二字乃宋東坡居士筆也洞之南有

拱道臺卽天真皇人授道軒轅處臺上有軒皇觀然
視其處雲氣氤氳爲雲爲峯俱在縹緲間也言訖欲
就車與入曰前此則五十三步未可輿行也訊其故
乃蜀獻王遊山下輦步行處後人重其步步備一磴
予陟而識之凡五十三磴沿磴而上一山似鞍名馬
鞍山之盡爲萬福橋過橋卽大我石也石有福壽二
字爲宋希夷先生所書晉宋祖卽位召對之後希夷
遠隱自號我君真人此正其隱所也石上建庵名福
壽庵石下有玉液泉通楚荆門州之玉泉自地而出
流可五丈復入地中後人題其石曰大我神水因建

神水庵其上離庵一里有響水橋以橋下水自山澗
飛瀑而下奔激有聲也過橋履平有石峙立爲歌鳳
臺臺前一閣春秋時楚狂陸通避名隱此楚狂歌鳳
過孔子蓋在陳蔡之間因楚狂棲於此臺故借以歌
鳳名之也臺下有仙踪橋橋公石旁岑蔚一字隆隆
爲中峯寺卽明果大師道場舊號乾明觀是也宋黃
山谷逃禪會脩靜其中行一里至三聖坡越坡西行
僧人指顧爲前後牛心二寺前寺隱隱在高阜中後
寺在山以南去行路頗遠爲孫真人脩真處古號延
福院卽繼業禪師道場也近後寺勝跡爲杜參同之

後有佛到寺傳尊者曾到其處畱有佛跡焉有九老
仙人洞傳爲仙人聚會之所洞濶廣不可測嘉靖間
僧衆數人會然一炬欲墮其境入十五里一溪悠然
橫亘過溪行一二里洞少狹多怪石有大蝙蝠飛出
撲火衆僧懼而止近洞有黑龍潭潭之旁有卜應泉
近寺俱用之每遇晴將雨雨將晴則此水炊飯必赤
以其爲兩賜之應故名卜應寺之南有寶掌庵寶掌
乃周烈王時千歲和尚從西域來遊幾禮事普賢卒
老於此有呼應庵爲智大師道場庵左右有溫涼二
泉後有石碁傳聞古茂真尊者與孫真人圍碁於此

呼碁之聲山谷遠應故庵以此得名寺之東有蓮花
峯峯上有木蓮花樹四季開不歇有不到寺孤峯絕
壁鳥道行縈固人跡所不能到也其地後有回龍山
南有羅漢寺東有香爐峯雷神祠皆僧以口授予以
耳遊未能親縷記也從牛心寺橫出爲雙飛橋橋之
西一阜上有閣阜左右腋兩澗齊下閣上顧左右二
橋雙飛如翼橋亭二僧一持杖真尊者禪杖一捧孫
真人藥臼曰是藏於牛心後寺者後有司命後貯於
此便遊客之觀也予取玩之果非近代有者上數里
有白龍洞傳咎妖龍爲祟有神僧制之於此自此縱

前行過峻坂二里爲普同塔又二里爲四合亭取四
面遊客於此會宿之義出亭石磴數級爲大衆樓越
樓摩百步爲普賢禪寺近名白水寺相傳晉惠通和
尚重脩此山見四山尖銳如簇山中多回祿之苦故
以普賢爲歸雲中峯爲集雲牛心爲臥雲華藏爲黑
水普賢寺爲白水以三雲二水壓之白水黑水者以
石色澄映得名也禪寺視山中諸道場爲獨大中爲
正殿普賢百六金身在焉前圓廊廡後繞寢閣山水
巖奇出實天地一大觀也脩於世廟時旋復就廢壬
午奉慈聖詔遣中貴二鼎新一創之盡革其故今年

七月大工告成上燈中使立碑御書題其額曰聖壽
萬年寺蓋爲慈聖祝禱之意堂堦右有駐節公館以
待遊客門外近左爲海會堂乃兩中貴自建以脩靜
者黑水寺在西北與白水相對詢之僧皆言從四會
亭西去過石板磴又過虎跳橋者皆惠通和尚遊
我山至黑水水泛不得渡適有虎自水中來伏通騎
虎一跳而過故今以名其橋過橋又西登山山壁立
不可面上路曲折十二盤縈紆而升山盡有八音池
池集羣蛙過之者拍掌則一大哇鳴羣蛙次第相和
如入音之作音將終則一哇復大鳴羣蛙頓止作止

翕然一律中巖之喚魚池似不及也過池又南則黑水寺寺前爲惠續尼院惠續惠通之妹從兄遊袞入定於此遇夜有黑虎爲之巡廊今院已瓦解亦僅存其名矣寺後有祖師堂惠通肉身具在予亦神遊之而不能至也是夜宿公館中詰朝朝風未散桌懸使人候日升往持請駕且曰從此更進天氣寒肅大異人間非衣裘纔不可予乃著縣出就車輿人進曰此去山壁立不可以輻行矣復拾輜乘標由寺後上觀心坡坡上下躑白水寺僧房縱衡有如鱗次又再上三里爲息心所高閣危懸如九天臨九淵人心至此

峨眉山志

卷之九

五

獨持半偈萬緣皆息矣雲中偶聞犬吠近則一庵負險而居有老僧持杖迎於門蒼然古色視其年如不下百歲掃逕而坐從者曰佛光在午過午則不見也請以午到頂爲期遂起別老僧再進爲虎皮岡岡有如馬鬣不容竝步者可半里左右皆溪壑不敢偏視也又南行爲萬松山山旁有風洞再上三里爲大小溪坑再三里爲大小雲壑雲壑者以山高壑闊常爲雲所填也又上爲長老坪舊傳有長老坐化此坪左玉笋峯右有翠竹屏見無僧曳柴伐木攀藤而下問之則曰歲寒山溪乘此時積薪稍近冬雪當封山遊

客絕往來衆僧亦不能出門戶矣更上爲一碗水閣舊有僧於此以一勺濟行人遂成不涸至今水乾迹尚在也上三里爲鴛鴦殿山如鴛鳥之狀故名俗謂之初店右五里九嶺岡岡直長而狹兩邊俱溪澗大風吹拂則不敢過也過此嶮峭壁立大步則股栗回眺則目眩皆攀援而上五里爲初喜亭地勢稍平蓋脫險履平遊客至此舒足爲喜也又上五里爲木皮殿即古化城寺山高風緊用瓦輒殿去後以板代瓦故更名木皮殿從此以上庵院多木蓋惟藏風處間瓦耳殿前有石碣記曾有二客遊此有白猿獻果之異

峨眉山志

卷之九

六

狀不知何年所左有口鍊碑一通字文皆篆年久鍊銷摩挲其文亦不可讀矣再上路復崎嶇三里許爲梅子坡時天色晴朗杳無霧霧再上白雲一片自齒而來繼後冉冉不絕老僧曰上此爲白雲殿常爲雲屯之處其寒氣侵人不可當可急趨入殿避之及至殿布散漫空如絲如雪殿前一座萬壑皆平老僧曰人世相傳峨山有雲玷卽此是也移時而散過此爲雷洞坪下有巖巖下有飛泉瀑布泉所出之洞溪黢不可測有蜃龍居之坪上立禁聲碑遊人至此言笑有聲則雷從巖下霹靂而起疾飈驟湧一時駢至俗

傳龍所居慈雲隱室也。過雷洞坪稍憩立老僧指曰：「此下有鬼谷洞，傳鬼谷子脩真於此。」又有伏羲洞，女媧洞，皆人跡所不能到。從來辟穀脫蛇之士多藏於此人，亦不能見也。再上峭仄嶮峻，其盤迴曲折，左右旋轉而上，俗呼爲八十四盤，蓋以其折數名之。折盡處爲朝陽閣，自白雲殿至八十四盤，山細鬱參雲，屯聚不散，雖上下俱晴，此處亦晦。一登閣，對日便覺高爽矣。又三里，山勢陡立，皆攀藤蘿，彼此相率引，乃爲移步。後有胡僧作大梯數架於此，以便遊者。今謂之胡僧梯，過梯行三里，險絕峻拔，爲觀音巖，再上三

里爲歡喜亭亭，倚險憑虛而立，俯檻下視，雲消嵐散，千巒萬岫，杳不可數。蓋我山之嶮至此已歷盡，從此登頂皆平岡漸蹙，無復有險處，故謂之大歡喜也。過亭爲妙極坪，坪有妙極樹，春夏之間，花開如繡，衆柑非人間所有。又上爲圓覺庵，庵宏闊幽澹，大於諸院。院前樹兩蔭，高可十丈，皆粗金錯繡，所成予疑其字畫書法不類尋常，問之則曰：「是慈寧宮所賜而皇太后所手書也。」予歎服不已。因命珍貯之，僧曰：「居恆貯之，重閣有客，則獻之以章恩賜耳。」予可其說，遂入登複閣，閣拾得尊者拾得普賢願王後身也。又由登一

圓覺亭，亭中有烏思辯香經二本，一金書一銀書，皆字不可讀，其筆法亦異。蓋予在雅州遊，番寺見喇嘛所誦皆足經也。又過一堂，通天和尚真身在焉，雖坐，而寂寂然如生。再上爲老僧樹，傳樹在百年前已枯矣，枯而空，其中有八十歲老僧常跏趺其內，忽一日坐化，樹枯隙處復合，枝葉爲之復榮。蓋僧得樹而後，遊樹得僧而再生，若相得也。又上爲天門石，兩石壁立如門，雲霧旋繞其上，入其門，真如登閭闔矣。左轉爲七天橋，七天者，我山爲第七洞天也。橋跨溪流，四皆皆凌，惟此皆潺湲，有聲過橋爲文殊庵，又過庵

爲天仙橋，俗傳爲九天仙女降會處，再上爲錫瓦殿，又上爲銅瓦殿，皆普賢金像，在焉。殿後有坊題曰：「捫參歷井以巖蒼山，分壑屬參井之間。」故旁有泉亦名井絡泉，濃廣亦無幾，每日千人飲之不盡。坊後左爲培風館，右爲臥雲庵，衆僧迎予入庵中坐，且曰：「登山勞苦，詰朝登頂，拜大士不遲。」予亦就坐，有頃三四僧從山頂下呼佛光，大現請駕登臺，予急起，冠服上獨尊臺，拜普賢大聖畢，出臺下街，撫石欄，臨萬仞之巖，見白雲鋪滿萬壑，皆平紅日，臨雲上白雲之中，閃出一輪五色佛光，如太極圖中一團碧色，外一層淺

又一層綠色又一層白色又一層紫紅色又一層黃色又一層大紅色自內至外凡七層山已未至未初不散凡觀者之影俱在中一圍碧色之中左右前後皆然至未未稍濬如虹霓之色漸沒入白雲之中僧衆皆擺麈拜賀曰自咎貴人遊者候此光旬日不能得公善政格天何一不即見也予笑而應之衆僧喜曰明公心與天通一應百應夜瞑之後當有聖燈焉及時薄暮一信果語空中有燈現予急出觀之隱隱有一二點如星飛在巖壑上下間有頃分爲數十有頃漸分爲數百往來樓臺欄甍之中移時而散竟

不知爲何物倏然入臥雲庵就榻王僧語曰峩眉山孤高一望無際詰朝晴開可堪遠眺蚤起一天澄碧四際無雲予與梵侶縱目舒眺近齒北方瓦屋山層嶂翠嶂直插天表稍南爲曉經山万峙如屏風獨超羣岫傳爲唐三藏取經驪於此瓦屋山之齒一派萬里如鋪雲如傳粉如堆絲環於天之齒極者則雪山也山以高而積雪雪以積而增高蓋雪山之高有加無已者也曉經山之齒爲天竺山在萬里山巒之外若隱若見凝盼雖在目中然非旬月所能到也南顧從行平分者爲此山之伴爲二峩山再遠者爲此山

之季爲三峩山三山鼎列如相揖峩山之水如雅水即水瀘水大渡河皆如龍如虬如帶如襟旋繞目下不可勝數有頃雲從巖起布滿層空咫尺之間人而不相見矣嗚呼佛光聖燈此山所有雪山天竺此山所見然登眺者遇之十無一焉予以邂逅之遊竝集諸美此遊盛哉然予常以聖燈佛光反覆求其理有謂聖燈爲落葉者予鄉蓉城有寶山夜火每口入則火見一或散爲百或百會爲一今佛燈亦與寶山大小聚散相似有謂日光在上雲氣在下相印以成光然予遊觀南嶽太和之覽舊初之歲不知凡幾歲

下木嘗無上末嘗無日無竟不有此光則蓋山之靈所獨鍾也咎元次山守涪州愛其山水石俱以吾字山曰晤山水曰涪水石曰晤至今爭鑿爲峩山從我蓋前此有先得我者以我爲峩山主山中佳景非我孰得有之於我之山蓋我之遊以我會我詳序其所得如此

峩眉山萬年寺真武閣碑記 朱國柱

開之古君子權輿造化盤移陰陽諸凡耳目所界興廢因之而補變存焉邇者黃岡梧陽劉公奉命來按西川百廢具舉事竣乃以便道躋我則癸酉秋日

鷄火之次亦巡行柴望之禮云識者遊覽者創門
應不作尋常觀可爲音賢大士篤山靈祐已而徘徊
登眺冷然御風隨步抄看雲別開生面耶其間是竟
荆欄匠使尋尋相繼蓋撰祝融鋒也公愴然籌焉謂
憑天結峯依斗橫嶂削峙曜曜盡屬炎威因取洪範
初制之理選形萬年剝經東隅建閣以祀玆會
稽帝本淨樂國王太子誕而神靈逢紫虛元君授道
秘遊東海獲寶劍入太和山飛昇奉玉帝敕鎮北方
被號暨一齋攝玆武位天建此何爲者豈以益州界
天地之齒於五行屬金而用其所生以置黑精歟大

我眉山志

卷之九

六五

以壬癸司權丙丁易位冥宣化燐惑消亡視前
人改義庵爲三雲二水壓伏赤烈之旨更爲漢切爰
釋釋子傾貲花材平買版柱不漁民間一椽一竹而
岬嶽落星頤頤并幹矣然樂成捐金鑄像香火精虔
而玆帝儼鎮我山矣邵子曰三才通於一心理所犯
者氣就其統氣所代者數循其紀幹旋之下鬼神合
德義自此微屹於帝大梵無迷雷風不薄盤盤困困
簷牙闕角則名峯之補燧惟公遊觀時一出手眼有
以臻厥成也尤矣嵩山同錯不朽不辭蠡測而用說
其盛焉崇禎七年甲戌夏日

我眉山志

卷之九

六五

我眉山志
我眉山麓有剎曰伏虎蓋以山形得名也余雅慕其
名勝遠於亥年有採木之役借撫軍藩泉諸公松徑
應中入寺一遊未遑流覽也至甲子夏又奉檄履巖
川西南一帶與國叱馭我眉在兩必登及攀躡曉巖
全蓋舉而徙步者十之七至峰頂則見大地山河一
皇取之言旋途復經伏虎寺可聞禪師遲余憇蘭若
繼時宿雨初晴青石澹着展徐登山門內外徘徊
久之噴殿謁普賢大士歷禪堂造方丈觀其殿宇
壯嚴自在宏構遠眺蒼翠紛來飄飄然不啻置身兜

我眉山志

卷之九

六五

率天也師謂余曰此先師貴之和尚所創修而山相
竭蹶以終迺事開堂會議有年矣皆諸耆老之德今
寺中所缺惟全經一藏已屢徒與我之金陵購取會
至則如願矣遂飽伊蒲卽禪榻翌晨始就道泊事竣
歸署拜家慈太淑人前詢遊狀余舉以此因命余
曰吾有素願欲知之乎蓋從兵戈搶攘而默有所期
許也子焉卜期辦香供注叩願王至則見殿之西偏
有若經營始基者知爲謀構茲經樓也家慈卽命捐
俸以玉其成值與我自金陵負經至矣樓工已竣卽
以貯之噫寺此樓何異石室金櫃也哉余目之有感

夫人謂普賢示現事屬虛幻而余謂不然蓋動念即
佛爭神如在感應之理誠有不可捨者况我肩爲坤
維重鎮插空萬仞揆羣峯吐納烟雲該虧寒暑所
謂色世界七重洞天者非盡附謬使非有林靈阿
護法力維持其何以至此憶當賦定之會茂馬生郊
聲烟四望老稚殲於干戈邨墟化爲灰燼有目所不
忍觀者而我山附近何獨保全者尚多乎即以余論
方督飛輓于崎嶇鳥道間勅教在前羽檄殷迫推金
革而習鉦鼓不遑朝食矣微惠聲靈功業肆靖得待
太君膝下而尸褻無缺于舍承歡安知非冥冥點佑

我眉山志

卷之九

李四

得有今日我况吾太淑入天性仁慈喜施樂善
爲願王所篤祐抑又可知矣後成請記于予曰客
其事勒之石庶此棲此經永垂無毀也歟

遊峨眉山記

清三韓蔡毓榮

古者立國必依山川在禮諸侯祭其境內名山大川
山出爲雲爲風雨則祭之所以祈福禳災祐

國庇民非獨務遊觀覽勝樂而已蘇子瞻謂天下山
水在蜀蜀之山水在嘉蓋指我山而言也余以康熙
辛亥奉

入蜀泰爲我山王又讀通志宋范成大明陳文燭袁
子讓曹學佺遊記所稱佛光聖燈咒羅縣者心羨慕
之而未能無疑也九月余自蜀旋楚道經嘉州因念
是山爲蜀之望自兵火以來蜀民鮮有子道而嘉者

我眉山志

卷之九

李

邛雅以南復稱安堵斯山之靈實式祐之不可不脩
其事且以果右軍之緣遂命駕往登自伏虎萬年諸
巖若歷觀心驚股化城雷海諸嶺險震掉林心賊見
諸前賢載記及山圖詳誌且悉不復續述余自暮
晨發曉刺抵山巔禮普賢大士畢登觀佛臺俯視
界如在天上少頃白雲嘘布萬頃一色望之如雪
如蘊如銀海乃所謂兜羅綿者公何二佛鳥如鸛鶴
佐人衣袖間忽大雲中現五色光或黃或赤或紫或
綠或碧輪囷蓬渤如太極暈如大圓鏡光形射人車
道輦入大衆歡呼歎未曾有迨至夜分王僧復報聖

於現矣余疾起往視初見一燈二燈旋遠虛空已復散爲百爲千若剎宿海若繫壘衣天寺僧合十向余謂義間宰官居士登山候至數日十餘日求一見佛光不可得今公甫至三相俱現非具大福德至誠虔感何遠爲諸佛菩薩感應攝受若此之神速也余遜謝不敢當自念今歲仲冬爲家大人六袞誕期余感荷大慈獲親瑞相不勝慶幸私心懇禱願此光明雲上爲

聖天子有道萬年受茲百福家大人壽考康寧永錫純嘏蓋余至此始信諸佛菩薩境界不可思議雜花經

峨眉山志 卷之九

二十七

所稱大光明山普光明殿藏海寶網香雲遍滿皆真實諸非親至其境者不能知也惟是自有此山以來登者衆矣或旬日始見佛光又未能悉見所謂聖燈兜羅綿者余皆一朝見之可不謂厚幸一大奇緣也哉是遊也同行有皖江劉瀟柱餘謨諸君子抵山稍後僅見聖燈縣雲未及覩光余以王事於役次日卽下山不及少留方欲以是傲諸君子瀟柱咲而言曰佛光常住相猶無相若人以相見佛佛卽以相現若人以無相見佛佛卽以無相現凡所有相皆是虛妄便餘謨見猶不見而況欲以見見乎余喜其言

禪以此筆記之而並錄其語於後肯歲在康熙辛亥

重修光相寺碑記

三韓張德地

余性嗜山水嘗覽西蜀牧翁紀謂伯仲崑崙爲震旦第一山是以李白詩云蜀國多仙山峩峩難匹每一遐想不禁神往坤維憾不能扶筇一探峯頂煙雲之勝也迨

今上甲辰歲余奉

命撫蜀凡境內名山大川應舉祀典以昭

天子格百神而及河嶽之意或可藉此以慰夙好但精攷往牒我之孤據西南也聖慮難處歷代以來

峨眉山志 卷之九

二十八

典鮮聞雖古今仰止者多而登躋或寡蓋以我者高標巖辭似於山爲逸不欲共人耳目近玩若紅塵俗吏吾知其岸然不屑也況封疆肩鉅奚暇遂觀之願逾年餘適有嘉陽閬城之役幾脅處在道左始獲一登眺焉數十年寤寐之思一旦得識面目胥次爲之豁然乃攀援奇險遍歷名勝其宇內大觀至鳥道中珠林錯置凡仙掌瓊峯到處營建不下數十百所皆翹雕越繪禪樓清涼山雖幽危而不荒冥竊歎化工點染之妙及躋峯頂光相寺高出雲表四維絕巘俯大千渺如蟻垤懸巖萬丈彩毫五色是卽普賢大

上現身法界放玉毫光布兜羅縣之福地也。何而
在重巖選巖至傾圯楹枘支離欄柵朽腐予爲悵然
久之夫我僧以名勝甲天下匪直嶺屹矗起輪尻磅
磅培垣大華已也若乃雷霖初霽蕩滌清虛俛仰之
間臺榭無隱西瞻靈鷲插天遙對如相拱揖空濛汾
沓光祚陸離遂成綠色世界如此神異奈何不爲僧
惟丈室是營而遊人過客亦惟以飯僧莊嚴作果此
光明帝有之淨域任其頽廢何異子姓蕃昌忍令父
祖落莫衫履麗整岸幘不冠本末倒植源流罔顧其
此爲甚余爰捐俸金若干及諸有司相率而助者共

卷之九

卷之九

卷之九

若干爰我僧已令李莊年及縣尉彭昌德督工脩葺
之閱三月告成重修正殿三楹立門二重各額扁聯
復增禪室以居宇楹外置臺欄數十武新建一坊以
標觀佛臺之弘敞但見日映旋題雲封雪嶺人天胥
有故精瞻拜得所皈依此一役也將以彰聖人之德
所以格百神而及喬嶽彼幾山者豈能終逸於遐荒
異域負沈鬱詭異之榮莫處蠻蠻而不與諸嶽協共
乃鐵也哉衆請金言以垂不朽余愧不敏爰書所見
以記其勝云

重修萬年寺碑記

張德地

今上龍飛四葉歲在乙巳秋余因閱嘉陽城垣之
設適望我山處在道左一登眺所歷諸剎名勝不
一麥由新構獨允相萬年二寺一爲普賢大士現允
之所一爲中道止宿前代敷建梵宮實我山普善之
地奈何傾圯有年卒無修葺者無殊乎養一指而失
青耳余遂捐俸及諸有司共勦約八百餘兩半給
允相寺委我翁尉彭昌德立之今給萬年寺委洪雅
尉陳國斌董之閱數月告成允相寺已書數言誌之
矣茲萬年寺僧亦以記事請余因而有感焉海內名
山如五嶽視三公主以玉帝蓋以其吐納雨雲施德

卷之九

卷之九

卷之九

廣大有功於民也我翁山或爲仙域或爲佛都敷雲
渙雨不耗五嶽下予獨怪登覽者徒據其林壑陰森
隔巒岬遂以藻繪遊園而竟刺成毀漠不關情山靈
有知亦應所不許況萬年寺適處我翁之中上而插
天奇峻歷八十四盤開七十二洞登天門石太子坪
謁銅錫諸殿由此拾級實爲瞻禮階梯下而亂山屏
簇兩峯相對黑白二水纏綿如帶循肝洞牛心寺於
此分途又爲風氣所團聚是以創自唐憲通禪師至
宋寂賜白水普賢寺明萬曆又改爲聖壽萬年寺原
有藏經閣旋螺觀殿堅緻絕倫巍然壯麗甲於天

下內有銅鑄騎像一尊高二丈其前爲毘盧殿適當
闍寺之主寶爲普賢下院安可任其頽廢而不脩葺
耶況普賢大士以法王子守護如來教現身於此以
密引世人入光明藏海證菩提覺性其爲德乾山甚
大茲山屹然鎮巨嶼坤維文章滋味之府又爲歷代
敕建非淫祠伎佛者比顧名思義將以祝
聖壽於無疆磐石於永固豈同怕情山水藻繪紀
遊者爲哉遂以是爲記

遊峩峩山記

龍眠江臯

我峩爲震旦第一山天皇授道普賢示現之所神奇

峩峩山志 卷之九

七

蓋異非復人間先大夫嘗宰我峩七年予自童子侍
側時即聞之神往今得奉

王程親歷其地可不揆揆其勝乎嘉州校士畢四月

戊戌往問道焉既入縣肆先太父祠遂同友人蕭子

潛伯孫子毓卿攜兒圖昇與出城南門過勝峩橋

轉儒林街兩陌春犁綠疇風偃隔澗有西坡古寺今

荒廢不可尋矣前爲十方院華嚴樓又四里許聖積

寺傑閣一區懸銅鐘於上細鏤華嚴經字老僧慈寶

所建曰老寶樓額題我峩峩境四大字魏了翁筆也

內銅浮屠七級雕鏤佛像倍極莊嚴前渡普安橋沿

瓊伽河行溪流曲折漸入山徑舊名大光明山荒址
佛座猶存望羣峯環抱招提高時木末伏虎寺也石
梁跨澗松徑陰森可聞禪師擁錫來迎登佛閣少憩
飯齋廚出寺左折而上至涼風橋倚石壁有洞風
從洞中出忽石磴斗絕高百餘丈拾級而登名解脫
坡坡上有僧結茅以居自是路益險峭山巖壁立居
坡數折始達華嚴寺寺有旋螺殿極奇古宋紹興碑
猶豎寺中日斜未及登覽寺左爲青竹橋望娟娟秀
出林表者玉女峯也峯頂有池淺廣四尺歲枯不涸
相傳爲天女浴處由橋北折爲楠木坪青蓋重重掩

峩峩山志 卷之九

七

映數畝俗呼木涼傘左上爲純陽殿側有千人洞受
道臺即黃帝訪天皇真人授道處右十字洞傳片仙
遊此以劍劃石而成俗人建此以峩峩仙家道場欲
存天皇一脈耳然今寺祠皆繙流無黃冠也祠前山
下一石橫溪中長丈餘若浮槎俗號普賢船豈寶筏
洋梁於此示現耶沿巖俯石壁陟五十三步歷馬鞍
山峯轉回合水聲琤琤鳴澗中下坡爲萬福橋石色
蒼然噴噴如削臨橋一池清冷澄碧大石插池中上
刻陳希夷先生福壽二字下鐫大我神水四字石鱗
宛轉互相遮映有小穴注泉一勺泉脈涓涓透石底

出清響鏗然如琤琴瑟坐池畔小亭汲水飲之寒沁
心脾塵氣盡滌矣上大我寺舊有聖水閣福壽菴今
廢有僧真之未成也遙聞大聲起巖壑林樾蕭森疑
廣陵濤三疊泉震撼山谷然水之去來踪跡杳不可
覓或曰山潮以之驗雨晴卜豐歉也峯麓片石如臺
踰踞林莽中曰蜀鳳臺楚狂陸通舊廬在焉前山鳳
紫石西上爲中峯寺衆峯螺髻旋繞白雲一峯中峙
故名一名集雲木蒼乾明觀明果禪師除毒蟒改觀
爲寺宋茂真尊者重修有智者大師寄鉢枝幹孫王
宋三真人羽化於此又黃魯直習靜處也歷曾岡越

我眉山志 卷之九

七

三望坡路險峻行人三望乃至下坡山境幽澹夕陽
下春林壑返照煙雲舒卷中蒼翠鱗鱗牛心寺址也
雙流飛注小橋跨其上勢若雙虹水聲搏激如殷雷
起地底石峽一綫灌木蒼藤層層遮覆驚濤噴沫惟
潺湲足下疑挾風雨窺之不見僧云左一水從雷動
坪繞白水寺來右一水從九老洞繞洪椿坪來至此
巉巖巖東關捷徑雄勢不相下盤渦一石怒當其衝
則牛心實爲砥柱矣石根圓尖銳若牛心然左右亂
石環峙盡與水勢爭奇溪上舊多亭臺今圯爲榛莽
矣雙飛橋左一徑可達洪椿坪間有鋤頭和尚住洪

椿坪石洞中四十餘年將百歲矣髮垂覆身每昏夜
赤足行山徑中無所怖人參異之橋北緣磴道而上
徑稍平山花夾道香氣襲人利罕隱隱出青霄僧云
白龍洞也前經古德林縣雲四垂萬株濃翠別傳和
尚手植楠也相傳數與華嚴經字等真不啻檀林祇
樹矣林盡由山口望層坡高峙丹楹飛棟聳出層霄
則大我樓也越石門直上入萬年寺寺址甚敞古稱
白水寺創自晉唐慧通禪師重修即廣濟禪師彈琴
處宋初敕建銅殿歷太宗仁宗真宗俱有御賜寶供
明萬曆間改聖壽萬年寺內殿凡七層一甎砌旋螺

我眉山志 卷之九

七

銅鑄普賢乘象金身高丈餘今亦漸就荒落矣寺門
外迭左有海會堂藏佛牙一具明萬曆敕書一道尚
存夜宿僧寮山雨空濛萬籟俱寂已覺身在雲霄登
峯頂猶未及其半也閱二日已庚曉聞梵音朗朗起
出萬年寺後山雲四起半籠峯頂霧雨霏霏雲衣上
頂心坡一徑高懸石磴蜿蜒下絕舉步則足膝點於
胸以布繩曳輿牽挽而上巖畔一石森豎名太子石
爲登者所憑藉焉經十數折至觀心亭稍平憩白雲
菴詢住僧知爲先大夫所建曾捐俸置香火田石硯
僧壽然道傍也由此援援曲折山益高徑益險有

春仙女橋石碑岡皆斗巖深洞石壁巉絕下臨無地荒叢蒙密中側視不知幾千仞也仄徑沿巖爲大小雲壑終古雲氣鎮之澹澹不可測又前長年坪右過駝駝嶺數里爲初殿登一板樓望山形如鷲鳥一名鷲殿晉漢蒲公採藥遇鹿處下有蒲氏卽皆蒲公後也前兩山橫逼石間一綫隙灰不可矗足名蛇倒退巖左有徑通九老洞出巖直上二坪老樹叢遮綠陰蔽日木石蒼翠纏結紛披下垂長十餘丈巖風拂之縷縷如線曰普賢線又曰仙人綯亦山靈變幻之奇也又前蓮花石茅菴深閉蕭寂無人道傍一石細

蕊層萼類青蓮花前顧亂峯層逼箭管通天若臨絕境仰指青霄微露鳥道高不可扳行者昨舌十數入挽一輿如猿猱昇梯移步巖空則防顛墜磴皆斬木層覆危棧齒齒益冰雪高寒石則愈滑此登山險俗呼鵝鵲鑽天彷彿似之上嶺意稍適叢蔓率條中有方池久渴亂葉覆之曰洗象池嶺畔有初歡喜亭以歷險至此前路漸平志喜也踰滑石溝直下溪峽數百丈古殿一楹覆以木皮化城寺也山中氣候至此迴異四時霜雪寒氣森森逼人凡屋經凍輒碎多用木皮代之少憩炊飯僧廚細雨斜風慄慄如初冬

時肌膚凜然急挾纊擁裘由寺左浴危壁歷絕磴策杖攀藤直上梅子坡峻坂高巖皆有胡僧縛木梯架石以引行者今名胡僧梯過梯爲白雲殿峭壑憑虛石根雲氣冉冉瀾漫淡谷素清銀海變幻頃刻殿後瀨巖一徑徑左虛無所倚亂木虬藤連蜷翳翳俯視重淵深洞岬岬峻峭萬狀森列則雷洞坪也坪有雷神殿路登缺碑禁人語巖下爲神龍所居聞人聲則風雨暴作疾雷驚電倒射山足靈異如此輿人疾趨過之曲折數里盤旋紆轉則八十四盤矣曳杪樾坪正值花時四山如翦綠樹高六七尺葉長深碧花一

萼十數朵叢出樹頭殷紅粉白聖之微類芙蓉性宜寒綴植山下則枯益優曇寶樹不作人間近玩也稍於有接引殿板屋供佛身幾然丈六亂後寺僧募造者今殿宇傾圯漸爲風雨侵蝕名山荒寂誰爲布金長者耶轉觀音巖上太子坪陰巖積雪與野艸幽花相間經迴龍菴松杉環陰一徑寬平無復危巖險礙矣又前圓覺菴內沉香塔七級高丈餘層樓覆之鏤鏤金彩工巧天然僧云明神廟時奉慈詔特製者瞻禮而出左折過老僧樹古幹數圍蒼皮剝落相傳皆有老僧入定於樹樹裂復合上天門寺兩石雙峙劃

然中分如排間闔名天門石多遊人題咏牛蝕若符
矣又轉七天橋以戕山爲第七洞天也上天啟菴直
度天仙橋飛梁架空冷流冰雪蔽左折已登峯頂
矣峻峭萬仞忽焉平坦心目頓開瑞星石高倚寺門
銅鏡錫瓦三殿巍然次第相接予炷香殿上默禱於
大士前端爲

國泰民安家太恭人所壽忽遭日微明雲霧初斂內
殿鳴鐘報佛光現矣急趨觀佛臺憑欄俯視兜羅縣
雲布巖下漸滾滾與巖平閃爍飛動銀浪千層橫鋪
玉地有光若車輪從雲頭湧出圓暈數里五色炫射

竅眉山志 卷之九

七七

中如懸鏡虛明朗耀觀者揖身先丙止各見本身毫
釐無隱雖數百人比肩並踞不能見也移時漸沒風
捲雲馳更相磨蕩若扶桑初日吞吐懸巖光華倍皎
光外復現一銀橋垂虹橫亘先旋轉其下見是扉定
食頃方沉霧中隱隱而散臨臺爲先相寺左向層梯
有滲金銅殿高二丈五尺廣一丈四尺梁棟簷楹樓
金錯秀中作大士倚繞萬佛窻櫺上下雕飾雲棧劍
閣及入山道路險阻崎嶇之狀制極工麗四隅環側
銅塔高六七尺有銅碑高六尺闊三尺古色蒼翠其
光可鑑左王毓雲記集王羲之書右傳先宅記集褚

以書萬曆癸卯九月立記建殿事甚悉右下以雲
菴有老衲募脩工未竣僅板屋數椽耳山風大作霧
雨空濛登藏經閣擁爐坐僧榻日已昏黑聞山有佛
燈至夜則見僧云燈見必風止雲散今濃雲漫空恐
不能及見耳予輾轉不能寐披衣布光相寺前見山
月將升薄雲微掩忽一燈從山外飄空而起漸至十
數點爭相上下頃刻數千百點如傾萬斛珠璣歷亂
山谷大風振林壑吹人欲墮不能久立遂登閣宿焉
閱三日庚子曉日初晴萬山雲淨登巖眺望遠近諸
山星拱羅立巖後岷山萬重真兒孫培塿耳少近一

竅眉山志 卷之九

七

峯平覆如屋與我頂相對瓦屋山也又方正若案高
出天外者曬經山也青城玉壘或拱或揖火燄蔥嶺
現縹緲遙相映帶諸山之後銀色插天日光注射
如瑤峯瓊壑晃耀雙目西風雪山也延亘天竺諸番
不知幾千里望之儼在几席高寒之氣逼人天地冰
霜萬古如斯矣遙睇平川三江如帶白雲片片或鶴
羣峯頭或平鋪大壑俱飄飄起足下始知身在虛空
觀佛臺左有金剛石穿空壁立色如積鍊倚石下窺
亂石崢嶸千門萬戶幽奇莫測真神仙窟宅也僧
宿隔溪有不到寺刺竹坪棋盤寺紫芝玉蟾諸洞迴

絕人境遊踪不可問山頂有泉曰井絡炊米粒成沙不能熟尋從神水以大竹貯水攜登二日已盡勢難更留鉢罷出寺左行下繞山坡過澗擊白龍池池方廣數步水深尺餘沙石縈帶中有物蠕蠕出水底僧以鉢盛之長數寸四足蜿蜒居然蜥蜴也僧云冬寒池水不冰或時有風雷起池上豈亦龍種耶右折出澗均有淨土菴供通天沙門肉身於塔僧云沙門自萬曆甲戌居此不下山五十年將百歲矣而化今遺蛻端巖如生是亦茂真智者之流也尋舊路過雷坪四望諸峯漸為煙雲挾去坐臨巖片石下瞰幽

巖邃壑人跡罕到寂奇則九老仙人洞有真人遺跡焉遠溯伏羲女媧鬼谷諸洞層層倚伏若相鱗比惟指點虛無無從御風而遊也下坡以繩縋輿躡身如蟬石角藤稍鈎衣刺目輿懸空際前人躡伏後人挺立互相牽製稍縱則如片葉凌風飄空直墮矣較之攀躋而上險且十倍遠巡至木皮殿喘息稍定徑登舍兩幽花匝樹枝上始聞鳥聲峯頂二日鳥跡屢踪寂無所見惟二青鳥每佛光將現時飛遶殿前呼佛現佛現仙翼靈禽非凡鳥所能接羽至白水寺日已亭午望鉢孟峯虎跳橋山壁峭立屈曲十二盤而上

入音池黑水寺相隔二十里寂寂不音及過雙石橋徘徊石畔不忍去僧指左徑達洪椿坪山實現溪入石笋溝數折後牛心寺即右延福院有白雲青蓮二閣乃孫真人遺地遙望天巖石左中峯寺後即呼應峯智者大師遺場茂真與真人奕棋處景物幽淡倉卒難遍稽討之夢遊耳暮入伏虎寺宿可聞禪師丈室索山志閱之讀范石湖胡荊潭諸先生記殊歎茲遊之艸艸也笑謂兒圖曰俟予十年後芒鞋竹杖呼老衲於古雪堆中夏作臥遊以酬夙願此時僕僕塵鞅山靈自不肯以全身示現也

峽眉山伏虎寺碑記

龍眠江阜

周襄着山寺以百數由山一徑折而入山谷盤紆後一山之口虎溪環注沿溪一徑折而入山谷盤紆後一山橫枕雄峙高出群峰如虎寺因以得名或曰山脊多虎宋僧士性於寺左溪上建尊勝庵歷之虎患遂息寺名其徵也寺創自宋明末毀於兵可聞禪師隨其師貫之禪師來結茅居之河清興復垂四十餘年規模始備其建造亦云勞矣先是寺基逼山趾瘳隘不稱殿宇僧寮盡委荆棘可禪師鑿山數丈拓其基建大殿一區表山冠林翼以岑樓復闢因地

高下曲折溪遂隨所板蹕人遊其上如置身縹緲
壑千峯遙相拱揖又開寺左為藏經閣募僧走江
出瞿塘三峽單舸往返萬餘里季藏經置其上又
為長廊廣廡栢十方雲水單寮丈室齋廚浴室清淨
莊嚴為茲山所未有真大歡喜休歇地也然師之所
以殫力於斯者有三義焉一曰天啓其緣二曰人弘
其願三曰地致其靈非此三者之相需而應則四十
餘年之經營幻画豈易觀厥成哉事之興廢各有其
機卒然相直若或使之非人力所與則因緣之自致
也幾看梵剎之盛經千年陵谷變遷為煥獨此

峩眉山志 卷之九

全

旂檀片貝猶然雄艸開林瀟雲垂蔭從棘榛荒窮中
聖如兜率天宮自此拈花聚石大振獅音莫不由莖
艸以倡之此因緣響應豈非天哉世傳普賢願王以
三千眷屬示現茲山直欲遍大千世界遊顧海超彼
岸白毫光中瀾漫普照其願力勇猛固如是也當師
之一念堅忍不怵於利害亦既有成撥其所願不盡
幾屑之祇林精舍同歸清淨化城不止且山川靈氣
因時而發震峯雄辨地維其靈奇清寂多為仙真禪
逸之所鍾近則精靈亦稍間矣於此有人焉栖身巖
壑其精神氣魄日與山林相符合安知非英華萃結

藉斯人以洩其奇哉不然以跼焉杖筇之身際兵戈
震蕩之會雖坐冰岸雪霜誰為招給園林簞笠耶
固知非緣不立非願不成非靈不效也予感茲三者
因寺之成而重念師之勞也為之銘

瞻彼我翁 乃號佛翁 孤樹叢生 香滿山谷
伏虎始登 千峯在抱 雙谿瀑瀉 聖跡如搜
劫火懲陵 琳宮煥滅 金粟再來 津梁重設
發願王心 具勇猛力 並艸插天 香雲變色
樓閣凌虛 鐘磬振響 夕露朝霞 盤旋沈蕩
爰洒雲水 十丁雲集 龍象成儀 蕭然杖笠

峩眉山志 卷之九

全

瑞相光明 普遍銀海 香像行空 慈容儼在
因緣自天 應節則合 維山萃靈 汪老衲
方石淨池 寶崇相教 磨嚴不刊 過谿長嘯

大峩山記

釋微中

大峩之勝甲天下余每泛舟平茫江上遙矚雲端容
嗟不克親者廿載乙丑春自武都昭覺寺發足專禮
普賢至嘉陽舍舟即達望峩而趨顧騷人墨客往往
言遊四方緇素懷轡香重蘭遠進則言朝余為老衲
言朝余言遊三月二日壬戌自嘉行出瞻我門十五
里渡雅江又十里許宿蘇稽求坡亭故為蘇頌讀書

處即着山始祖後人建東坡亭於上今廢有茅剎
夷行四十里宿我着縣東郭大佛寺甲子過邑城經
十方院望南坡寺至了橋樓有銅鐘銅塔甚精工實
名聖積寺營禪僧寶公所建人呼為老寶樓因訪了
再進為會宗堂復二里關聖堂進抵伏虎寺山基
於此樓閣四達殊壯麗憩乙丑丙寅二日故事登山
者多倩藍輿約伴侶與夫捷足上下迅速遇佳境目
不再盼或欲尋幽則以險辭侶不同心行止齟齬多
弗盡興余力不能負輿亦不欲倩適乏侶僅偕一侍
僧二僮人戴輕笠衣短褐策杖踰巖而上緩急去留

咸自由得以盡山之性情形體一木一石不輕失之
三月七日丁卯自伏虎登陟初欲雨少頃霽過解脫
橋上解脫坡或謂自山出者從虎解脫險阻明暫能
始先生曰余烏知乎入解脫出解脫耶余則謂於斯
解脫塵勞纔得登山耳稍上為華嚴寺進為熱湯殿
過五十三步脊得獻王於此下車行因即所行步數
名之俯瞰澗中有石如船名普賢船進為大岩石郭
青螺先生入書靈陵太妙之天六字每字一碑立為
神水出石穴中匯方池澄潔可愛陳希夷先生大書
神二字呂洞賓真人大書大我二字俱在石道

千武為譚鳳臺楚狂接輿故廬前數武遺傍有石形
類鷄公進為中峯寺古明果遺塲滅妖蟒於此又傳
黃帝於此問道廣成子進為方廣院俗呼龍神窟下
數百武為雙飛橋兩虹並峙每橋各受一水急湍奔
溜溜入石渠數十丈聲震山谷至前會合有石狀如
牛心砥柱中流因名牛心石近有豎碑題名沈心石
者地極幽異此處分二道一上萬年寺造頂一循巖
入共椿坪余徘徊於茲欲先往洪椿坪遇一僧謂曰
室及晴明達頂觀佛光余然之遂上古德林林木皆
楠別傳和尚手植以培風水如法華經字數每唱一

字一禮拜始植一木誓勿剪伐老僧苦行如此明直
指馬公如蛟賦詩於石曰蛟龍佳樹拂慈雲幻出樵
柯避斧斤老衲得知山是佛令人同講漢華文過林
為白龍洞剎亦新潔稍上即萬年寺寺之輔翼曰慈
聖海會堂白衣殿其後殿曰靈螺結甍為之形如
螺一名觀殿再後為新殿即古之白水寺此地稍寬
衍諸剎若族錦然余宿海會堂戊辰晨起瞻佛牙炷
香禮諸剎上觀心坡山路紆徐至萬年寺止山路陡
峻自觀心坡始一名頂心坡謂登壁之狀足膝齊心
也直上數千武纔得隙地名息心所傳石剎今廢終

山脊而上如行馬鬣中寬者丈餘狹僅數尺左右皆
峻坂賴竹櫛翁鬱蔽行者目得無畏行十里許為初
殿說乃舊殿舊稱又二十里許為蓮花石有石如
蓮刺即在左以鐵為瓦自此始復下數十武乃山脈
斷續處始再上號鵲鶴鑽天蛇倒退其險可知此際
睡無停步息無停喘備者掖余如升天然上為洗象
池相傳普賢浴象於此又數十武為上象石再數里
許為木皮殿蓋以木為瓦云實名化城寺謂普賢於
此設化城同大眾三千人居之余窮日之力抵是頂
色亦至遂宿其甚擁爐而坐夜分乃寐已已上梅子

峨眉山志

卷之九

全五

坡積雪深數尺進為雷洞其懸巖萬仞不可俯視相
傳雷伏洞下聞人語輒震舊有鐵碑祭語今廢巖下
傳有伏羲九老諸洞人迹罕至再進為接引殿遂上
八十四盤俗呼三倒夾盤盡為太子坪迴龍寺至此
陡峻既訖紆徐達頂過沉香塔即勅賜護國艸菴寺
通天大師舊樓也閱老僧樹樹空終僧入定其中進
天門石工石劈開如門漢廣又許至七天橋謂登山
為七重大臥名至此值濃霧咫尺不見人物寺僧留
在權爐火距頂僅數百武寓此有二便清流引廚所
飲水優於絕頂風不甚猛遂因其間而留之庚午大

霧竟日至夜雪降辛未晨起玉山照人溼甚不能出
戶有數僧持楞嚴相質為之解說是日剋齋主申時
明上頂進香過天德閣首詣光相寺禮普賢寺前為
觀佛臺倚欄俯眺無際石為金殿殿以銅成高二丈
五尺廣一丈四尺深一丈三尺重簷雕甍繡欄鎖窗
中坐大士傍遶萬佛漆以真金極人主之巧四隅則
銅塔四座有銅碑紀事文字甚佳其碑可鑑鬚眉稍
下數武為藏經樓前為銅瓦殿再前為錫瓦殿楞嚴
閣臥雲菴並別於光相寺之後藏經樓之右我頂如
箕形東為懸巖絕壁由為斜坂光相寺臨巖而東面

峨眉山志

卷之九

全六

餘刺皆四面是日煙雲盡淨南望瓦屋驪經象嶺雪
山諸峯如在几席實則相距或千里或數千里東望
平囂渺茫山如垤川如白練或有雲覆處如人有物
蓋足然自太子坪以上艸木竹石與下界大異有妙
樺花徧山谷紅白相雜地多細石極潔無蛇虺蚊蚋
蟻蟲之屬稍有穢物雷電輒除之洵稱佛境界自華
嚴寺至頂蓋一百二十里云午餘有兜羅縣雲布滿
巖前號銀色世界雲中隱隱現一圓相寺僧曰此名
水光尚非正光仍歸宿七天橋癸酉晨飯後復由天
門石沉香塔至學士堂謁通天塔蓋通天大師肉身

有此跌坐塔內身皆貼金林中多靜室爲住靜之所居左行一里許爲淨土塔傍有白龍池源泉清淺沙彌摘銅盤盛水舉手於石下取置盤中云白龍子細視似蜥蜴是日各剃髮仍上光相寺人云佛先會三現慨然而返甲戌天陰上光相寺默禱普賢祈三日內賜晴示先是日霧寒風設設遂於普賢座右禪定半時少頃持筆楷向金殿側露坐錄銅碑文忘寒忘暑乙未聖日大晴詣光相禮普賢倚欄立以遊者飲水之必候觀光近午初現於巖石閃爍不定漸移極空現兜羅絲雲上其圓似鏡紅紫綠白

數層僧鳴鐘者雲集如堵惟見已影在光中舉手動身無不相映並立者彼此不見其影謂之羣身光上有白虹謂之金橋僧屬賀謂有候至旬餘不現而去者蓋非有緣弗現云時沒時現自已至未各作禮而退余旋七天橋沙彌報光現於此往觀較前佛臺之光大數倍中有小紅鏡外刻五色七層金橋高布至酉始沒志稱張無盡至清涼山佛光隨之而現余何人斯獲此奇遇耶而于下山宿海會堂丁丑應雙飛橋戌寅上後牛心寺營孫思邈修真於此下壑循谿行十里許度三橋二以板一以石俱屋覆之

築臺上數百武爲洪椿坪樓閣四達週遭攢簇如城者二結構工密境區奧僻蓋以幽勝於我有別是一天之意此刹爲德心禪師開建法嗣接踵歷廿載落成大眾皆以千計今寥寥但律儀不廢視他處惟謹己卯庚辰俱憩此辛巳仍出雙飛橋循舊道遇微雨餘還伏虎寺益三月廿一日也是夜僧報聖燈現照閣觀之空中隱隱得數十燈有數燈最明上下相承又有漸飛至寺前者伏虎聖燈罕現余不及於坐而觀燈今補觀於此尤屬異數連現三夜余憩五日而後行

正立致滂沱雷洞棲雷神居巖雷發雙飛橋側孫
其人煉藥之遺踪緱山洞中白玉蟬口解之古蹟萬
年寺永太子坪高此第幾山之大槩猶未盡其指觀
若夫兩山相對迤邐中殺彩雲現而樂乎天衣古雪
凝而垂乎億代懸巖瀑布瀉若天河遠岫孤寮停停
帶雪石龕石洞參差於叢木之間后躋后梯盤旋乎
陡峻之地晝昏而雨起林麓夜靜而星挂巒阿四時
山黛嘗春五月積水猶凍誠宇內之奇觀而蜀中之
佛地也抑或馳心蓬島雖僊境之可企而弱水瀛洲
難遇裴帆之有渡雖然卽心是佛在家可以見如來

舉步西方何須靈山求佛道

德林賦并序

虎谿樵海源

古德林在我嶺山牛脈有「崑龍」起作火龍狀
識者以我嶺疊巖回祿之故谷之明洪濟人師自
帝畿受紫衣還我手植楠杉蔽此岩戶按法華七卷
以字計株率皆春隨手到每株俱本甫丈餘卽分枝
並起如兩手捧佛日者名以古德信然哉
康熙六年及二十一年所以

殿工採辦 撫蜀護法阮 雖雲窩雪窟皆親臨之
然在

雲上

佛心天子恩被泉石澤及萬方詎必以名山標材輪奐
系宸宮殿且微有庵觀寺院境前生後不伐之柯而況
我詹居鎮南方古稱七重天者哉於是

撫憲護法阮 雖漢明端第名山盡時封內未敢
專制其事遂披圖 入告荷賴

皇仁浩蕩早已軫念殘疆萬萬艱阻

特旨豁免凡我名山蜀土蒸生共沐舞於化日之下欣
欣如草木向榮因感前人之德於山者迄今不忘吉
處廼

今上之德於蜀者實當與此山此穴同衍澤於億萬

年重映不朽也爰賦其事以祝釐勿諉云

粵惟金山綯彩法海開源滋優崇於億劫舞貝葉而如掀楫波羅於大千之內垂餘陰於不二之門維爾叢叢佳卉勃勃靈根老人洪濟手澤攸存衍祇枝於鹿苑分智月於難園固知其體難方於峽甫之質性弗等以梓漆之倫然使欲糾之繩墨不翼不脛而責其效扶搖之鯤疇計其通一綫之天而如棧逐萬頃之波而如蟻乃茲之煙霞遂性泉石安庖附虬龍而友麋鹿沙雨露於昕昏俾夫問銜幘之遺踪諮引泉之逕蹟者扶輿而至曳屐而來或滌水甌於貌牀象

峨眉山志 卷之九

九十一

座之時或舒繡口於靈陵太妙之天恒見其茂茂蔚蔚語焉梯梯慈雲掩映慧日常暄不使青苗失覆黃鶴消鬼而蟻運無傷草菅蕃息靜而觀之其樂何極維爾佳卉知

帝之力快山靈之威若喻造物於無言其與春田草木長權戴澤筇陵松柏共志無違也歟

遊峨眉山記

中州寶網

蜀中山水之奇以峨眉爲最余每讀峨眉志范胡諸先生山行紀竊願一至其處乾隆壬戌歲因省侍家大人赴嘉陽署不獲便猝弗果遊癸亥閏夏始得携季弟綰長姪玉奎同往出嘉郡十五里渡青衣江五里憩蘇稽鎮唐蘇頌謫居稽畱于此後人建東坡亭其上遂傳爲東坡讀書處亭今廢僅畱茅剝是日風物開朗遙望峨眉峯白雲鱗次錯出莫可名狀少頃雲散青嶂孤懸翠色直撲人眉宇間五十里宿峨眉縣東大佛殿明日冒雨經儒林橋五里憩聖積寺登老

峨眉山志

卷之九

九十二

寶樓寺爲高僧慧寶所建訛爲了鴉非也有銅塔銅鐘頗精緻又有真境樓魏鶴山書峨眉真境四字此地尙見峯頂稍進則羣峯擁蔽矣隨過白水庄沿澗紆行五里過瑜珈河前望隔虎溪高出樹抄者伏虎寺昔因虎患行僧建塔鎮之登佛閣少憩雨猶未歇飯僧厨因繞閣周覽復同坐禪室飲茗賞玩壁間詩畫移時天霽輿夫亦至遂行漸入山徑昇小輿以進一路皆峭壁急湍若上許爲無量殿至涼風橋橋右風從洞出名涼風洞再度解脫橋危磴直上百餘步曰解脫坡俗云自山出者至此解脫險阻或謂

玉山者塵綠鮮脫耳小憩華嚴寺尋歸雲閣遺趾逾
青竹橋而左望玉女峯秀山林表按山志峯上有池
相傳天女浴器深廣四尺歲枯不涸宋州守馮楫
結茅峯下舊有飛龍菴菴旁有龍蟄石中一夕雷擊
石開龍飛去里許楠木坪坪上有大楠孤幹枝葉圍
繞如圓蓋進純陽殿殿後修竹數萬竿東北望爲宋
皇觀舊趾向有道紀堂幽館別室數百楹左千人洞
授道臺即黃帝訪天皇真人授道處右則十字洞相
傳呂仙以劍畫石而成山中舊多黃冠今則守祠皆
緇流矣又里許倚危峯臨巨壑中一石類鯨鯢逆流

峨眉山志

卷之九

九

而上衆稱爲普賢船沿巖行至五十三步蓋蜀猷王
下車步行處上有天慶菴下至太平橋上馬鞍山山
盡則萬福橋有郭青螺書靈陵太妙之天六字每字
一石旁神水閣閣後泉涓涓出小穴鏗然如鼓瑟曰
玉液泉五代時智者大師入定於此後居荆門病風
此水神女爲致水并致師所寄中峯寺鉢杖自玉泉
流出世謂神女即玉女峯玉女也後人因題曰神水
石上有純陽書大我字陳希夷草書福壽字昔希夷
隱居於此自號我眉真人行數十步爲歌鳳臺楚狂
陸通舊廬在焉徘徊久之日岷山投大我寺宿寺僧

爲烹玉液泉飲客明日山歌鳳臺至響水橋水名
山潮每聞聲起疑疑挾風雨而來合不可覓且晴
雨之期可以占歲豐歉甚爲靈異由西登爲中峯寺
即智者寄杖鉢處宋黃山各曾習靜其中歷層岡至
三望坡路險峻行者三望乃至又云軒轅帝三舉望
祭焉理或然歟上有龍昇岡坡下峯廻路轉蒼翠森
列歷樟木牛心二嶺過廣福寺水聲搏激如殷雷雙
飛橋跨溪上俯視雙峽東兩溪飛注開捷若不相下
怪石斑斕錯繡亦與水勢爭奇僧云左一水從雷洞
坪遠白水寺來右一水從九老洞遠洪椿坪來出橋

峨眉山志

卷之九

九

數十步兩溪會合舊有牛心石當其衝數年前溪水
漲發已淹沒沙中矣遂自右橋入過青音閣沿溪涉
金剛坡崎嶇嶂折五六里憩前牛心寺寺正對寶掌
峯峯左有瀑布直瀉數十丈宛然玉螭循象鼻巖折
下約行七八里歷壽義積善二橋復上數百武爲洪
椿坪亂峯秀簇曲徑窅然而深唯聽溪水琤琮與鳥
聲響谷所謂別是一天者信非虛語坪上舊有寺殿
於火始謀葺之僧告余曰此徑乃新闢其故道經後
牛心寺寺爲孫真人思邈修煉故蹟有丹砂洞遙
望大我石 左中峯寺後有一峯傳然聳出者爲呼

應峯舊有呼應菴側有基盤石厓稱智者大師茂
真孫真人共圍棋呼棋之聲遠應山谷食後仍回雙
飛橋少憩從左橋上白巖至白龍洞洞已沒地有古
德林林木皆楠別傳和尚手植如法華經字數今無
存者越石門爲四會亭上萬年寺白水菴在寺後菴
前二方池爲明月池倒景涵山每夜靜雲開月光映
射或水波微動山痕爲之縹緲亦一異也寺左海會
堂供佛牙一具佛衣一襲明神宗敕書一道展玩移
時出寺東望谷口烟霧迷濛天地一色僧云日色晴
時嘉陽山水在指顧間耳繞寺環刻十七峯陡削摩

天勢皆奔赴輾集拾級而登西望亂峯深處有虎跳
橋昔有山僧等勝至此溪漲不可渡見虎蹲伏其傍
跨之而濟因以名橋後蜀人張鳳翔等七人遊此題
其橋曰七笑更有八音池舊傳池集羣蛙遊人鼓掌
先一蛙大鳴羣蛙次第相和將終一蛙復大鳴則羣
蛙頓止過池又西則黑水寺寺前爲惠續尼院久廢
是夜宿萬年寺又明日自寺後上觀心坡俗名頂心
言峻甚一舉足膝輿心平以布曳輿數人懸引而上
巖畔一石名太子石爲登者所憑手摩幾平復數折
至白衣菴回望谷口外雲影中露日光霞彩奪目仰

躋箭括通天大峯高五六尺左右石僅及半名鬼
門關再轉至息心所視谷口白雲則又汪洋浩瀚若
大海波濤矣順山行過峽復升爲石碑岡前去仄徑
沿巖里許有大小雲壑路傍二穴雲氣霏霏深淺不
可測至此山益峻徑益險危磴高懸俯臨萬仞竭蹶
而登抵長老坪雲氣徹空疑若無路出山肩乃駱駝
嶺數里爲初殿以山形類鷲名鷲殿漢蒲公嘗採藥
遇鹿焉下有蒲氏村皆蒲公後也少憩作晨炊計自
白水以上惟此地及化城寺白龍池泉水甘洌其餘
俱取之簷壁間名天花水即范石湖所謂萬古冰雪

之汁不能熟物者也飯後登九嶺剛行劍脊上兩旁
俱空所恃灌木叢篁藤蔓蒙翳目無所覩因而竟過
正值兩山壁立一綫途開攀援而上名蛇倒退巖左
下望有九老洞昔有窮勝者然炬八洞行十餘里路
漸狹怪石森列勢欲攔人忽一溪迤邐蜿蜒如鴉競
來撲炬寒氣刺肌不可耐遠巡而返路傍一徑徑絕
處架以獨木今木已斷不得入直上一坪枯木頑石
皆衣苔蘚其縷縷下垂牽連十餘丈者名普賢線又
前蓮花石欹側道左再則爲鴉鵲鑛天坡仰望悉危
梯峭接余乃與同行入舍與側足履巉巖披蒙茸攀

援如蛇挂周折六七里憩洗象寺浴象池已涸舊建
初喜亭又曰錯歡喜言遊者至此稍達然尚有險徑
耳歷數百級過羅漢洞越滑石溝幽花夾路香氣襲
人陡下深峽數百尺有古殿一楹以木皮覆之爲化
城寺易以瓦則經冬爲霜雪所蕩輒碎其氣之寒冽
如此由寺左歷峻坂亂石過梅子坡闢王區爲白雲
殿殿門深閉時有雲氣往來行蒼藤古木中俯視雷
洞坪重淵深黑殆不可測復有伏羲女媧鬼谷諸洞
人跡罕到數里過接引殿則八十四盤梯欄坪有梯
欄樹高二三丈葉長深碧類枇杷花紅白色一萼十

峨眉山志 卷之九

九十七

數朶移植下方多不生初登山即見此樹蓋夏花時
已過僅餘數株着花白雲映發的可人復里許登
三倒拐高數百丈前過太子坪經延慶寺太虛菴此
處路頗平坦至圓覺菴山左折而上見老僧樹間空
樹老僧八定其中枯幹復榮復上天門寺寺後天門
石兩石屹然壁立峭削若斧劈過此絕無雜卉唯桫
欏花遍山左轉七天橋以菴山爲第七洞天故云前
爲臥雲菴將陟峯頂風氣漸高漸寒伏虎寺尙衣絳
三十里萬年寺則易夾衣又二十五里鑽天坡竟被
綿衲矣又十里白雲殿挾纈數重更進十五里造峯

西微雲擁猶猶寒山噤也山恭左轉楞嚴閣錫
瓦殿銅瓦殿徐進藏經樓復進滌金銅殿高二丈許
溪廣各丈餘中設大士像旁刻萬佛堂間鏤飾精麗
門閣各有銅塔左立銅碑王毓雲記集王羲之書後
爲傳光宅宅記集褚遂良書其碑光澤可鑑石轉爲光
相寺前觀佛堂僧云午間有佛光出惜未及觀憑欄
眺望下臨無地先歷高山盡若培塿然爲雲霧所障
多不可辨回憩臥雲菴僧以夜瞑後當有聖燈坐更
餘果現赴觀佛臺始見數點若螢火飛明巖壑有頃
漸至數百其大者儼若燈光凝然不動至夜溪風急

峨眉山志 卷之九

九十八

寒甚乃起仍回臥雲菴就榻明日自辰及未雨密雲
重布申刻晴薄暮聖燈復現較昨宵更盛燦爛鬚髯
一天星斗復留宿菴中蚤起雲開四望無際登山頂
縱目舒眺西北一峯平覆如屋者瓦屋山也西南一
峯方正若案者曉經山也與曉經山並峙而峭拔特
出者雞冠山西象嶺如屏列與峨眉相向諸山後崔
嵬刻削綿亘萬里旭日照之銀色晃耀則西域雪山
也西北爲青城玉壘諸山東山外馬湖諸
山東顧從右平分者爲二峨三峨山環山之水如限
江雅瀘大渡青衣皆向背縈迴流轉于烟嵐之外

子厚云悠悠乎與瀨氣俱而莫得其涯洋洋乎與造
物者遊而不知其所終吾于茲山得之午後由井絡
公還飛雲峽至白龍池池水清淺有物出水底以鉢
盛之狀類蜥蜴馴擾可狎名白龍子山菴後左轉千
佛頂爲此山極峻處舊有梵宇自銅瓦剎創兩殿
此地遂廢是晚復有聖燈余嘗求佛光聖燈之理或
云佛光者巖下放光不因日色成光其說易明至聖
燈舊以爲木葉頂寺僧云前四月燈現風雪中飄入
佛殿欄檻數十落雪上有聲以手覆之浮光四迸不
可掩寃不解何物是非木葉可知然則佛光之理可

測聖燈之理難窺余三宿於此燈即三現不可謂非
天幸矣又明日下山至白雲殿瓦屋山依然在目望
雪山象嶺猶見其半前日過此祇見雲氣蓬勃今則
心目爲之一爽是日宿萬年寺明日過五十三步輿
入指路左小逕曰此入龍門路也惟樵徑往來非人
所至嘗讀范石湖山行記極稱龍門峽瀑布與龍床
洞之勝後數百年惟井研胡菊潭復得一至余欲追
踪兩先生願不得所榛伐茅呼一葉舟乘風作汗漫
遊則茲遊雖樂猶有餘憾也是晚宿大佛殿裁眉令
藝君問余遊狀余曰凡月之所未及者勝跡固多

所及覽者而論大都峯頂以奇濶勝洪椿坪以幽僻
勝而尋幽探奇皆自雙溪始則雙溪實爲雙絕焉又
二日抵嘉定因思十數年所願望不得一到者數日
之間頓酬夙志則所謂餘憾者安知非畱不盡之意
以待後人平竊意茲山范胡諸公已詳記之顧風景
既殊興替不一敢畧述見聞倘異日披閱之下猶足
一當臥遊也



卷之十

藝文

譯我續自序

井研胡世安大序

歲閱已未甲子已卯我遊者三所雜著彙成帙題曰
譯我續蓋一家言也每思自有此山有前余游者有
後余游者其有目擊不過陰晴之變態嗣宇之廢興
而斯山真面目不隨蓬海三淺高明廣大伯仲崑崙
所從來矣人具手眼領略各殊即余三游且不能比
而強同因知山靈富藏資取口新茲秋季入夢者更
危者皆與子言老津常臥游至欲竭力筆墨不令山

我眉山志 卷之十

有通美且屬余述所已徑此何異逸少馳想余不憚
觀縷顯概先之以范紀前於逸少今替之感又博
採茲山藝文及余舊近稟未入前錄者復彙是帙集
衆解以貌我以庶幾一得以無負陳子津津臥游之
志憶昔癸酉春陳明卿先輩過余叩我翁之勝爲述
移時促膝竟聽不覺撫掌大叫曰奇哉真寓內大觀
君庸我以我翁我當酬君以雁宕亦述移時臨別仍
訂各驅副墨子卿以助臥游竟承果今遂能副實卷
之命筆墨因緣秘閣有候亦斯山之有以神詔與題
曰譯我續續集續之靡靡不敢薄待後來更無一得

者

譯我續序

松陵金之俊大序

余少時讀元容州九疑山圖記云當令以九疑爲南
嶽以崑崙爲西嶽衡華之輩聽逸者占爲山林卹居
素作苑囿耳私心嘗竊快此論九疑何幸而得次山
開此生面欲躋之五嶽之尊也今讀菊潭胡先生譯
我續集益令人擊節稱快爲三我開生面者其茲集
子先生曾三遊我山視王逸少欲遊此而終身不果
者其緣何如三遊歲次爲已未甲子已卯昨丁亥秋
又復作夢遊凡三十年間足之所履目之所遇與夫

我眉山志 卷之十

二

夢之所接並三遊而四矣豈猶未足以窮我之勝傳
我之神哉而先生未也有前余遊者所得較先其才
筆性靈之所裝綴而洗發各爲賈奇售異余何敢信
足信目並信我夢寐而不求諸古人也於是按擇唐
宋而下諸人之詩之紀偕先生前後所作彙成一集
且繪之以圖而命名曰續是茲集也不獨諸其所可
聞所可見並其不聞之寥寥乎而欲聞之不見調調
刁刁矣而欲見之者也而猶恐觀者得於疑似恍惚
未必如身在兜羅絳雲之表又從而爲之譯使夫疑
以者逼真恍惚者有據我山生面至此始盡開矣

三峩之於先生九變之於元公名山也文人也相得
益事千古一轍也是爲譯峩賴序

譯峩賴序

芝山陳名夏太學

予讀班氏紀廣漢郡南賈誼北述邛作漢初文翁
倡教時則有司馬相如嚴遵楊雄之徒以文章顯天
下彬彬比於齊魯都會矣心竊慕之然未能至焉
又聞峩翁爲宗取遠轍佩峻嶒起天外雲雨之所
蔽廚神仙之所窟宅金允瑤平旌牛碧鷄可以誇世
所未有是以予尤願徒步而前一觀峩翁之勝或遇
相如嚴遵楊雄之徒以觀其言語文章然竟未能至

峩眉山志

卷之十

三

徒想望見之以爲神山云胡荊渾先生居長安先後
遊峩者三遂稟唐宋諸公說什洎石湖范公紀凡
有鏤刻情狀於峩者皆得書而先生所爲詩各載日
月皆備而書之又爲分畫里道部署名勝有暇者猶
者突者峩者虎豹蹲而伏者蛇虺蟄而飲者曰是山
之鑽雲綴日也有重重者有誤誤者有龍門百尺豫
章千尋者曰是山之真材壽木也有翼然堂紀者有
鵲然衡茅者有憑虛而凌倒景盤环而流仙鼎者曰
是山之樊桐懸圃也有頽唐而紺髮青瞳者有乘鹿
飛彈遊遊者有巖居谷飲而壽至數百歲不老者

曰是山之神明噢鬱也計投版以萬繚屋以夥炫奇
以憫恍襄城之野孤標以日月避行之上秦人攻戰
而後屬郡邑漢人文諭而後爲天府凡盜竊名字皆
不能久據此山之勝胡先生一旦使是山情狀盡出
於文章俾不及相如嚴遵楊雄者皆不得而爭先生
之所有噫亦奇矣先生不子鄙輒以詠峩紀峩者示
予流覽使予不出戶庭而獲比於放遊名山大川之
人然竊歎予嚮違不能至者遇先生勉也先生有相
如嚴遵楊雄之文章能使予不能至者如見其人如
見其地讀先生著其又爲今日之班氏乎先生聞予

峩眉山志

卷之十

四

言而歎曰子非蜀人也而能語蜀山也曷書以序譯
游予何能辭哉予何能辭哉

譯峩賴序

海靈陳之遴太學

西蜀諸山蜀峩翁爲奇然天不生諸通都大邑而孤
峙於絕微蠻蠻之間七寸一君燔柴壅壁所不及雖
歷代好遊者多不得登登矣卒不可得而窺其文章
紀誣不足以發之猶不登也或曰是有待焉菊潭胡
先生登是山者三必窺其奇造其極門敗率略以爲
山靈羞迨蜀亂滯燕猶發諸夢寐攜其友宵陟焉既
而指樵舊聞及身所登歷按討葺爲一書若形勝若

賦詠以及星躔之所次典籍之所載必謹而志之至於隱逸之已事神仙佛道之陳跡下而鳥獸草木之殊怪而莫能名者無不書顧陳子讀而感之古者聖人之德明於上山川之靈應於下其詩曰懷柔百神及河喬嶽當此之時山之高且大如岱華嵩恒霍者莫不虔共乃職上以宣帝力下以又吾兆民罔有數異端以震天下者及聖道既熄海內王鎮奧區往往爲怪怪瞿瞿者流據而有之以章其立虛神異之教如錢君少傳人多傳二氏若是者果天之所樂歟抑有虞氏之世有蒼舒瞿傲之屬不可無化人

無擇成湯氏之世有仲虺萊朱之屬不可無霧充則挺亢返戴詭異如錢君者天之逸山也亦永爲失其職歟余觀李氏名山大川或僅奉珙玉陳玄牡望祭於燕趙之鄙況荒遐詭異之錢君或以九泥塞蠶叢之路將終古隔絕而不復可登然則聖人之德又何可一日而不及於山川也哉管有司馬相如作爲賦頌及封禪書考大漢業其後楊子雲氏所著述尤粹然德言惜無道錢君者今千有餘年菊潭先生以蜀產起而志之其文邇而指遠後之君子因是以求乎聖人之德所以格百神及河嶽者以彌乃聖辟而薦

討吳天裁其能終逸遐詭異而不與通都大邑諸嶽協其乃職否也若夫登與勿登奚有哉

釋錢籟序

孟津王鐸

禮部尚書

我眉山者造物主持之予夢中一尤物也往日見其自謂得一登頓焉以爲幸以發其磊塊窮窮沈鬱之氣迨年寇戎幾午中間阻絕又以不得登覽爲憾今觀菊潭公紀載之文批根像末按絡百怪有衍菁無禁材若俎豆之剌凡席也異哉我之據西南也爲中國分界黏天無壁盤古之雪處義之洞造物者固私之守以奇佛怪彪龍馬不肯爲人耳目近玩是故

九淵富貴者自移其色往往憎怪麗之羣不欲與泉壑鄰也人踪寂寥即宦遊於蜀亦鮮至焉菊潭好奇山數登躋斯集遂剔險拾衆勝有基各得其嗣從奚囊中攜一參天兩地之錢君而柳子黃溪鉅鉅咸爲臣妾往踰道先近食剌新豈非斯山平生一大幸歟蓋造物之靈奇峭者抱蜀付終動於昌原秘而不以迨人臥沉菊潭富貴意營志敘不暇脩道坦氣凝神於寂寞之嶼又安知黃溪鉅鉅敢與錢君爭奇勝與否顧富貴之情於耳目之近無不一一求當意山心幽趣大孰無稽黍黍視爲芻狗沉佛彪徑麗龍馬嶺乎

一尤物微徑以合四柱忽忽三百軸不讓尊於十獄
如此則山亦有磊塊窟窟沈鬱之氣願領自傷豈獨
人之得登不得登有幸不幸以盤古處義來參天兩
地之物遷樂自負其巖岸不屈體詭隨蔥嶺雪山遊
其所以西羌界廬相離處而物屬之不信乎我者
亦有幸不幸哉異矣菊潭董孤乎斯山也豈是山有
靈公之孤峭幽情兆形於心天人各操半焉別乎遂

我眉山志 卷之十

七

拾乎險解紛洪鈞一洗夫靈壇燈燈於古今以發造
之藏大昏開夜若王父有仍使人几席間一披囊
不覺矣神山祭無不自得於聖水佛光煙雲縹緲之
外意菊潭之府囊琬化凝神寂冥者自有在耶何其
文所載各得所嗣無苑結困滯離靈乃爾足以再開
一義者以爭奇於十獄也披覽之餘豁達予心頗解
其性情磊砢窮愁沈鬱之氣未見而親不往乃奈將
不登頓之得不得又何論歟然則造物私之菊潭不
之柳子之文有以與之爭奇嗟夫柳能偏擅其勝乎

遊我集序

余承勛

名山岷峨岷峨則禹貢有之我連蔡蒙乘戰所
不及故無王名自夫有圖志也我者與青城鶴鳴諸
山始無而秩次之固五嶽之道也然靈峻嶮僻
遊歌者作賦如楊雄太冲景純諸公但稱之曰絕
限曰重阻曰為星陽之揭寥寥此數語焉爾其他則
多望吟寄咏實未之窮探周覽盡我之中所有而取
之故知我者鮮矣乃憲察書山富公所著遊我圖記
與夫詩若干首授余讀之蓋守古渝時作也余三復
歎曰古者因地括象故坐覽要書陰定策畫者尚夫
圖山川異制故讀名物述理繼以翼乎方志之落次

我眉山志 卷之十

八

者尚夫記辨水土齊聲音各因其性參夫化理而流
通之風俗所由至尚夫詩是故春山茲遊盡取夫我
所有而圖志聲歌之三尚之美備矣自後權憲察按
沉黎備豫陳紀遠人懷綏乃慨夫叩嶽險阻犯瘴霧
而走集者疲且病久矣乃審雜候程險難議遠邇自
越篇求南南彝別蹊關而治之分候剡戍捷孔道數
百里以達於我者之麓其民歌頌之蓋先圖定畫化
理旁行採風於衢路者皆於是乎得之謂非籌邊之
助邪以是引我集

又

余承勛

幾處不別於五嶽故學域典祀弗及也然其區宇
限跡重阻自非懷新覽異屏喧濟勝者亦鮮及之因
侍御丘練塘時巡於蜀所至攬述推表其山川乃南
眺三峽近在眉睫慨往軺之絕軌勝蹟之易淹也乃
日廣川大谷異制民生其間異俗遊歷而弗諮其周
奚取於觀風乎遂命驅車三峽之麓登閣討遠絕其
巔以發皇覽山河布象華彝陳紀出退入幽煙雪盪
目即其中泉石詭絕仙靈所居琳瑯金礎之制布滿
巖谷練塘子乃曰匡廬榮嶂明遠宜歌天台神秀興
公作賦三峽之勝不減於廬與台多矣來遊其可以

我眉山志 卷之十

九

無述遂古悰賜詠發四聲英儔競調翩翩累帙固將
以按三峽之秀異收百代之菁英是故采獲土風教
傳後禱行將宜其艱難括其險阻以爲之圖奏於天
子若曰是可以繼禹貢周官之緒風人之體在是矣

釋我籍序

魏郡陳良慶

菊潭胡先生蜀井研人也距我梓有百里而遙自諸生
洎直史館凡躡屐而遊者三諸所爲詩若文槩而成
帙題曰釋我籍藏之笥中久矣丁亥歲初別且十年
計精神所注輒作夢遊顧同行則太史陳實庵覺而
異之因用陶韻集唐句以示實庵實庵讀之大快隨

走筆作五言八首並付之梓且祝之曰余於我山
所不及到而結想時不啻到之子爲我標其境指其
事明悉相餉當再肆力詩篇以盡大我之勝先生於
是發其舊集廣以新收今古藝文按採略備所爲道
里紀逶迤曲折綴緝多方由趾以躋其巔由陞步以
達之百數十里高卑遠邇不索其程分合險夷各殊
其狀如珠聯玉貫璀璨駭人如狐腋雄頭渾成無跡
又如長康寫照細及頰上二毛將盡師粉本一切都
從廢櫛令寓內好遊者人攜一冊卽高枕義皇而閉
門合轍我山公之夢髯已在霄臆間又何必三月聚

我眉山志 卷之十

十

種謬自誇躋勝之具也大世之爲遊記者多矣或數
十百言至千數言而止彼其身之所經行目之所覩
記尚自不無遺置以視此洋洋大觀不幾小巫神盡
哉乃先生之言曰遊記之傳大都以文章耳余姑以
紀道里文之工不工何足計余曰不然韓昌黎作畫
記是有意於文章否而文章之妙固已度越百代矣
歐陽永叔曰無不能爲文公畫記文公亦不能爲吾
醉翁亭記今試使先生記醉翁亭余亦未敢預擬要
使昌黎記我山道理恐必不能逾此請以賢之我山
之靈且將曰彼夫已氣奪華嶽矣我山之記宜耶

此集可也

釋我巖序

楚西胡統虞

世有喜登眺者矣而不必其足之所到遂能夢遇之而成形口述之而成文也世亦有圖繪山水者矣而不必其手之所到遂能按丘壑之異迹窮幽封之深窮也世亦有題詠高千古者矣而亦不必其興之所到遂能使人誦其詩如登孤峯之巔讀其文如遇神工鬼斧之幻也詩之妙者無過於詩中有畫面之佳者亦莫過於面中有詩然以之寫一丘一壑則然至於吮毫而紀千峯萬壑之幽匠心而志摩漢干霄之

巖眉山志

卷之十

五

槩使遠如對西域之雪峯高之若對普賢之尖相珍禽異獸補山海之所遺濛布飛泉續水經之未備披紀而見唐宋以來文人之何次歌詩而悉此山目內過客之風流則未有如我秀巖夫子之續釋我巖也夫子三上我巖已與三我之靈寬夢相接故山靈亦入夢而告之夫子又安得不夢回而釋之也夫子曰斯山真面目不隨蓬萊海三淺夫子可謂善相此山矣蘇子瞻曰不識廬山真面目祇因身在此山中吾夫子三置身於三我之中以窮神工鬼斧之幻一置身於三我之外以傳巨靈神禹之奇可謂親見我巖

目矣替人謂至人無夢統謂夢朝市夢軒冕此夢不可有若使夢山林夢丘壑此夢亦不妨有與其身在朝市軒冕中作邯鄲道上之想何如一枕曲肱作山林丘壑之想也哉是又吾夫子言外之旨也故為序

彙集我巖凌雲二山詩文序

范醇敬

嘉州佳山水而三我九頂其最勝也凡騷人墨客產於是宦於是流寓行經於是者俱有詩文以紀勝雖體裁各殊而壯觀則一第此地苦少堅珉易就剝落即十數年而近者已半不可讀而況遠者幸有郡乘

我眉山志

卷之十

五

又不可盡載往往散見於殘碑斷碣及副在衲僧故老者耳從茲不集將益湮廢識者惜之惠微山靈得哀侯仔肩以仙才學海屈守是邦是邦固川南都會水陸交衝簿書迎送應接不暇侯獨閑整敏練游刃有餘棠陰暇日雅意冥搜凡得詩文若干首彙集成帙屬醇較訂醇即冥昧所不敢辭秉朱墨以從事缺者補之謬者正之暨脫落甚而不可考者詞與景了不涉者穢者蕪者裨而俗者皆刪之然刪者才十之一爾兼收並蓄體侯度也刺成聊附一言用辨歲月且一標嘉陽千載之勝事見吾侯兩優之一班云爾

補遺矣今宇內和樂既非若子英之身經變亂而
君以爲政之餘從容登眺亦豈子瞻之長去其鄉國
者所望哉然則他日者徘徊二峯之間對積雪之
寒泉觀岷江之浩蕩必有發爲詩詠以補兩公所不
逮者而山靈有知其亦可無憾於寥寂矣夫

伏虎寺開學業禪堂緣起

破山海明

蓋聞佛道無主要假人弘得人則興失人即廢所以
達人不可無是人也非生而知之者吾教建叢林立
規矩意在養育賢才陶鑄後學繼往開來如日月光
明乎天下奈何海內叢林悉忘此意予不得不犯天

峨眉山志 卷之十

五

下所忌故以古今興廢一論之上古叢林聚衆朝
夕敬揚使悟本心冀各爲一方眼目輾轉傳化續佛
慧燈以放古時穎脫者不知其數此佛法得人所以
興也邇來叢林雖在古邊盡區招賢弘教杳絕無聞
自他處人輾轉蒙昧致使初學有志者無處棲泊踈
跼自昔不知佛義此佛燈失人所以廢也不思叢林
者何所取義如來無量劫中脩行難得無上菩提演
布三藏欲後人講誦參討自見本心古人知此所以
建禪堂以安學者使用力於此代出高人如林內具
陳木汝曰叢林豈如今日驅騷養愚忘本務末以

了叢林之事此非木之叢實師之叢也況諸施中
施爲寂如來爲灑降生爲佛子者不知本末先後謂
之倒置致佛日不明者誰之咎歟故知達人必出叢
林與廢關乎主者唯主人權柄在手指呼是從蒞是
位不行是道佛祖寧不皺眉耶明自參學以來經歷
多載見今思古每自傷歎何今古相友若是耶古亦
人也今亦人也古人何增今人何減特因昧本忘恩
不思不行而已矣若海內叢林一一皆能體佛心而
行佛事則天下咸成佛國何今古之間然況今教禪
律流各執一邊互相矛盾鮮窺大全詎知無上妙道

峨眉山志 卷之十

五

出於口爲教進於心爲禪軌乎身爲律三法本一入
行今乃分疆自畫去佛遺遠矣明不揣薄劣憂佛道
之不行慮人心之忘古時義各伏虎貫之禪師蓮一
學業叢林集有志繼流究性相之談詮窮離文之妙
旨破目前之堅礙消歷劫之固執融五教十珎於毛
孔中會六相五宗於揚眉處通變自在迥異常情達
磨不向東來釋迦未曾出世以斯先覺復教後覺內
外典籍貴以貫融罷然者休心無爭初進者勵志向
前不計歲月以微爲期圓性達人必從此出心包法
界體合真空卽一切非一切雖度生而無生可度

即我我即佛雖成佛而無佛可成佛灑之興安有涯
量故曰佛灑興莫先於得人得人莫先整叢林以教
後學捨此而欲佛灑興者吾莫知也繇是觀之無賢
主則不出達人無達人則不與佛灑及覆推尋主人
爲最此位任大毋自抑小空去高去慢虛心待物視
此身爲天下學人之父母視天下學人皆我一家之
子弟內則爲之聚糧辦衣供油以資歲月朝夕之需
外則爲之請出世名宿以作模範薰之陶之日益日
擴方不失爲主人之實職耳之快然研煤運楮以助
其喜谷以佛灑付囑國王大臣誠有見於末灑之弊

我眉山志 卷之十

七

非主持世道者不能弘揚吾教願今舉世宰官達士
世道既平亦宜傍興佛灑蓋三寶乃世間福田下得
一種收得一斛世諺云山中無老僧窮中無宰相安
知滿朝文武非咎脩行苦行僧耶惟冀不忘前因各
出手眼共報佛恩使天下叢林俱興佛灑賢者進而
愚者化佛教則煥然一新王道亦不教而肅此二教
兼化並行而不悖也願與同志共勗之

大我山志序

丈雪通醉

崇禎辛未春有友人靈筏澹竹行年俱上下也每談
及普賢願王客吾國中其來久矣詢其往詰大半

夫眉山楫水之儔竝沒半人拙象王真孔與大士
法相見徵別臧否於是樞衣宿凌雲臺平視三峩俯
窺三水而波心一峩卓山其大如彈名曰烏尤截彼
任瀾特匪殺水之怒旁有黑魚數尾望人影而來似
有近余聽法之狀嘗憶東坡曰天下山水在蜀蜀之
山水在嘉嘉之山水在凌雲徘徊久之弗忍舍去黎
斷渡明月湖宿絲水巖而矮屋跨溪茶蘼馥郁即孫
知微請僧誦寶塔品處也其磨詩句大非煙火語
斷日陟綬山睥睨小穴有蝙蝠大如箕子扇木羊輪
與葛由騎之句次過種玉溪拾眸見兩山相對勢若

我眉山志 卷之十

七

蛾眉其重巖複澗雙橋鎖千載之洪濤淺谷迷離四
會聚萬年之風脈前者楚狂接輿隱於此魯直太史
易爲歌鳳臺希夷陳公卿福壽處望我樓臺初地燈
倚長巖峭拔跨虎溪而高遮日月弱柳垂絲牽象鼻
以遠接崑崙誠南戒之君山羣岫猶波臣也已來往
有與不可以足代足不可以手代登其臺則穆穆肅
肅明明斤斤者耶埤崖之東伏義洞敞有隱士數輩
以青藜作杖卷葉爲冠設秫飯杞菊美如甘露旁有
小洞水石清冷先是女媧氏鍊石之所沉吟久之天
土雞鳴雲中犬吠羣聲而去數里一曲直造八十四

盤之左右門斜跨枯椿腹中有老僧安禪制毒龍之
舊楊莘莘合識望塗知往偶行脚僧數數而逆而
問曰願王安否其僧愔然下去次登絕頂去天尺五
寺顏光相六窓豁然陶陶焉眼橫鼻直而山色溪聲
代爲說法熾然說無間歇誠海內應真之壘匠也後
竹洋洋曰眼見不如耳聞余且行且語曰且莫艸艸
待吾驗過明晨再詣榻前從西過東從東過西亭亭
然曰我從來疑著者漢彼亦良久遂背法堂著艸鞋
之別峯矣邇者蜀難漸平弗覺四十餘稔樂來日之
有繼傷頽年之莫慕俄金壇蔣太史諱超號綬庵解

峨眉山志 卷之十

九

組隱於伏虎寺之蕭寺菴禪坐之餘重脩山志於壬
子長至日端使齋堂欲弁語焉因獲披覽一言三復
文清游水理破秋毫貧道飛行多闕化術無方宅身
荒谷三十年來仰魚鳥以樵歌習禪那而思般若以
此挨日分填溝壑不謂耆年運屬休明爰幾峯之秀
拔雅出羣巒之表右觀突厥左揖弘農東極嵩少南
觀祝融而小千世界在人睂目中矣自盤古劃天地
之氣艮於西南下斷橫江上絕岷瓦順流而颺若脫
葉之浮水而公靜於中口講手画委曲周悉貧道言
淺辭拙理不宣心若是象王鼻孔遶天時普賢即山

山即普賢也更於何處覓衆生諸佛正與麼時佛即
我我即佛涅槃盤生外亦強名耳作如是觀者大道坦
然兩間一舍不如是者去者去今來者來善男子劫
火洞然大千俱壞又向何處玩賞吟請太史公轉一
語圓滿此公案亦可作大教峯之都序

大教峯山序

文雪通醉

參天地之才司萬物之化同功而異位者其惟人道
歟山之得名於漢明帝癸亥歲里人蒲公採藥見麋
跡似蓮華形捕之極頂目送千里白銀世界喜不自
勝歸詢寶掌峯千歲菩薩曰僕離國甚久未詣斯義

峨眉山志 卷之十

十

時摩騰法蘭二尊者寓洛陽譯經漢教乘必識斯
旨明年甲子甲影孤跡徑趨白馬蘭曰吾嘗閱華嚴
經第四十五卷三十二品文中云西南方有處名爲
明山從晉以來諸菩薩衆於中止住現有菩薩名曰
賢勝即普賢也與其眷屬三千人俱而演說法華陽
山人蔣虎臣謂西南者實釋尊說法處非震旦之西
南也孰不知至人方寸無町畦能所上下優劣蓋大
千界乃至無有如芥子許非是菩薩捨身命處寓此
示此徇彼示彼即鍼鋒許亦有東西南北証以限量
而拘繫者哉爰峯之峭拔形如臥象鼻爪雙飛或謂

山相峙形如蛾狀故曰蛾峯又我者者以其劍鋒
嶮戲肖之也崇禎庚午不佞偕靈筏澹竹初登已序
皆大清甲子重遊古臥雲庵據面對老僧樹背負觀
佛臺左右大門右池半月有行僧法莖者目其形勝
即膜地封衾誓重建焉然頓悟須同佛多生習氣淡
風停波浪湧理現念猶侵恨願力大而力量小也即
跣足多方募宰官居士捐俸鼎新請可聞和尚王之
倩一僧董其事於甲子佛自恣日豎立門對瓦屋影
射流沙蒲公所目釋尊所指無二亦無別老僧擎策
大書去天尺五四字以楫之噫曉霞將昇金烏際破

峨眉山志 卷之十

三

著嚴霧陡晴陡雨舒毫相譙鼓初敲玉兔輦迴兜率
宮滿眼滿耳是聖燈宋承相張無盡觀五色光絕於
巖端明日下山光襲息心所乙丑松齋禪師亦見五
色毫相明日下山光亦隨至七間橋老僧謂佛光等
平周徧法界凡有像者乃神祇護衛之光令人具瞻
如吾人日用中或怒或喜光貢天地聰聞遐邇辨
秋毫愚人不曉智乃知焉所以水鳥樹林悉皆念佛
念法涉獵外境而昧中和非仁者所為凡夫癡鈍昧
此光也若箇力量大人縛須彌為筆蘸海水為墨止
光用難繪光體如何是光體聽取下面註腳

續蓮社序

內江范文光

大學道人當以參悟為極則第無始來業緣已深習
氣難化念起念滅未易剪除故壽禪師著宗鏡錄百
卷滾入理奧而晉以念佛為事此淨土脩持三根普
被是出世之捷徑也余在南嚮已存心向往與山中
諸上人約為蓮社計久矣今登我頂而殿宇頽廢佛
事寥落大不稱願王勝地而聞達大師乃欲續舉淨
土社事乞余一言引之余甚喜其發心第事以昔遷
緣可義起今當為學人酌行之夫入道必須資糧今
入約社者凡社中所費或多或少油鹽米豆盡一歲

峨眉山志 卷之十

三

止次歲照約入社中人去來增減各從其便但使山
中佛號不斷即是蓮池淨業長存而其地則因寒暑
之空夏在峯頂餘時則在山下堂中而六昔之課達
觀老人改為四昔蓋欲休服身心以益精進此皆規
之可從者故併及之

住山說

范文光

經世出世其事兩不相謀而古之人常兼而行之如
張子房李鄴侯經世又復出世陸法和姚廣孝出世
又復經世余恆慕其為人而才不及古人竊有志焉
中年為南曹尚書郎遂乞身歸蜀得聞達大師欲結

茅勝峯之下作終老計而寇亂我蜀大義乃迫奮臂以起哀集義旅以逐逆徒蓋不惟草茅俱憤卽山中諸僧亦爭執金剛杵以抗賊聞公亦周旋其間常以慧眼觀其勢而使我大衆三年以來事得小息公有歇心焉復合向嚙巖之下結跏趺坐畢此僧臘爲余道其事然詹日之余可同公而今余則未能也公阻往先於孤峯絕頂處以一莖草始其事而其例畱一蒲團地以待道人錦江公所爲見天大將軍而爲說法者公可以意語之經出世皆男子事三世諸佛不過一血性男子錦江公當亦有忻然者矣

佛光祥

何式栢

嘗聞佛教圖通掃去色空諸相又聞佛教廣大指現百千萬億化身蓋有相無相之間久欲致辯焉而未果所願余癸亥初夏偕山陰孟蘊士登峯禮普賢願王凌晨旭日初升羣賢盡斂蒙晉瓦屋及塞外曠經雪嶺諸山無不而目俱現至午餘光羅雲布忽成銀色世界少頃佛光從巖下漸起細綵奪目不可泊視仰首半空突有五色祥光敷道隱現菩薩法相余頂禮畢益信化身之說不虛矣夫世疑我者洞壑臨淵日色反射空有異光復疑山中多晶石映日益陸

離而大此皆臆說不可以存余昔述所見以著辯俾後之遊峽者知菩薩以無相爲圓通之果而有相未始不爲廣大之因也然則有相無相之間殆不可思議云

佛燈辯

余客西蜀峽看咫尺而未得措足者三載每遇遊峽者輒津津問之若佛燈一事或云是古木葉也或云是千歲積雪精瑩凝結也余疑之而未敢遽信今於孟夏之望七觀佛光後益欲諦審於佛燈矣夫諸佛菩薩以至道度世不難表光相示衆生何惜昏夜一

炬令大地光明耶爰是曉鐘初息沙彌來報燈現余急趨頂上乍見一二熒熒處猶然諸說橫據胷中未幾如千朵蓮花照耀巖巖前有從林出者有從雲出者有由遠漸近冉冉而至者殆不可數計始歎耳食之不如目睹也久矣替蘇長公月夜泛舟探石鐘之勝因作石鐘山記有曰事不經身歷卽言之未必得其真得其真矣而未必盡其詳蓋笑李渤之陋而歎鄭元之簡也余不敏何能紀佛燈然親見種種如是又何敢不以數言附於我志之末令後人益嗤後人也

義眉山志卷之十一

藝文塔銘

別峯禪師塔銘

宋陸游

南山自長安秦中西南馳為嶠為岷東行紆餘起伏歷巒彝中跨軼且千里然後秀偉特起為三峯摩星辰蓄雲雨龍蟠鳳翥是名義眉山通義健為二郡實在其下人鍾其氣為秀民傑士出而仕者固多以功業文章擅古今至於厭薄紛華捐棄衣冠不石洞飲自放於塵垢聲利之外而不幸為人知不能遂其隱操亦卒至於允顯榮耀者如別峯禪師是也師名寶

義眉山志 卷之十一

應字恆寂生惟龍游李氏子世居義眉之麓少而奇警日誦千言然不喜在家乃從德山院清遠道人得度戒重肯已博通六經及百家之說至是復從華嚴起信諸名師窮源探蹟不高出同學不止論說雲興泉湧衆請主講席謝不可圓悟克勤禪師有嗣法上首安民號密印禪師說法於中峯道場乃挈一笠往從之一日密印舉僧問巖頭起滅不停肯如何巖頭叱曰是誰起滅師豁然大悟自是室中鋒不可觸密印恨相得之勉會圓悟自南歸成都昭覺乃遣師往省囚隨衆入室圓悟舉從上諸聖呂何法接人師

起峯圓悟曰此是老僧用者孰為從上諸聖用者師即揮拳圓悟亦舉拳相交大笑而罷圓悟歎異曰是子他日必類我師爾昭覺三年密印猶在中峯以堂中第一座致師師辭密印大怒曰我以法得人人不我傳尚何以說法為欲棄衆去衆惶惑亟趨昭覺羅拜致懇圓悟亦助之請始行道望日隆學者爭歸之雖悟印二師不能拚也久之南遊見瀉山佛性泰福巖月庵果竦山草堂清皆目擊而契或以第一座畱之師潛避以免最後至徑山見大慧杲大慧問曰上座從何處來師曰西川來大慧曰未出劒門關與汝

義眉山志 卷之十一

三十棒了也師曰不合起動和尚昔徑山衆千七百雖者宿名衲以得棲笠地為幸顧為師獨掃一室堂中皆驚大慧南遷師亦西歸焉始住臨卾鳳凰山舉香嗣密印歷任廣漢崇慶武信東禪成都龍華眉山中巖復還成都住正法道既盛行士大夫亦喜從之遊衆都不會庵松竹幽邃嘲日名勝畢集聞師一言皆自謂意消稍或間闕輒相語曰吾輩鄙吝萌矣其道德服人如此俄復下硤抵金陵徙京口金山金山自兵亂後雖屢葺莫能成至是始復大興禪師張公承祥延以大瀉山師與張公雅故念永有以卻而

口之人自郡守以降力爭之卒返潭使魏惠憲王牧
四明虛雪實來請師度不可辭乃入東凡任四年樂
其山林有終老之意而名益重被救住徑山淳熙七
年五月也七月至行在所壽皇召入禁中以老病足
蹇賜肩輿於東華門內賜食於觀堂引對於選德殿
特賜坐勞問良渥師因舉古偈云透得見聞覺知受
用見聞覺知不墮見聞覺知上悅曰此誰語師曰祖
師皆如此提唱亦非別人語上為微笑昔秋暑方熾
師再欲起上再畱使畢其說乃退後十餘日又命開
堂於靈隱山中十年二月上製圓覺經注遣使馳賜

紫眉山志 卷之十一

三

且命作序師老益厭住持事門人相與築庵於山北
今上在東宮書別峯二大字榜之紹熙元年冬十一
月忽往見住山智策告別策問行日師曰水到渠成
歸取幅紙大書曰十二月七日夜雞鳴昔如期而化
奉蛻質返寺之法當留七日顏色精明鬚髮皆長頂
溫如沃湯是月十四日葬於別峯之西岡壽八十有
二臘六十有四得法弟子梵今宗性道奇智周慧海
宗燦等得度弟子智穆慧宗等百四十有七人有慧
緯者山陰陸氏子當以蔭得官辭之從師祝髮上為
敕有司定謚曰慈辯且名其塔曰智光說法數十年

至門人集為語錄三年三月法孫宗惠走山陰鎮
海游鎔師之塔游與師交最久嘗相約還蜀結茅
青衣喚魚潭上今雖老病義不可辭銘曰圓悟再傳
是為別峯坐十道場心法之宗淵源雄辯震驚一世
痛乎人中龍也海口電目毫期稱道卓乎獨聖松也
印而能應處已能默渾乎金鐘大鑪也師之出世如
日在空升於陽谷不為生隱於幽巖其可以為終乎
趙天大師塔銘 明東吳王在公

紫眉山志 卷之十一

四

明之意若生子定不凡也氏曰若生子送之出家後
果生師師少時頗悟不祿言好禮佛家貧師見當必
欲布施施得一錢以為喜年十四一日語母曰慈母
愛我何不愛自母曰自何可愛師曰曾許子出家今
正是肯子恐母成妄語耳母領之亦亦無難色遂落
至五臺元龍岡禮翠峯和尚為師進髮秉律笑語不
苟識者已知其為法龍也師以十事律身一普願恆
道二誓固淨戒三誓不攀緣四誓目不視美好五誓
滴水同餉六誓暫不著席七誓不慢後學八誓不畜
餘物九誓脩淨土十誓老不改行師之十事終身

遺師一日告翠峯和尚曰河練若處飯僧可乎
可師曰願克此役即於金謂續接待雲水不憚勞
入京都曉門化糧供衆一日見僧從鎮州來有饑
師問曰鎮州皆儉乎僧曰然師遂以金謂續接待
知事者辭大衆束裝復至地名黃廟聚糧飯僧久之
忽思行以集福非慧因也一日隻杖單瓢過歷諸方
叅詢知識殆十餘年聞神仙山有鐵山和尚待往叅
之山曰子何之曰行脚山曰何不息脚師曰常行常
息山肯之遂授以衣法囑曰此正法眼藏自臨濟至
我歷二十五代授受相資如燈續供子今得之空韜

先匿迹保養聖胎直得天龍推挽方可出也翌日師
拜辭入終南山誅茆以居不蔽風雨食青松三載乃
住南嶽賣柴供衆禮五祖上雲南雞足山大理府有
士夫奔屬叅師師不介意不下單士夫怒遂白於郡
目爲妖僧將置之法適有中丞康公正經一老僧
項帶鐵索謂公曰可憐我公爲而憐之師正被窘
言於郡釋之畱住建叢林師以因緣不在彼即行後
往小西天行至驪經關山中積雪不開寒極落一足
指復往汾地髮長不剪面垢不洗和光泥俗或爲乞
丐於雪中或作頭陀於樹下或臥幽壑漢林或坐

古洞數十年間了卻大事是皆懸巖撒手嘯月吟
風無欲無依得法自在隆慶戊辰從滇南出蜀禮普
賢大士默祝曰若與此山有緣晝日攝光夜現聖燈
是日二事皆果師遂歷闕巖轉至千佛頂前卜隙地
栖焉弔影孤單晏坐終日老熊伴伴煙霧爲鄰萬曆
癸酉就天門石下構一海會禪林以安衆師持水齋
十年色力愈壯一日夜遊光相寺見聖燈飛煒者種
種變幻復遊雷洞坪之巖下路難措足懸藤而下過
二輻帶一法孫幼有懼意師曰此道非險汝不脩行
三途之路實爲懼也師臨返以瘳瓢三衣懸之巖下

爲記半月後石崩如雷衣瓢復至師所事其異師匿
而不傳然是後道日增新等心利物海內英賢參叩
不絕有內貴王公慈舟蒼明隱公等同謁師執弟子
禮披緇祝髮皆蒙法印二公回燕都聞於官禁萬曆
丁亥賜紫衣袈裟及龍藏 部復遣太監本張公持
送帑金莊嚴經閣以鐵爲瓦敕賜額曰護國草庵寺
爲今之圓覺庵即初時安衆地也梵剎凡入草庵寺
之外有大佛寺慈聖庵回龍庵蓮花庵十方院太子
坪法慧菴師之餘蔭也皆無窮師葺之常聚禪侶千
百餘法道大盛五竺梵僧聞風踵至辛卯歲成都元

早當道以肩輿迎師師甫及界雷雲大作霖雨如瀉師曰置我雨中待雨充足而返耳衆慙之昇師回師至山中築壇說戒自成戒衣五百副隨成隨授不憚勞苦侍者曰師過勞矣師曰世尊尚不舍穿鍼之工我何人斯而敢言勞耶一生無妄語蓋其生而性成不假誓願而然七十六年如一日法臘六十二於萬曆辛丑年十一月初三日示微疾呼法衆悉集謂曰我有十事律已終身無改當此末法汝等依行三三即吾徒也說偈云七十六年幻化身東西南北苦勞生今朝惹得虛空笑大地原來不是塵擲筆而逝弟

子以龕貯之聞於內特遣中貴雲骨公齎金五百緡脩建骨塔三年後啟龕視之師容如常外加以漆不掩龕塔於園覺老左匾曰證涅槃門肯常放光云銘曰漢山大澤寔產龍蛇當其未奮如井底蛙師之生也天植其性師之來也大事以竟慧刃當權愚癡絕命匿跡蹈光弗求弗競出師既至盛德已彰聲動慈宮恩寵異常帑金不惜莊嚴特勝接物利生人天恭敬世緣既讞素志已償幻泡一擲如棄敝屣嗟未世尚有典刑師其寂矣誰不懷欽我聞法身無來無去遺蛻禪龕千秋永賁

別傳禪師塔銘

陳以勤大學士

余幼聞別傳禪師聲蹟訇然爲蜀人士所歸仰今年秋遊大雅自白水登絕頂觀樓殿象設崇雄綸爛多師所經營歸而問道左宿草之塋師各私藏焉爲停輿瞻歎久之已而僧維我維靜持軸請內此禪師功行之略幸憐而賜之一言以詔法胤余既早慕師師滅度且三載石塔之文闕如有待而余遊適與會似與師有少緣因不辭而銘之禪師諱慧宗字別傳姓汪氏湖廣德安府雲夢縣人祖贊從崇義世嗜善不倦師生而至性疑簡不墮世相見者識爲龍象罷七

歲投白鶴寺僧通徹髮度正德戊寅入蜀茶江縣海印石門永壽寺從師宗實具戒嘉靖甲午遊我眉觀普賢瑞像圓明殊勝因敬生悟更從僧宗實學究竟法印契由來密旨蓋師所參叩而宗實爲之印正云我頂舊正鐵瓦殿一歲久浸圯登遊回向之徒無所棲定師惻然曰此震旦第一奇勝覺堪忍令實隱乎丁酉八月初於大士像前誓願毅荷擔法門爲生乙巳歲於雙飛橋飯僧結十方淨緣自是減衣鳩食鉢積寸累以圖興葺會刑部徐君謙至極師募化遠邇克集事遂飾新舊宇創建新殿瓦以銅甍上前

為殿七後為板屋五環以廊廡鑄普賢銅像一銅
佛六十五成奉幾頂又於白水建伽藍殿一鑄銅佛
大像三尊數千金先後鑄鐘三十一置白水永壽一
置老寶樓鐘最巨重以斤計二萬五千兩寅鏡開
雙橋路闊一丈長二里許隆慶丁卯植松柏杉楠
十萬八千株蔭履殿岫蓋師安住幾符者且四十年
諸所崇飾洞天名勝之勝願力慧利不可思議矣已
已始出山遊京師法譽彌振內給賜金萬歲牌一座
洎旂幢法物華嚴經二十四部萬曆甲戌渡海禮觀
音大士雲氣中湧出金蓮白衣冉冉示現同航者五

峨眉山志 卷之十一

九

十人獨師及成都僧翠峯見之即鑄三石像巖端以
報慈貺曾於松江建大法堂戊寅遊五臺駐錫老焉
後至京師竟入五臺已卯冬十二月五日無疾示化
朝廷遣內璫張選劉襲臨川弟子鎮滄負骨還
幾以辛巳夏瘞今坐在四 世壽八十一僧夏
七十五云師平居獨持戒 頌贊歌曲嘗曰
吾宗本無言說三藏法 夏饒舌何益告
寂三日前忽云吾將西 永結跏趺息誦佛
號不輟至期陞座召諸弟子曰吾無文字今不
能無言因唱偈曰生本無所生死亦何所有

皮囊今朝成腐朽師目瞑諸弟子鳴鐘而泣鐘止月
開續唱曰一聲吼破太虛空樂樂禪光橫大有恬然
而逝於戲當此剎那頃前後際斷妙機瞥發不覓津
航直登覺岸其視三界空華如煙消冰釋了無罣礙
豈膠著教相者可同年語耶或疑紫林古德蒲團枯
坐墮體判心棒喝縱橫吻乾舌敝尚隔真乘渺無階
漸師於此等若不屑億建初莊嚴如救頭然何其大
事了脫自在乃爾余意師體內融證入親切懸解密
詣誰得而窺之又或疑根種智得珠特乘願輪
而來了菩提未盡緣耳且大夫秉法門理事不二即

峨眉山志 卷之十一

十

境融心則大地山河通達無礙以心涉渡觀空思想
亦屬塵勞則願心內弘莊嚴今度以無為之正覺
妙有之機用豈可擬云有漏之因少之今世衲子持
鉢東西豈拂闍道人增疑便謂所至王公大人下及
四衆洗心傾轡投施山積無量淨業隻手支撐塵沙
之役咄嗟立辦斯其福慧機神感通人天誠有不可
以意想測者師之種樹栽山也內江趙文肅公贈之
偈云衣其航南海觀音大士示現雲間陸宗伯為作
偈言二公近世名卿精諸內典者契許若此可以觀
師矣正滄師上普能歸骨數千里外裝靜又滄高第

為於撰德耀後咸可謂師者已銘曰

繞勝峯山 東旦名第一 慧日現先明

普照大千界 師來瞻禮初 頓生敬信心

誓告大士前 願廣人天福 鑄作黃金相

百寶騰祥光 鎔範一鼓銅 洪鍾懸萬石

崇新大道場 丹樓一何須 儼如兜率天

剝巖成砥道 萬樹旃檀林 寂師乘願輪

來畢淨土緣 弘此大方教 妙力無邊際

所以彈指頃 莊嚴具足備 我聞真圓體

一切空萬幻 空有亦皆捐 況乃世間相

我眉山志 卷之十一

十一

問師何以然 法無有二故 假相以剛空

心境了無礙 有為則有漏 無者即上果

師傳佛心印 不涉有情見 行遊與坐臥

無非真實諦 居不閱竺典 頌讀未嘗作

不出廣長舌 棒喝星伎倆 或疑所脩為

行高而解少 問師何以然 言語徑斷故

達磨自鹵來 直指心溫妙 一法無亦無

何用三藏教 師秉正法幢 我峯願懸蹟

繼訖五臺山 先期自加化 雙趺坐說偈

矣豈不詣 不謬師子吼 忍後師子吼

去住本無心 警爾法自露 靈骨歸名區

舍利昂光浮 我讚師功德 鑄之無縫塔

峩月有缺圓 峩雪萬古在 師名皎如雪

法同圓月輪 性則超太虛 不起亦不滅

萬曆十年壬午十一月望日

無瑕禪師塔銘

邊維垣

無瑕禪師名廣玉資縣人也生而沉靜古朴年三十

餘遇異人遂別家至大足縣寶頂寺祝髮受戒戒師

問曰僧在甚處來玉曰師在甚處問師曰慧燈高照

起看玉曰威音飛進鐵圍城洞遊踏破無生地師笑

我眉山志 卷之十一

十一

曰原是大手玉去遊我眉山九老洞中見白老師師

曰誰也毛頭將禪杖過來我打玉曰雖在亦非在真

人超天外這杖打空中枉自辱四大師曰如是如是

玉又至盤華山依慧堂禪師大悟宗旨一日與大眾

登絕頂望見天彭九峯之勝自負熟麪三斤徑詣九

峯棲息聖殿巖洞中跌坐四旬採南星苗食之夜常

有一老熊騰跳巖前玉方掃地熊不敢近頃之一虎

至咆哮踰牆玉定寂如故虎移步遁去由是名振四

遠沙門從方外來者咸頂禮師事檀越為之勸寺名

曰雷音數百里內向風虔拜不問老幼賢愚有病者

為補摩或取頂帽蔽縹九之令服無不立効焉
曆於未十二月朔自言十二日當化去其徒泣留之
弗果至甲申二月望日又曰三月初一是吾涅槃期
矣遂近聞者登山爭觀且與其徒苦嚮之乃以初七
日之晨沐浴剃髮趺坐道隅云及身登臺化樂天隻
手單拳不用船百萬天人獅子吼空中還有不二禪
及昧爽即雷電風雨大作山谷震動若崩端坐而化
至今容體儼然若生髮亦漸長如未剃昔四方來觀
者無不驚異三青霞外史邊維垣曰余聞之先師云
朝聞道夕死可矣夫死生亦大矣而以繫於旦夕之

峨眉山志 卷之十一

三

間故冥然而生匪生也全歸而於匪外也士號稱仲
尼之徒者類能力排佛老而昧三戒之旨叛五常之
懿寄蝸牛於遠廬滅蟪蛄於蚊睫者何限以今觀於
玉公其視生於旦暮若過客之在逆旅行止去留一
任其便蓋飄飄然太虛之風雲也是或一道也與哉

無窮大師塔銘

東吳王在公

古語云人有六患為吾有身是六十二見之根蒂入
萬四千塵勞之窟宅世間無有一人不受其沉錮者
智者觀之如同幻泡無礙菩薩曰見身實相者不起
見身及見滅身身與滅身無二無分別於其中不驚

不懼者是為入不二法門變白衣無論既號為釋
子乃不知實相不識因果往往著此不淨之軀破戒
造業無所不至況求其能行道乎末世中忘身為法
者得一人焉無窮師是也師為重慶銅梁縣田氏子
諱真法無窮其號也於萬曆癸酉忽悟人世無常頓
棄妻子徑至大峨山禮通人和尚祝髮受具繼禮五
臺然三指回山日倍增精進人我忘形骸或汲水
以代勞或肩糧以供衆後有者持巾瓶數年一日
長跪於和尚前請開示和尚曰若問脩行事也奇特
也平常制心一處無事不辦師點頭禮謝即向齋廚

峨眉山志 卷之十一

四

作務運柴執爨不憚勞苦衆食畢乃舍僅糠粃而已
一日損一鉢遂不辭而下山至嘉州沿門募化得碗
三千而還蚤勉佛前發弘誓身心俱鍊觀者敬客乃
然身燈四十八炷用表四十八願法華經中藥王焚
身燒臂智者大師誦至是云真精進是名真法供養
如來即獲旋陀羅尼見靈山一會儼然未散復往九
老洞任年餘除持鉢外趺坐不發一語心若灰灰形
如槁木恬然不以爲意又詣荆南栖一禪寺每日持
華嚴三品以爲長課師不善書發心出血請僧書華
嚴經一部以報四恩書畢曰未也又出血復書一部

見者無不嘖指有廣元王捐金造漆金大士三尊
師供養師復於楚蜀二地募造大悲千手觀音像一
尊法身高三丈餘載至我着值李令公以像覓我乃
卜東關隙地置像作鎮焉萬曆辛卯同孫性寬至北
都奏請慈宮出帑金若干兩敕建大佛寺及大悲正
殿前三門進五層巨棟雕梁爲宇內壯觀後建藏經
閣以貯大藏及水陸聖像一堂規模嚴飾又於萬年
寺側創建慈聖菴一所樓高五級接待雲水以作先
相寺之化城也前後欽賜五大典一十二部百吉幡
二幢聖母親持華嚴經一部法華經一部皆宮錦裝

成非人間所有有梵僧持金書貝葉經一函非中華
物也後聖母復齋金若干兩置庄田百畝以充兩常
任假僧費皆重師臥復賜師紫衣師於癸卯年進北
都謙恩住京師之延壽寺示寂焉世壽六十七歲法
臘五十一昔萌廷筭內使姜公蘇公發送靈骨回山
瘞於鉢孟山之麓今法子森然二刹規繩秋毫無改
皆師忘身爲法制心一處之明效也銘曰

大道球同 孰知其然 一相無相 乃法之源
處世百年 猶若閃電 止因顛倒 妄著身見
聞念最重 無過度生 何以表願 然此肉燈

肌膚焦灼 觀者爲惘 師顏不動 如燒虛空
四思未報 日夜籌量 惟憑法力 庶可酬償
兩書華嚴 刺血爲墨 六相十玆 總在一畫
圓融行布 剖破疑團 重重法界 現一毫端
有爲無爲 原無分別 入此法門 紅爐煨雪
造像建刹 寵賁煌煌 承前啓後 法道以昌
報緣既盡 怡然示寂 遺範若斯 山川增色
萬曆己未冬日

貫之和尚塔銘

宋肆樟

從上古德載傳燈者多人剝散聖者亦不乏蓋其辨

一片實心實行自然上契諸佛鼻孔固不在源流拂
子討活計也峩山爲大行菩薩道場非實行不能任
即勉任亦不能著行蹟彰聲施惟以行承行契菩薩
心其人始傳通天大德而後再見貫之和尚焉師之
法嗣曰可開得法於昭覺丈老人受付囑以師行由
屬予爲塔銘余雖未獲親師道貌而耳食其名已久
重以可聞禪師命烏敢辭謹按師生於上川南健爲
邑父姓王諱清母王氏師甫離襁褓穎慧過人年十
二遭父喪雖日讀儒書而厭塵勞爲苦海每聽僧說
法怡然自得所有以供養之三次自母願出家備

大乘法報雙親恩母聽之遂送嘉州金碧菴禮三濟和尚剃染名以性一字以貫之自後窮研內典遇十方雲水之衲慤勤恭敬虛心請益聞一妙諦如獲至寶其勇猛精進如此年三十值三濟師圓寂師於辛巳歲就夙明法師受沙彌戒甲申蜀亂隱於銅河獅子山結茅以居接待禪客堅脩淨業師逆知大兵之後必有凶年躬率屬衆墾耕積食逮丙戌丁亥果薦饑饉斗米值金三十市竟乏糴轉溝壑者無限師盡出所貯飯諸方大衆全活甚夥毫無德色其先見而能博濟如此戊子歲詣嘉城請澄江和尚受具戒庚

義眉山志 卷之十一

七

寅歲因義山諸刹兵燹之餘香火荒涼虎狼窟穴行人絕跡食窘僧饑師以爲憂竭囊糴米運供義山之僧僧感德之因而四義山印宗瞿如二禪師謀於通山耆宿以伏虎名勝久廢請師開建師謙讓未遑敦懇乃諾辛卯之春命衆誅茅甫至橋邊白額遂傷一人師乃親率僧俗以往闢艸萊覓舊址殿基傍有臥虎竊出搖尾而去不敢爲害其道德足感異類如此自是結茅山麓爲虎溪精舍殫心盡力接待諸方歷十餘載凡登幾辛官莫不高其願力勸脩伏虎叢林始興工結構歷廿餘載乃就創建前後左右殿堂樓

閣共百十餘間巍然煥然爲義眉第一大觀俾朝山遊旅賓至如歸矣蓋師之踐履純熟用心堅固以利他爲志以濟物爲懷不惜身命成此因緣故不須說法而無處非法不必安禪而無時不禪也康熙辛酉三月廿八日示微恙四月初三日子刻命諸職事及大衆課誦畢請入方丈序刻索紙筆書偈云年經七十六自愧無長處弘誓淡如海道心高似佛生生任我行世世人天路萬物常圍繞那些隨分足令衆齊念大悲名號百餘聲擲筆端坐而逝遽屬昇至影堂供養旬日顏色如生異香滿室茶毘之日白氣沖霄

義眉山志 卷之十一

七

塔靈骨於寺右五里許名紅珠山與大義同不朽云銘曰

乘悲願來	原爲斯人	七十六載	勞形苦身
濟他利物	廣結淨因	不打口鼓	念念發真
心奉塵刹	以報佛恩	果然伏虎	搖尾吟呻
說偈端逝	無減無增	紅珠山下	白毫日新

義眉山志卷之十一終

延詔撰

其理一... 奇而未... 普井絡... 息安緣... 於叠嶂... 示伏虎... 因不能... 所從入高遠有所自始... 世界清標震且鶻... 山者莫不摩頂踵... 勝而不可即至何幸... 階空冥之中得蒙指... 錫其中者非具大智慧... 而開覺路也虎溪靜神代

卷之十一

有名者至紹衍宗乘指南... 人焉師金陵太平當塗趙氏子父欽母王氏世篤清... 修屢兆祥符將誕之夕母夢白蓮花放以語欽欽曰... 蓮花淨潔不被汚淤泥若生子定不凡果生師賀者... 聽啼而知為英物髫齡天姿穎異善根夙具一日白... 椿萱出家領之辛已歲遊青山禮慶齋祝髮披緇癸... 未秋因護送嘗賢大士香像我山供俸齋衆禮畢甲... 申春慶師甫事言旋值世運滄桑兵火流離惟有遙... 望青山而嘆道阻耳寓嘉陽金壁庵未幾而慶師圓... 寂塔師禮備見是庵近而朱紫混淆難久居住因知

賈之和尚住洪椿閣三車涵養純粹願輪溪廣通山

者舊以 大清定鼎全川蕩平伏虎為登峰曾刹久... 委榛莽請大師開建接待遐邇緇素但奈規模弘敞... 幅頓遼闊籌量至... 欲得擔荷煩劇相與有成而難... 其人師切有志願殫心力因禮為師更名海源號可... 開毅然預勞董監院事尋當年某址漸次開闢朝昏... 均鑒鳩工庀材繼以規矩準繩辛卯歲結茅屋蔽風... 雨庚子夏修建紺殿瓊樓瓏瑤輝煌塑大佛三尊諸... 菩薩金像皆莊嚴妙好禪堂齋所僧寮雲水厨庫倉... 洛橋亭山門局次有序節年告成又於路旁豎立茶

卷之十一

房待行人饑食渴飲五十年來而工始竣悉賴 本... 省文武護法宰官捐金布施檀那舍人共勸盛舉誠... 我山叢林之大觀師苦心擔荷之助德也徒寂玩勤... 修密行見購棟樑之艱難發願寺之前後左右廣栽... 杉楠栢樹準大乘經一字一株待將來興作之需後... 爾樹林陰翳禽鳥和鳴勁節萬竿鳳集飲露矣第... 是山志未修缺然於懷壬子秋幸逢華陽虎臣蔣太... 史解組來叢隱寺之蘿峰庵與師同棹里有乳水... 合因得其旁搜博採纂輯成篇付之剞劂播傳海... 師夙志遂矣辛酉歲買舟西逝師從弟

恭昭覺丈雪和尚昭問何處來師云我昔昭云來時
龍門洞水滿也未師云湛湛地昭云是汝湛湛地龍
門湛湛地師以坐具撼一撼云老老大大作這箇語
話昭留累月徵詰多番乃書偈付囑曰萬歲池溪係
岸因從來不許人輕擲俄分一滴與願王通界爲霖
洒甘露弘臨濟正脉慧日法流隨機設教禪衲踵至
客過留贈師沉厚謹慎達官長者縉紳文學特加禮
重遠近不殊焉嗣於甲子歲走門人與我赴江淞募
藏經承命向往言行真實人無間言故立談之傾莫
不歡喜成就數月之間刷印梵本大藏五千餘卷金

方冊全藏二口載歸語云佛化有緣人信不虛也續
賴 大叅憲傳 大叅戎佟 捐豎崇樓以貯經櫝
壬申接俗藉來警情詞敦切念及自孩至長雙親撫
育無窮不能忘情於懷南旋故園祭奠考妣先塋焚
香百拜薦冥福幽用報罔極之恩從而禮補恒歷名
勝大暢宗旨仍返虎溪走門弟子明宗赴吳越八載
苦行募裝彌勒大佛阿彌陀佛大悲菩薩護法關聖
繪水陸諸聖像全堂皆備極莊嚴由舟迎歸水不揚
波安穩到寺非大願力焉能如意若斯耶寺有紙錢
街高家堰乾坦鴨子池四處齋僧田畝得供養食

列護法給示蠲差在案永護常住於不朽矣
闕有古利名曰金繩創自五代獻逆焚劫僅存五
大中丞于公肇建招提爲選佛之場修書遣使請師
卓錫開法辭未應命再使敦請情不容已飛錫進院
氣象一新風幡重展德教愚蒙齒頰皆香禪衲追隨
杖履仰承益智增慧者摩肩接踵雨更寒暑靜念頓
生倦省會繁華擾擾何異塵勞翻然退院歸老虎溪
寸絲粒粟悉歸常住付囑法孫靈樞承接任持耳提
面命當自着磨方可報 上憲護持佛教德意尤是
見善於繼志述事遂扶杖辭歸意願窮岩遁跡長謝

故人露頂趺坐曠志怡懷然尚未得從心所欲庚辰
中元修孟蘭會初七日命懸水陸聖像午後示微恙
次月初八日三寄死歸時節已至集衆雁堂與義等
侍側叮囑身後常住諸事畢盥洗搭衣書偈端坐示
寂偈曰七十年來波波挈挈推倒曾賢喚惺彌勒正
德麼時天空海闊昇供影堂色笑猶生緇素奔赴者
日有千衆羅列座前焚檀頂禮慟哭填咽建寧塔於
雙峰之陽師生於崇禎辛未世壽七十法臘六十今
已三週法嗣與我照裕以喻師未修師德無聞諸銘
於余余與大師

弘慈濟世誼不敢辭因援筆而爲之銘銘曰

金陵問氣 篤生奇英 來禮願王 不遠道程

貫翁高足 韻頡經綸 鼎建伏虎 檐荷營營

五十年來 巋然告成 紺殿凌空 日月倒影

一見晤言 永滿龍門 以是夙緣 雲集千人

苦心開法 妙舌婆心 直指人性 臨濟上乘

道德彰聞 傾動中丞 金繩酬對 爲世典型

退休逸老 去來分明 唱還鄉曲 彌勒惺惺

解脫真脫 破人疑情 蘆花江上 月皎風清

雙峰之陽 壑堵堅精 舍利斯藏 萬禩垂馨

巖者山志

卷之七

三

康熙四十一年十二月佛成道日

巖者山志卷之十二

藝文贊

海會堂八十八祖真像總贊

王僧芥

達灑非今古傳燈無後先不啻如來意安得祖師禪
諸祖像貌盡校校看來都足無心人源界本無人其
我性海誰論妄與真水中月鏡中華認得分明也大
聖開口焉然成隔礙揚者希已涉月邊這般關捩千
大地無人識除非伶俐漢動著有得失古人振衣千
仞岡懸巖撒手獨承當可憐漫覓西來旨不知當下
已已半纔取捨生朕跡大火談中安不得箇箇能操

巖者山志

卷之十二

一

殺活機婆心時露真消息咄咄路絕行踪飄飛不在
翼幻士跨泥牛空手荷鋤立在爾想像百千般到此
多應描不出

綠葉贊

宋黃廷堅

蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以爲歎蛙蟬之衣
采采盈掬古鑄銑澤不凋沙磧毛以辛鹹宜酒宜餽
在吳馴紫在蜀馴綠其臭味同遠故不錄誰其發之
班我旨蓄辭女博士史君炎玉
宋紹興甲戌知縣徐閣中跋云山谷老人綠葉贊刻
石於廬山縣廟史君炎玉蓋指言晉陽望族史氏女

名琰者琰字炎玉髻州資類嗜學類繁終續一不經
意志業專確迥博古善續文雅安張士儀諱間少卿
出守者陽貴其才且賢納為冢嗣子履諱棋之類詩
詞騰唱格調閑雅久而盈篋手自敘次目曰和鳴集
善用飛筆字體莊勁少卿愛重之殊不貴以中饋之
賦厥後少卿幼子介卿諱祉擢進士第調者之青神
尉是時山谷老人謫居涪城邇流見介卿誦親親之
好蓋少卿之室江南黃按察諱廉之女弟於山谷老
人姑輩實琰親表因謄書致錄萊為信山谷珍其品
以贊謙之有曰班我旨蓄維女博士史君炎玉猶右

鐵羅漢頌金序

卷之十二

文校書之褒云廬山楊與權諱巽先生年垂八十炎
玉宅相也大觀間以行藝為聽學政每休沐以甥禮
侍見相與寤日論文且評課試近題淵源端緒不滅
謙韞解圖之辯傳播諸生咸推仰焉與權謂其才美
秀嘗見許於文章宗匠慮久湮沉無聞評其本末屬
閔中記敘載石勉從其請

鐵羅漢頌金序

宋黃廷堅

我峯山之下襄順津之淵有石煉剛鑄成二怖魔開
士人物表儀隨世尺度其中空洞不留一物扣之鏗
然應大應小香瑩刀割受供不二沉之水則著底救

之火則熾然水火事息二老相視而笑涪翁曰世人
稱鐵人石心吾不信也二老者真鐵石耳乃為之頌
曰

人言怖魔像	非金亦非鐵	若作世金鐵
開士亦不現	禪坐應念還	一鉢千家供
順佛遺教故	不宜示神通	有為中無為
火聚開蓮花	無為中有為	甘露破諸熱
魔子自怖畏	我無怖畏想	或欲壞鎔之
為已富貴梯	賴世主慈觀	虎兕失爪角
或得野狐書	不字不可讀	狐涎著其心

鐵羅漢頌金序

卷之十二

字義皆炳然 卻來觀六經 全是顛倒想
今世青雲士 慎莫作此解

息心所頌

熊過富順人明初翰林

我聞普賢菩薩於大光明山坐蓮花藏白象之座普
照十方為說已於後閻浮提界有一居士見宰官身
了一切塵即與善緣與其同學而入此山見諸辟支
無學居於一室其室方丈有一長者善為說濃息身
居士稽首而說偈云善哉諸衆生皆涉有為濃善薩
入三昧遮那之願力身相如虛空不攝善惡念是名
息心所善薩方便力憫念於衆生無任而生心遂有

種種法流浪生从際唯願諸處者遠離一切覺餘二
皆非是

我者大佛寺落成頌並序 李長春禮部尚書

聞震旦國中有道場三曰我者曰五臺曰普陀鼎
立宇內爲人天津梁顧五臺補陀距神州甚邇人士
趾錯肩摩朝禮殆無虛日獨我者在南徼非乘軺
建旄者與單瓢隻屨之稱不能一涉其巖故人望之
宛在虛無縹渺間視中土遼邈迤矣邇歲皇上奉聖
母慈聖宣文明肅真壽端獻皇太后命凡宇內名山
與區並頒布大藏以闡揚教典我者獨蒙賜金命鑄

我者山志

卷之十二

四

千手大悲觀世音像特繕殿閣以覆之功德最爲鴻
鉅於是令尹魏世軫屬比丘真瀆瀆主鳩工庀材選
地於邑之東關外甫逾年而範冶精好結構雄麗煌
煌哉三我之麓逾益增嚴助勝矣蜀以近由域故佛
化漸摩歆響恆切茲觀聖人作爲威思懋節啓迷刮
垢澄濁以無墮障礙沉淪之習而以觀世音力冥扶
默相上之敎福宸極綿壽慈闡下之錫祐蒸黎垂庥
方域卽大千未爲多萬劫未爲永矣臣忝禮官欣聞
茲事乃舞手稽首而作頌曰

我聞大士 興佛齊肩 退處菩薩 自貶位權

以大悲故 發弘誓願 閻浮衆生 普度億萬
事理無礙 機兩盡融 耳觀非哲 目聽非聰
由音有聞 由聞有覺 聞實無聞 覺實無覺
兩目兩臂 敬爲大千 心無思慮 隨敢應焉
言觀世人 心爲形役 涉境迷真 顛倒思索
雖一手目 猶徑枯存 況乃千變 搜換何煩
惟是圓通 了無滯累 如谷受響 如鏡懸視
慈悲靈感 沙界畢周 若光明山 尤號神丘
於皇聖后 爲萬姓母 坤德攸載 乾祚斯久
爰乘願力 廣度生靈 經函瀟像 徧施四溟

我者山志

卷之十二

五

緊慈我者 獨沾渥澤 範金爲容 結宇爲宅
芘芻踴躍 龍象懽呼 楊枝初拂 正現珊瑚
稽手大悲 願佑我后 如月嘗明 如山嘗壽
慶澤誕毓 天子萬年 熙熙化日 蕩蕩皞天
乃旣餘波 微塵國土 聿登春臺 共樂寧宇
天壤有盡 功德無垠 敢用作頌 永戴皇仁
萬曆乙巳仲冬

海會堂募置飯僧田偈

曹學佺四明

大我山萬年寺碑文予友聊城傅伯俊作也序述此
經費煩鉅聖恩優渥出內帑金錢無算時惟中貴人

理勿及于民而其時當事地方善於奉行得以告
成功者則賀杖大司禮丘公少司馬王公之力也寺
外有海會堂一區以處僧衆有常住田畝以資供養
庶子居者行者皆獲給足斯知森然備矣予壬子歲
與比丘惟淨坐夏具詢之乃知堂衆日增田疇尚闕
蓋丘王二公向欲完滿此緣機猶有待予亟合掌讚
歎宜揚是後之不容已也竊不自揣度捐資百金使
惟淨藉手而乞二公欣然樂成之且令予友伯俊不
爲戲論因述以偈云

大方廣佛華嚴經

普賢菩薩爲土普

峨眉山志 卷之十二

六

正覺世間器世間 有情世間皆聚會
三世一切諸如來 國土莊嚴劫次第
如是皆於佛身現 佛身毛孔發智光
其先處處演妙音 說法利益無邊際
口門放光何因緣 普賢長子佛所說
普賢品說平等因 如來所說平等果
往昔無量劫海中 願嘗供養一切佛
隨願所行得圓滿 桃李先花後果成
普慧雲興二百問 普賢瓶瀉二千疇
凡說一法一切法 理事圓融法門中

喜財童子菩提心 五十三參差別盡
文殊獨令見普賢 法解已圓須行證
普賢十願等虛空 禮敬諸佛及回向
十方三世微塵刹 一一微塵皆佛所
及有菩薩摩訶薩 重重海會而圍繞
我以普賢行願力 現諸上妙爲供養
華髮音樂衣蓋雲 塗香末香燒香聚
一一燈燭供彌山 一一燈油大海水
以如是等供具 皆悉如法而供養
虛空衆生煩惱盡 我此供養無有盡

峨眉山志 卷之十二

七

十願之中功德勝 一者編貫及無餘
所有與我同行者 願持諸佛微妙行
先顯一切菩提行 世間所有衆福業
一切皆是佛光照 海會堂中福田利
所有功德亦如是 予今施助一供養
悉使修行至於果 一法門中無量門
無量千劫如是說 我以無量音聲海
普願功德皆圓滿
我着圖跋 無名式

寓內雄時有名殊而實班者我着之於崑崙是也如

以名澤之德安泉之永春以及肅衛且有三崑崙矣
若夫平南天門汀之歸化邵武泰寧粵西太平汝之
郊黔思城南之山莫不竊號我翁哀然著耄不僅如
覆蓬鐸刃溟洋雁行依先近附也雖儼倫不類有目
共昭徒按圖以索駿拔幅於拘墟凡有一體與具體
而微者咸得以貸靈甲秀而目睽糠粃者又比比是
使我竟不克以圖自表矣故正名莫要於校實

題喻廣文我翁山志

胡世安大學士

己卯之我索山志舊著罕有存者有友人以喻廣文
山志脫棄見示蒐羅博而未精考核詳而不要去取

我眉山志

卷之十二

入

遜而附會多前九卷得失參半猶可節取莫若於山
史一卷其言曰自有天地已有此山於普賢何與
以我翁還我翁普賢還普賢倏而陽排陰獲又詭其
說謂佛教原空一切普賢亦不願入以此歸之辨駁
多端不越斯旨夫我翁既不以普賢顯亦何必顯普
賢以顯我耶今有第宅氏甲則甲氏乙則乙咎曰天
真皇人吾與之爲天真皇人今日普賢吾亦與之爲
普賢而我翁自在初未嘗易名曰普賢山也又何必
坐普賢以獨據信其說遇匡廬茅山焦山類將作何
攻擊耶至物產有符無而今有或顯於前而蔑沒於

後者何可勝紀如卞玉楚珩魯璠璣以及劉奇奴丁
公蔭虞美人草諸屬生植雖不識所始而名至今存
未聞廣文有所糾正今於菩薩石普賢茶普賢竹普
賢線之稱謂欲一手以障道路口何恕古而苛今乎
善乎待御馬詩齋如蛟有云記遊可也記我翁不可
也而況乎僅駁普賢以志我然我翁常文獻凋殘後
有以鏡往昭來討論什一則廣文之用心勤而功亦
未可盡泯矣書以貽見廣文胡江石同年他時晤喻
廣文面訂之喻同郡內江人名志祥己卯孟穉既望
日

我眉山志

卷之十二

九

尺牘

與周益州書

晉王羲之

省足下別疏其彼土山川諸奇楊雄蜀都左太冲三
都殊爲不備悉彼以爲多奇益令其游目意足也可
得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期真以
日爲歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在
登汶字 嶺我翁而旋質不朽之盛事但言此心以
馳於彼矣

又

足下今年正七十耶知體氣嘗佳此大慶也想復勤

加爾者吾年垂耳順推之人理得爾以為厚幸但
前路轉欲通耳以爾要欲一遊日汝嶺非復嘗言
下但當保護以俟此期勿謂虛言得果此緣一段奇
事也

楊升菴云逸少慕蜀中山水之奇見於與周益州及
謝東山書不一而足然竟不遂其雅志山水於高人
亦有緣及限耶右軍又有與謝安石書蜀中山水如
裁看山夏苞霜電碑版之所開崑崙之伯仲也以卜
逸簡埃再考

與蘇子瞻書附子瞻日北

宋程建用

紫眉山志

卷之十二

十

中江與東蜀號為劇邑以衰拙臨之始至若無暇泊
半年而滯獄清期年而庶事稍就緒乃謀葺亭臺池
館之舊則函園之勝有環翠亭焉亭西北而枕南相
傳以薛公田所建也亭前兩株桐挺直而無節目高
二丈餘枝葉扶疎亭後甃石為山傍植紅蕉三面控
掩以牆牆間列詩碑皆薛公與其子球任本路憲日
盆歷政諸公之所作也袤百有五十丈日卷開亭亭
之後為頤正堂夾堂植花果堂之東為潛閣閣之前
牡丹數叢濃紫色此蜀花之鮮也有閣後懸窓窗外
竹百餘水紫如莢纖如荷稊如東高山簷際皆廖公

子孟創植文公同為之記其亭雄壯冠於邑居由有
臺高丈餘櫺曰觀鳳登臺倚欄其南北與西境山川
歷歷可視惟東則為亭屋懸樓之所做西有樓妙山
山有洞田真人所名今為集虛觀古記云此地舊多
惡蟲蛇唐廣德中真人自南陽來卜居其地遂絕此
患南江自縣之神泉縣來衝山足已而東走百五十
里至郡城下合涪江東江來自涪城歷馬橋鎮過五
成山至茲武山下入於南江二江之水冬試可涉夏
秋積雨往往漲至數丈為壅溺之患歷政禦以隄防
惟廖公有碑亦與可之文也五成在邑之長地山頭

紫眉山志

卷之十二

十一

有二園最高徑各丈餘俗號雙挺眼以邑民多頑悍通
賦於是前令修堤命匠者塊之以為堤址今無矣觀
山之壯而詳其名則五成者取為壇五成之義今以
咸為賊蓋誤也茲武在邑東其山周回三里六屈三
起有龜蛇之像替之邑名與山皆取於此僧說其麓
樹以大雄而茲武之像實寓其中其下有淵洞前後
石大如拳小如彈連延有七里有龜甲文近年又有
蛇蟠形者濱江之民三四環之以售於好事者此物
理之不可考也觀風臺南有一亭亭壁蒼壁亂山榜
曰栩栩巖取莊蝶之義俗官於此者武議其晝寢彼

以此爲名建用因而廣之以塑我者而致其意
建用皆寓我者六七年歸吾鄉卜居於北郊則又遠
與之相置每春晴秋曉則者翠嶺峴然當吾處之
門自從官於茲別堤山也不爲不久而歸遊未有期
臥形於塑塑匠邑民也心慮百餘人凡兩川釋剎道
宮之象與夫豪貴之家欲狀山川會狀神木之類莫
不出於邑匠因選其尤者指示以圖於是曲盡其妙
自公之暇迫而觀之由其足而循之以至於顛磴道
橋闕欄屬和線僧寺山阿皆如其地盤雷之穴光相
之巖枯木飛瀑鮮不悉備恍然以爲吾年之旅寓也

長壽山志 卷之十二

七

遠而觀之瑣碎不能分而大勢橫抹天半忽然以爲
出吾廬而倚衡門也嗟夫玩其塑以爲真其迷可笑
然窮其真亦可異於塑而玩之者未能離形骸之內
則真與塑何往而非迷況區區之迹旅寓之年與夫
去北郊之居逾三紀矣嗟然傷舊夢之暮而彼佳境
者不失其故不知冥冥中去者彼亦不得而遊此於
道未明者之所爲豈可以累於通人哉建用欲易欄
榻之名而記其所以塑壁之意恨才力不逮故舉一
邑之大槩以似明公雖最爾之地不足以辱文翰亦
願名公命一名撰一記使不才之人得以附諸末章

以爲坡谷書云軼啓自別永久多難流落百事廢弛
不復還問獨吾兄不忘瞻管時在遠書感忤不可言
別紙所記山水園亭之勝廢卷閉目如到其間所要
亭記豈敢於吾兄有所惜但多難畏人不復作文字
惟時作僧佛語耳千萬體察非推辭也遠書不欲盡
言所示自是一篇高文大似把飯料饒聊發千里一
笑會合無期臨書悽然

賦

憑竹賦

唐吳鈞

長壽山志 卷之十二

七

廣漢山谷有竹名慈生於南內示不離本脩莖巨葉
攢根杳抵叢之大者或至百千株而縈結踰乎咫尺
好事君子徒爲增廣之歡焉吁嗟非此土所有乃有
厭流俗之譏動鄉關之思香齋高節而興感覽佳
名而思歸遂爲賦曰有竹猶猶生於高陂左連瑤帶
右雜瓊枝恨幽客之方賞嗟君侯之不知徒蔚丹谷
衆綠池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離屈嚴壑之
谷貌充階庭之羽翼爾其劃地分域駢陰抗趾疊幹
龍回攢根鳳時防碧落於霄末翳紅光於夕始崇柯
振而煙靄生繁葉動而風颺起擁涼砌之晨肅屏炎

制之畫澤至若白藏載謝英聲切塞北河堅河南
地鑿觀衆茂之咸倅驗真卿之獨潔抽勁絲以垂霜
總嚴青而負雪蓋同類之膏稟非殊方之異節若乃
宗生族茂天長地久萬祇爭盤千株競糾如母子之
鈎帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而自守
何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦
有之不肯仁以貪地不藏節以適時故其貞不自炫
用不見疑保夷險之無易晒榮枯之有期俄蓬轉於
岷微遂萍流於江沅分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里
撫貞容而骨魂伏嘉號而心灰庶目感而長懷遂策

義眉山志

卷之十二

古

情而勵已

慈竹賦

唐喬琳

維竹稱慈幾乎有知九族敦敘孝友威儀是竹必滋
五服相殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸
類而增思養尊固護檀藥簡比如束之稠如插之密
勁節中聳攢根內實聲唯為風影不透日類宗族之
執比同朋友之造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞
發生之理松柏有後凋之期是竹也叢篁劈開牙
忘長紫籜連披青筠粉上有蒼老之情感饋親之
受制於離界不勞使

芳細美亦吐貞心已長恥高標而迴出斯
揚匪趨肯於律候寧隨韻於笙篁保無用而以道自
將愧不才而與物俱昌苟成隙於隙地作盛景之清
涼豈曰夫綿綿瓜瓞兮知有子母邕邕鴻雁兮如次
弟兄於家則疏附禦侮於國則磐石城田氏不分
之荆陳家則應天之星莫不鬱耿榮漢急難鵠
竹也共根連茹一本千莖年湮轉密歲勉彌榮一
可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非信性彰
慈孝而感通神靈

長樂花賦

唐蘇頌

義眉山志

卷之十二

主

夫長者以短長之形度其長者至美夫樂者以哀樂
之類同其樂者至喜長也樂也吾安得而問之嘉纖
植之益用備令名今在茲徒見其豐族奔尊高標瓏
聚並丹外而縹中葉縹分以紅貫綴綠穎之重疊索
紫挺之爛漫迫而象之君子其管或微或章魯危冠
兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫
煌煌重羅綺兮揆瑤翠寒來思而未嘗匪以幽兮自
直匪以直兮自藏匪以勉兮自耀今自強文
濁露之均澆庇清舒之沉允本無嫌於散地甘有寓
於殊方然則太液初滿上林新綠羊茸灼樂萬品千

計瑞色而函芝雜含葩而轉蕙詭與夫玉堂金閣之偏賞白日青雲之特麗歲不與今時向闌風蕭蕭今夜漫漫賓遠鴻於沙塞叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槁木千霜頽矣亦庭下之枯蘭懿此寄度凌於早寒假春期而不採雖秋令而不殘爾霰之飛薄任雲山之險艱芳弗珍於霍靡節嘗慕於檀欒吾則知樹背之笑託惟傾心之可安如後凋之貴罔獨立其誰視文學掾起而為辭曰白露漼漼何艸不黃繁華的的生君之堂彼不伐今鶴自翳時或珍今君是思彤庭赫兮朱卿駢交屈軼

峨眉山志

卷之十二

七

今反賓連伊榛莽而荒些君曷為兮賦旃

對青竹賦

有序

宋黃庭堅

余楚產也閱東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽莸之而成乃初識之惟範圍之內有知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能遍覽也況六合之外者乎感而賦美哉斯竹黃質墨章如中杼軸織文可當解甲稅枯金碧其相慶與在躬又免斯烹彼其文章之種性不可致詰刳心而求之不可得斷根而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不

知白駢之過隙

佛現鳥賦

謝廖大亨

巡撫

杜宇化蜀靈鷲開山物無小而可忽機有動而先傳巖嶺鵲鵲看掃蔚藍光飛蛺蝶花發瞿曇七寶臺高三生業重瀨養鴻蒙碧領空洞爰有神鳥狀類伯勞衣浣琅水噪琴赤絃絳豐領羽點文苞載飛載止倏近倏遠翾翾以翹不類瀟湘雨有若洪嚴戲翫倏忘別喙智識給繆作錦衣之飛使報虹絲於神臯言隱意變幻幻舌談機不先而不後緣如赴而如招夫其則劣窈窕之險巖變露霓之交霜鵬

峨眉山志

卷之十二

七

翼翬豹駭嘯嘯有楚州宿無端而乃有羽可儀去音載好說山以整媚亦虹流而電白馬黃金珠林瑤瑤木忽而蕙倩雲遮而繪巧鸞赤城之霞標屈文殊於海島使面壁兒孫歸崇老目聯乎以內灼心切乎玉象縹緲知微知彰信來倏杳清聲光誰葆盡是皮毛誤大千可以人而不如

藝興賦

子陵負笈山居雪築神水之峭賦景勸朱明精遠

敞戶展庖廚而天游覽釋綦於章句獨近沉思卽南
芳樹晒泊是乎鯁輪氣靈緒於有遊突而兩更健使
偕來前者敦重後者詰詠仲子謾揖更顧而哈曰子
非謫蒼戴學者乎願承啓款以問歷某某辰玲珠之
洞盧謂鳳之臺雖稱僑寓久閱徐徂或磨礫而昇軌
或院將而趾雷或窳懸而橐窳或霧幕而霖開時經
變幻物悉奇依嶺山澤之定位壯鉅鎮於垓垓千蘊
三戟之清淑曷細家素以歲裁仲子遂巡而對曰丈
人有命僕忘僂鄙少假班荆用質藏否山疏麓椒流
注原委遊託備書爾詔支紀匪文獻乎茲山敢撰摘

峨眉山志 卷之十二

太

以掠美庶幾賤實聊藉史帛星輔之黛漢界夷夏
而軒衡壇崑靈於梁部垣井絡以載英肇宗南戒环
切太清寅陞躋降辨候陰晴準延袤於章束測極度
以和閭蹕踞里傑越千程龜洞百十峇破天成淺淡
小大扉露弄傾栖靈厖怪不可殫名踐黃輿之奧府
髮憤德之吟嶸爾其脉發壽達督綠靈嶽遠微運挺
屹蜀關捷蹕經幽爰漢嘉東俛仰岷嶓陽訖擊編
青城玉壘之秀攢岷岷瓦屋之旖展火燄寶塔以森
羅摩黎蔥嶺以遙役搜雄構之威儀靡示人以獨顯
山自嶽嶽我剿貌之攝勝友探幽奇歐導坂上維

右前徑絕循左逶迤之玳攀歷險道夷伊杖屨之
假越逾仰之清漪信步莊店遇流竹圪編備剿拓
菴院羽士黜營宮祠與輪凹凸錐鋒畢神莫歛匪屨
或丁猶後伏窺懸之蕭瑟葱岷岷而神怡叩羣真其
關閱毋康履於多歧襄三一而笑諭癩癩化其時遣
勞餽食之天女翠竹裂乎帝雉若乃儒倂遊喧就茲
卜架振衣彈冠相羊青嶺之澤舍兮料元冕溪辟兮
達沃歧千岩其貞觀之旋軸桐月兮松風林
潮兮慘昱昧韻者趨新鴻網者大畜等乘除乎黔羸
任虛實以目腹確確卽卽今攜芳猷猷劄劄兮發覆

眉山志 卷之十二

十九

孟簪之谷神建遺情於龍眉省餐而張影幘卻伶
御絲竹洵具體乎統形將漢洋斯遂雖此僂其
逢迎亦足穿而各足仁智得之而壽康儒儒孰既以
謂讀於是春信澹治夏扇秀餐儒依明淨冬蘊蒼寒
四時景備一日萬端錯綜六氣含吐雙九薄遠與而
明海帶倦的以綴綬嶺亦城其煙垓玳玖趾而霞盤
雲根磊柯夥狀殊璠飛潛動植近取遠觀譽宮屏燈
松七杆瀾簪松柏杉前蕉衣苔蘚紛芭蘭六枝錦照
星雪飄絛聊浪頭砥躡席砥磐壁而礫者孰助韻玩
佳俟符哭中峯三望歷樟木而牛心坎之奔

尋柱筍而采狙在洪椿之嶺垣遺跡自巖林徒楠藏
尊龍象以嚴觀闕紆陁之意匠亭際崇期之蹤厠浮
穀櫟之狀猶循絕躋崎嶇飛翬隨適而節連櫛
比各準其並響開軒間啟於雅維考趾一因其航
茂枳棘於錫墉懷煙嵐於閭閻宅靈陵之中天岬
顯之沆碣無虎豹以司閭閻聖凡而來況遲遲雙欄
陵陟觀心通天箭枯偕庭嶽嶺雲壑驚殿龍降
險盾翁奢陋碍扶尤木籠鬆以班駁石齒蒼而葉英
梯御猴以騰腰踰豐隆而憐襟盤八十其有四磨三
折而們參枉木虹於瀾澗倚閭闔以披襟胡釜景之

乾槩失板拾之簪髮臺凌嵌以嶮踞埒環峙於礪砧
漏光怪乎銀海愚聽觀以厥險誰能驅雲將而澹掃
後鯨桐以發石鏞之音至夫頽頽周帶昂昂浩浩汶
北滿涪派淮渺涓沫水之來舊州青衣之出盧微玻
璿平羌之盤固思深金流之沔森陽江羅目之崑崙
炎惜龍泓之逕遶汜湧滴於上游磨靡迤而順浸瀉
天漢於迎風殿賓轡之懸杓莫不效瀟灑於翠微纈
榮光而縹緲爰有乳華溢崇崇崇其宿海蓮願通
巖疏黑白湓澁衍符文以天嶠駛軻軻而闌墮出龍
門猶未擾湊決漢與游龍瞻支壘於曉磧遊蒙亭毒

品槩綠勾王母么鳳蚰蟻五鳩辟株之吐文縷護花
之戒因倫徵拔萃於羽族詎言鳥之一儔徑獮獮
綽綽陵丘豹獲振獵馳騁皮裘鑲輝熊萬獵麝麝
僊麝麟麟禮鼠拱儀其其產聖聖直直國淮谷而
輿曼潛音潛以蚴蟉龍龍陸處而領宇塘蜩林棲而
搏啣或禽經之所逸諸抑山圖之所失揆堯眡飾垠
負爰圖稼果蔬旨供藥種詭詫秩質蒼蒼苞精脰膾
最灌俛仰而鬱意花卉曾區以耕射茹弱鷄鷄黃精
諸蔗岫林積薪其味希希星餅膏而品亞七絕之柿
鞋鹿火齊之櫻嘉室拳蕨飛穰之贊攀楓櫻芝夾之

絳紫虎巢夏木其英載免茲彌野而根膠裨葩蘿榴
以五色絳藥迎眸而薦藉竹柏之幹脩亭嘉樹之陰
窺窺顚續以線緙錫名高箭箭芭羅稱伯桃絲簡茶
之檀栾簞簞簡銘之高下如是嶢嶢之殊標優備入
材之飭化開明故治泰壹高居畫闥域以闢宇蓬英
陟而託虛光雲煙以縉締市秀爽而屈漢暖石暉於
宵餉孔取以佃漁借遯紹高人之躅過訪來帝子
之車非單研乎性命則企理乎華胥懷洞存其竊
句楚徑逃於榻藥嚼屠蒼玉之片豁淡縹緲帳之函
書蠹木羊之市跨招白鹿以躊躇採日陽其仍舊

石密而非初慨留於之跋據晉世外之虛徐競屢屨於膠牒曷日月其遽遠歸往往而凱意異霄駕之閭閻二叟殷殷同聲誦念曰言則大矣美哉富闡揚而餘箴砭懷震有之丹丘福塵靈於靡盬矣庸駒錄乎卒娥嵩貿戈鋌而鉛槧荷靖固其藩籬其卷勺以屬厭矧久要於扶筇握開山之寶劍恣不厘其獻琛齒紺珠於壇坫蹇卿莽之陳人譚稱載其無歎顛攬輝而頽儀拯下土於昏墊載颺禹貢用禮之編遑侈于虛甘泉之揆

谷陽用脩先生評宇內諸名勝其言某也玲瓏剔透

我眉山志 卷之十二

五

某也嶢堦窳窳某也縣衍龍魄某也俊峭巧麗雖皆可入圖畫然特各具一體至我眉則兼有之所謂集山之大成也因取王右軍與齒竺千歲和尚語榜於四會亭柱云崑崙伯仲地震旦第一山而仲氏有言曠覽八極交衡霍而屈嵩少屈嵩少而閭闔石珰工陶埴殆位置我山於輿府也今試明察以庶攤竊附管蠡之一

我眉山志卷之十三

藝文詩

感遇二首

唐陳子昂

金鼎合神丹世人將見欺飛騎爭子胡乃在我眉變化固非類芳菲能幾時疲病苦滄世憂悔日侵淫杳然顧幽壑白雲空涕洟

浩然坐何慕吾蜀有我眉念彼楚狂子悠悠白雲期時哉悲不奮涕泗久漣而夢遊殺山穴南林巫山芝探元觀羣化遺世從雲螭婉變將永矣感悟不見之按白玉有遠祖名芳慶者漢季好道術得墨子五行

我眉山志 卷之十三

一

秘書及白虎七變之瀛隱於東武山後入我眉不知所終二詩豈念厥祖而云然乎

登我眉山

李白

蜀國多德山我眉邇難匹周流試登覽絕怪安可忤青冥倚天開彩錯疑回出冷然系霞賞果得錦囊術雲間吟瓊篇石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢煙容如在顏塵累忽相失倘逢騎羊子攜手凌白日聽蜀僧彈琴

蜀僧抱綠綺齒下我眉峯爲我一揮手如聽萬壑寒客心洗瀝水餘音入霜鍾不覺碧山暮曉雪暗幾重

吳君山月詞

吳君山月半輪影入平羌江水流
吳君不見下渝州

上皇南巡詞

錦水東流繞錦城
三峽曾看明月憶我君月出我君照滄
漸與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中忽見吳
君客吳君山月還我君風吹由到長安陌長安大道

吳君山月詞

我在巴東三峽曾看明月憶我君月出我君照滄
漸與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中忽見吳
君客吳君山月還我君風吹由到長安陌長安大道

吳君山月詞

橫九天吳君山月照秦川黃金獅子承高座白玉塵
尾談重玳瑁我似浮雲滯吳越君逢聖主遊丹闕一振
高名滿帝都歸來還弄我君月

贈別鄭線赴襄陽

杜甫

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過目念此別憐神
地廣吳君勉山高曉曾為為於青書內試覓姓龐人

寄司馬山人十二韻

關內竹分秋天邊今轉遠驅馳不可說談笑偶然同
道荷曾謂先生帝學家家迎蘇子處處識壺公
長隨義利北渭行玉鼎東有昔騎猛虎虛室似修

吳君山月詞
吳君不見下渝州
吳君山月半輪影入平羌江水流
吳君不見下渝州

吳君山月詞

吳君山月半輪影入平羌江水流
吳君不見下渝州
吳君山月半輪影入平羌江水流
吳君不見下渝州

吳君山月詞

吳君山月半輪影入平羌江水流
吳君不見下渝州
吳君山月半輪影入平羌江水流
吳君不見下渝州

吳君山月詞

吳君山月半輪影入平羌江水流
吳君不見下渝州
吳君山月半輪影入平羌江水流
吳君不見下渝州

且參方士無心戀使君異鄉何可住沉復久離羣

我着山

鄭谷

萬仞白雲端經春雪未殘夏消江峽滿晴照蜀樓寒
造境和僧熟歸林認鶴難會須朝闕去祇有回圖看

送臥雲菴僧

賈島

下視白雲山房蓋樹皮垂枝窠落子側頭鶴聽棋
清淨從沙劫中終日未歇金光明本行同侍出我着

送裴僧歸

韓松

師言結夏入巴峯雲水回頭幾萬重五月我着須近
火木皮嶺土祇如冬

我眉山志 卷之十三

四

我着聖燈

薛能

莽莽空中稍稍燈坐看迷濁變清澄須知火盡煙無
益一夜關邊說向僧

贈伏虎僧

唐球

不知名利苦念佛老眠我衲補雲千片香焚篆一窠
懸山人事少憐客道心多日日齋鐘罷高懸施水羅

我山

宋趙抃

蜀山天下奇三我壁峽右誰爲孤劍外名出當華樓

謁陳搏祠

宋祁

卷館三峯下年華百歲中夢成孤蝶往蛻在一蟬空

葉茂微言秘霄晨浩氣通引遺詆後斯林進御餘風
布霧沉荒自冷霞忘暗約我着有歸約飛步與誰同

我着山

蘇軾

我着山由雪千里北望成都如井底春風日日次不
消五月行人凍如蠶

白水寺

但得身閑便是僊眼前黑白漫紛然請君試向巖中
坐一日真如五百年

寄着峯

溪齒高處望由川興在孤雲落照邊凡屋寒堆春後

我眉山志 卷之十三

五

雪我着翠樓兩餘天治經方笑春繩學好士今無六
一賢且待淵明賦歸去共將詩酒趁流年

送賈諫倅着

當年入蜀歎空回未見我着肯再來童子遙知頌禱
禱使君先已洗樽罍鹿頭北望應逢雁人日東郊向

有梅我老不堪謔樂職後生試覓子淵才

真入洞

范鎮

天柱嵯峨列五峯連雲接岫鬱重重問津偶得神龜
宅何日校閒便寄蹤

初殿

前去我着工最峰不知厓嶂幾千重山僧笑說蒲公
事白鹿曾於此發蹤

三峩

范成大

大峩兩山相對開小峩迤邐中峩來三峩之秀甲天
下何須涉海尋蓬萊谷我登臨彩雲表獨騎白鶴招
青鳥石龕石洞何參差時遇仙人拾遙艸丹巖瀑布
連天河大鵬圖南不可過晝昏雷雨起林麓夜溪星
斗寂寂阿四峩青黛如綵繪岷嶓嶓蔡蒙實相對蒼生
三蘇艸木枯但願再出三蘇輩
峩頂臥雲菴

峩眉山志 卷之十三

六

峩頂四峩如大冬芳花芳艸春自融苔痕新晞六月
雪石勢舊偃千年窳雲物爲人布世界日輪同我行
虛空浮生元自有超脫地上可惹怒撻蓬

峩着山

馮時行

巖巒皆創見艸木半無名翠削山山玉先搖樹樹瓊
嶺雲隨客袂谷響答僧聲清絕渾無寐空山月正明
伏虎寺

豈但山儲秀年多樹亦靈華夷供靜晤參井入危經
幽討真殊絕神允卻渺冥止須存不論聊使俗迷醒

又

良友百年新芳遊十日其蒼壁聯躋攀清湍競揮弄
雲來萬壑平風過千山動奇處合中分歸作平生夢

雙飛橋

運木架虹梁橫跨嶺湍土有如排世難出力貴用壯
行人知寶地非此欲何向因懷濟川功作詩鏡絕障
牛心寺

蜀公愛山水無不到牛心歲久無從問詩公不可尋
雪堂環碧嶂谿路壁青岑縱僻須回杖窮探不厭深
峩頂

聞說最佳處深藏疊嶂間只須二兩屐夏入數重山

峩眉山志 卷之十三

七

架竹溪猶渡垂藤險可攀林泉未厭客風雨不教還

遊我雅詠

白約

祥允非實相靈異只虛誇巖靜長雷雪山寒臥放花
雲川千萬里燈火兩三家荷篠人何處悠悠步落霞

又

樹倒因成路林開忽見村鳥音傳木杪梵語出雲根
雪色連春夏風聲接曉昏徘徊幽興極同音譏煩喧

又

文公太華遊惆悵無與共翁從二三子泉石恣披弄
艸木被芳艸山巖若飛動朝市足紛華不入幽人夢

伏虎山房

入眼林巒皆可意不憚間關千里至白雲隨步入危
梯前肯想像今真是千巖萬壑誠瑰傑小艸微花亦
精緻更隨虎跡訪幽溪恐有秦人來避地

我翁老人別子調

謝舉羽

我翁有老人奉命過嵩少天門次齒翼冉冉明夕照
涇塵分隋天髮白更待朝有子為異物不得入家廟
慟哭東南雲相望滄海嶠青鳥年年來寄書久不到



我翁山志卷之十四

藝文詩

寄寶臺禪師二首

明太祖

巖知是再來身今日還脩未了功借問山中何所
有清風明月最相親

山中靜閣蔭華溪舉世何人識此心不獨我翁幻銀
色從教大地變黃金

贈廣濟禪師

明蜀獻王

高僧飛錫去人間弘誓何年不出山有地盡成銀色
界無心常似白雲閒

送我翁歸雲隱長老還山

山僧談咲見天真杯渡滄溟萬里身老愛林泉心自
足風流寧讓虎谿人

我翁高一首奉蜀王令旨題我山圖 釋夢銳

我翁高高插天百二十里煙雲連盤空鳥道千萬折
奇峯朵朵開青蓮黃金鑲座簷岌岌白銀象駕來翻
翻晨鐘暮鼓何喧闐風林水鳥皆談鉉千巖陰霧見
玉佛六時天樂朝金僊月輪挂樹杓團團平光影落
鵝波寒目前勝景不可狀圖圖彷彿移巖巒吾王此
地受封國大瀛付囑從靈山願憶雲山當日語五十

四州均花雨花雨雲滿關關柳和日宮同按塔影
爲高萬古

入山

六字篇

烏靴脫柳換青鞋路過名山極
寒懷虎嘯石頭風萬壑鶴眠松頂月千巖雲開面面峯如削谷轉行行樹
欲排湖海故交零落盡煙霞清趣幾人偕

又

山頭月出天初露江面風生水欲波正是勝遊新得
意片雲相引入眠裝

又

峨眉山志 卷十四

二

出郭涼風人抱清亂山遮馬似相迎寧知待詔金門
客忽作看山聽水行

華嚴寺

棲身丹壑總忘歸水閣頻登越不稀雨腳斜侵耕更
笠苔花青市定僧衣山餘積雪寒猶壯巖陰流星曉
夏飛卜築吾將依此地王堂清淨任教違

白水寺

寺幽名白水金碧綉中天池面臨三四峯頭對百丈
斷碑文字欽重評貝多全老初忘塵事棲雲日晏眠

又

一
鹿眠行去見鶴眠坐來聞底事吟詩苦機令思糾紛

伏虎寺

幽蜀雲山處處奇最奇人說在栽杉相應路過千巖
月露滴松梢鶴唳時

木皮殿

自慙非佛亦非僊也宿丹巖綠樹簾櫳汲不翻草頂
露午炊甗起不皮煙日離滄海三竿遠天壓烏紗五
尺連頓覺眼前無俗物片雲飛過鳥爭喧

光相寺

峨眉山志 卷十四

三

是客隨丹梯沂流三峽踰五谿浙僧訪佛祖一錫凌
空向齒土江尤儒生尋謫僊相逢共上峩峩巔峩峩
山高氣磅礴萬朵蓮開青插天天高地遠望無極海
東日出扶桑赤氣衝衲衣舉光搖角巾明眼底汪洋
下搖動耳邊勞髯天雞鳴龍宮對月窟曾聞謫僊遊
霞衣凝不散履跡今尚齒千巖崩摧勢欲墮羽繒流
俗參差坐七寶巖巖供佛燈萬松竈起燒丹火風霆
蕩漾雲樹縹緲虎豹按跡猿猱闌呼星漢當頭手可
摘靈芝甘露無時無雲漏日分光一線金蓮白象今
紛而來見萬巖動兮天樂和僊之人兮夜經過絕

而目眩豈事幻而說夢者論倦而無有香風
與鸞珂塵心未斷懷鄉土書社路來時路行回
曾語青山石室無鎖門無關工亦有日當躋攀有效
趁起嘯嘯微名勢坐令塵土彫朱顏

虎谿橋

學穩無骨佛無緣甘著儒冠坐一簪入社敢同陶靖
節不須三笑虎谿前

義眉縣曉發次韻

渡水藍輿穩穿林艸徑微勝遊方外得樂事世間稀
風過歌僧笠雲來挂道衣山林應待久好去莫相違

義眉山志

卷十四

題義山圖

解縉

義者春月關婢娟雷坪夜響定中泉江南客子喜空
翠路過平羌江水邊歸來夢寐遶虛壑千花爛錦明
幃幄起來如在義者齋而史新圖爲君作隴齒太白
去不還浣花草堂苔石斑兩川風景世間少令人長
憶義者山

送族侄雲林子遊着

謝東山

雲林子爾去今何之願言辭所親一咲指義者義者
蒼蒼直允雙灣秀拔魚鳧外雨花煙樹切三天行
崩坐禪分四會巖前出淡玉容虬口吐白水穿雲

年水流水晶合一夜月午山懸愁絕頂寺遠開寶

巖平看義馭低輪轉五雲縹緲射光飛二鳥依稀啼
佛現翩翩此去何時回會待金篋開眼開人定不妨
看鼻坐等閑休上捨身巖先生久矣厭紛埃因遊定

遂隨風來爾行便作東道主

從虎寺

金剛臺

致下寺清幽義者在上頭插空巖
燈影望中滅化允象必稠齒天留境界疑是夢覺遊

雙飛橋

王勅

雙河飛泉瀑轟然動地雷策策探絕壑應至白雲隈

義眉山志

卷之十四

又

萬壑浹雲谷三峩度漢津華源見老叟疑是避秦人

詠瓊鐘

龜壺道人

北倚義者由閣峯雲間歧路去遙通冰消玉浪傳幽
谷夜靜瓊鐘響太空風擁翠微鐘聲碧霞侵丹旆曉

舒紅九篇真訣無人得誰識金鉉太素宮

歸雲閣

楊慎

雲從石上起泉從石下落多少遊山人長嘯倚山閣
曉鐘有雲出迴鐘有雲歸遊人應未恨忽訝雲生衣

神水

山僧言此泉下與江陵通智師曾說龍女爲飛空
夏雨冬復溫凡水焉可同造物有至理靈源誰能窮

諸風臺

楚狂千載士悠悠避世情蜀山一片石猶存諸風名
堂與熊鳥徒導引學長生剋倦誰所傳劉向徒聞啟

呼應庵

中峯多積雲白巖散青
龍潭說千金虎杖卓
跡跡空山荒者翳溪壑

峯頂臥雲菴二

青靄紅塵此地分飛
壁迴人羣移王馬跡何曾

幾眉山志 卷之十四

六

至望帝鵲聲絕不聞
未消千古雪陰晴皆見

雲支筇石上靈
樂名山喜共君

峯頂散朝陽憑高眺
茫山嵐銀色界寶氣白毫光
天關塵氛淨煙霄艸木香不知由極外何處有空王

驂鸞篇寄王玉璽諸君子 余承勛

玉璽何卒栖謫侶遠騎白鶴登我巔峨峨落手化雙
筆裁剪秀色人所憐凌雲隱侯臥驚起驂鸞騰勝鏡
雙美鳥道泉回石盡喧僊都氣妙雲俱紫入谷初登
諸風臺虹橋噴雪雙飛來歸雲閣下龍耕烟白水殿
前僧渡杯從此扶筇歷飛級七盤九折橋微泣巖樵

溜雨木皮皺石葉凝澌梅子澀一上杪樵歡喜坪俯

視齊煙九點明佛光欲動白象影香界初開青鳥鳴

夜傍金天宿巖棟歷歷白榆星可種月墮剛風板樹

號玲瓏鐵瓦如飛動勝地佳人倘再逢舊人入夢思

楊雄九霄翥羽不得意羣公此意將無同嗟余竊帶

邱禽壑未許攜壺負初約可信燒丹訪剋倦祗緣產

瑞求靈藥君不見孫龍鼎在黑水峯砂裘補出金美

蓉吸將玉液煮芝蘭一滴入口衰顏重歸來洞口傳

清嘯虎谿麗藻應同調怪底詩筒滿眼飛六月峩山
幾登眺

幾眉山志 卷之十四

七

鹵坡寺

千林羣岫險二臥高峩巖雲裏疑無地空中獨有天
九疊虛入賦五嶽實道編曉靄漢風夜霏微沾露眠

又

老洞尋將妙藥醫登山舊夢與心期鶴毛洗露巖僊

骨林髮隨風亂佛骨鍊就萬砂山月白燒錢龜文井

龍凝石湖曾著驂鸞笑笑擬踏篇細和之

杪樵坪

採藥栽省大士家鳥呼佛見共驚呀靈光孕石千年
雪實樹蔽雲五色花清海嵐光開蓬界日浮衆影跡

金沙由來勝地多奇蹟樂奏天池兩部蛙

中峯寺

月峯藏漢室夜瀾護重嶺泉石多喧喧山谷自振響
雲梯隔凡蹤天游極處想欲往從奔緣層巒迷淥淥

峯頂

御頭跨破翠芙蓉直上峯第一峯夜共斗牛巖畔
宿群蘿溪處白雲封

峯看聯句

楊慎余承助

峯看跨金維壯哉誰所鑿元氣散洪濤輪尻挺磅礴
龍從峽下開噴噴峯靈如龍松齒後媽鍊石東榮

峯眉山志

卷之十四

小

羣飛夸娥軒金覆巨靈梯神輿奠地軸乾文通井絡
中原五嶽遺殊域四夷廣俯瞰小九州高瞻迸六幕
密惟少昊都別是屏收聲連喉扼再臨藩屏奠中作
屹然拱極尊蓋霄截戎獲暨庾步罕經文命禳何各
尚憾夏紀疎誰云張志博管書漏茅脊尚典缺柴杓
圖陳陳詎詳粉繪筆難著上界信謠危異產粉糾錯
白榆倚杆低扶桑挂弓寶璽儼雙鸞羣鵲脰脰蛾蝶
蟬蛭眇岫嶼衣帶小錦浴出坪臺屢經湖州野度索
咄哉嶺稱儒葭爾名名駱六曲疊雲屏五里開霞輪
高見飲津牛虛載成梁鵲銀海燭雪山瑤穹際雲壑

俄回曜輪結璘停朗轡倒景呈兩峯先緒燦雙岳

肺腑愛掩重脾隄空鄴鄂芒背遭且回疎步前仍卻
藪胸枯壁蝸尺進求伸雙跣步得平踰頂心盪連躡
崑梯渡升保曲岬躡胡盤旋緣層盤魚貫度崔閣
反轉愁籌迷虛們恐懸崖前臨野拳銜枚禁喧噓
人賴阿否應帝問踰巔巔長崇躡鵬頂戒回廊
嚙口拚並欄確確穿窬窬從茲謂明臚射標壺丘履
挾纊絮寒夜含辛遊歷歷京聲嚶以鳴陟鬼兒姑酌
汗顏觸冥茫踰趾起踰趾匍匐困幾仆喘噫嚅欲嚙
重阻勢則然絕怪理難度佛巖架僊橋天門啓神鑰

峯眉山志

卷之十四

九

羲和遲敦祥祝融失火熇熇燄處飄嶺鼎家拂奔約
電笑玉女壺星臨井公傳羽流闕房方士尋圭藥
取杖斷青冥循樞人參庫暗複綴蔭齒明瓊貫蒲葦
盜柯蘇未經潰泉紆將涸桐孫伯牙琴篠翁伶倫簫
樛木宛虹盤裂硯耽虎攫良材多溝斷文羽寒煇繼
燕龕封萊施蛟媚結蓀葍高蓋避越張飛軒引綬臨
美芹脆瑯筒聖泉浥玉勺闕黝森毛髮激碧滌膈膜
蕤萃波蕤蕤璠璣挺標格頽落燦蠟絲懼拽蠅蝠落
古槎鱗甲皺綬藤微纏縛亂髮參委苦陳茵隕漢簪
宵啓坂陸離縻蕪阿何何被易有恙魁玩翅無嬌嬌

於委青地格吟渺朱雀燕仁千絲
迴應銜衍沉漉呼漠漠越馳交莽
八聲吹信乖龍耳精相拒蘭佩香
未疑鴛銜樹柳容與勾度迨是尋
世祕食霞離騷唯靈賦少座埃福
墜天花聖燈搖露葉年城笑染蘭
支坐踟躕邪吒像趨趨泥移耀榮
綸影玲瓏銀色界界見鐘簷牙啄
盧折琅玕羽之曹曹方神雜甦廟
鹹皆壽康赤氍毹神冷演噴彈所
所齋樵所

眉山志 卷之十四

十一

唐依臘禪曉吐奏天樂燭石蹲
雲霧玃豹潛吐蛇蜴躍蹄木客
孫龍授僊方楚鳳輕人骨鏐鼎
沖襟臯壤怡天遊勃谿劇外州
請垂達人觀勿貽俗士悻賢
詩叩隱商皓賦就登臺結驂驚
濟勝邀許詢遠策追沈約武陵
移文勒鍾英擣藜煥金腹奇觀
林情誠荒蕪聊用存矩矱

我眉山詞

趙貞吉詩學

余辛丑之春遊裝省到京語諸人有勸余作詩者龍妙作此

白帝峯巢鴻濛匠鍛鑄江山排
流清校幻出我省壯我省兩片
雙瞳美人南倚映碧落豈奈東
何窈窕暮雨朝雲青未了力士
轉琴心調可憐煙靄下汀洲望
渡河春泯泯碧鷄啼曉思悠悠
願封侯願遊此錦繡洪都羨圖
憶昨路遠健為中褰裳遙指白
雲峯嬌容拒地開南

我眉山志 卷之十四

十一

紀龍吼鯨旬追巨踪此山疑有
鉉圖天上止年年種白榆人間
異凡僊放光臺上一茫然百千
君指此肩雪嶺星橋何小小銅
優鉢影團圓東釣珊瑚光杲杲
落裏王之夢中塵心祇會題紅
白龍吐霧成海水青鳥銜花供
盤飛雪奇蹤日難洗憶魯靈山
臨叩傾心縹緲玉芙蓉袖毫凝
無是公

白水寺

卿路王孫遊瑤京十二樓春風山鬼寂落日海雲繡
埃瑤飛金虎輝霞下玉虬空聞孫子嘯飄散最高頭

宿初喜亭

小憩臨初喜春光落半途憐僧雲外臥老許雪中枯
共守燒山火平分煮茗爐偶然忘寐倦達曙想黃虞

宿大義峯頂二宵

平生懷隱約寤寐想南岡此日登臨壯春風興不孤
諸天銀色界萬里玉光銷疑有僊人到相隨種白榆
太息大義峯巍巍獨擅雄誰騎六牙象來坐七天中

製眉山志 卷之十四

三

雪壓巫廬瘴山次于關風凌晨觀日出極日海雲東

題僊人橋

僊人騎白鹿渺渺玉津橋雲杵凌雙羽霓旌擁二姚
允通天竺近虹落石城遙揮手辭塵土無心作隱招

西坡寺

秦九巖山人

路入青山裏人家半卿廬邀流安水確編竹護園蔬
解食長生艸慵看甲子書客來旋漉酒取醉出江魚

幾道人奉歌

唐順之

浮屠善幻多技能少林拳法世希有道人更自出新
奇乃是溪山白猿授是日茆堂秋氣高霜海風微

忽然豎髮一頓足巖石迸裂齧砂走去來星火

牙齦捕獸形人自詫我無形或將跟絰示之別險中

外駭人空抖擻指身直指口車停縮首斜鑽鉞眼瀏

刃低蹲更作獅子吼其間顧影卻自惜肯使天機俱

洩漏餘奇未竟已收場鼻息無聲神氣守道人變化

入山

趙淵

製眉山志

三

寒裏尋山路不迷瑤華珠樹與雲齊與金世界參龍
楓白玉光輝照虎谿

問義

喻時

白極岩是爾絕危北來縹緲我凝思一峯插入三辰
上萬里眺之五嶽甲雪帶寒稍著不化雷繼下界兩

往天柱嶺介亭亭橫地維鳳英麟之艷紫英兔苑雞
峯冒赤草偷春瑤艸誰知採進地瓊苗不辨名飛蛇

品威冷四時清鍊師禪伯歌迴崖遙客兩人喘倚屏

掩畢星邊赤宇門大微天上悟銘有聽忽然落
垢窺源不覺淨心竟江國巡遊疑汗漫游天伯仲見
崑崙心飛燕殿丹霞宵月極高山黃霧昏黃霧丹霞
隨處盤高丘燕殿幾時還夕窺簿牒風霜署初跨蹇
駕虎豹關每道鬼車殃下邑誰占月暈擬連環巴渝
別故江郎徒越嶠荒涼夷落闌怨色禾全消野外清
先何意動民間鏡刃懸懸機豕與金九炯炯惡鵬羣
怪猿挾箭陰嫌我妖蜮含沙暗射人旅遊多病成孤
踪愁髮半牽凋素容諱古不妨學飛鳥聚星聊得有
羣龍白水黑水外陸離大雲小雲分燈池鬱境煙凝

我居山志

卷之十四

南

移不去苦端風緒漸何裊衣冠濟遠果許山水寂
寂誰龍夔往如夢幻來如漆試問山靈知不知

代我對

陳

鑒四川
布政

自從斷龍齒極危龍足未腐空人思冰輪常圓四時
冷日九下轉萬象早暮雷動地地維絕雪嶺插天
下奇瓦屋一方肘後印華峯百丈車前庵鬱洞真
人禁語垂簾欲墜薛蘿維巖根燦燦白石英紫芝
嘗金九莖仰鳥胡翻八人手山人白髮元無名循
踞壑半魑魅一年幾度聞人行但見山花開復謝不
知人世濁與清三苗腥風不可近七嶺疊作大南甍

女媧曾此手上捫煉石補闕因有至今天滄雨不
絕陟高臨淡入薊寇大陽朝朝若炎海冰柱不斷愁
崑崙安得常春冬不沍安得常明夜不昏安得承露
白玉盤飲之長生老役還安得四海盡康莊一日千
里共開關造化盈虛存如此安得如願如轉環時成
左右勞經濟闢邪放淫君道明高設正氣薄雲漢金
精玉液流入人間豺狼遠遁不敢噴車聲入山山鬼羣
松凌江上棠千尺萬里又陰幽光人山中莫謂無人
踪野翁高臥亦從容知君自隨只一鶴特遣侯喬雙
飛龍雙龍怒戰山谷血腥熏蒸通上池由來不識

我居山志

卷之十四

五

屠龍手鉞黃千載誠何妖妖氛盤氣千古有高風
和容一襲幹旋造化應有日義皇氣象山攸知

峯頂

喻

時四川
按

瓊山沃沃多黃芽珍殿曉曉半自霞缺峯下取城爲
蟻壘登側飛雲作花南戒北戒擅奇麗參差井星淪
摩挲八十四盤還絕險一百二關安足誇寶勝遠煩
司馬跡凌虛小駝薄延車女媧洞日坐何暮楊子坎
頭意更佳飛雪老巔小已到空際玲瓏愧金沙
和韻
陳鑒
山溪瑤艸春未芽洞門漠漠空煙霞憶昔四月梅子

年曾見千樹杪花耳目睹記總太古天地未洩
精華今人念慕義皇上法先變幻何足誇此時雪澳
絕人跡問俗乍見寒帷車天生橋下雙龍關三義大
石茲亦佳崔嵬老巔如必問知君元不為丹砂此二
人也

遊義

王元正

煙霞沉痾不須醫此去真同汗漫期曾擬上清臨水
面仍從太白問義着山中緣法如今熱世上功名自
古凝好作西園歸挂壁他年猶欲臥遊之
解脫坡

義眉山志

卷之十四

十六

偶來聖積無塵地更上峩峩真境樓路過諸天由此
路看餘萬事一虛舟雲漢自宿聽經鳥坡冷長鳴鎮
鉢蚪借得繩牀眠更穩那聞山雨落簷頭

伏虎寺

王詠太子中允

為愛招提數過迴喜逢僧侶臥層堆瑞分雙壁仍前
台社結東林今又開清引佛香時入院癡傳心印獨
登臺維摩丈室窺如許無著天親次第來

報恩寺

尹東郭

鼓徹禪房一曲琴誰知塵世有山林纖塵不到心如
沈萬古乾坤入浩吟

聖積寺

任有齡

闔天邊昨共遊上方丹煉和神樓金先瑞神建
整溪水徘徊有釣舟結社雙鳬飛短鳥種松千尺有
蒼虬蒲團時許人聽漉漉聲然石點頭

華嚴寺

蘭雪

政前香雨落松花雲裏飛泉沈澗沙我亦乘風欲相
遊道人心事隔煙霞

又

八月陰風還作雪半山晴雨自行雲老僧高臥無餘
事鐘鼓樓頭又夕曛

義眉山志

卷之十四

十七

中峯寺

尹虎

露瑤花溼蘼蟬飛素煙雲樓會十二山院定三千
穩路紫鸞背不矇清夜眠冷光浮一縷抱月俯長川

贈靈巖寺僧

白業南州有秀師遠分新創任峩峩歸途系下無三
宿到日松間禮六時雲板放參山鹿過魚開靜鉢老
龍知思君結社仍留偈更遣臨岐別賦詩

贈靈巖禪僧

安盤

束帶披衣出帝城片雲飛錫度冥冥遙臨繡目三
丁好有我看萬壑青送客過谿以虎笑診經高坐有

行聽卽生地接青龍有何日尋花更野亭

入山

昨宵風雨竟來晴逕路無塵自在行石角亂雲回馬
背樹頭殘霧隱巖竇笑羣丘壑清春夢喜共山靈有
舊盟纔過小水東北望六鄉煙火一孤城

伏虎寺次韻

小橋支木度回谿萬竹青青有鳥啼未到上方三界
關已看幽壑萬雲低短簫吹客疑鳴鳳破衲栖禪類
木雞欲去又遲今夜月滿山空翠使人迷

宿白水寺

武眉山志 卷之十四

文

寒煙花雨溼晴山已宿招提第四關橫笛夜渡龍崖
起斷巖懸石水潺潺

綢繆梯

萬壑千峯路轉餘碧彩紅藥有仙家明年二月東風
吹來看綵繆五色花

又

龍蛇驅逐上綢繆古木連陰白晝昏八紘四盤寒水
石空濛無處著人言

宿峯頂

元氣開青碧雲軒落紫煙笑登天九萬別有界三千

片依蒼度羣龍對客眠坐澗清淨理明日望塞川

峯頂

二儀未分割一氣鴻濛中洪濤相簸蕩冥此鼃極雄
雅意事幽討兩度乘天風三更倚巖閣坐見扶桑東
白雲從東來石氣生長虹紫芝在何許彈手騎羊去

又

茲山從開闢幾人共登眺促膝當空拍手成一笑
遠海浮三韓近甸開六詔南極延衡山中原尊嵩少
瓦屋餘炊煙曉經有殘燒天竺龍象過崑崙鸞鳳叫
井次捫白榆日出見雲嶠怪石生佛光聖燈剝庭燎

武眉山志 卷之十四

尤

奇花一切有異狀不相宜香氣落諸天噫氣吹萬竅
墮阻雲龍飛垠塢月返照白兔色界空黑入門兩趙
鉉談石點頭清詞峯竦請獨立覽萬有不寐觀衆妙
有時坐聞寂得意卻時跳眷言且重遊應得凌虛耀
弛張非滯淫出處各勉飭飄飄楚狂人從來不同調

又

落日掀髯立土方兩斜山色轉蒼涼遙連玉壘開中
國倒瀉銀濤接大荒驚嶺嘯聲磬霄靈盤蛇丹字覓
碑黃可憐喚作虛無境白石迎暉泛紫光

七竈巖作

拄杖遊我着江山喜開聲茲焉賞風約遂得窮所
周市二千里夢想三十歲陟麓騰嶠嶠尋谿見迢遞
鳥藤自攀援虎石怒回睇橋脊挂虬角逕尾委蛇蛻
三望青鳥回雙飛白龍逝陽巖氣候殊陰壑允怪閉
洞戶豁虛敞岡巒巧連綴橫山狀如維峻嶺入天際
雷雨爭闢噴日月半虧蔽中峰嶺君臨烈嶂森侍衛
雲泉各軒起隱隱受節制陰晴變態彩錯自佳麗
上界盈尺高長江一髮細綿延盡海隅友絳會根蒂
青蒼散三川寥廓空一砌細維混沌初結此礧礧勢
吾欲問華嵩誰堪作昆弟白雪湧銀濤蒼木插螺髻

義眉山志 卷之十四 三

異境回天門層空俯人世千巖落霜霰獨鶴見凌厲
經歷既瑰偉領畧終惠惜哉愛奇絕浮生自拘繫
太白山月壽後來竟誰繼挂冠蚤來歸復此振衣袂

下山

笑拂衣裳半有葍可能結屋傍書臺誰云絕頂無人
到我向肉峯看月來袖裏石先礧魁魑杖頭雲氣接
蓬萊與君還辦登山履來聽龍門半夜雷

真人洞

醉裏登山步步危尋真無路立多時懸巖水落青林
淫幽壑雲平白日遲方小尚傳三品藥洞中今見葛

年之杖藜我有煙霞癖借問先生可得醉

留別雙飛

剡雨青霜透葛衣鳥啼山嶽坐忘歸城南一枕松堂
月還借濤聲入夢飛

代雙飛贈別

兩度相遇落笑聲此山應與爾平分挂冠若肯歸來
蚤預瀉寒濤掃石雲

靈巖寺

落日幽風入化城萬山迴合一谿橫誰知今日我着
月共坐靈巖聽鶴聲

義眉山志 卷之十四 三

黑水寺八音池

釣天有貽樂昭徹滿叢林鼓吹笑兩部池塘聞八音
禁喧僧法朗羣落訝壇陰吾欲坐明月臨風寫素琴

黑水永明華藏寺七笑

高懸石磴引藤蘿四壁晴雲雨後多三笑虎谿今七
笑一聲礧破楚狂譌

張鳳翔

廬山一笑破禪機今日諸公更笑誰白首老僧成絕
倒浮名真被白雲欺

章寓之

清溪遺虎跡行樂謝樊籠鶴鷺登懸磴虹橋倚半空
三生雲水外一笑古今同坐久忘歸去以鞋正履公

王宜河東

逕天門峯造化別教鑄岩巖當南嶺礧礧若素
陰風相蕩瀟陽雲日交互一谿隔塵寰雨巖訓覺路
梵放闢石伏杖錫神僧度別從登招提衣裳溼煙霧
蔭樹鳥喚人笑聲落何處

安磐_{兵科給事中}

虎跳巖盤折緣巖一徑通青猿啼絕壁黃鶴下遙空
翠嶺懸陶令禪叅有遠公偶來非結社長嘯遠橋東

徐文華_{監生}

父公滯我宿招提竹裏墨花去路迷夢人虛無空劫

崑崙山志 卷之十四

三

外神遊縹緲覺天低半山雲黑龍歸洞十里風寒虎
跳谿共笑石梁悲世味臨流團坐惜分攜

程啓充_{監生}

步入黑龍谿亂流怒如吼劍山外重關午日落遺照
伏石繞虎蹲斷橋登野饒管豪連袂時候忽驚成吊
鴈塔隱隱公欲問憐僧請未撥陶令看長發懸登嘯

彭汝定_{南史科給事中}

偶入生雲處曲隨流水通橋石上嘯舊景靜萬壑空
夢斷惠連子可稱蘇長公我來無限意廊月白南風

奉答松谿先生見寄題黑水次韻

自去遊青宇誰忘賦經衣得君新製作如奉素分
石髓僊人餽芝房雨色肥撫胷却有恨何日故山歸

又

青山登望處雲霧溼人衣直羨丹丘好爭看佛日輝
瑞花珠樹滿野飯藥苗肥問我來何暮山中叱石歸

九嶷山人漫識於黑水寺也

解脫坡

弱水通天漢不見河上公飛梁添夜雨落盡見蛟龍

解脫坡

石磴扶攜上龍蛇便欲僊望窮雲外樹路遍嶺頭煙

崑崙山志 卷之十四

三

小寺芳尊滿瑤琴獨鶴翩三千淨世界何處現金蓮

靈巖寺

徐文華_{御史}

杉外疎鐘斷續聞靈巖最清曉渡谿雲蒼茫還有看山
興獨立無言到夕曛

登山

瀟瀟風雨夜來多洗盡巖空見薜蘿客共野猿躋石
磴路隨流水繞山阿上方有地堪雲臥虛谷何人續
鳳詞述作愧非陶謝手空懷磨崖記曾過

天柱峯

真人采藥天門峯長風颯颯芙蓉真人煮藥紫芝

丹竈灰寒度清夢。揭來空谷一尋真。雙泉潑沫飛
綸巾。危峯萬仞屹天柱。鉉鶴應上竈蒼巖。世上動名
空。樓樓山中雲。冷行人少。逍遙不用泛滄溟。咫尺幾
斜卽三島。

鹵坡寺

彭汝定給事

自年既半始登山。便覺幽入境界寬。松裏先陰閑處
無。雨中山色霽。青看應窮峯頂三千界。覓遍我者八
十盤。白石班班文似繡。紫苔隨處護詩刊。

牛心寺

盤路縈谿人欲迴。人間何處是天臺。丹砂石室雷虛

巖

巖

三

四

餘神界桃源剪荷葉。月到巖陰鉉鶴下山空。夜半白
猿哀莫言。寺在雲溪處。客自飛雲上頂來。

解脫坡

金山常是愛新晴。竹杖芒鞋獨野行。望外青蒼皆佛
宇。花開喧和有谿聲。偶憐谷響聞猿嘯。欲共僧閑定
鐘。步入遠門尋覺路。落花引入越州城。

中峯寺

老去逃禪未有宗。青蓮開處糝芙蓉。塵纓已脫二生
夢。行履聊寬十里松。白水迢迢分黑水。鍾忽忽到
宸鐘。坐看今夜郎當月。做得繩光照萬峯。

兩窗鹵坡寺

程敦允御史

竹裏蕭蕭雨。清涼入。癡新向來投老計。今作問禪人。
野徑休愁。山靈未洗塵。凌晨登絕頂。雲海寄閒身。

靈巖寺

竹塘邊。白藕花。卿鞋隨處踏晴沙。苦吟獨倚空王
閣。雲裏芙蓉襯紫霞。

遊靈巖寺

張鳳狂按察

翠屏大敞玉龍盤。十里松陰六月寒。是圖不知還是
褰捲簾。肯得醉中看。

遊靈巖寺

張寄菴

巖

巖

三

五

空堂燒柏子。共坐話無生。雷雨千巖化。風泉萬樹鳴。
溪清人境絕。禪寂我心明。諸有皆成幻。浮雲笑此行。

遊靈巖寺

章寓之

靈巖一。選入青蒼。雨後雲華隔水香。方外欲偷閒半
日。繞廊翻爲覓詩忙。

允相寺

王宣

遠遊三月不知還。路人沙溪劫外山。桐子忽驚雙鳥
至。木魚聲散落花班。

伏虎寺

幾年塵土夢。得臥遠公房。雨過雲根淨。風吹石髮長。

溪橋水碧垂稻野雲黃為愛山行樂

山行樂

正德庚辰夏

幽坡聯句 張鳳和古木陰森帶薜蘿

君壁倚天新月上王宣清溪浮水勉涼多

坐我如如境徐文華磊落還誰浩歌程啟允仍借

竹房三日醉鳳和半山吟思若論何

中正堂燕集聯句贈吳明府

武城城下聽絃調張鳳和坐入虛堂夜色多

地王有情供館穀王宣山人回首寒煙蘿

飛白連詩草徐文華梓燭搖紅照酒波

我山志 卷之十四

不勝投轄意 鳳和 春思還許上汝我

天柱峯

朱子和

白雲曾伴幽人臥碧樹今看此地雄寺晨晴風擎一

柱橋飛春雪吼雙龍倦人劍去空青擎丹鼎芝存綺

綠紅更有人山人渡避世松倚路杳水聲中

歸雲閣

倚紆涼颺回松古石泉落地迴無紛歸雲滿高門

遶青山綉頭和尙禮我君 江南阮大誠

威儀孤竹挂寒煙提箸持珠自了緣纔樹吟風遇數

意石窻吐月照安禪猿啼露白雙帆外鳥道霞青

初前此去高峯懷夜坐當龕葉葉聖燈懸

侍家大人登我山

舒默廣濟

鯉對超庭日三峯侍往還寺依山岩佈橋逐水雲灣

五嶽兒孫輩崑崙伯仲間鳥道多層折猿梯仔細攀

又

追尋思邈奕從識宿山圖神水原通楚荒江下入天

安禪誰伏虎飛鳥近成鳬井絡泉堪煮綿雲遠澗鋪

登我山絕頂

梅朗中

我峯崑崙迥絕群燕素吳楚望中分宸區五嶽何相

下塞外蠻江靜不聞瓦屋練鋪皇古雪木皮斜着嶺

我山志 卷之十四

二十七

頭雲棋枰難會先生局卧聽松濤獨許君

我山

舒並生

結想饒山林霞霞遠塵翳白景匿西沉荒江奄東逝

三峯標雲端八方忽開霽歷蓋五三盤八四暫停憩

萬里瞻望空千崖渺難稅白水佛現馴洪椿仙鶴暖

龍洞列星辰樞坪恣真契樹內隱定僧悠鳥失年歲

兜羅展靈光卷舒散螺髻而顧弄屋峯又值雲收閑

我山

舒觀生

西極坤維勢壯哉殺眉天半列崔嵬虎從不徑溪

渡人自層巒石罅來樹內有僧常在定山頭

盤臺凭欄光相綿雲裡神水靈崖辨刻灰

遊我山

舒芝生廣濟

碧天如黛列雙眉淡抹繡裝也太奇虎渡一溪深澗
遠生心兩寺出雲邊兜羅世界迷光相老初跏趺隱
木皮記取皇人授經處杪擺花發影迷離

又

爽呼呼應長蒼苔怪石眠雲晝不開澗底有人歌鳳
去洞邊無客喚龍回盤旋鳥道空中舉錯落神燈夜
靜未樹內定僧敲得醒試將清淺問蓬萊

我山頂

劉士瑛合章

我眉山志 卷之十四

二十八

磴道携筇望欲迴山頭飛鳳落蒼苔霞九老仙人
洞種秋軒皇授道臺殘雲崖懸明月滿曉鐘晴逐白
雲來行蹤休訝天高處清瀾龍門半夜雷

我山

梅英庭廣濟

青城雲屏三十六雪照佳崑兩瓦屋晒經天元凌勝
峯三一五牙勤句讀九老洞前致問真雙飛飛瀑淺
衣中芙蓉一削千萬仞呼吸直上通蒼昊凝眸高視
乾坤小指點燕秦青未了窓開碧落佈綿雲日午遙
看佛現鳥

十四卷敘

我眉山志卷之十五

藝文詩

紫芝洞

尹宗吉

宦海惡風波城市厭機巧偶際紫芝泉自覺清味好
何時結茅廬信步拾瑤艸

紫芝洞

姚震軒

萬仞峩峩上分明眼界寬坐中絕境天外此奇觀
月小蟾先近風清夏越寒澹然人世想長嘯一凭欄

解脫坡

嚴清

欲別三峩去還因二妙留雲僧在望灤雨未全收

我眉山志 卷之十五

一

良會應難續清樽且共浮百壺如可惜更上仰雲樓

齒坡寺

石磴盤旋路幾迴巖阿處處可傳杯遊山須盡觀山

興不枉穿雲得得來

大我石

樊得仁

為愛我山好應從絕頂遊雲霄聊共立時亭已漢德
勝境圖難盡詳先見後收上方凝望處四海一汀洲

大我山

劉儒

天下峩峩秀乘雲結勝遊龍吟千澗雨樹點萬峯煙
今古樽前過乾坤眼底收興闌騎鶴去搖拽赴滄洲

大興峯頂

張鵬山

一到頂上冷然可御風山川幻銀海天地見洪濛
四海起然外三生偶爾中巖前有靈洞呼出白髯翁

聖積寺

毛起

危磴危梁接我骨金相諸天達轉池雲擁寶峯隨氣
集雨以低樹勉涼披倦來一宿何言速話盡三生未
有期地王相逢俱是客平羌江上月離離

白水寺

顧汝學

曲磴盤空鳥道懸危巖瀟界即諸天琳宮隱隱排青
巖竇倚重直拂紫煙睥睨三巴非象外微茫二水落

巖有山志 卷之十五

二

尊前空臺一嘯真寥闕風生恍欲倦

牛心寺

魏漸嘉

翠轉我舟第一尖恍然疑是大羅天青禽啼老無春
夏白象呈形幾歲年一遺鏡兌輝日月半空金刹銀
雲煙山僧授雪供茶鼎再取閑雲作伴眠

牛心寺

翁溥

山半招提宮中有普賢像云皆佛開教開雲結方丈
誰言佛性空萬有雲山障茲山太靈異宿宵行雲上
落日在平原回光倒相向排闥披紫煙開軒剡青嶂
予亦有山僻平生屐幾兩息足披幽堂自排登山杖

漢奉動息人我俱無相清寥破晨鐘殊令神理暢

松蘿花

廖大亨

昨夜空王轉靈臺上方龍女散天葩火齊晃綠陵朝
旭玉樹搖風薄翹霞只合伊蒲充供佛不隨薝蔔過
山家屋人那得拈微笑銀海茫茫五色遮

中峯寺

孟顏

十里煙霞春轉四山屏嶂雲遮竹樹濃煙梵宇谿田
孤曠人家

中峯寺

行谷道人

五月到中峯煙花世界重觀心依水月問蘆坐杉松

巖有山志 卷之十五

三

客戲牀前虎僧看鉢裏龍我來尋妙躅空憶大禪宗

謝鳳臺

斷瀾疑聞哀鳳曲千峯空對楚臺陰獨憐萬古我者
月長照先生避世心

木蓮花

顧祿

東風吹御入煙霞暫憩中峯大社家客路青穿紫柏
杪佛臺紅映木蓮花

伏虎寺

高任說

步入我睂迴虎谿板橋杉木亂驚啼老桀霜飽龍鱗
健子竹風高鳳尾低遊寺客來畱去馬敲鐘僧臥龍

鳴鶴明朝笑指桃花樹莫逐漁郎去路迷

華嚴寺

徐夢章

翠壁丹巖出化工清遊人在畫圖中虛亭四會連雲
曲澗雙飛跨彩虹物外齊心機事息天邊潑眼世
空步空不用倚黃鶴野服翩翩萬里風

白水寺

陳于陞大學

香臺高倚碧雲層冥坐穩中煉氣澄下界陰晴元自
隔半空樓閣共誰凭荒流沙道布青羊老蔥嶺經來白
馬僧何事紅塵無靜屢不知此處問宗乘

峯頂

嶽眉山志 卷之十五

四

幾年癡履踏蒼冥每到名山便眼醒白象初瞻大士
座紫芝仙訪剎僊庭躋半客去桃仍熟訝鳳臺高州
自青七寸三家空擾擾止知東去覓鉉亭

宿中峯寺

李長春

雲霞猶遠岫燈火已前林旋攬山僧榻還添候吏金
層樓浮百尺古木鬱千尋夜氣蕭疎裏全忘出世心

峯頂

路偏丹梯路轉高罪孽難逃征袍驚騰似跨緱山
鶴最厭應從海嶠龍僧院千林傳梵唄倦庭五夜響
雲墩峯頭指點蒼茫外萬里蒼叢只羽毛

峯頂

袁昌祚四訓

傑閣平臨北斗邊芙蓉片片裊寒煙珠光近向燈輪
轉谷響遙從塔鐸傳靜夜寒濤千嶂合崇朝雨色四
天連茫茫下界空回首結社何年託白蓮

雙飛橋

富好禮

天柱峯頭水鶴飛樹杪來山中奔日月地底激風雷
嵐氣千巖噴壑聲萬壑冷冷然心獨賞何處有塵埃

峯頂

彭繼作

天門曉色度香城絕壁蒼蒼萬壑橫九老洞中丹竈
清七僊橋上羽衣輕常時鳥語傳連漏狂風濤和

嶽眉山志 卷之十五

五

梵聲我目登高能意氣迢迢何事問莊生

長眉山

黃輝

劍外名山聚我者不可名祇疑盤古雪化作佛光明
我且謂鳳去誰當騎象行兜羅空世界說盡了無聲

天僊橋

陳惟立

一洞從天落千山驅石遙蒼龍乘翠嶽靈鶴度青霄
采藥僊應過臨風鶴是招幔亭曾侍宴慣躋彩虹橋

白水寺

舒其志

寶刹千年寺漢山四月花客來憑短竹僧共出胡麻
白水澄空界青蓮問濤華夜渡寒月土鐘落渚恆沙

宿臥雲庵

巖下雲飛巖上宿，傍巖處處雲相續。先生清夢不知醒，門外白雲封板屋。

送義山僧清源請香檀佛像所鑲其精

袁宏道

師從後翁來，往返經幾宿。茲山間最高，幾許到天竺。師行遍天下，無乃是神足。疎身入梵宮，鑲此旃檀佛。

謂鳳臺

青蘿山人

巖名許久，蘇紋侵月挂。寮羅半在陰，更看義者山共雪。千穠心事漫追尋。

義者山志 卷之十五

六

義者山詩金陵為松谷上人作

賢學佳

義者山上月千里，若為看義者山上雪。萬古逼人寒，山青如黛雪如粉。明月鏡中何隱隱，雙峯縹緲誰面看。挂在長空不可盡，齒城雪山絕嶠岫。此中應見幽方人，普賢菩薩行具足。三千從衆皆應真，始信義者自惆悵。不作巫山神女身，入十四盤杪。樺樹花開如繪，復如素。一間版屋千重嶺，正值行人問山路。登山路轉難投寺，日已短。古苔如髮長，新藥學蓋偃冰窟。炊不成，雷洞眠難穩。真僧入定久，行脚乞食遠。鉢裏龍形小，巖前鳥聲轉。雨氣沉如墨，雲光疾似電。應有

千化身故作百寶現，如梵剎架樓臺。疑覺變天竺，曾蒙象星光。盡散燕奕奕，九微燈芬芳。五色線人人

如幻影，誰必歎奇絕。依舊義者山，明月照清徹。若來白門，龍山月幾圓。鼓浩浩，江水流尚帶義者雪。

又謂

君不見太行誠險阻，由蜀義者差與伍。又不見雪嶺長晶瑩，來映義者一段青。禹貢蒙山此稱首，梵語勝峯傳日久。洞天別在位之七，秀色甲乎州有九。君不見新曉氏，願謁皇人叩。珰旨又不見鬼谷子，著書略

義者山志 卷之十五

七

琢藏洞裏，隱處德人宿。山園採藥山中顏色殊，萬由賣半從此去。接輿謂陽明，胡為乎君不見子規啼處，買說悲夜啼。竹製人不見，又不見崑崙伯仲，未可分。少會詢周撫軍，唐家子昂得詞伯青蓮居士李太白。往往見諸吟詠，聞白頭。義者山宅豈是義者者，人江水茫茫難問津。我今來遊亦偶耳，不然憫悵蜀國將三春。三春花已謝，木冰猶未稼。五月披重裘，四時无一夏。秘樺園雪開松枝受風亞，山僧如故常容子。鶴云乍乍見，甚遲迴。人生不再來，足象符文水。身居光相臺，并絡金蓮下。天門玉藥開，願言獻北極。千

龍萬歲

登峯

范醇

謂天難梯升今在七重際彩虹且太虛白雲從塵世
屋斗疑可摘絕域歸脾晚謾言五嶽高恣水茲山既
何當脫凡響御風一展袂

觀佛臺

方孔照

讀歎山靈巧放晴紺宮寶樹自分明前峯玉女共花
笑下洞倦人斂霧迎寶帶恰涵河嶽影月華遙染壑
雲情象王圖妙初非象倒影虛無混一清

天門石

峨眉山志 卷之十五

八

七重露地此門中不斷煙雲接太空峭蒨諸天憑素
在高寒歷劫登青蔥臺邊偶點蓮花色屏際常吹井
絡風可是鬼工無磨處誰將神鎗啓鴻濛

梅子坡

銚銚截幹度梅坡翠壁懸巖怯捫蘿倒挂竹君冷露
正亂乳木客惹雲多幢旛懸發兌如許玲瓏僊區怪
石何縱令道法龜化手丹青萬狀總難摩

雙飛橋

琉璃鴻影絕峯開界道喧喧萬壑長不信枕流誇鳳
龍分明應鉢化龍來巨靈鑿石標螺頂圓客絳絲簾

龍門洞

龍門洞

練瀑飛珠瞰大淵藤蘿路隔只朝煙剖開碧玉幾千
嶂嶺就丹丘五尺天宮上吹簫疑此日洞中叱石竟
何年捫巖响嚶嚶青蘿醉如龍芝斲石眠

登峯者

楊仲史

赤日爭蔽虧青嵐競走射鳥路人重霄攀躋窮杖策
渾不辨蒼旻俯仰但一白鹿鹿無高踪獵獬有夜迹
絕壁叫山翁陰巖嘯木客樛枝百十圖剝落古苔積
石門何嚶嚶水雪堆盈尺峯情清削勝獨立自標格

峨眉山志 卷之十五

九

不與日月謀時露孤光赤中有絕粒僧冷冽到鬼鬼
霜落不能鳴炊煙風雨隔不至心如灰其能共晨夕

大我石

煙竹自相洗泓然鏡遠青嶽岫靜起伏巨石如列屏
誰傾冷翠姿一瀉瑠璃餅香廚院僧鉢不受蛟龍腥

若椀辨甘寒墨瀟滂淅淅詩僧入十餘俯仰足眺聽
汲泉吞山光不覺山氣冷策杖入秦莽為叩楚狂風

峯頂

鴻飛立可羈此道推冥冥
旄荒光氣射初瞰雲去雲來思若奔却訝三辰都在

下始知五嶽不爲尊空橫碧浪煙成海疊借晴虹月
是痕從道茲巔風雨幻何來三日候增暄

又

路入層天天路巖巖無青霄但空濛炎宵不散皇初
雪短褐難禁午夜風細有鳥聲皆念佛呼來龍子不
還宮欲尋高士無由問問到荒墟隔暮虹

銅瓦殿

王振奇四川副使

又

萬點山光透千重樹色微山中無所有只見白雲飛
雲端開佛地天半繫人蹤臘去冰霜在寒山空暮鐘

峨眉山志 卷之十五

十

白水寺

王原相四川副使

玉宇金函貯秘符大哉溪處一冰壺中涵石理分清
濁吐出天機象有無久睡同南方喚起狂譚楚士欲
擲檢覺來識得閑中味領畧同吟若與吾

雙飛橋

曾憶天堂雪浪浮石梁高處似雙流我看不鎖銀河
水畱洗人間萬斛愁

五十三步

歐陽鉉

劫轉百千萬步行五十三步雲移月初出重潭
草憶王孫履霞生玉女簪誰言證果者不是遠公慙

杓相臺

傅良相

道已青天峩峩不可幅雲從下界飛人在半空宿
銅汁鑄祇林金杓磨乾轉吾將學楚狂吏隱象王麓

古德林

馬如蛟御史

意佳樹杪慈雲幻出槎柯避斧斤老衲得知山是
佛令人同許濂華文

譚月臺

尹伸河南布政

逃名只合遠人間黃鶴高飛幾歲還蚤識千龜傳故
事齒行應不到峩山

聖燈

峨眉山志 卷之十五

十

曠望不辭夜燈從上界傳流杓時渡壑欲影欲連天
祇訝繁星隆還從灋力圓迷雲開暗谷處處見金僊

慈聖菴

中天樓閣俯千盤歲費金錢出縣官道泰豈妨隆象
教山靈原自拱長安繞空縵絡風旛動拂樹星河夜
色寒不有林泉能介紹波臣那得拜梅檀

牛心石

已失雙谿流夏到合流處下見牛心石恍然對灩澦
香波自此轉有時似躊躇別島分玲瓏近岸無泥淤
沉碧映叢篠素氣沾飛絮瞻此當自牛物理豈終壞

浩浩出溪山莫向塵寰去

洪椿坪

溪行每迂迴不識山深淺但見懸淙盡忽復登絕巘
松竹互攢映樓閣何輝輝間有幽天僧鑿山度幽絕
雲根破混沌耳目曠舒展從來集勝侶猛心嚴教典
設林舌吐花靜者意如蘭津梁未云倦心跡堪雙遣
迷悟吾何知頗覺輕蟬冕

九老洞兼贈炯公

峩峩山空不可極瑰奇往往多淪匿靈宅倘非待至
人造物豈徒費埏埴陰房白日長冥冥神工雕刻呈

峩眉山志

卷之十五

三

幻形照耀尚煩僧一炬開闢非關秦五丁奧堂右隧
每回複碧玉中分寒謾謾古苔初得印履痕蝙蝠鱗
飛大如驚還聞大士功德泉涓涓滴滴和鳴絃僊雲
已寂芙蓉塔遊客時探龍嶠篇縣邇不知幾百里腥
風逼人水貼耳就中神物久盤據數程頓使雄心止
九僊之後得炯公踏遍名山崇道風如草飲泉三十
載綠瞳黃面悟真空寶閣香臺別世界獨憑願力開
南戒裝成景物付幽人湛印千秋稱獨快

遊峩

范文光

山靈如有意沐浴候遊人爲洗袈裟氣先清杖履塵

濯濯消白日衣被惹蒼雲明覺登峩去光明影亦新

遊洪椿坪

竟陵詹在前

十里青蒼一徑微朱樓恰受碧峩圍金容還勝隨緣
至錫杖開先自楚飛泉欲到廚分客響雲管入座補
僧衣因思思過僧真日何不丹爐此處依

兩宿聞達和尚丈室

乍到纔如久旅回不知身已著崔嵬遠公有意徒留
客嬾放初逢飭撥灰屋作巢居衣木冷風攜雲至獨
憇開莫嗟今夜無端雨猶是三生種得來

玉女峩

臨川周獻臣

峩眉山志

卷之十五

三

鶯嶺鬱噴吼綠葉共遊處豈彼驪山人滄松長毛羽
呼應蒼

古宿簪樓真彈棊聲遠應千年別石枰一局猶未竟

老僧樹

神僧示寂地枯木再敷榮怪說人形樹三眼似有情

澄清樓贈赫衛陽御史

呂純陽

使者東巡竹馬迎馬頭春色帶霜生問爾頌德兒童
喜山嶽搖威豺虎驚何地覆盆幽未照一天晴日現
重明范君親攬青聰轡萬里岷江流處清

又

乘舟議登樓上頭風流大雅醉中畱捲簾雪嶺青天
出頻檻晴江白日浮憶鄉多君清四蜀彈冠老我臥
高丘相逢不盡追隨意江吐我有人倚樓

神水

邵捷春

一盞乳滴大我曾聞道泉源與楚通未必千山同此
經世問萬壑盡歸宗

神水

李一鰲

泉聲響應衆風細谷月穿嵐對客明坐到忘言僧又
去焚麝一副似冰清

訪通天國師

我眉山志 卷之十五

西

曾憑管見學參禪無前頭地更無前指悟爲圓功未
竟即脩正果火常然但言灑灑終成相竊到忘忘始
結緣塵鉉如雪紅爐點意中飛躍有魚鳶

訪通天國師

周允錡

一任峯頭四十年茹之飲水是眞緣客來晨磬諸天
淨坐對明燈白日懸繞戶慈雲浮貝葉千山空翠響
流泉遠公話到無生處滅盡空華吐白蓮

寄題我山

荊州八十叟蔣杰

素心未許宦途迷拉伴三峩絕頂躋二十到來使獻
果一僧跨得虎過溪聖燈答照無明盡佛現還從頂

禮齊愧我老無濟勝具空將逸少尺書題

頂心坡

內江龔懋賢

不將齒髮老鶴鶴五尺肩與度九霄盡破紅塵紛處
障高懸白日照中標七重有路天非遠活劫無涯澤
尚遙回首晴雲銀世界何年平地看扶搖

解脫坡

解脫山堂解脫坡一塵不到老維摩春風也厭餘辜
住散滿諸天長祥羅

兩行

嵐光帶雨到中峯望遠我肴天七重獨喜塵襟都脫

我眉山志 卷之十五

五

御道華石上白雲封

萬年寺目雨躡頂心坡

衝開天漏拾雲層煙氣翳簪挂古藤石畔偶然逢老
衲訪來峯頂結巖冰

又

憑虛砌齒鑿空并古風倦杉自結朋此去絳霄知不
遠青天也許世人登

薄暮偕月明休雲清虛諸禪老步瀟會菴縱眺

兜羅嶺

暖色薄高際策步憑虛巖羣峭奔入海扶輿合銀函

結沒堆雪浪吞吐浮紫帆繩生織女簾寒映一條銜
靈界信孤冷居此骨豈凡倦人臥軟玉渾卸日繚衫
霜象喜露宿蹴踏碎瓊履最心目交灩灩祇覺空風颭
歸雲度暗虹帝爲奏韶咸不分兜率席安斷三彭讒
請乞崑崙伯添註大我監日給雲萬斛雖允甘不妄
下我從雲中行
海氣如雲一抹空洞雲醉殺白猿公臨行卻贈山中
物幾簇寒煙古雪風
慚無道氣配閒瓢衝破煙林下碧霄若到人間相問
訊袖中雲片儘堪消

幾眉山志 卷之十五

六

屢屢雲嵐下不開猿梯斗絕就山隈此行非歷真奇
險誰信人從天上來
迷蹤穿插百千端僅放餘輿一線寬誰信日從澗底
出其中天路白漫漫

古樹

道是龍從洞口騰煙雲鱗鬣鬱然蒸我來拂卻藤蘿
看古納蒼顏一老僧

題八十八祖像

函方尊者東土師我聞其語未臨儀大畏之半阿練
若八十八祖南羽寫神悅精神骨聚端救世婆心口

角寬抄真如性本覺圓陀陀底各珊珊祖宗開劫
多神智所願兒孫能解事丁子絕續非等閒生平盡
在三名山但遣白雲固封鎖真教一物走塵寰

贈幾僧大慈

簪綰雲煖鎖香籠白月團團覆楊菴時有迦陵來說
瀟半天蕉葉綠沉酣

又

片片桁檀印密多杖頭掉出曼陀羅寧愁雪壓須彌
老放穩着椅寄大我

紀幾遊有序

井研胡世安大學

幾眉山志 卷之十五

七

別幾着幾十稔一夕入幾塵襟豁然同杖屨者宜
興陳太史實菴世故屢更心契仍在所到題識倅
於身經未能遺情以筆相逮時丁亥穰七月念七
之辰韻次陶靖節桃花源句攝攝唐人也

清氣在園林探幽非遊世歷歷余所經沿沿俯東遊
鳳想疲煙霞十年茲賞廢胡乃在幾着渾亭暫臨憩
貪翫水石奇攢落文史藝萬里穰景倬星駕無安稅
情洽鳥來馴野閑犬時吠窠篁尙蔥蒨別業聞新製
青蘿拂行衣茲老欣來詣白雲餘故岑逸翮思凌厲
誰知林栖者悠然不知歲自可狎神僊兼欲看定慧

心照有無界從此得珠有美不自散
善心友善物遺方外長懷通夜竟蕭然叶真契

陳寅菴同年續我遊癡八首

同契既不隔栩栩仙遊筆墨遊又復即現

韻奏合燕蜀而一視喚醒迷竟假之迭吹

曉雲柔漫依入韻擬贊三我

除日月未替紫芝心回憶兌明

幽嵐千雨天曠雪賓年綺夏前身

曾年履亞癡會賦憶我行天假煙霞俱人表猿鶴監

二

詩風雖蚤讀斗室惜垂成忽覺移文至懸余伴俗情

龍跡初地歸雲一徑偏鼓鍾今選佛鸞鶴舊遊倦

千年雪巖簪一指禪荒垣斷碣述道有遺篇

四

近有詩歸風緒亦殷勤靈樞非私我幽探茲倚君

陸晴山態易黑白水情分到此無他侶逢迎只雲

五

峯雲海涵培壤赤城標騎我方是葛藤攀亦遺蘭

遊北秀夏減日南騎旅

六

無端頓縮錫寶剎倚雲開淡證聲聞果山藏磊落才

七

由嶠乘風便寒潭濯足澄山朝開靜嶺僧樹引蒼藤

八

德林滿字植脩竹間墻園客向寥天去僧從古洞歸

附原韻

伏陪蘭友話同御鳥工衣卜菜華胥里何須問政璣

偶成山寺寥共此故鄉心仄徑不知險天風猶拂襟

煙霞憐久客風雨幸同岑有日離塵網名山著意

二

秋夜淨聞見家山結想偏登樓還獨賦命駕且同仙

怪石曾題句僧寮欲問禪予未幾見惆悵誦佳篇

三

偶譚雷洞勝遂爾御風行萍聚覓偏警霞餐意共盟

四

臥遊尋徇好佳製妙天成此夕欣攜手高山我友情

義眉山志 卷之十五

義眉山志 卷之十五

知已聯多合名山幾可分餘生容放浪矢欲踏青雲

三

夢說三年勝今看萬仞標秋空山渺渺氣肅樹蕭蕭
芒履穿雲溼煙樹過眼驕忽傳良友句積雪尚堪描

六

何幸聯雲履秋懷暫爾開望鄉悲作客和郭魏非才
古雪映着澹新詩信手裁不愁踪跡繁清響卻飛回

七

羣動在以息高眠夜氣澄步虛甲絕嶽陰壑挂修藤
似子成三到如余未一登夜行真景見嶺羨醒來增

峨眉山志 卷之十五

三

人

數載離鄉國詩腹漸減闢誰教白日任自向黑甜歸
離其花生筆山倚翠染衣吟成不加點飛唾總爲瑛

瑛我樓次壁間韻

攜得雲囊入寶山既靈隱秀有無間是誰摩構贈我
爾有客來尋坐雪顏橋柳寒煙連野變漁樵分日只

江猿輸情自爲三生約策杖探奇未擬還

伏虎寺志舊

春酒就芳茵遊絲亂松毳鈴閣泛寒光鼠雀渾無繫
茶煙繡叢篁風泉分仔細當日記朋遊誦詩窮五始

詩亡春作

西嶽 曉歎寺僧遇仙約以箬筏渡江僧不致承
百歲示寂 詳見書

伐毛洗髓 豈凡醫貧毒無營茨啓期世外煙霞豪俗
眼洞中 月屬龍看永能羽化喬是免空笑腸割許
鼠處焉 仙翁左右手烏尤泛箸我從之

聖寺

初地介 閣雲巖疲逸想欲乘剎子風周囑夏王壤
瑜伽河

山徑導督任玉液分膏土每到齒成時幽詩喧社鼓

峨眉山志 卷之十五

三

涼風橋

焚輪帶飲虹炎帝不能暑五月披裘翁來從木石語

解脫橋

靈卉飾丹梯雪淙淙活活到此利名心一回一解脫

幼年夢句未有所屬今舉侶歸雲寺

擔頭擔雲來日送雲歸去雲歸何所之意在臨江樹

松陰野鶴鳴影落潭潭處

大巖石神水

天疏清泚洗雲根影得寒稍帶雪浪舊試紫茸春欲

蒼掠霞歸鶴禮南軒

報寄海棠

直欲喬松較偉身肯從凡國之餘春層層承展爭紅
紫輪爾幽芳碧落鄰

山潮

勞山有山市官幻伴東海幾橫汎潮音樓岑斯焉在
屏翳返雲車暮霞回瀾塹土人候天時傾耳南南待
調乃非噫氣林簾傳款乃寂喧曉是司吾欲詢真宰

謝鳳臺訂舊

老幹埋蒼鮮琅玕市野亭臺懷古處韻淵風冷冷
曉岫不留雲絢綺萬景窺危壁寒水衣啼螢款石局

我眉山志 卷之十五

三

先友腹詩來薦茗叩弦經接興歌不再想像逸精靈
流詠悲金石中情激奮風吟非一風或一余丁吟
山月訟山鬼誰歟鑒獨醒

中峯寺

茫茫傀儡場管管雲林夢為問荷鋤翁曾否遇韓衆

又

雲岫競來賓歸然開淨域說向采芝人茲山或可待
雙飛橋

潤澗能怒流谷靜易延響旭岸小舒兌乍生遊袂上

又

樂淨牛心石觀空天柱峯棋聲與梵梵尤昔散白雲封

寶現溪

龍伯亦列方并九試溪面業師轉漢輪息彼茲黃戰

登萬年寺高閣次壁間韻

聯覺崇龕腋宇遙之巒宮吸爭回復隄陰果實續生
熟屈蘊避人自之表兩午飛空助晴濤綠華飽度屋
展屋惠風時醒封苔木簾龍自乳曾賢竹邀客提衡
非一目牢落能消酒百斛雙凡剌刺移寒燠誰遣丘
陵殊載覆作賦登高髡虎僕攜來紗緒構如宿前景
巧靈後景蹴雲軒東島更由竺詮遺遺碑尙可讀癡

我眉山志 卷之十五

三

骨頑皮忽振謾有同鸞雞驚祝祝彈冠晞髮正新沐
坦腹藏書峯頂暴逃名不向成都卜

初殿

跣步雲前導嶙峋不計岑巒落梢簪留傘厥就湯歸
初殿乾坤眼溪山鹿豕心寧知冥坐者亦受三毛侵

蓮花石追紀晉遇

解藕抽芳託翠峯不將並蒂攪遊踪天臺姊妹除煩
惱背向花前笑蝶蜂

又

不染污泥出玉岑靜殊相對締盟淡莫教仁智千穠

樂化作山陽頰夢心

化城寺道上

覆佛祇木皮度人亦析幹身拉七天中始知平等觀

梅子坡有岸

始曰雲禪師道行偶渴索水不得望前坡有梅樹

擬此數葉梅實可以回津至地地無一梅樹而渴

已止矣今建有茶菴後人授以名坡漫作一偶

既渴始求梅非梅亦梅指寧知舌本中原自有梅子

又

渴識心驅渴心津舌已津如何咀絲蟲慶不到河濱

峨眉山志 卷之十五

三

雷洞坪

雲蟄龍蛇窟寒生木石衣有肯聲殷殷行遺雨霏霏

軒帝寬旌滑神農藥艸肥綬苑方果腹叱石欲何歸

大門石

大妙天開闢井參可歷門兒孫皆豈律伯仲及崑崙

鮮世此龍幹雲班虎豹關市塵非不到於品微黃昏

峯頂訂誓

齒越靈陵紀勝遊境超那復納塵眸遠巖瀑獎三千

丈市樹風生十二樓鳥外振衣雲縹緲驚頭欹枕石

夷猶此身何歸垂天翼丘垤何論只益州

又

梵天色界幻瑤京修月憊工琢不成烏鼠餐霞腸已

換昆蟲臥雪體俱明鯨鱗音寂千巖答寶塔光疑白

日行到此聖凡無二諦何須海外問蓬瀛

又

繪雨描雲總浪詩知希我貴自三我天空諸色雷霞

少澗貯餘寒歷雪多是佛是僊俱是寄如龍如象可

如何分明記得分儀始蒙音先天蘊秀那

又

爽霽嚴肩倚漢開堆陵層壑辨莓苔草堂先怪憑欄

峨眉山志 卷之十五

三

處只尺平蕪界水迴及徑沙彌烹茗進前林野叟抱

琴來蒼茫東北憲丘下可是吾廬開神來

己未遊我聯句有詩

皆同遊者余內父叔雷雲雷豫小留過表兄李章

宇泰暨一二散人稱子下山至聖積寺回望峯頭

積素玉柱插天蓋甫別即逢盛雪也周子肖然某

持盤觸相勞皆各出札記所得不無異同未能縷

縷成章議聯句以次第遊踪人各四句曉曉腸意

適老僧輪念珠坐次小留日須盈此數內父以不

棚聲律付所記命余代韻卿創既余與內叔復字

句商確如左頃從舊帙得此豪不勝有歿之感追錄於此以告後人

厲病屠維歲聯鑣啓甲辰病烏蘭木刹就復賀航津燕渡重經鎮琳宮直接闔樓觀初聖積路轉尙仰濱宗問獅峯下幢標驚嶺垠嚶鳴高下旋策還來伉卿木諸達俗煙霞各比鄰此行非結夏相訂續尋春橋閣颺颺穴坡躋解脫身端盧雲篆古盤藻玉峯齋木繳遊僊導石船音度因龍泉郵杖益鳳石瘞荆榛雙隼逃三望羊眠矚百响雙流衝壑匯一柱隱谿珍未覓洪椿勝空吟藥臼陳白巖楠藏蔚蒼關鳥輦黃

我眉山志 卷之十五

三

四會亭名舊萬年寺構新是僧皆可王遇客迭爲賓小憩懷幽討閒訝人與甄石能黑白水咀習顯藏人佛齒存核相經函出紫宸唐琴出白詠宋寶委燦輪淨業依案頽休徒刺艸苗誰言升頂麓我目迴風塵拾級留平膝迤程腹復腹凌虛龕鳥外垂險幹後聯關越鬼門阻梁通僊妓恍息心云容賞慰步警嚴榛謐嶺鷲而駱逢踪恍若糜俯臨皆峭嶮仰眺益嶙峋苔繡籠鬆木霞縵雨苔珉鎖天何鶴到洗象有池潯杖屨來初喜不裘擬漸細木皮代燈瓦爐火費然薪梯峻猢猻踏雪埋霹靂呻欲探九老踪更有土皇論

八十四盤上陰晴雨態放柳羅花異色菩薩石餘影茗飲禪房乍鳥呼佛現頻凭欄銀世界市暈錦由旬銅殿鑄工巧寶臺石戶墜浮圖多珍冶傑閣出高旻旋趾天門石當達僧樹殿月池霜汗鑿雷焚火牀按紆徑尋龍種蒸嵐返雨臻登高乘昧爽極遠總渾淪錢玉排千嶂滌覺曳九紳坐禪供几案泐派別崑崙已歷長歲候仍憐大氣晨縉衣情耿耿惜別語諄諄瀾地應遺既笑囊足濟貧况移由城雪近照葛天民浣冠耶筒懷歸歸湘浦初佳遊同許橡葉輝遍陳荀

蘇星字

我眉山志 卷之十五

三

光相臺追和舊遊

竹裂啼鴉愜管聞宗雷高躅寄裁雲天連羅目三山合兩衍符文萬派分上界芝函雷綠字下方瑤卿結永幘祗今攝受先明海後鶴沙蟲欲亂羣

題胡菊潭集我眉山紀

十首 孟津王鐸

其一

三我稱絕險大畧勢孤生齒極星辰細中華水木平仙殿空外起海鶴夜間聲何日幽樓塗湖山與結盟

其二

即此披圖記幾樓遠卜居古厓多鐵瓦六月尙圍爐

學佛身將老爲儒夢已虛獅耳收雪嶺龍馬共遶遊

其三

長安猶帶迹幾洞欲思茲異國分蔥嶺茲山有木蓮
座心因寺息神水向天懸白首健爲上繩繩萬古煙

其四

奇象何能繪琉璃迴未移陽坡榮異業陰嶺宿山魃
岷水臺前沒天河檻外低芙蓉應不減祝腎返無知

其五

攀踐在幽岑人聞一古林盤陀窺太始蔥嶺割重陰
白雪吹香籟蒼龍隱痛心冲夷漢煉藥細細下空音

峨眉山志

卷之十五

三

其六

未可測奇奧霄坪風雨愁乘時休暗拂不夜吼高湫
巴嶽天根老印岬月魄稠釀花求髮綠世外灝悠悠

其七

瓦屋山無盡諸番限此疆七天通氣冷三股引雲長
枳木資僧業爐雲厚客裝攜君觀遠古廣樂境鏗鏘

其八

寶輪水飄桂無爲養谷神探河僧老衲借枕遇遺薪
叩竿山形變平羌江影春分憂非我事覆載一闌人

其九

榜子坡前路天門處處殊勳華皆點綴情性亦虛無
大地諸靈宅閒雲一病軀木牛與黑虎洵羨伴山夫

其十

龍池千萬仞逆水貫虛空古路網網外鐘聲香霧中
高溪鄰嶺徑通塞間彌叢叢得長生心休忘造化功

我山遇道者

徐期生

道人云自乞寮還又過齒谿香雪灣期我相尋何處
好察風梅月一般顏

又

龍水扁舟點落霞煙蘆處處是君家題年思結蒼龍

峨眉山志

卷之十五

三

伴且喫豈花棚下茶

贈我僧

趙均

雲水孤踪春復繼看山看雨日優遊世間變幻升沉
事吟繞長廊自在休

寄題我山

六尺孤藤不斲雲鉢空性野葛天雪普賢衲中有影
無佛現鳥飛啼未輟欲將鉢子寄山翁他年分取峯

頭月

宿通天和尚方丈

楊其先

最上嶺頭結梵宮白雲戶外浪空空拳拳榮拂映枝

古林窮處題韻自工說僞夜洪香霧繞煎茶火煖氣
薄烘塵根顛洗三生約夢入兜縣第一峯

猪肝洞

楚竟陵鍾之殺

靈輿不曾藏披肝待人睹怪哉山僧廚燒猪不及俯
一帶終古縣火雲弗勝煮遊子妄垂涎取名如嗜脯
側足入巖洞僊人同委土大嚼過層門笑談安邑主
石魚不可湖酒徒難坐股老僧怯瓶空杯勺暗計數
危磴出層巔踰路履祇苦有鶴不能騎及悲此驚馬
龍門洞

幾眉山志

卷之十五

三

青冥層折後背理當抑揚堪嶸思吐潤到此不服藏
積石委絕頂削壁倚大荒嶺隴如斷臂幽藹映空蒼
霜雪翻地肺林木怒而張英威何洵洵龍臥胡髯狂
聖峯立縹緲倒影亦混茫玉石如卻立勁敵與泉當
壯士鳬應斂飛鳥過欲僞遊子學猿挂始得造危梁
入洞若繩陰百靈竄聲光耳目皆凝絕氣志久乃爾
大聲呼奇勝潛此爲之詎淵人好冥探指我坐崇甍
三日兩度至繞客似冰腸仲開前數山僧老於頂
斯遊稱殊嘗跌坐生寂聽欲話已言志茶竈然冷翠
洮沫入羽觴神物果靈怪不許久朝朝攀緣斜景上

空翠滴衣裳又作乘月想重訂一夕糧

登大峩

楊景明

天風吹透鵲鵲裘萬古高寒足此丘蔥嶺魏我開八
桂蓬瀛紫翠鎖羣洲半空梵靜雲濤欲絕岫泉飛漢
影浮極目平原春浩渺三川桃李望中收

觀光臺

梁應龍

管賢陸未到而我得奇觀不陟高寒處安知天地寬
佛光隨鳥現優鉢散花簪大士因相契無心可與安
登峩說

人情山水易爲眩今信我媚名獨擅滿空雲海起蛟

幾眉山志

卷之十五

三

龍萬仞峯頭看冠弁攀躋遂巡魏巨虛蓋輿憑御作
舟牽絕頂一日幾陰晴彩霞嘗結瞿雲而城郭依稀
大如掌翠微隱約小於鈿山腰另貯一重天晴走風
雷人不見極目齊州九點煙坤維至此稱承算聞師
住山六十年閱盡興亡爲余撰會記當季全盛時琳
宮貝闕山林徧寇盜相尋劫亂仍此山亦受烽煙燬
余聞此語倍心酸世間名境正如電君不見白衣蒼
狗何渺茫又不見桑田滄海亦更變至唐無毀亦無
名良哉不型與不鍊

幾眉山志卷之十五終

義眉山志卷之十六

藝文詩

己卯春恭送

襄平于養志

四川巡撫

御匾至義眉山作似

可聞禪師

義眉千仞望無垠日觀水漸萬壑新谷口喧衡
來紫氣座中呼吸接青旻打蕤何處求真佛啼
鳥於今識故人珍重
聖書藏玉匱山花澗草自含春

義眉山志卷之十六

一

又

臥雲峯頂見燈花誰識恆河是我家拈得一枝
春帶雨始知幻影破袈裟

夙聞佛燈而未之信己卯春季躬齋

宸翰至山遂宿峰頂乃得親覩其勝寺僧曰燈不數
見見亦止在澗中曾未於寺前見之者予由是
若有會心焉占一偈以誌之

義眉山志卷之十六

藝文詩

暮春遊義眉

吳英

四川提督

義眉山插雲端三月峯頭雪未殘雷洞煙開金殿
水空牛馬空天一柱春光不盡眼中看

突見義峯勢巍然天與平雲中覓古逕霧裏聽流聲
鳥語音多異猿啼意自禪高登盡一覽無處不知名
讀義紀
戴王綸

義眉山志卷之十六

一

天盡冬夏存太始斑止空雲外象點窺世間山
芝巖洞傾側飛駢冷顏西來寧有意高舉任飄還
遊義眉步范蜀公韻
約齋羅祿

三峩曠劫巨靈開大宮小岌排雲來伯也中昂承井

絡西掛崑崙東呼來龍蟠虎伏穿林杪人從空度如
飛鳥樓臺縹緲五雲端丹碧氤氳盡瑤州茫茫俯瞻
白雲窩千巖萬壑來時過去天尺五接帝座手招黃
鶴下飈阿九霞倒景七襄綴舒眉惟有雙丸對山靈
育具方外姿夷然不入嵩衡輩

虎溪晤買之禪師兼憶范虎臣

蔚藍天際現重樓遠近千峯一覽收若歟山心飲道
味芙蓉殿額護高龜虎溪此過逢新得鶴表經年憶
舊遊惆悵三人成隔世無生一悟且消愁

其二

暮煙環紫閣無塵善慧相淡話夙因香積度分天姥
供華陽蚤度宰官身大顛合有斗山鑒支通管如蓬
戶親回首錦城星聚處屋梁月色照伊人

宿峯頂眺望

凌煙達上方花散雨微茫潮助廣長韻譚滋禪悅香
留倦一夕枕選佛七天場海嶠擎霞起兌明徧大荒

其二

萬象高寒外喧豗子夜風鯨音開半偈虎嘯響長空
梵宇金輪滿濤雲篆繡王悅然身與世變現此山中
過萬年寺懷紫芝禪人

武林憶附袁公驥艷說我耆老衲異性中龍藏微諸
天指下鷄九成福地我今信宿此精藍杖頭白雲向
何處水田百畝淨軍持五綈一笠隨去住尋勝或赴
舊遊緣采真倍得羅星意濤爾俱堪續一燈白石泉
流不斷清勇燭濃語舊雷英祖圖還登玉版羹紫芝
翁字應重觀為拭十年牛馬塵

與約齋同遊大巖步韻又何溫然吳郡明經昔

六龍初定七天開邀哉帝問廣成來經今浩劫靈嘗

秘祇聞圓圖誰鋤萊培風羊角天池香灑兌徧宇翔

雙鳥鹵皇五牙躋穿傳山椒惟賸長生艸倪窺硤壑

仰銀河屏翳殷殷山腹過怪底世界都銀色寒鰕胡

亦登斯阿貝多千尺柯葉綴太妙聞闔莊嚴對日晶

霞彩聚蒼端凌虛笑傲紅塵輩

虎谿贈可聞禪師

嵐光四壁最宜人寶閣宮堯次第新客向上方先問
渡僧超初地已無塵偶拈花竹禪中韻夙定風旛悟

後身魏我率顛名未淨靈山可許一逋臣

允相臺紀瑞為約齋先生賦

雲從日御共昭回咫尺接扶桑眼際開鸞羽九苞天鏡
現龍文五彩地內裁翠微香篆霞允合丹轉僊房樹
色瘁旦氣龜高安挾纈兜羅萬疊尋瑞臺

舟次嘉江賦得白雲堆裏望我翁寄伏虎寺

可聞上人

山陽何源濟

聞說我翁天之半巖壑欽崎雲子亂雲子千年老作
孫籬縣硤屋橫山叶溼氣熏迎冷客衣晴允晝閑終
金鍍世人傳說佛允雲誰知環山皆彼岸前隊欲挾

山後隊還結雲之伴雲脚山根渾莫停勞
布霖雨渙頂頭忽綻片紙漢綽約蛾眉呈碧漢俗如
招破碧紗痕輝媚初影繞一判我欲命鴻細遇之一
步一回留一翫雨餘爭信月中清煙裏可如雲際看
俯察臥石收玉簫倚然藉此襟塵絆不期七載一官
爲十載江九筆算迢迢舟次望我着山靈杳冥不
可嘆指點雲霞老僧居伏虎禪子心長且我望我着
不可攀我着望我應長歎自有我着幾億年何人肯
作我着觀願如昌黎在袁州滕王雖美虛長願會觀
清緣一眺臨尚能爲山作一勸

吳眉山志 卷之十六

四

送張玉甲之官蒼雅

吳偉業祭酒

岷峽樓檣百蠻繩路折叩咏九坂愁城裏白雲從地
出馬前黑水向人流松番將在登高臥雲嶺僧歸話
遠遊欲問辟支諸佛土貝多羅樹卽關頭

讀我着山紀有詠

戴明說

直蹕三錢頂其心見始生銀天開一畫寶佛照圓成
几席雲蔥友翁呼岷雅消虎蹤倘可渡從此寄遐情

登我着

巴縣劉道開

山水平生癖煙霞到處緣我着垂老至勝覽誰先
披衲辭公府騎驢踐野田入谿青嶺合上嶺翠微穿

謝鳳人何托降龍蹟久湮一山稱最勝雙玉挂飛宇
獨石喧喧響爭流排擠遊鱗心觀濺沫駭目送游溪
掌路洪椿去幽林古德傳條何陰仄徑密果堪生煙
弁走疲終日歎呼息萬年於昔方紀夏坐北滌煩煎
墨勅先朝賜朱由佛骨鮮清供脫衆攸老漢作家譚
舊事譚離亂新恩賴貸獨坡高無馬走燉雲但螺旋
詰口支筇出危坡壓屋懸十梯方仰背百息如窮鱗
回視聯牀處依然柱杖前喜歡初有地蒼秀迥無邊
木磴經霜滑行重任挽牽雲堂香寂寂金界艸芊芊
雷洞人緘口梅坡鳥彈簫冷巖鑿路險削木蓋房堅

吳眉山志 卷之十六

五

絕塵現還隱修篁新復建緩拖雲脚重欄挂日輪偏
太子坪初到先生倦欲眠圓爐燒棹檣軒榻擁青芭
曉起衝濃霧徐行致肅虔杪樵鐮但錦杉樹密遠妍
最愛天門石疑經鬼斧錯懸經如斗拔瓦屋居屏聯
遂應龍淵樹環觀金蓮篇不辭三日苦乃造七重天
大士元無住凡夫自倒顛朝山來路遠禮佛念頭專
以眼觀白象將心測普賢喟然長歎息策杖再探研
鐵瓦鄰銅殿金繩護寶蓮登臺輕世界俯檻小山川
丑嶽皆培嶮三巴在几筵方期賜果杲詎意雪翻翩
允相緣猶待神燈願未圓奇觀爾後日拙句染新箋

又

十日看山一日來
杪樵剛及到時開
頓分寒熱萬年
寺迥逼星辰觀佛
臺下界浮雲朝暮
變上方積雪古今
體無緣永伴山中
侶片刺凭欄亦快
哉

大義神水

董明命南道

石以山為名水從
石竅生暗通阿耨
竭遠入玉泉清
有客曾訝鳳無人
解濯纓誰教塵念
冷迤步向空明

萬年寺

張純熙四學

齊龍經行自遠通
俯瞻神州萬年牢
漢王座處瑠璃
淨香象跡迴廊
高次盡河沙餘白
水當空翠月照

我眉山志

卷之十六

七

龍臺座緣未得撥
金篦悵悵迷津
欸二毛

登我山

劉餘謨結中

鷲嶺隔塵寰香宮
咫尺間僊禽猶避
錫凡鳥不登山
寶樹依經植瓊枝
侶綺班茲遊果奇
勝得比右軍還

其二

我肴四大境奇秀
九州聞參井曰河
戒陰晴上下分
遙瞻太古雪勾出
大千雲一合乾坤
相孤峯自絕羣

病中贈離指和尚

楊思聖和

病廢苦奄然來求
避世方我肴何處
是為我散清涼
險路巴山遠塵心
旅瘳長飯依如不
棄瓶鉢任徜徉

聖我肴

金 倚四

聖裏三峯疊嶂齊
攀躋應訝白雪低
禪宮夜雨華嚴
寂古樹龜陰玉女
巡雪嶺幽迤連紫
塞峨江東去見
青堤臥遊賸有逢
濕漉履盤輿尚許
攜

遊我肴

管竭忠太

洲品德山想象餘
支條傑峙昇坤輿
閉雲縹緲藤蘿
壁神照依微薜荔
居應許采芝馴白
鹿還看研墨滴
蟾蜍雙魚贈我林
樾趣為報幽人尺
素書

登我肴

張合輝四學

半雲埋翠嶂露重
溼晨衣滑磴懸水
積崩巖斷鳥飛

我眉山志

卷之十六

七

滄溟通瀕氣崑閩
接天機何處尋丹
竈採茶烹石歸

聖燈

九天幾折陟峯頭
點點烹先映玉樓
應是現身傳世
濃斜陽返照紫霞
收

我肴詩寄華陽山人

韓禮先川東道

我聞我肴之山高
萬仞峯巒翠嶺窮
窮渺比肩玉嶽
聚百靈一望培塿
衆山小崇巖複穴
恣幽奇積雪千年
水經授翠蘿連縣
日色薄紛翠雜還
蛟龍矯下有
百尺之飛泉雲根
鑿出清潺湲上有
萬丈之奇峯紫
枝盤鬱糾相纏霧
靈不斷四昔雨春
龍深淵夏陰寒

玄關秘室難攀躋或傳笙鶴曾往還中有幽人餐沆
瀣手縮縹緲盈百篇寄語風雷善阿護著書將藏三
西山

神水

冀應龍成都

山下冷然纔一勺爭傳通楚號神泉果教舉世沉痾
有憾不重開萬仞山

純陽祠步呂真人韻

欲到峩山頂上頭翩然羽鳥此中雷無塵明月千峯
照不繫閑雲萬壑浮魂我霜顏羈世網美師綠髮駐
丹丘何年回首拂衣去一笛重開黃鶴樓

峩眉山志 卷之十六

九

老僧樹

樹以僧爲心僧將樹作體樹且僧僧生僧豈依樹从
僧樹不相離生从若相倚久經春復龜飽歷風和雨
千年面目存萬古靈光起不滅亦不生老僧自知止

懷峩者朱方菴明府

王士禎郎中

絕域相逢感鬢華幾行清淚落悲絲愁中巫峽暮雲
合望裏峩峩看穗月斜方丈一燈誰問疾孤帆萬里客
還家故人咫尺不相見幾燒平羌江水涯

寄懷華陽山人山人寄寓虎巖

劉璽進士

昨宵飛渡大峩山喜見高人冰雪顏物外一身雲色

潛秋遊高巖鳥聲閉風塵老病長相誅海日空華近
可攀魂我平生無遺氣晚鍾癡坐利名關

送可開禪師回山

高僧初下藏經樓贈我名山恣臥遊伏虎杖前明月
拖迴龍潭底白雲稠燈光動地見千聖石勢盤空橫
九州謾向口中尋曲徑應須直上萬峯頭

訪華陽山人於峩者伏虎志別

山人即號虎臣別號

鄭日奎四川

山遊得峩者於山意已足所恨在絕域迢通阻川陸
乘良不易久矣塵躅誰謂天無私乃爲倦隱獨

峩眉山志 卷之十六

九

卓哉華陽彥山水嗜何酷負病歷荒遠採奇忘遠燭

一杖幾兩屐藥裹兼書篋輕舉而冥揆日與爐風燭
幽異不敢匿午夜山鬼哭入山與山忘締緣知已夙
翳余軼掌客風塵走碌碌不謂萬里行此地快瞻

滿瀟遠公房爽氣淨如沐竹露滴清響衆風蕭寒複

書坐頻淪茗夜談還秉燭儵然人世外兩心暗相屬
自憇事名場苦未淡竭末宦情本疎澹世故奈牽促
惘然難久留分袂慚已速緬此蓬蒿徑何殊杜陵曲
從遊愧三仲悵別愁千斛峩峩後夜月寘寒空相逐

別峩者

管聞蜀中山奇勝昔我負背眠面
萬仞裂冰雪排空揚雲霓迢迢十八
仰捫井參近俯瞰萬壑低峯峯
其陰蓄雷雨其陽生雲霓英產靈異
尋態窈冥中明滅詭譎倪頗疑大澤
蒼然秀天永不受風塵細允宏德與
謁來事行役訪舊偶此窺允響亂眺
到來甫十里幽情漲襟期何況佛其
簡書既苦迫領畧多遺卿卿來與去
自不蚤投簪名山願就遊

峨眉山志 卷之十六

十

舟中懷華陽山人用貽上韻

剽氣侵衣感歲華懷人愁聽雨中
隱路隔巴江幾曲斜碧洞丹巖倦
僧家遙紅杖屐登臨處霞想煙思
未有涯

送華陽先生遊省

潘之彪

君不見峨眉山之高插天峯巖突
同舍不問上有積雪經千年大興
嬋娟無度隱蒼髯百尺盤虬不知
幾則男天削成水半曾此騎真人
榮紆一水成天津江南有客曰謫

來自玉泉香案側長齋繡佛
落青山踏通芒屨穿拄杖芒屨出
金印紫得句半停白也詩揮毫有
看紫凌雲作幹風濤從臂如我
得譬如我月一輪金波萬里無
飄笠驚馬何事相維繫閱歷僅
遺真蹟只今誰為五嶽遊意氣
星來益部華陽不讓我山高

遊我者二律

井絡孤撐第一峯千櫓萬壑盡
井絡孤撐第一峯千櫓萬壑盡

峨眉山志 卷之十六

七

界不覺梯天到七重絕巘坐收
方鍾下來看教雙飛瀑帶得煙霞
又

又

峯巖劍外最高峯策杖衝寒正上
學尖青恰受白雲封徘徊謂鳳人
再逢御評虛空銀界裏盡成紺
遊伏虎寺二首

遊伏虎寺二首

施鵬江亭

我者舊夢憶生前我祖來遊五十
說名山真見遠公傳為華紫陰
瀑泉絕頂雪消春正暖好有溪谷

又

劫後憑誰造應勞老衲心殘山畱片石一葉續香林
棟宇橋陵谷煒雲變古今蒲團清絕處幽巖得相尋

重遊伏虎別可和尚

踏雪我着三月遊遠公清嘯虎谿幽天開一徑盤溪
谷花散千峯擁寺樓別後復啼巴峽雨重來楓落錦
江纔將歸更有名山約欲過嘉陽一繫舟

雙飛橋

永豐程仲惠

兩澗奔流山勢搖石梁鼎峙鎮中標若非昨夜鐘聲
急已化雙虹亘九霄

峨眉山志

卷之十六

三

步題伏虎寺文峯迴文韻

面巖巖翠聳高峯谷遂回流墜葉紅題就白雲飛
雙畫成鋪雪積虛空棲鳥夜起猿聲遠落照晴畱樹
影重犀劈玉胎瞻抱澗溪澄蘸筆彩從龍

感貫之和尚於難峯皆供虎臣太史之席

元亮何緣兩薦簪雲巖覺到資多情夜猿哀月猶三
嘯曉磬鳴泉起九京鉢裏楊枝開次第庭前柏樹語
分明靜然歇滅還支迺買得名山風日清

茶集可聞禪師丈室有贈

丈室冰清潔談空飽異聞應臨千古雪人坐半山雲

洗鉢石香共牽帷爐篆分願從庭樹外遮莫絕塵氛

送方菴叔之官我着

嘉興朱彝尊錫鬯

萬古我名雪孤城五月寒爲憐真僻遠猶喜未雕殘
峽水流琴曲山花接錦官飛來一片月相憶捲簾看

望我

冷然嘉州

晨起公庭望我着見一峯暗中分兩日曲處想杉案
擊琴大爲近憑虛衆自宗上頭盤折盡橫象可從容

登我

天作大我臨由蜀元精藥箭巨靈躡積鐵萬尋入紫
虛寒光日月皆沐浴萎草不附長梁喬下有零瓊晶

峨眉山志

卷之十六

三

如玉山徑分明赤遊蹤井絡浮光鄰朝旭帝謂茲山
鎮靈炮錫以風雨雷霆俱雷風雨澤從山出沈沈齒
海嘗登蘇皇人石笈畱丹訣採滌蒼生齊齊茶長此
承勅願王意束約百靈期願符

登我着

曲江張注慶通按

萬壑悲虛上塵坐恐可捐穿雲睇白水側足倚青天
幽咽泉聲遠陸離樹色鮮允明徹下界盡日坐危巔
直入禹山去身心好棄捐亂峯疑拔地層閣只窺天
松殿僧着老夏寒石髮鮮願王無私照巖月自娟娟

丁卯春

觀旋泛錦江瞻眺我者

幽冷張官紀敘州別駕

淩鋒飛來自錦官我者隱隱山雲端身經雪浪流
炎心響琳宮世網寬禹帝導江丹嶂豁願王說漢彩
霞盤塵勞可許歸蓮座化境神允飽一看

夢登我山作望我吟

欲乘五嶽最高岑偶到三我意轉淡名勝有緣天巧
合風塵無礙佛同心杪樾榮爛空還色梵剎輝煌雪
作瑤若論聖凡真妙諦山靈應笑我知音

遊我十韻有引

龍眠何永駿收伍

三我勝境兩戒名山雪嶺齒來眺蒙昔而自小煙江

我眉山志

卷之十六

幽一

京下望峽口以非遙高可摘星辰應翫圖井絡之瑞
遠能通嶽瀆接金陵地肺之奇惜乎鄧注水經未詳
厥奧怪我滄作蜀賦莫爾茲幽余以久淹簿書難忘
丘壑祗圖咫尺徒勞清鑒相依蓮室樓遲終愧靈巖
未到爰命一句之駕暫結鞭香之絲禮願王以祝昇
平觀法相而悟圓覺斯時箇與方詠蠅殷頻登選勝
獨前往跡俱在門標雙磬疑同鬼斧神工橋枕諸流
信是禪棲倦宿寶樹與旃林競秀奇峯偕頑石爭妍
擬爭古而無能思窮絕微欲紀遊而有託喚醒迷途
偶彙十章敢許佛光識我聊飛片楮庶免山靈笑人

雲爾

天門石

靈根分劈自崑崙並峙巖頭獅象蹲不是願王開覺
路何由此處說天門

雙飛橋

飛龍兩道下層空黑白須教辨此中賴有清音高閣
在銘聲不散逐天風

解脫坡

偶過山間尋勝蹟忽從坡上發溪思縱饒解脫虛空
外終是塵緣未了時

我眉山志

卷之十六

十五

棋盤石

八十四盤山自在中藏一石作棋盤倦家劫着無人
識呼應猶聞徹谷寒

洗象池

齒渡流沙香象勞金輪孤湧梵雲高垂除一勺靈泉
地好自觀空作海濤

蓮花社

蓮嶽曾經詠削成如何僧社亦宜名祇因箇箇峯頭
見秦華雖高不與爭

木涼傘

佛場原是清涼地怪爾林林更出羣想爲紅塵迷過客故教高結一株雲

老僧樹

從來幻化總難憑樹老僧空歲月增莫向山中勤問樹依稀還認舊時僧

石船子

隱路雲谿際紫瀾高呼船子渡谿難可知晉齊當年行畱得慈航待我看

謝鳳臺

鳳去何年思往事臺臨此日覓知音誰能領取谿山

義眉山志

卷之十六

十六

意一曲狂謔自古今

聽可聞和尚談蔣太史遺事因及太史所修

山志感賦

何式旦心

怪不蔣太史我頂最多緣萬里一航到千峯幾筆傳前牙疑伏虎後覺即諸天靜夜若香供指虎自擒然

佛光

鳥語初來報雲綵幾度鋪佛從當面現光向空明色相何嫌有聲聞豈礙無臨臯徒復臥殘墨未能濡

佛燈

樓上樓思地向夜寶燈懸一點初疑紫綵笑竟似蓮

辟支成古供勝蹟願今傳井井靈巖下於明微大

遊義次韻

泉石膏盲久未醫筍輿纔赴隔年期山靈應笑空青眼古衲相迎盡白看塵事多牽俱是習勝遊偶戀不嫌擬雷坪煙島真奇絕葛杖扶余任所之

柳樵花

聞說名花四月開看山特向此時來果然靈境起塵境不獨花光到眼猜

白龍池

楊世珍邑人

避盡人間垂釣叟優遊寒谷翠微巔樹懸藤線花爲

義眉山志

卷之十六

七

餌月漾波紋玉作筌幾片瑩瑩高下石一泓湛湛古今天饒伊不逐風雲會好學驪龍自在眠

登峯頂

房星著

看山勝梁甲鹵川今得攀藤躡曉煙壑斷那知脊有徑雲開方見頂支天俯看羣岫皆培塿遠帶長江盡

蜿蜒已著此身塵世外更於何處覓飛僊

贈與我上人金陵請藏回山

萬里歸來道已東千函貝葉一帆風須知遊戲仍三昧方信靈修具六通飛錫從天上落墨花應向中窺國自北間真諦不憚時時謁誌公

大猗山

邑人饒桂陽

名勝日相親吾家在山下譬如居寶所得寶不論假
暑年走雲梯壯焉未曾識探奇討窟幽觀變知元化
煙霞分晦明氣候無春夏秋冬陰巖千古雪石室萬年舍
彩光現晴嵐屋燈燭皆夜突兀聳層霄泥茫鬱迢遙
瓦屋危寶王餘峯莫敢調奔瀕看虹度林巒聽山潮
詞風人無跡騎虎僧有橋傳藥留丹白禪定示軀標
自與塵寰異尤此五嶽超大舉付圖畫佳處豈能描
先相臺 雙星峰
區中錄色界霞絲覆兜羅寥廓了無際渺茫似瞥波

紫眉山志

卷之十六

六

臨欄已見倅俯壑更如何欽觀金輪見先有白練拖
玉橋光閃閃軒鏡影摩摩喧鬧憑曦色翕張爭項俄
鐘聲報彩綉履錯遍巖阿重照身分別招搖應靡誇
六塵不染海萬變總歸我舞踏人無盡歡容我孰多
道高無可讚祇合念彌陀

出勝峯門道中望聖樹伏虎諸刹

策蹇窮高廣衍中雲煙縹緲隱花宮好將一派文符
水洗卻十年塵土賀伏虎流宗聲灑灑騎羊往蹟事
匆匆計程幾頓登山頂先相臺前禮大雄
栽山十一詠 楚王沙秀言翼嗣

是日兌現

王銘

非巖即是壑霧往來雲迴覆佛三金品裝山萬樹蒼
龍遊天上水僧笑漢宮骸更有難窮際靈兌攝本來
銅殿
吳帝夢金神洞山已賦珍爰裝黃屋貯因繼化城興
三鑄九矜勝藻木特讓能麗哉風磨頂兌徹徹天人
登峩峩山 閩溫陵李鴻緒
七重天表見峩峩看礪日穿雲錦特奇萬壑生風六月
裏三峯積雪九絕時久垂佛瀟瀟金殿自有神僊種
五芝誰道俗情不可斷此身長與白雲期

紫眉山志

卷之十六

九

伏虎寺

昆明秀山丁啓睿

虎是何年伏名畱今替同磨依青嶂響樓被白雲封
地僻紅塵遠山幽法界空登峯由此起勝蹟得相從

老僧樹偈

竟陵詹在前

衆生不能成佛只緣心不如樹樹雖有心無心人雖
非樹是樹推開人樹還人收得樹心歸戶自然無入
不可何必認定一處

老僧樹偈

竟陵鍾之綬

偶然物化同枯木世人認作老僧屋饒他說幻與說
空總如春田來布穀咄請看圓棟并飛甍是樹非樹

真面目

老僧樹倚

楊其允

四大身軀皆幻毛髮爪甲自長老僧化去樹生僧樹
是一是兩本來一物不存豈向無情滋養蟬蛻已付
椅木肉皮不相痛癢漫道樹為僧榮色空空色非相
啐一腳趨倒虛空打破沙鍋自曉

遙望我君公清漳葉有章先生蛟川楊照尚分
賦

閩中陳涓

我君春暖鳥啼時望入平荒策馬遲度水不堪雲外
想尋山偏與霧中疑無邊嫋柳絲絲舞未盡春枝處

我眉山志

卷之十六

三

處垂饒有諸君可乘興每於馬上屢催詩

同清漳葉有章先生蛟川楊照尚遊我君訪
可聞和尚

直直孤峯波共尋石門藏逕谷逾溪一林疎雨諸天
淨萬壑飛清盡日陰卻愛山僧纔共語不堪幽鳥轉
微陰我君更有雪溪處水在地頭月在心

奉和提學吳公登我君絕頂

無限我君勝何峯更與平荷圓孤照影為碎隔簾聲
肯忽陰晴變愁看日月驚懸高吾自得人世少知名

策馬歸來興倍加我君望絕香煙霞雲飛萬壑雙松

轉雨過千山一逕除洗鉢僧歸空落英杖藜人去已
參差臥雲此日猶堪想寂寂無心對浣花

暮春遊我君和韻

我君山色渺無端竟日登臨興未殘鐵瓦窠聲凌萬
壑平羌夕影倒千巒長年積雪春花少三月猶冬野
客寒得句不知歸路勉君雲明月遠相看

又

孤峯天半削雲端影落平羌雪未殘萬壑濤聲連遠
漢三春雨色上危巒同稱世界銀如洗未識山中鐵

我眉山志

卷之十六

三

似寒喜得老僧頻問訊白雲溪處指予看

和陳年兄春遊我君韻 古越徐儼

欲造高峯問的端登臨好趁未春殘迴巖霧合疑無
路危磴雲穿忽有巒任象馴時孤月靜毒龍制後碧
潭寒名心頓與江流遠綠樹青山自在看

暮春舟行我君

蛟海國學生楊上掄

欲展登臨興乘春淺遠遊鶯花鋪古道蛙鼓繞輕舟
帆影浮清澗山光映碧流帆帆我天際上搔首望峯頭
遊我君高入雲霄晴陰忽然

聳秀雲中出羣峯真與平煙霞凝岫色鐘磬雜谿聲

陰翳時多幻飛潛日不橋憑高舒覽眺勝境不虛名

訪伏虎可聞和尚

韓江徐上

老僧居何處雲屋半天中昨日煙霞瘦今朝紫氣豐

又

采磯杖履渡齒方會見青天林翠橫兌現巖前幻色
化雪溪我頂佛頭涼江流偈韻蛟龍遠錫振雲開虎
豹藏曾聽如來說三昧楚狂接輿總慈航

贈與我禪師

飛錫我着別有家齒方亦可泛星槎禪房止靜香凝

幾眉山志卷之十六

三

楊紙帳高眠夢數沙碎剪山雲補舊衲閑忘雪水試
新茶由來玉帶坡公趣長嘯空林天雨花

訪虎溪與我禪師

蘭亭劉洪林

齒蜀我着宇宙名山因僧聖叟崢嶸春風嬌鳥迷花
雨夜壑孤猿看佛燈綬岫煙開來遠碧玉溪門寂掩
流橫於今三笑傳空谷頂石應知語有聲

其二

曾聞泉韻豁然通合掌脚踏伏虎叢坐久雲間萬籟
靜春溪響響四山中鳥調佛現蕭韶奏象吐光
影空衲子何須問壽算錦江齒蜀大幾同

訪伏虎可聞大和尚有贈 貳永齡

大師飛錫挂我纓赤轍沙門雲場間四十九年真印

著百千萬劫燈花傳孤踪迴道魚山梵一榻遭逢龍
鉢天茶飲趙州心切洗春風平短恨言旋

贈可聞大和尚

楊季朱復

伏虎何年建大乘余從戎馬如來登行人不識名山
意惟見江南一老僧

贈與我禪兄金陵請教歸 楊世珍

迢遙飛錫大江東幾度寒蟬噪野風放去慈航多濟
渡橋來貝葉盡圓通一乘妙品臻無上三昧倍音聰

幾眉山志卷之十六

三

不藉着領從茲新象教不將塵造讓蒲公

其二

蜀吳雲樹自西東錫杖平臨似御風直與折蘆傳大
意何須泛笠臨通歸來支遁山仍在悟到曇摩水
亦窮花雨一船堪度世燈圖欲接古唐公

登觀心坡

馮文炳

層巒聳翠勢擎天曲徑幽綽可攀怪木陰森龍鳥
道野雲黯澹鎖山嶺三江衍漫看邊曉一帶殘照足
底平眺聽自知塵隔爽桃源溪處許吾前
幾眉山志卷之十六終

贈伏虎可和尚

彭元吉 縣尉江

潛山一杖憑荒荒天際我竹憑荒荒長鉤闊堦羅新色
相衣傳金縷再軒昂當機炬燭三千界影證華嚴百
億莊爲折竹枝親玉座霏霏寶露喜沾裳

登我山

聞說封山近登館八月開披米煨夜火運水給朝餐
金殿瑞王施水皮尊者盤却疑天梵侶能禁幾多寒
妙羅原是佛前花開遍我山爛若霞不信佛身常住
世見花如見佛無差

我眉山志 卷之十六

又下

登我山

楊維孝

梵宮開勝地紺殿結珠圓校飾第三品莊嚴化億身
洗池神象浴飲外壽龍馴不是靈山子計來大願輪

登我頂

馮廣

倚檻長吟俗慮清虛亭又報曉鐘鳴眉間月朗諸天
靜足底雲生萬壑平彷彿空中來鶴影微風外度
松聲寒岩裏絕非人境千古遙遙憶廣成

天門石

馮續

此亦大都會化城宜有門紆紆通關矗立聳雲根
石鮮天花綴松湖梵漏掀四時無啓閉遊子任匆匆

望峨眉

上南 王曰曾 江左進士

峨眉天半煙霞巖側嶺橫峰連萬朵赤脚仙人響裏
行點頭佛子雲中坐我欲攀登老奈何夢遊迷處空
夢幾幾時醉呼狂李白一和當年山月歌

登我山

幾夢嵩陽尋舊師忽從行脚問傳衣天開驚嶺星辰
錯日照龍宮金壁輝千載經聲超浩劫四時雲氣浸
巖扉山花拈處留微咲不是禪機是道機

遊我山遇雨和程式弘原韻

山遊豈是阮途窮咫尺我眉悵碧空經歲雪花長放

我眉山志 卷之十六

二十三

白深秋霜葉未全紅曉來忽著千峰雨行去還憑兩
翼風莫道天門攀不得夢魂已繞素雲中

銅佛千手

撒手空中可奈何依然合掌一彌陀慈雲幻出無邊
法不用分身指點多

銅塔

層內分五層每層一層金佛共計十五層每
塔凌霄會萬靈經傳大藏又分身劫來不碍無邊
法各現慈悲度世人

巨鐘

萬金銘鑄自何年長作龍吟散曉煙留鎮山門開覺路聲聲高徹大峩巔

過伏虎寺贈可開和尚

靈山隨地起覺路自天開客興披雲到梵花促雨來有僧翻貝葉携我上蓮臺正擬登峰去偏留話劫灰宿萬年寺

路躡中峰寺崎嶇帶晚涼山隨人俯仰風逐雨低昂鳥語生晴意巖花動野香高僧不可得聊與宿齋房解脫坡

誰教伏虎接飛虹天半峩蒼路不窮解脫欲歸何處

峩眉山志 卷之十六

二十四

去看來還在此山中

祇樹林舊名古德林

萬壑雲空祇樹林霜天長見綠陰深偶來一憇聞清籟領略禪門自在心

太子坪遇雪

秋深踏雪上高坪玉局驚開未接經俯仰乾坤成混沌空中微露一峩青

觀心堂舊名觀心坡

曉對心臺路欲迷行來盡是上天梯何知帝座通呼吸漸覺星辰入望低

蓮花峰舊名蓮花石

石上蓮花掃碧空攀來踰入梵王宮經年雪色千峰曉不見遙天落照紅

天門石

祇花萬樹擁高臺一壑蒼茫浩劫來佛地定從雲路上天門却向石中開

峩眉頂

天外龍宮問路難攀蘿絕頂得奇觀雲峯匝地還縹緲石磴凌空愈折盤幻起靈光開色相飛來巖雪漫琅玕此行已斷紅塵跡更上青霄待紫鸞

峩眉山志 卷之十六

二十五

贈可開完壁兩和尚

可開太平當塗人完壁揚州江都人

花雨霏微遊戲場相逢合掌禮空王本來面目無人識回首江南盡故鄉

銅殿

皇家崇勝事法象得輝煌玉局三霄誥金宮百和香塔鏤大貝乘鐘吼老龍王碑篆風霜古規模起晉唐

聽濤石舊名大岷石

雲峰萬疊一奔泉龍噴鯨翻去遠天幾見水仙乘浪戲長留怪石聽潺湲

還憩伏虎寺

浮沉宦海無歸着天半
幾眉覺路寬忽過山腰探伏
虎從登峯頂欲栖鸞經聲直向層霄徹雪色長留蒼
王看我亦前身嶺客憑誰指點得心安

登幾眉二十韻

拔地凌諸岳齊天佑衆生
入山探伏虎半嶺挾雲行
徑窄鑽小鳥泉奔蹴巨鯨
峯腰蛇倒退樹杪路斜迎
鵬雪凝炎照巖花錯水晶
烟霞羅寶刹金壁燦飛甍
聖代樓臺迥祗園法象并
真經通帝座清磬靜山精
皇誥禪關鎮諸天塔影橫
金田留法席雪色沸茶鐺
雷洞雲光曉天門石磴崢
冰霜長擁翠猿鳥斷啼聲

幾眉山志

卷之十六

二十六

佛火羣峰徹靈光五色呈
梵花消瘴厲天語叶韶韻
敢問胡麻飯無須錦帶羹
仙人橋渡滑梅子嶺斗輕
放眼窮荒漠回頭近太清
纖塵飛不到浩劫際應平
蘇軾眉蜀氏殆盡避萬籟悠然寂寸心何處盟
照來秋半月領畧倍空明

湯興一絕

踏徧幾眉勝清吟鳥不喧
興來書一卷留與鎮山門

附載聯語六對

山色溪聲領畧幾許禪機過去未來現在
花香鳥語普示無邊圓覺碧蓮白象青獅
伏虎寺

降伏神心同伏虎在地成形

鑿開覺路早開山引八入勝

覺路達雲峰浩劫不磨真佛子
萬年寺

經樓聞天語千秋長現古祇園

一泉湧地驚龍噴
白龍洞

萬樹凌霄斷鳥栖

選佛會須凌絕頂

卧雲誰得伴孤僧
卧雲庵

變現無方只這巖紋高深好向虛空參佛法
紫雲

慈悲普度試看光明洞達要從咫尺見天心

幾眉山志

卷之十六

二十七

聽遊峨者歸言其勝

吳昌求
字謙洲古

開道高峨不易躋到來惟覺萬山低
經聲書靜無啼

鳥佛火宵沉有斷谿常暑雪迷金殿瓦
趁晴雲濕紫

階泥芒鞋竹杖非容易壁上何緣許一題

一路肩輿帶曉催象王法界白雲隈
寺前伏虎無山

魁坡到觀心近佛蓋萬壑斷雲收
雨去千山落葉送

燈來齋堂客散茶煙歇更與何人撥冷灰

秀削芙蓉接太清登臨千古不勝情
非關玄度尋難

到猶喜昌黎哭未成占洞好邀雲共卧
經堂時許鶴

來迎果能帝座通呼吸便擬超然頂上行

有客登山興轉賒為言壁立路欹斜鑽天窺地如
錫倒步何心跡似蛇五色巖巖究千頃月萬年
時花探奇好結來生約無有天親共一家

千手佛

以下俱和 有翁光先生原撰

願王法力果如何指點迷津念普陀人向蓮華合
掌羨他益善是多多

銅塔

洪鑪巧鑄現精靈寸寸金剛不壞身十五浮圖經萬
卷功成還賴世間人

巨鐘

我眉山志

卷之十六

二十八

驕就蒲牢不計年花宮賴護舊雲煙空山昏曉
候響徹我翁最上巔

解脫坡

飛泉百尺架長虹直上危坡路不窮欲洗塵緣地水
蕭有池入山者誰為解脫寸心中

古德林

郭華義撰

老僧種樹已成林一卷莊嚴一徑緩緩步濃陰風護
談梵音天籟兩同心

太子坪

由漫坡而上

萬行庵址頭王坪步步危崖苦未經緩畔石人呼太

子雨餘苔繡佛頭青

觀心坡

踏遍崎嶇路轉迷去天尺五似堪梯捫心直欲空身
世萬頃遙天晉重低

蓮花石

削出芙蓉咲碧空蓮花社榜兩花宮石旁有蓮花社道旁
拳石年年綠猶有蒼苔襯落紅

天門石

巨靈一劈見層臺千古遊人得得來我亦有疑門外
漢何年頑石豁然開

我眉山志

卷之十六

二十九

大炭石

大炭片石俯流泉玉液寒飛水天壁上題題仙
子筆陳國南千秋長與聽潺湲

我山

古題程

蘇已家

伏虎頻臨未陟巔胸中山氣望中煙我生缺陷類如
此不止老羸畏不前

望我詠懷

程

蘇已家

我眉月照霜江寒歌鳳臺空蜀道難雪滿深山招隱
士雲封古洞卧倦官騎羊有意學飛鳥看鶴無心懷
素餐只為七絃未理得暫從民瘼試還丹

錄賦志感 甲戌九月

鶴梅五載夢我歸不見阿兄第一年望斷燕雲惟皓月關河盡處倦相牽

放光臺即景 和 省翁道憲元韻

豪放呼遷去拙奇懷寫生憑欄驚舊夢拂碣羨真行
熠燿宵飛葉心鳴暮控鯨月從襟蕩拓雲傍客趨迎
霞沈虹圓彩帶殘壁嵌晶錦瀛延臺蛇參井桂離甍
曲磴通三昧配懷協四并沸泉挹紫露佩景馭蒼精
塔逼青霄近接舍白氣橫松濤和梵唄石室隱神鑪
俯瞻應無際環觀莫與崢微茫探郭影縹緲度虛聲

峨眉山志

卷之十六

三十

遠岫如蒼列狂歌被腹呈鏐金探鹿苑佛鳥動韶談
座擁莎羅卉愁香碧洞羹栖鸞乘興遠相蝶弄翾輕
色相超灰劫嵐烟竝玉清坤維忻撒載天象頌階平
山靜琴留韵心閒鶴共盟我來穠氣爽大地盡光明
虎踞即事寄可開和尚

長虹雙控遠瑜珈盡棟歸歸樹半遮因與山翁豁時
憩歸鞭東指月初華

贈與我新方丈

我獨高處古金僊萬行由來蹄普賢白象牙端能化
佛勞君揮塵度人天

神水池偶賦

王鼎 渝江舉人 我眉教諭

一泓連漪映長天為沁詩脾拂曉煙挂幘松虬還立
鵲貞珉鐵劃欲飛仙迥超灰劫跟為界遠度荆谿王
號泉石竇清音琴韵古高山流水共悠然

天門石

石門豁達井臨陔付與閒雲圖夏開兩腋清風縹緲
客扶藜直上七重來

光現鳥

晴容雨態兩相當空色隨機又更忘山意解從人意
可何煩矯鳥說端詳

峨眉山志

卷之十六

三十一

過陸通故址

彭鐸 月岩藏書 我眉教諭

蜀雲楚澤兩茫然摩井攜參關洞天勝蹟尚留狂客
姓行窩未改舊時煙參差石壁懸藤補映帶嵐光宿
鳥還知已幾峯相彷彿不同衡嶽眎性佳

聖燈

藥珠萬點關星輝度盡遙岑望檻飛山號光明元有
義不教昏夜便相違

老僧樹

伊誰出定去雲窩此地空懸樹幾柯僧去樹留山更
老面來妙諦竟如何

暮春遊伏虎寺

中州賓客恂嘉定太守

奇峯峭絕近看無雲抹長林素練鋪仄徑行來畱客
響細泉流處遠僧厨鴈鴈山淺聲猶滑花木春深與
不孤只此已如摩詰畫何須攜得剡川圖

萬年寺

路轉藤蘿一線寬峻峭崖崢嶸巖峴欲臨絕頂窮奇
幻更歷中峯幾折盤蠟屐客稀青謁合石床僧定白
雲寒鶴聲清越聽何似碧落仙童弄紫鸞

投肴絕頂

百折烟蘿鳥道通飛巖絕壁入空濛江山憑眺蒼冥

卷之十六

外日月登臨指顧中雲壑幻多成佛相雪峯寒峭逼
松風欲從洞口尋高士古木無人有梵宮

初發嘉定望峯山

中州賓客恂

香國衝烟出幾眉一望間飛來連夜雨洗滌幾重山
青嶂丹霄迥白雲碧樹閒探幽西去路流水自潺湲

伏虎寺

一筇千里客和雨叩禪關青渡過橋竹綠廻繞寺山
樓臺分綺麗花鳥共幽閒坐我松窓下白雲自往還

王女峯

亭亭玉立勢凌霄風入天地卷素濤自有朝雲迷

澤巫峯應讓此峯高

雙飛橋

岸夾層巒蒼靄沉急湍飛雨濺芳茵隔溪橫瓊雙虹
冷倒影瀉瀉萬象新兩屐折旋青嶂客一筇分渡白
雲津探奇何必廬山峽得此清音便可人

洪坪

十三日秀簇中別開一徑入芳叢踏莎屐逐高低
綠林拖細碎紅鳥帶輕烟衝客袖澗流清響各
風白來地僻無塵到蒼翠陰森冷梵宮

萬年寺

卷之十六

風迴蘿磴散幽芬幾處勾留已夕曛出嶺暮鐘邀客
屐洗關花雨靜塵芬四圍烟繞山腰寺一面窓收谷
口雲白夜試尋明月畔此中清景許誰分

和伏虎寺無息禪師見寄原韻

心寄白雲祇自知鶴棲曾借白雲枝山窓烟納王維
齋蕭寺僧傳買島詩思入碧蘿風細細韻餘清磬夜
遲遲昨朝洗象池邊過疑聽空林吼大獅

杪樵花

老幹何年種空靈自作花坊地應有雪樓樹已無鴉
艷冷穿雲出英繁帶月斜七重天上見猶覺是

我眉絕頂

陵嶂峭壁入蒼茫縱目峯頭覽八荒萬壑雲烟環巨鎮千山日月照蠻疆
有龍舟遊杜宇無聲白

登我峯絕頂懷仲兄

仲兄遊嘉嘉時

峭立危峯絕點埃相思一片兩難裁惠連夢草心遙

結仲兄自嘉嘉時余詩云應呼戲歸去來靈迴探山

屐不來風壓火雲孤幃迴光搖玉壘遠睥睨開此中奇

景知多少望斷梁園作賦才

聖燈

我眉山志 卷之六

烟頭高望望不分流光冉冉破氤氳飛亂點千巖

火星墜輕搖萬壑雲祇合梵宮窺色相未應人世照

塵勞我來峯頂窮奇幻故把靈膏夜夜焚

和臥雲菴唯一禪師原韻

掛錫孤峯蒼翠間無邊景物共幽閒白翻鶴踏松梢

雪綠淨雲開雨後山放去冷眸歸嶺角收將奇韻

禪關相逢世外多風雅信宿詩人猶未還

伏虎寺

中州寶 繪

遙看樓閣綠山麓古樹蕭蕭十里陰入定僧閒青霞

寺探幽客過白雲岑老松逗澗踈鐘冷細雨無聲碧

蕩溪風繞石窻生晚蕙暮天烟抹萬峯沉

普賢船

誰泊石船野澗濱梵王應恐我迷津何緣纜繫溪山裏漂蕩中流不渡人

大巖寺

長松圍野寺僧老白雲開樓壓千峯綠苔侵一徑無聲敲夜雨竹影落夕陽山仙侶勾留地泉清野鶴閒

雙飛橋

巧開奇景驚心目撼石飛濤振寂寥一水斜分青障足雙橋橫瑣碧山腰夾山寺連鐘韻爭吼遲天碎

我眉山志 卷之六

月潮誤入僊源迷去路白雲絕頂遠相招

洪椿坪

選勝洪椿裏行來別有天鳥鳴蒼嶺野人立翠微巔遙遠一叢竹溪流十里烟前峯深秀處洞古真僊

萬年寺

林缺露禪扁山光繞院青苔深屐齒滑寺古野雲停風入松溝澗泉隨花雨零夜來池水碧寒浸半天星

望九老洞

路斷入踪絕徒聞悵望情荒涼三徑草寂歷數林鶯九老仙何在孤峯雲自生徘徊山谷裏伐木遠丁丁

臥雲菴

梵宮天外淨有客在雲端日照千峯冷雪消五月寒
伴僧清落繞樹碧團圓逸興閒中得開窓仔細看

我眉絕頂

登臨五月我眉道巖下離離尙雪斑
重閣峻嶒環翠水翠巒峭拔控千蠻
碧烟微篆香爐頂青靄濃堪翠竹間
別有會心瞻眺外寒風飄蕩野雲閒

聖燈

飛自峭崖東飄來點點紅回翔分遠近掩映入空濛
烟冷千年火光提半壁風夜深人靜後掛滿梵王宮

我眉山志 卷之六

初發嘉定望我眉山

中州寶玉奎

西出嘉陵郡籃輿帶曉星草鋪一徑綠雲掩半峯青
幽鳥鳴香刹野花老驛亭我眉名勝地凝望入高冥

雨中遊伏虎寺

曉起嵐光暗氣氤一望平踏雲迷曲徑衝雨出孤城
寺古無塵迹山空有梵聲暫來憑眺處風物總關情

雙飛橋

森立峯巒秀煙雲欲染衣石空青鶴鳴橋壓冷泉飛
合勢鳴空谷分流激石中鳴聲傾聽便忘歸

萬年寺

迷離景色遠林端獨坐高樓盡日看三面山光帶寺

冷一簾詩思老僧寒黃昏煙鎖溪頭新落風吹鶴
頂丹夜靜空庭清若水竹梢斜月上蒲團

我眉絕頂

絕頂風光異登臨澗遠眸仰觀鄰日月俯視小山邱
玉壘千秋冷錦江一線流幻成銀色界天地共沉浮

其二

凌嶂青如黛危峯高插天登樓巖地近極目楚雲連
月冷堆松雪風飄入戶烟何須解羽化此際已登仙

我眉山志 卷之六

聖燈

絕壁風高冷綠苔憑欄獨立暫徘徊將萬壑烟雲
散飛下一天星斗來光照古今顏色相明分遠近點
崔嵬夜深寒氣蒼茫裏爲愛靈宵去又回

雨中遊嘉定

中州寶玉奎

曉雨連山雲一望平小橋隨水曲芳草綠
烟抹迷荒寺江流撼石城倚翠可樹天半遠相迎

伏虎寺

地僻塵踪絕松濤靜
曉翠嵐中涵晚烟寺外分
清澗夜風定長苔放

涼風橋

石橋從倚瑤山腰，徑風涼去路遙。高下林幽雜虎豹，古今烟月老漁樵。纓綳樹影兼搖竹，斷續溪聲似撼潮。更有蒼茫堪畫處，涉涉細雨放芭蕉。

華嚴寺

扶筇小憩華嚴寺，勝趾惟餘幾數楹。依砌石泉今有響，傍人老樹古無名。欲窮佛地三千界，更聽幽禽一兩聲。遠岫迷離昏似雨，亂山深處落鴻輕。

雙飛橋

路轉藤蘿裏，雙橋危柱擎。分沅激石壁，齊漱撼風聲。急雨千巖落，飛湍萬壑鳴。欄凝望久，遠岫白雲生。

我眉山志

卷之十六

三十一

牛心寺

崎嶇引入大羅天，歷盡層巒上翠巔。泉透雲根清石竅，嵐消嶂曲淨山肩。丹砂洞古真人杳，寶掌峯高野鶴眠。滿地蒼苔白晝永，何須趺坐始安禪。

洪椿坪

洪椿古寺扼山麓，風掃烟嵐過竹梢。仄徑深蒼蒼綠，合巒崖高下綠陰交。山重不礙雲歸壑，林密猶堪鶴捕巢。溪水琤琮何所似，禪堂日落晚鐘敲。

其二

別開幽景亂雲飄，十里紆迴一徑遙。樹木陰森籠谷

口，撲盡宏厓壯山腰。經春松影新添綠，帶雨鶯聲老更嬌。坐我石床聞晚嶺，林端月色又相招。

石門關

石門關峻嶒巖岨危，磴人行鳥道盤當路。石欹多虎踞，傍崖樹老盡龍蟠。無聲屐路蒼苔濕，有月鐘傳蕭寺寒。更上碧霄回首望，白雲深處萬峯攢。

萬年寺

有人來叩遠公扉，僧靜禪房冷似磯。千瘡雲消山骨瘦，一天雨潤藥苗肥。池涵倒影參差動，葉印餘暉雜亂飛。閑坐松窓遙縱目，嘉陽風景望中微。

我眉山志

卷之十六

巳

我眉絕頂

我眉峯頂塵氛淨，峭壁桐蘿一線通。匝殿烟嵐風細繞，林雲霧雨濛濛。樓吞玉壘連蠻窟，谷咽瓊鐘冷梵宮。巔際登臨天闕近，可能吸海吐長虹。

大佛殿

嘉陽丁文燦

巍巍大佛鎮義城丈六金身慧眼明放大毫光看世界色空空色兩無名

伏虎寺

甫臨山脚忽鐘聲見個牧童指寺名疑是畫龍破壁去尚留伏虎伴僧行

伏虎寺即事

無端牽惹果何因百感紛紜亂性真大道原從靜裏得毒龍怕向鬧中親一塵不染方為寶萬象歸源卽是珍銀色梵羅成世界靈心返照屬誰人

峨眉山志 卷之十六

四一

伏虎寺有感

屏列江山一望收煙霞繚繞滿峯頭寺前溪水如援引樓後鳥聲亦唱酬五百菩提開覺路三千佛法渡迷舟我今到此塵心化欲臥雲菴幾度留

彌勒殿樓頭訪志靈和尚見壁詩依韻和之

層層疊疊萬重山識透禪機不許關一點慧心常自照源頭活水非人間

贈伏虎寺瓶水禪師

勞開迷障入沙門一信無纒定有根六慾頓除拋幻海七情淨盡悟宗源泥塗軒冕慧心遠補衲袈裟迢

念繞微夢已知仍佛器隨筆笑云大士隨緣而生機閑莫向俗人論

和錦城宋君贈惟一和尚原韻

山嵐密佈霧重重只見烟雲不見松對陰雨遠望重巒如白壁近觀樹色似蒼龍夢裏有意情偏勝敲句無心興不濃被此往來吟六月前集自注歲暮是六月當年恨未得相逢

解脫坡三首

來到靈山性亦幽坡前坡後皆樓留箇中一路能超脫萬事皆空何所求
世人逐日儘忙期脫俗離塵解望誰坡上回頭知覺

峨眉山志 卷之十六

四二

悟因風生火不需吹

山名解脫甚奇哉此味誰人識得來我到坡亭留意想一身似覺在天台

無息禪師像讚

積雪堂前一老翁手持塵柄意常空澄懷默坐天機遠萬象包羅一像中

五十三步

萬千佛法廣無邊五十三梯接有緣直上峩巔如許遠白雲幕幕霧連天

雙飛橋

二水溶溶繞寺前
泐灣復迴旋
雙飛橋上雲
鎖縹緲霞光照普賢

海會寺佛牙

海會堂前一佛牙
看來看去意茫然
當年何佛脫留
此却是誰人拾得傳

觀心坡

心是菩提覺是路
澄觀返照性流通
眼前高下非空
竟常守靈珠不語中

息心所

觀心坡上息心所
杲杲雲飛意甚閒
天籟無聲沉百

峨眉山志 卷之十六

慮俗情多慾苦千般
放懷着眼看將去
特地返躬復
轉還我語世人休
妄戀坡前回首自牢關

雷洞坪

巉岩削壁象巍然
此處靈山又一天
記把脚根牢踏
穩觀光臺上照心田

峩頂

山外青峰峩外山
山峰聳峙插雲天
層巒峭立深千
尺幽谷支流派百川
夜散聖燈燭箇箇
午懸佛燄影田田
置身峩頂情無限
一篇

觀佛光

雲成五色現奇光
形似尼珠不可方
更有一椿奇異
事人人影在箇中藏

觀聖燈

山南山北盡雲煙
忽見聖燈飛萬千
仰望峩巒同月
耀俯觀岳壑勝金燁
合來杲杲朝蓮座
分去纓纓向普賢
此是靈山真妙景
回頭領悟在機先

和翰儀先生息心所原韻

伏虎寺 誠

不久如來真妙諦
塵勞滾滾幾時閒
高峩駐足澄千
慮片念息心却萬般
坐看眉山雲斷續
行歌綠樹鳥飛還
長年對此渾無事
雖設柴門亦不關

峨眉山志 卷之十六

遊峩眉山

嘉陽丁文燦

四大名山峩居其一其山高聳奇特曲折廻環攀援而上約有百里餘沿途琳宮瓊觀絡繹不絕水從崖谷中千支百派而出澎湃洄瀾如長虹如瀑布奇矯異常及至危巔峩巒疊翠扼要崢嶸令人目不暇賞東望則嘉陽凌雲二川溶溶形如長帶盤繞於山麓南則羅回馬湖諸山鬱鬱蔥蔥回環擁護西則雪山挺峙半插雲天嶙峋峻拔有迥乎其不可上之勢此則錦城翠屏若隱若見令人慨然想見諸葛武侯之忠義杜子少陵之氣節焉豈非宇宙間一大觀哉且

峩眉山志 卷之十六

一日之內俄而陰雲密佈時而氣爽天清佛光偕紅日齊輝聖燈與明星普曜風從地起聲吼如雷濛雨連朝寒嚴若谷卽炎天酷暑亦凜凜不能久留予聆前賢所傳疑信參半今身歷其境以所見印所聞洵不我欺也然吾因而感之夫峩山發脉崑崙其靈秀之氣鬱結磅礴誕生賢哲爲王國棟者政不乏人而騷人逸士遊覽於茲觀此精英霞彩與夫百鳥之奇聲雜出煙雲之變化無窮其裨於詠歌文章之妙者又不少矣他如仙侶高僧棲真洞府通玄微與白日飛昇悟道赤乘因成正覺稽古前代何時無之豈

真有仙則名抑亦地靈人傑耳故其神化所洽廣敷遐邇主自王公大人下及愚夫愚婦皆不憚登山涉水樂善不倦卽不肖之徒一詣靈臺舉平昔魑魅魍魎之狡習不知消歸於何有是峩山靈秀之氣因乎人之類而然啓之而人亦各得其轉圜之妙用以爲身心之助山靈與人心與其理一而已矣人之登斯山者豈徒快遊觀而已哉

峩

乾隆戊子中秋月朔八日

峩眉山志 卷之十六

峩山草

峨眉山志卷之十七

藝文
續詩

贈密印安民普座人
中峯 釋圓悟

休誇四分罷榜嚴按下雪頭徹底崇莫學亮公親馬
祖還如德嶠訪龍潭七年往返遊昭覺三載躬翎土
碧巖今日煩兄第一座百花叢裏現優曇

寄伏虎貫之
破山海明

日逐新聞多變遷
我翁舊說七重天想來這具病殘

峨眉山志 卷之十七

骨未察何時遂此緣

寄虎溪可聞

虎磔石頭皆放光無偏無正絕商量有肯變作巖前

寄我翁聞達
澹竹行密

層巒碧落萬年煙紅夢五頭桐露泣寒雁一殷頻寄
語旂飄若笠枕雲眠

觀光臺

親面明明猶不識
馳求象外亦非真白雲幾度空勞
炭杜宇頻啼春艸淡

送華陽山人遊我翁
文筆通醉

萬里瞿塘杖挹春我翁天半一閉身俯觀沙界如聚
葉猶是遊入眼上塵

黑水寺

山堞如垣隔一江鐘聲步步遠迴廊石船不待鷄鳴
繫政至天明黑沐香

觀心坡

行人雙眼幸圓明下馬關浮等一塵到此一步是一
步灼然何必更觀心

天門石

峨眉山志 卷之十七

一瓢一衲垂垂老萬水千山得得來地湧香泉雲湧
路天門雨扇為誰開

臥雲菴

七重天末號我翁樹裏老僧下榻遲八十四盤行欲
盡青山湧出象王兒

過太于坪聞達和尚舊隱

杖藜午日蹈龍池無限青山展笑看瓦上曬經乾也
未令人嘗憶達聞師

讀華陽山人約言

貫之性一

濃輪未代亂如麻善約真金不混沙開卷親聞般若

牙墨花原不異墨花

陟我頂

巖危疊嶺七重高登眺渾如躡九霄萬壑煙霞橫霧色谿聲聒聒和寒濤

宋王洞

石洞陰森渾沌開天然雲屋自崔嵬分明鐵壁銀山老誰湧瓊樓玉殿來谿畔猿來攜子去門前鶴唳引雛回丹爐萬古遺仙跡惆悵荒煙動客盃

山居

雲裏行喜

雲埋絕頂幾經霜懶與願王較短長繩至但觀黃葉

義眉山志 卷之十七

三

落春來唯覺白花香罷遊猿止洞中臥爭食禽宜嶺外狂驚愛山居閑我老從他塵世利名忙

伏虎寺

聖可德玉

一逕連山谿自抱入林甫覺源頭窄歧路橋邊覆綠條蔭紅蓼一聲鐘韻塵緣寂閣樓臺清且傲主人四衆皆圍繞陶陸遠持情未了洵哉好宏經帝座先門表

送印允禪師禮我

正值春和柳眼開折來相餞當茶盃艸鞋得到最高處攜取我着山月回

雙飛橋

示正長白

寒響下高巔孤橋斷復連龍分雙洞壑雲散一谿煙眺聽聲光外徘徊翠影邊塵心從此盡擬證四空禪

黑水寺

雙桂雲嶠

黑水清香月色肥寶池樹影挂我着象王鼻孔遊天也政是禪光去住時

山居

化機永宣

九日柴門雨亂飛禪心無住客來稀齒風不管黃花瘦林鳥山雲各自歸

洪椿坪

義眉山志 卷之十七

四

空蘿竟徑入椿坪樓殿層層鶴篆清因共雨花看貝葉漫隨山色聽谿聲慈燈冉冉金沙映寶月團圓梵響沉開士幽居成古剎祇今龍象話三生

牛心寺避雨

幽徑荒苔寂千嶂古木橫雲來迷洞口雨過澗流驚殿僻涼生遠谿渡霧到輕榮陰聊對座返照起新晴

呼應菴

竹杉攢谷口斷壑仰崔嵬牛嶺龜形伏雙泉龍竇開茶柸案下石僊露掌中杯呼鶴人歸去尋蹤我獨來

四會亭

荆門兩山

雲天垂一鑑空天邊春曉梵王宮山桃花上輕合
雨煙柳枝頭軟帶風錦繡妝屏圍殿北笙簧吟鳥過
樓東翹睛細向臺端望不是山中是畫中

迎破山老人於我逸老 紫芝性藏

大我山牛古招提雪月寮花播四時玉殿瓊樓閉白
日蘿龕石室長靈芝千年松下金猊吼七寶臺前紫
氣發只待阿師來寢息從教博地展雙眉

古德林

近日生涯興漸關了無箇事足追歡但將一柄竹客
簾古德林中掃破煙

箕眉山志

卷之十七

五

送可聞和尚還峽翁

藪庵智願

南山翠蔚客從緣獨讓吾兄侍普賢豁達竟高千嶂
月疎狂嘗帶萬峯煙蒲團定起雲生座石榻驚寒雪
滿天此去必分銀色界好將半偈寄人間

寄可聞和尚

佛冤微綱

微陰清思洞幽懷靜想泉香瘴裏盆佛現鳥啼猿出
定葛白半戲象王臺虎谿一笑祥雲湧鳳閣千尋
嶂回黎杖非知何日到遠峯長對寺門開

洪椿坪

竹影侵階閣寒香寄落邨寮多行雨暗水亂演沙渾

雲肅還山店風清遶寺門幾回天接地境勝不由論

四會亭

孤亭唯小憩天外看雲來面冷雪還托池香花正開
爭巢案上鶴出洞雨中雷適去堪垂翹賞心猶未灰

贈可聞和尚

竹浪微生

春日迷離曉嶂開長煙引飲踏芳苔觀心亭畔後聲
鐘玉谿邊曉影來萬里脈懸金竺國七重天鎖雨
花臺多君說到便行到風滿雲林笑滿腮

偶題

別潭廣語

散疎狂一拙僧年來老去百無能雖然有箇閉身

箕眉山志

卷之十七

六

狂喫飯穿衣似未曾

宋玉坪回文

海與克成

幽峯積雪崑崙高空日映疎林鬪錦紅題興幾經倦
嶂此積靈顏繪彩雲形棲賢古洞因巖靜積樂真人得
地豐攜手侶遊原稼綠涉霜踏步緩調風

贈天峯禪師隱靈巖

荆秀蔚藍巖幽人避地偏茶烹寮吼淥香藹鶴騰煙
危坐消陰劫清眠樂梵天從教漢立雪無物與君傳

登峩頂

機微性通

窈窕孤巒聳碧空七天樓殿啟鴻蒙冰臺獨出迥

臺泉日停懸霄漢中下面雲鋪銀色界上方僧扣紫
微鐘最欣扶杖巖前立咫尺神光起竹宮

宋王坪回文

由憲緣映錦屏空蚤挂殘霞帶日紅題筆綵傳新賦
客耀臺靈繪巧圖五樓鸞鳳處溫山繞出聖賢時協
氣通畦半落星明月夜谿清創影現玲瓏

虎谿柏

可聞海源

老幹稜稜出澗東白雲堆裏鬱龍從青枝曾挂千巖
色綠葉頻經萬壑風露滴明珠清湛湛霞穿梵宇勢
雄雄多情每隱晴宵月歸去來兮翠靄中

我眉山志 卷之十七

七

我翁蚤春

卯歲清淨只幽淡景對晴巒數點新疎壁嘗畱穿月
徑垂楊偏送隔牆春止居不過三間屋坦率惟捐一
點塵懸愧谿山無箇事虛憊高臥一閑人

別鄉友

多年未覩南來鴈影落我翁下翠微三笑虎谿畱不
住乘風又望海天飛

我山

松齋微中

誰向虛空卓爾支崑崙爲伯仲我翁七天迴與紅塵
隔三月還將白雲披老樹禪僧長在定放免佛魔不

相欺登臨匪是耽山水特證名峯大導師

洪椿坪

我頂小天下北坪勝以幽三橋回出澗澗水抱孤止
樓閣成盤繞峯巒龍護收鬱蔥佳氣靜應好理眞脩

伏虎寺

大我高何如伏虎已矯矯山勢自衆盤衆韻并蒼老
藏寺以雲爲窟若直橫抱虎谿當其前襟帶清流遠
臺榭號莊嚴結構何五巧信宿初登時憩息山行了
來往此似懽接納多慈好幽爽俱兼之險易既分曉
於茲著眼人知先別遠道

我眉山志 卷之十七

八

雙飛橋

二水奔騰會合遊牛心一石砥中流彩虹高跨雙飛
峻還勝應推此地幽

天門石

湧泉寂漚

靈我頻占斷常溪徑虛通檻外雲天闊闔中色相空
日暎不見影各響獨傳來自與人聞別長年掩梵官
贈友登幾

崑崙寂環

稱譯生十月花雨半寒青玉露擎傳掌天風過使星
峯頭堪跨鶴筆底欲飛霆豈爲丹砂訣應鐫少室銘

登我

項目元溫

不到崇高處安知壁岫懸路顧山霧接橋斷野雲連
秀目青察柏清心冷澗泉半輪穉夜月千古照巴川

山居次韻

此身欲寄白雲深猶畏雲深不我心野外風情多態
度市中人事半耽吟乘喧摸虱消殘局拾葉煨寒展
素襟四十四年虛幻景俱成蝶夢遶芳林

山居

與我照裕

山中長快活久已遠塵離桃李開晴露察筠擁翠條
雲允羣卉滿鳥語萬峯饒多少榮枯事如何到寂寥

我眉山志

卷之十七

九

其二

茅檐嘗有白雲過峭石無心繫薜蘿掩卷行吟山寺
外詩成何處恰模謠

我嶺南

萬嶺陰風紅樹顛杖藜閒步洞山前疎林送鳥知寒
露古木雷蟬噪暮煙寂寞泉聲流玉峽蕭條梵宇長
金蓮曉鐘何事朝來急敲落晨星散碧天

其二

齒風瑟瑟暮雲寒歸鴈高飛爾羽翰蒼苔清聲遲洞
金池含素影蕩欄杆虛窻抱取林樾度午夜哦成星

十殘黃菊籬邊籬意空花不肯俗人看

山居

眉雪照初

蜀山惟有此山高矯首遐觀快寂寥辨遺忘情無世
樂休將日脚自空逃

送友之我者絕頂

禪明福昌

欲上我者頂化城可憩心千年冰度冷五月火難禁
荷老爐霞古僧閒花木深象王今說謊子去好知音

白水寺

勝遊山寺古幽賞出奇縱石磴穿雲細察梢帶雨濃
漱心臨白水寫意坐青峯問遣何年開殷勤說惠宗

我眉山志

卷之十七

十

黑水寺

谷年幽聽古招提此日登臨遂遠思重露滑苔因寺
僻複巖支棧見僧碣鳥啼竹裏增惆悵花落池中起
浪滴欲聆惠公親說瀟湘雲深處有殘碑

我嶺南

去則似無心歸來全不昧補完萬壑煙澹點千山雲
橫洞鎖龍眠依僧橋犬吠恍如道者心卓出各場內

大我后

正安照裕

拿后點開雲裏天大我名目亦如然石邊神水涓涓
出別有靈光不可傳

山居次韻

肖自元英

抱拙林泉下安貧任意閒無絃琴易操有韻句難刪
雨過雲初曉窺回戶未開故人何處見梁月轉青山

訪友

蜀峽照燈

懷步蘿峯上悠然世外情山泉潄月鏡幽雪煮雲鎔
白鶴松梢立青禽竹逕聲道人初窺崖捲幔出前迎

登峩

靈樞普佑

陟彼清幽處浮生萬事捐琳宮非色相紺殿逼諸天
絕壁苔痕古懸泉漱石鮮遙瞻齒嶺雪相對峩峩巔

遊九老洞

峩峩山志

卷之十七

七

一徑隨筇繞溪澗結勝遊巖幽娛鳥性洞古引雲浮

鶴去巢煙在谿迴玉液流攜僊登有與步步覺情悠

雙飛橋

雙分梁澗憑空度洗濯牛心似雪堆流轉波紋翻碎

玉陳圖何待畫五來

山居

鐵舌通辭

幾愛峯頭野景濃一回親到興難窮
蕭疎策杖橋俱滿採菌提籃震鳥狎山色澹中分
日雨風聲響處見杉寮優遊收放隨娛樂何必求名取覓宗

登峩

登峩

崑崙遠翔

名勝稱寰宇錦江映洛陽僧房臨澗水禪榻冷窳扉
泰壑生清韻孤峯聳聳翠微我峩峩穉夜月千載共相依
隱我自眺

敢愛峩峩秀偏煩車馬過層巒連瓦屋衆水合羌波
鶴跡餘古雪猿聲出綠蘿瞻觀卽廓裏煙霧翹來多

峩峩山志

卷之十七

七

遊峩

提斯海珍

五台高處望峩嶙玉柱擎天補井參經細每從鳥兔
走山多難阻道人心峻嶒目極參飛面碧漢瑤池古

德林師子窟中留不住願王陪我下南詢

峩峩山志卷之十七終

望峯

石城印著

誰說程途八日遙
我翁歷歷覺青霄
嘉陽錦嶂開麟趾
益郡隆旌啓鳳標
道德輝輝同日朗
衣冠濟濟共雲朝
欲拔絕頂量天步
為慮移時復眼要

望峯

時一明浩

咫尺峯翁路不遙
孤峯直插丹霄
雲鋪碧落懸明鏡
雪染彤霞現錦橋
瀑倚流泉飛白練
光生銀漢鎖山驕
何時得造天南景
七級頻梯舉首翹

遊

天湛常熾

七重攀陟上層端
敷雨初晴春未殘
日照天門開碧

峯山志

卷之十七

十二

漢泉盈雙澗洗蒼
巒雲堂雪掩青燈
淨月窟風恬石榻
寒欲藏甘霖管澗
意呼童喚出白龍
看

懷

塵生覺知

謁罷峯翁嶺常懷
第一峯臺高常見
月山靜獨聞鐘
古雪搖瓊蝶飛泉
掛玉龍何時重躡
屐散步倚雲窗

遊

葉雲常美

清溪經參井楊翁
見七天雨垂千澗
瀉雲起萬峯烟
出定黃猿伏披菱
藕竹好象王遊歷
處銀色照無邊

伏虎寺

峽橫德堅

浙江錢塘

登峯先向虎溪遊
策杖雲深步更幽
一徑鐘聲瞻玉殿
萬杉烟色繞瓊樓
石橋水隔紅塵杳
臺榭花飛綠柳稠
入室幸聆空妙諦
紛華雨孰能酬

沉香塔

亭亭高閣聳雲間
七級浮屠不易攀
花放旃檀香縷縷
珠垂瓊瑤玉珊珊
雲生古木啼黃鳥
雨散疎林聽白鵲
記得先朝榮勝事
至今千載鎮斯山

臥雲庵

炎炎六月湧青蓮
暮暮孤雲覆碧巖
閑寂山房開竹

峯山志

卷之十七

十三

裏精幽客舍傍溪
邊鳥啼萬壑平
明月吐千峰薄暮
烟一梳石床開不
耐鐘聲夢破幾多
禪

井終泉

濛濛雨澗空山夕
浩浩泉聲走白石
流向人間大有功
從教萬物露膏澤

光相寺

勝峰高處象王宮
踏雪披雲到碧峰
燈燦夜懸青嶂裏
光寒晝放白雲中
伏義洞府泉聲壯
陸以歌臺草色逢
極目不堪人事盡
閑庭一樹對芳叢

壬午中秋

峨眉山志卷之十八

志餘

華陽大史蔣超著

按蔣虎臣先生於康熙壬子歲寓我山著志餘一卷即先生絕筆也其中談佛談儒並舉我山逸事傍搜博採咸足鉅匠僧俗龜鑑後人事雖龐雜言皆貞純洵補我志所不逮猶蜀總志之有外紀耳

蜀山峨嵋蔡蒙為最大古今聞人治士考覈最詳然究竟不知何山為我嵎也古云北山皆嵎南山皆蒙我嵎當為蒙昔然考禹貢蔡註蒙在蜀郡青衣縣蔡

峨眉山志

卷之十八

一

在雅州嚴道縣二山上合下開沫水出焉則蒙另是一山非我嵎所為不肖曾聞之先君子云川南皆峨嵋北流為洮入黃河南流入川為大江此知峨嵋總是一山只橫障南二處為異耳今江水果隨峨嵋至嘉州直下中間如舊州之大渡沫水夾江之青衣健為之漢水無不湊集至嘉定為一都聚合之禹貢岷山導江一語地勢極合不應又牽引蒙山作首尾也總志載我嵎在威州至南五里廣輿記載我嵎山在雅州城南來自岷山延袤三百里至此突起二峯如峨嵋然又轉公楷遊登華山記云此山連我峨嵋

下名山大河之晉足知二山相連即一山也古云天

削大華此二山余皆親躡其頂欽敬塊異無從優劣但華山窮日之力尚可至頂我嵎非兩日不能至巔論高又當推我嵎耳惟是我嵎山凡遇懸巖峭壁處俱有木棧鋪墊躡之而行兩傍樹木周遮密如欄楯又山多陰雨白霧瀰漫人過險處俱坐不知只重嶺傑驛層見疊出雖有壯夫買勇亦噤力竭華山四圍無路險處俱就山壁上懸鐵繩下引遊人挽之而上往往繩斷即壓殺百數人繩傍雖微鑿孔容僅容半

峨眉山志

卷之十八

二

足緩急何濟於事管人稱直行如上壁橫行如騎龍良不虛也余遊二山妄斷二語云我嵎高而不險華山險而不高同行一友又增二語云我嵎比華山高而加遠華山比我嵎險而加峭亦確論也

古今名勝之地德佛住現傳至數世亦有互相消息不可測臆者如五嶽俱天真遺場近來惟畢山無僧寺其餘四嶽亦駸駸平解珪剝城矣我山自黃帝間遭天皇真人時未有佛祖與分席也今麒麟宮梵剎布滿巖壑至問羽流乃無一人宋皇坪軒轅觀全成虛莽惟純陽一殿為明代巡撫陽赫公所建載有聖

欲爲天皇存餽羊之意然今住持仍是縉流中墜
彌勒願王等像純陽特一寓公耳竊意聖賢隨時度
世或爲僊或爲釋原無定跡今日禪道盛行諸天僊
衆必是棄捨本體趨向真如如彌遮之事提多商那
之嗣迦葉一音開化接物利生皆不可知中

雲棲大師竹窓隨筆云遊五臺者曰文殊在遊教者
者曰普賢在遊普陀者曰觀世音在獨不曰由方極
樂世界有彌陀在平又不曰三大士者徒仰嘉名阿
彌陀佛見在說瀟親炙休光之爲愈乎跋涉三山累
年月而後到信心念佛一彈指而往生失此不爲大

可歎也考淨土資糧稱有人脩由方淨土者臨命終
時見二大士隨彌陀接引則誠心頂禮願王由方亦
洩可至大師言此特爲虛頭衲子假借朝山爲名奔
走乞食者作城砮耳

附考臺翼餘杭人初入廬山依遠公後往關中見羅
什東還會稽入秦望山誦經十二年感普賢大
士化女子身披采服攜筠籠一白豕大蒜兩根至師
前曰妾入山採薇日已斜射狼縱橫歸無生理聽托
一宿師卻之力女復哀鳴不已遂令居艸牀上夜半
號呼腹痛告師按摩師辭以持戒不應手觸女號呼

主師乃以布裹錫杖遙爲按之翌日女以采服化
祥雲乘變白象赤化雙蓮凌空而上謂師曰我普賢
菩薩特來相試郡太守孟顥聞於朝勅建瀟華寺即
入天衣寺也

胡國官宣義侍郎胡則之子勉年致仕笑傲幽湖與
清照律師相諱一日有疾問律師曰一稱佛名能滅
八十億劫生外重罪何也師曰佛大威德衆生一稱
其名罪垢自消如赫日正中霜露何有聞大感悟一
心念佛請僧爲之助一日律師至闔曰荷二大士降
臨甚久師爲懺悔發願忽厲聲念佛安坐而化

又云或謂五臺巖普陀三山劫火不壞遊者能免
三災此謬也三災起時大千俱壞何有於三山若必
遊此免災則瞽目跛足不能登歷者縱脩殊勝功德
終成墮落而居近三山者即愚夫皆成解脫耶當知
無貪乃不受水災無嗔乃不受火災無癡乃不受風
災三山之到何與願念念開文殊智行普賢行廓觀
音悲則時時朝禮三山親近大士不達此旨而遠遊
是務就令登七金渡香水何益按大師此語凡在衆
者遊居者皆當日誦一遍以當鐺鉦數至三災之
說遠不能料以目前論獻逆流毒西川所在屠戮人

類絕我者山頂賴菩薩慈力護持四衆安般如臥
祇席雖謂之三箇不壞可也

又云先德示衆云汝等出家未會立脚得定忽已過
三四十十年吾聞此語真懇痛切心戰毛豎乃有都將
青春壯色勤勤作有爲事業或奔南走北言我衆禮
名山或踐瑤脩造曰我與崇三寶或聚衆起會曰我
助揚靈化此雖名色好事非同儔玩翹葉等比至其
爲空過一也一朝猛省前非已是龍鍾衰朽悔無及
矣古云少年不努力老大徒傷悲嗚呼更有終身安
然而不傷悲者按大師此語言言熱血審知朝山作

我眉山志

卷之十八

五

福非脩行第一要務然如今人假外勢以塞中道是
人我以隔聖途得灑傳灑總非戒定慧之由生施藥
飲藥悉同養養仙人之輩縱有達道者亦莫如之何
也已不肖嘗閱佛語云諸上諸人若能持六度脩萬
行子可如一箇避塵之珠萬物不相滯礙然欲出一
頭地先安一沒了漢的心沒了者諸惡莫作衆善奉
行所以聖云順信佛語天神衛護倘能身當惡界心
運魔行必是六師之再來寄語明眼慎心妨護欲脩
無上菩提者雖從實地脩行不致墮身業海猶爲彼
繫於此也古偈云脩慧不脩福羅漢應供薄修福不

修慧象身挂璣珞凡事不可執著謂朝山接衆齋僧
造佛爲非功德不可謂此等即是脩行極則亦不可
耳中奉大師有云一心爲本萬行可以次之至哉言
也

世人競稱文殊在五臺普賢在我省此是俗見如今
朝廷設官各分疆界各有職掌者然其實菩薩神化
周行一四何嘗以某處爲我道場某處爲彼道場耶
蜀父老相傳宋曾有僧禮五臺不覩文殊先相忽逢
一老翁云菩薩出遊蜀矣今以旃檀陀羅身寄峯橋
南乃其化現非有二文殊也僧因歸謁居人石長者

我眉山志

卷之十八

六

忽化文殊其刀化爲如意飛出屋去蜀人異之因卽
所居爲文殊院焉此文殊之在蜀也讀廬山東林及
衡嶽志唐灑照大師故事曾謂五臺親見空中一寺
文殊普賢東西向坐此又普賢之在五臺也總之二
大士志同道合如無著天親無著不相往來聚會又
皆發願欲生極樂國土故彌陀所至同來接引所謂
發婆長爾安養親臣耳

灑照大師大曆三年止雲峯寺慈忍戒定爲昔所宗
嘗於僧堂食鉢中睹五色雲中有梵剎當東北有山
巒石門復有一寺金書其題曰大聖竹林寺他日復

鉢中見雲中數寺池臺樓觀萬菩薩祇雜處其中師以所見訪問知識有嘉延靈暉二僧曰神聖變化不可情測若論山川面勢乃五臺耳師遂與同志遠詣五臺見寺南有光貫日師緣光而至徘徊四顧一如鉢中所見東北五里果有大山山有淵澗北石門傍二青衣一稱詣財一稱難陀引師入門北行見金門樓觀金榜題曰大聖竹林寺方一百二十里皆有金地寶塔華臺玉樹入講堂見文殊在齒普賢在東踞獅子座為衆說法薩菩薩萬數共相圍繞師於二菩薩前作禮問曰末代凡夫未審修何凜門文殊告曰

諸修行門無如念佛阿彌陀佛願力難思汝當繫念沒取往生昔二大士同舒金臂以摩其頂與之記曰汝以念佛力故畢竟證無上覺文殊復曰汝可往詣諸菩薩院巡禮承教師歷請教授至七寶園復回至大聖前作禮辭退向二青衣送至門外師復作禮舉頭俱失所在後與五十僧往金剛窟即無著見大聖處忽睹衆寶宮殿文殊普賢及萬菩薩佛陀波利師方作禮舉首即失夜於華嚴院見寺東巖壑有五枝燈師曰欲分白燈既而如願復曰願分千燈數亦如是允徧山谷又前詣金剛窟夜半見佛陀波利引之

人言謂之曰汝華臺已生後三年華開矣汝見竹林諸寺何不使羣生共見之師因命匠刻石為圖於見處竹林寺既畢謂衆曰吾事畢矣數日別衆坐逝後利之言果三年矣唐大曆七年也師於并州行五會教化人念佛代宗於長安宮中嘗聞東北方有念佛聲遣使尋之至太原果見師勸化之盛遂迎入禁中教人念佛佛亦及五會見柳子原南嶽碑云同一佛也不知普賢與彌勒何以託親曾見脩行人崇事彌勒者嘗窺見與願王同出入示現摩頂受記附考

慧思禪師俗姓李氏武津人少以弘忍慈育知名閭里嘗寢覺僧勸令出俗遂辭親入道專誦法華日唯一食不食別供嘗夢彌勒說法開悟故造彌勒像並屢感普賢彌勒二聖師摩頂安慰與之說法於是倍加精進
天臺王極叔先生博物洽聞且其宦轍幾遍海內山川險要民情風俗備細俱知著有廣志釋及五嶽游等書士林珍重今閱遊義者紀云華嚴住世並無普賢字樣又勝峯亦稱鹵方而強合此山為大光明乃好事者為之此坐未讀雜華經故耳博洽如先生尚

有率易之語後人可輕易立言哉往見前輩論閱內
典當周徧廣博方得融貫不可偏執如看傍嚴見勢
至不入圓通若不廣覽稱贊淨土諸經便謂念佛淺
門不足尚矣此言實有深意附錄於此
丈雪讀至此深惜三藏閣華嚴經至四十五卷
末諸菩薩住處品三十二文中鑿鑿有據與本志合
而天臺王公誤以爲無何耶左太史蔣公之辨論也
明萬曆中年忽改巖者白水寺爲
聖壽萬年寺至今思之絕不得其故頃讀四川舊志始
知是我

峨眉山志

卷之十八

九

國家應天順人廟符御碑一區夏故
天時爲顯貞符若此此以陰陽查渺之事論闕獻
造孽流毒中原蜀中殺戮之慘亘古所無竭我
國家數十年兵力始奏蕩平蜀民出湯火而祗席改
荆棘爲桑麻真是乾坤再造江漢重清凡有血氣無
不知我
是釐祝者此又人心感激一投實事不必援引符讖誇
示神明始稱爲妙應而已
我着往時山頂寺院最多余初疑之以爲果辦道耶
何處不可結茅今山頂遊人雜還往來應酬料難閉

門許坐果爲報耶山頂有如許安歇雲水處無煩蛇
足消聞縹緲流爲此皆是接符香信徵求津潤若郵亭
逆旅者然明末肯嘉我二處公府每日簿理半多僧
家爭接門徒彼此仇讐狂行皆滿滄桑之後香火寂
寥此弊幸絕今後願諸大德既在出家之道安得懷
彼此之心今日夏在名山茲乃煎果之熟也宜於灋
門作後人標榜辦自家遺業倘或長迷名利又與俗
子奚異也毀身袈裟之下萬劫不能挽回誠哉惜哉
知人珍重
我着多火災所以前人改華藏爲黑水音賢爲白水

峨眉山志

卷之十八

十

牛心爲臥雲中峯爲集雲華嚴爲歸雲以爲二水三
雲可禪此厄明末代巡黃窩劉公樞陽又於萬年築
真武祠歷之究竟祝融源未徹藏管竊秘議山中寺
廟上下俱鋪金板又好作樓閣連椽接棟面土不止
第一梯往來香信禮佛好燒紙錢山高寒重暑月圓
爐自然易與祖龍作緣今不將此等處講求趨避之
慮多造祠廟及改題雲水何益於事
海內名山入手不論遠近久暫俱有天生緣邊不可
勉強如王右軍生平欲遊我着言暮之後猶云奉使
蜀無不從命可見心馳汝嶺如此其至然終不

遷此願也杜工部避地成都元白俱官巴蜀未得一
登光州題碧落已爲欠事至東坡家會州去幾
最近其至幾與否俱不可知惟白水寺有題絕句或
少年會一著遊嚴耳觀其寄黎會州云膠西高處望
西川興在孤雲落照邊在湖州送人河滿子詞云見
說我着淒淒遠聞江漢澄清繼來但覺歸夢好西南
自有長城公雖離蜀而垂老留連殊有生入玉門之
感三蘇惟老泉歸葬故山公兄弟俱隨地掩厝亦可
哀也或傳公讀書嘉定州縣時在州西二十里地
名先山寺乃唐縣公親選於此非陳也
吳山波公筆墨最少惟靈南龍門別有唐太白久居
石刻龍門二字又云宣春孫公雙鉤

峨眉山志

卷之十八

土

我翁與丹丘因持盈瀛師諱蘇公類爲益州長史薦
之因入長安官翰林載魏與李其後往來齊魯吳越
不能即歸觀其渡金門詩仍戀故鄉水萬里送行舟
送人之難浮詩汝去之羅浮余還憩我翁又淮南臥
病懷蜀中趙徵君詩國門遙天外鄉路遠山隔朝
憶相如臺夜窺子雲宅皆寓懷鄉之意不能終老故
山客臥采石命也惟范蜀公景仁六十致任遊遊堪
省青城下巫峽出荆門凡期歲乃還真是蜀人奇遇
也

我翁山觀佛臺往往有捨身者大約離三四年卽有

之前歲有喇嘛僧年五十餘浴沐齋戒一躍而下此
去懸巖萬丈無從踪跡其遺骸然亦有捨身不外人者
楚人年少至峨眉坐不臥余在天臺石梁橋間一老
僧捨身於岩頭目不損亦無血暈武當山曾有孝婦
姑病發愿捨身代姑至期據身巖下如履平地後遇
伊姑攜手同歸余與寺僧纓觀此事忽有同行一友
云如我不然則在山下已捨身久矣衆以爲知言書
以紀之然雖如是非至人之所爲欲入般若之戶局
必投大覺之極地恐名捨身終成虛語不爲有道之
源猶恐墮落於枉外漂沉矣唯祈達人再思可也

峨眉山志

卷之十八

土

我翁山頂遊人一到卽患胃腹脹滿人云水泉爲祟
余謂不然聖泉龍池水極甘冽所苦者寺僧不服遊
汲止將大木桶或古鐵鍋注天澗水煮飯食人此水
累月停積安得不病亦且山至絕頂風氣蒸人暑六
烘食亦有莫測如水一瀝當如華山峯頂鑿方石坎
四處露水引注坎中其味渾是醞醐沉澆華山羽流
壽多至百歲以外坐此故也再或不然山頂流泉極
多多爲埕堰蓄蓄以資汲飲亦易事耳

我翁佛地遊山者自來不敢以葷酒濁香積近來間
有縉紳攜具登頂者幸而無恙便謂普賢大士境界

無不忌不知明末有代巡劉公兆沛登山川南
李公一龍與州守馮某特昇一猪至頂屠宰以供廚
傳刀未下皆庖人忽被雷風擊倒暈斃竟日甦皆問
之云一大神身披道巾威勢無比大喝一聲未知所
事想即章馱金仙也諸神也猪亦逸去諸公駭然
虔誠悔過至夜半聲暴發猶傾海獄一衆措手告香
方開自此無敢有攜酒肉入山者審歷來有犯五逆
者登陟不洗心者多至雷殛但既有心入山理宜小
心謹慎不可以雷霆偶發遂弛教意也
我山老僧樹共知爲晉遠公禪師弟慧持近閱嘉州

志又云持遊我山入定於州之遺山寺古樹中又萬
曆某年陳畱取土掘出一缸中有定僧云卽是持師
出定余鄉常州奔牛鎮相傳朱高宗昔亦有枯樹老
僧入定故事三處未知孰是以生平尚論持愛清
淨不似今人鋪茵放鉢人前走帳貪圖利養則其在
我者頂無疑或云圖寂在成都龍淵寺思至人應
世爲不一妙在凡人莫測矣
樵陽子者蜀灌縣青城山樵子也本大足縣人姓雲
氏方誕有踞而寐於其門者其母因以化緣呼之甫
二歲父若母歿安縣民陳和養爲子十餘歲陳父母

亦从化緣孱然托足青城山下童翁家童翁又貧無
所得食剛入山斫柴售灌縣人以活灌縣人特升采
或碗許來市樵子柴盡一挑樵子不計也一日入山
天大雨雪迷失道入山益深雪盈六七尺許所見惟
高巖萬丈古木架陰壑飛鳥都絕忽一老人鬚眉皓
白手執拂子招樵子坐頃之又一老人貌頗腹便便
衣大袖紫衣亦來共坐如是累月並有所指授其語
秘不傳已乃導樵子大樹下指而曰是中爾前身所
托也坐樵子石上設十二拜禮恭其號之曰樵陽子
以故皆稱樵陽子云二老人既去樵子徘徊巖谷間

隱隱聞隔巖彈琴聲或人聲及跡之無有也結跏趺
坐樹下凡百數十日敗衣拚形頽然槁木采藥人遇
而怪之不知佛耶僊耶頗以語灌縣人灌縣人轉相
語羣走物色識爲童家兒是兒陷雪窖一年久矣曷
不臥寒餓臥虎狼相與神其事聞灌縣令令景某駕
至山中問狀所對班班應占記非童子口吻也自言
吾前身任樹中令便使人斫樹樹羣若雷震者火發
其腹剗然開現安蛇焉髮重覆領指爪繞身其貌相
副樵陽子也令驚歎追尋蛇坐處掘得一石匣匣有
卷有文字亦秘不傳有布衲有鐵冠繚樵陽子以

自隨有劍劍采繞指今失所在其昔令下教製龕奉
樹中蛟築庵居樵陽子於是名一肯而傾動州郡士
庶競來瞻謁能談人未來事又能已人疾來者愈益
多樵陽子避而匿安縣之天池士庶剿亦走天池趾
相鎔也其鄉縉紳以迫官長車蓋相望而獨石泉有
令某檠墨吏也問外丹何居樵陽子笑謂令廉而仁
是官人外丹也令疑謂已喉某升以妖人上變告臺
司下成都張丞某逮治樵陽子朴野至剿箕踞而諄
丞大恚罵何物囚敢爾榜之繫囹圄三月獄成王觀
察某特廉其非辜白艾中丞得解久之諱中丞來檄

嶽眉山志

卷之十八

五

所司卽向所築菴建大通觀還還山脈後凡開府及
鎮藩臬至者率召見樵陽子樵陽率一再往不拒也
顧其意忽忽不自得會嘗罷祭知吳公以捧表過家
謀挾之江南樵陽子灑然從焉來剿止嘗之永慶寺
亦數過錫止龔方伯城南別業稍一遊武林鹵湖就
而徵未來事若可已疾者屢集初不甚應間露一二
語往往奇中在山專領黃精出山乃火食食止蔬素
終歲廢便若良有絕異者勉自名曰思道亦出山後
事相傳其大父孔文進士也與內江趙文肅同榜友
誼父鳴春大足人爲樵陽子言如此爾未一歲歸蜀

賈曰晉東老云有僧定叅看樹中七百年既出求復
定去今青城樹中身托樵陽子是兩也張子陽因折
花事推明陰陽性命之變以爲必得金丹乃稱上
乘余不解爲二氏言幸獲樵陽子其人冲彝恬穆不
界人我教人只於心地上領宗旨雖以通儒者言不
謬嗟乎余不能極樵陽子所詣矣轉爲孫伯
我山有兩茂真尊者一是隋昔人日遊神水夜宿呼
應一是宋人號茂真禪師諱知舒王有誕仁宗之慶
今中峯寺是其重脩惟云與孫真人奕基往來呼應
菴不知孰是竊意隋唐相去不遠剿從前尊者爲是

嶽眉山志

卷之十八

六

矣
我山又有兩三藏往往人多混稱一從鹵城取經歸
住我峯九老洞遇聖僧說偈後授經於僊人洞月佛
窟者唐三藏玃矣也一從鹵城歸過牛心寺見兩石
關銘上今名寶途駐錫於此者宋三藏繼業也明太
祖亦嘗遣僧至鹵城取經行至岷我見普賢丈六金
身乘白象現大圓光中語僧云鹵城遠甚汝安能至
吾有真經一帙得此可復汝主途手授一經僧拜識
歸見祖述此語祖以爲欺已欲殺之開經剿祖親書
求經疏文官中獨對佛前焚化者祖大悅厚賜此僧

金陵梵剎志

中峯寺由明果大師除蟒始改道觀爲寺今寺僧俱能言之但開縣志亦稱神德山迎德觀有異僧除蟒事惟不載果師名號耳錄此備考

我山又有二孫思邈一是唐剎天時人一是宋人與張乖巖叢

我者山無窮和尚從師通天一生苦行汲水肩糧忘身爲衆遷化之後人皆知其托生嘉定爲楊氏子名辰字玉梁明季丁丑武進士毛洛鎮副總兵嘗甲申乙酉之昔獻逆賜張孫蜀地展率義勇竭力抵敵

我眉山志

卷之十八

七

賊鋒屢剎展收拾殘軀賑濟饑溺不論緇白戶給米交牛種若干川南數郡賴以延喘後誤撫土寇袁武待以心腹反爲所殺遠近惜之是年春入山禮大士忽作偈云四十九年別普賢今朝又到白雲巖非我有心辭佛去只緣身世涅槃間寺僧初不解其意未幾難作適符詩譏果是無窮再來當歡喜領受償還宿債不以孫龐餘耳爲恨也

我者有伏羲文媧等洞乍見疑之久思開闢聖人半起西北且上古無三教之分聖賢佛隨處示現接物度生理或有之如佛經稱伏羲爲寶應聲菩薩女

爲寶吉祥菩薩經辨正論又云太昊本應聲大士老子爲迦葉仲尼卽儒童菩薩顏回爲淨光童菩薩又道家真誥稱孔子爲太盞上真公治九疑一云廣桑真君顏回爲明晨侍郎後爲三大司直一云與卜商俱修文卽聖賢分身教化神變無方故自不拘拘一昔一地耳

我者爲軒轅問道處所爲天皇真人卽廣成子又云卽鬼容區近閱一書老子在上三皇昔爲玟中瀝師下三皇昔爲金闕帝君伏羲昔爲鬱華子神農時爲九靈老子祝融時爲廣壽子黃帝昔爲廣成子顓頊

我眉山志

卷之十八

七

昔爲赤精子帝嚳時爲綠圃子堯時爲務成子舜時爲尹壽子夏禹時爲真行子殷湯時爲鈎欄子文王昔爲文邑先生一云守藏史則廣成卽老子也

夫子不語怪然論語中得神僊二人其一爲楚狂其託諷夫子語載莊子約百餘字回不止鳳兮鳳兮數語也附錄莊子鳳兮鳳兮何德之衰也來世不可待往世不可追也天下有遺聖人成焉天下無遺聖人生焉方今之世僅免刑焉禍輕手羽莫之知載禍重於地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎壽地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足山木

自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之
人皆知有用之用而莫知無用之用也其一爲申根
節施存修畏生之術壽百餘歲後人誤以申爲施耳
孔門弟子子夏百三十歲子思亦近百歲此又大德
必壽不得以神僊例視之附考 施存春龜時齊人
孔子弟子白號婉盆子人稱胡浮先生師黃廬子得
三皇內文通變化景之遺役御虎豹之術先居南嶽
石廬峯每出則乘白豹昔步還山豹即迎之或隱或
顯後嘗在中嶽少室有云壺公者即其人也晉永康
初乘白豹昇天宋徽宗重和元年賜號冲和見素真

張眉山志 卷之十八 九

人
譙秀蜀地記載蜀有八僊一容成即鬼容區隱鴻濛
崑崙一李耳生於蜀今青一董仲舒青城隱士非奏
對三策之仲舒一張道陵今青一嚴君平卜肆在
成都一李八百在新都龍門洞一范長生在青城一
爾朱先生雅州有書石刻五經在洞中查八僊四
在峨眉但在管鸞驛鶴轡往來如織今剿應真寥寥
或是我輩墮在塵霧中覲面失之未可知也附考
張道陵晉侯六代孫也入嵩山遇神人告之曰居室
中藏黃帝丹經琅函玉笈之書子行必獲矣遂從之

果得其書於是築壇朝真以煉九丹丹成謂弟子王
長曰服丹當冲天然吾未有大功豈敢遽服室爲國
家興利除害然後服之刪吾臣事三境亦無愧矣
舊志載鬼谷子嚴君平白玉壺張三丰俱在峨眉曾
見神僊真語云鬼谷爲太玄師治青城山嚴君平尚
在峨眉然未著爲何秩也考峨眉志亦無君平所住
處三丰在明初與夔府開元寺僧廣海善歸別留詩
云溪入浮屠新世情奢摩他行恰相應天花隱隱呈
微瑞風葉現琅詠大乘密室晝開雲作蓋虛亭夜靜
月爲燈寬銷影散無何有到此誰能見老僧留神鞋

張眉山志 卷之十八 三

一雙沉香三片而去後海獻與永樂以一五環千佛
袈裟答之蜀惠圓爲張像贊云南遊闔楚東略扶桑
歷請天之洞府參化人而翔翔長緋袂禪至於無邦
吾不知其明子但見毛髮蒼蒼知是久從赤衆之徒
類圯上之子房味此刪三丰遊蜀無疑知來峨眉耳
云有蜀觀竹白集通查無幾者隻字傳記止云得
道之後過江東憩龍虎山遊九公自洪都入浙破遠
放還臨江躍入江中有人見於融州老君洞度桂嶺
喻羅浮結定己丑冬或傳真人解化於盱江逾年人
入見於隴蜀莫知所終今峨眉縣南三十里有玉蟾

沿溪巖壁上有玉蟾洞可容千人洞壁石色如雲
母彷彿見肩背衣縑相傳爲玉蟾尸解處

我着縣志載葛洪爲求丹砂乞爲勾漏令入蜀取雄
黃於武都山色如鷄冠喜曰吾丹成矣至洪雅之花
谿居巖洞存神養無往返我着峯頂間考胡閣老譯
我簞及川南道張公所脩我着新志並無洪名或因
二我着葛倦洞內注有大葛小葛真珉存焉遂並及
之但不知舊志亦有洪姓氏否附錄備考

宋我着令奉議郎王湘因觀太上感應篇焚香誓行
數十事臨危夏衣而臥男女環泣覺身在半空少頃

幾眉山志

卷之十八

三

有人曰王湘欲行太上感應篇真樂諸者空速放還
已而遂甦出陰陽錄

明洪治年間山東翰林王公諱勅督學四川至我着
縣羅目街知有異物掘地果得呂僊親書紫芝洞三
字公之奇跡非止此也讀張公鶴鳴傳載公少有僊
骨爲諸生時偶見一地夜有燐火發之得后匣一函
首二冊讀之通慧能知未來休咎御風出神如同僧
扇門入山採杞僧歸公已在屋內爲河南四川督學
時諸生見鎖院憲廡各各有一公危坐監視一日較
士忽見白雲一片起公遣騎追至雲落處得白石如

蟬細切爛煮以餵食諸生其甘如飴在輝縣山麓忽

令人掘地得一大石玲瓏蒼翠今尚置之白泉山下
又於遺傍古垣開出紫石硯二枚各有鴛鴦一隻雌
雄相向其家至今寶之又採杞僧臨終公問何欲僧
曰欲富貴衆之公曰不能但堪作一藩王耳因批其
背曰蜀王比王產第二子背上隱隱有公批筆公預
知夙期恒化時四城門皆見公羽衣鶴髦而去又漢
曉天文曲折王陽明先生極信服之

唐南川節度使嚴武少時與京師一軍使女有私因
竊以逃蜀使奏聞乃醉其女子解琵琶絃殺之沉於

幾眉山志

卷之十八

三

河明日制使至按武船無跡乃已及武爲節度時得
疾甚忽有一道士至前云從我山來欲調武武異之
及階呵叱若與人論難者道士曰適在階前免舛者
見某披訴某初謂是山精木魅遂加呵責彼云被公
枉殺已得請矣武叩頭請解道士乃令灑掃堂中徹
去餘物焚香昇武於堂門內令清心具衫笏留一小
童侍側東偏閣內亦令灑掃垂簾道士坐於堂外舍
水噴噴又以柳枝蘸水灑地卻坐瞑目叩齒須臾閣
中有一女子呼嗟而來曰吾訴於帝三十年今始得
報期以明魁見取武與道士許以經功贖免不得道

士諫去明日武卒

陽平謫僊不言姓氏初九隴人張牛珪僊居山有茶園每歲名採茶人力百餘人男女傭工者雜處其中有一少年自言無親族貨爲摘茶甚慇懃了慧守珪憐之以爲義男又一女子年二十亦云無親族願爲義男之妻孝義端恪守珪甚喜之一旦山水泛溢市井路隔鹽酪既闕守珪憂之新嬪曰此可買耳取錢出門十數步置錢於樹下以杖叩樹得鹽酪而歸後或有所需但令叩樹取之無不得者其術夫亦能之因與鄰嬪十數於別口市相遇爲買酒一碗與嬪

我眉山志

卷之十八

三

飲之皆大醉而甌中酒不減遠近傳說人皆異之守珪問其術受於何人少年曰我陽平洞中僊人耳因有小過謫於人間不久當去珪曰洞府大小與人間城闕相類否對曰二十四化各有一大洞或方千里五百里三百里其中皆有日月飛精謂之伏羲之根下照洞中與世間無異其中皆有僊王僊官卿相輔佐如世之職司有得道之人及積功遷神返生之士皆居其中以爲民庶每年三元大節諸天各有土真下遊洞天以觀其所爲善惡人世生歿興廢永旱風雨預關於洞中焉龍神祠廟血食之司皆爲洞府所

統二十四化之外青城我翁益登慈母繁陽嶺峯皆亦有洞不在十大洞天三十六小洞天之數洞中僊嬪如人間郡縣聚落不可詳記旬日之間忽失其夫嬪

以上二刪室入神僊因無姓氏附錄於此備考

僊傳拾遺許老翁者不知何許人隱於我眉山唐天寶中益州士瞿柳妻李氏姿容絕代章仇遣柳送物至安戎城三載矣忽有稱裴兵瞿者誘入李氏門竟強娶之章仇嘗聞李美亦欲竊覘令夫人設邀邀會李盛服將行裴顧謂小僕歸開箱取第三衣來衣至

我眉山志

卷之十八

三

具香滿室裴笑謂小僕衣服當領爾耶章仇何知但恐許老翁知耳李詣節度家章仇見李服色歎息數四因借帔以觀知非人間物試之水火亦不焚汗因詰問李具陳本末使人至裴居處覓不見矣遂進衣以奏勅物色許老翁後從藥肆中踪跡之遣吏往我眉山敦請至府章仇再拜叩娶李者是誰翁曰此上元夫人衣庫之官俗情未盡耳章仇求謁帝翁許之及引見玆宗致禮甚恭既坐問云庫官有罪天子知否翁云已被流作人間一國王矣又問此衣竟何如翁云設席施衣於清淨之所當有人來取上勅如其

言俄有旋風卷衣入雲顧囑間已失許翁所在

按此一則雖出僊傳而僊人破戒竊出淫人妻子壞人閨閭濫當誅殄乃云降為人間國王是誣上帝爲貴行縱惡也雖姓氏事蹟鑿鑿可據特抑之志餘以示警戒

神僊感遇傳僧悟玆不知何許人雖寓跡緇褐而潛心求道每遇洞府必造之入我峯山間有七十二洞自雷洞外諸巖石室邃穴之間無所遺焉偶憩巨木下有老叟自下而上相揖而坐問所詣玆具述尋訪名山靈洞之事叟曰名山大川皆有洞穴不知名字

不可輒入訪須得洞庭紀嶽瀆經審其所屬定其名宇約其用數必知神僊所居與經紀合然後可遊不然有風雷洞鬼神洞地獄洞龍蛇洞誤入其中害及性命求益反損濫可戒也玆驚駭教因問曰今峯蒼蒼洞天定可遊否叟曰神僊之事吾不敢言但謁洞主自可問耳玆又問洞主爲誰叟曰姓張今在嘉州市門屠肉爲事中年而肥者是也語訖別去玆至市門求之張生果在乃以前事請張諭無多言命妻烹肉與玆爲饌以三器與之玆辭以斷葷久張曰遊山須得氣力不致饑乏若不食此無由得到勉之再三

玆不敢拒命會盡二器求去張伏地拾一瓦子授之

曰入山至某峯下值某洞門有長案下有迴谿上有峭壁此天真皇人所居也以瓦扣之三二十聲門開闢入每遇門卽扣則神僊之境可到矣依教入山果能洞與所指無異以瓦扣之良久峭壁中開洞門高廣平穩可通車馬兩面皆青石瑩潔時有懸泉流渠夾路左右凡行十餘里又值一門扣之復開大而平闊往往見天花夾道及禽蟲草木之異人物往來之盛多是名姝麗人僊童玉女時有僊官道士部伍車騎憧憧不絕又遇一門扣之彌切瓦片碎盡門竟不

開久之聞震霆聲疑是山石摧陷惶懼而出奔走五六十步已在洞門外無復來時景矣復訪洞主時經月餘屠肆宛然而張生已歿十許日自此志栖名山誓求度世入峯者不知所終

按此條雖云神僊引僧入洞賜食飽遊但初學神僧誤聞此說便謂飲酒食肉無妨於事罪同作俑特抑之志餘使人知是世間毛道不可爲典要云

峯峯山高自萬年以上五穀不生卽有瓜豆蕎麥等類多遭山獸竊食寺僧終夜干椒爲難居常瞻給止蘇桐果茶葉易米爲糧然茶苦不多桐果佳遠亦難

所以各寺聞有畜養華生規圖蠅利各歸州淨慧寺
傍有池居人爭來捕魚爲業寺僧慧寬勸云爾輩不
當如此吾能令汝等所得不失於舊因指池畔菡萏
令人採取得利畧與魚同今山頂茶筍厥草無所不
有若設瀝烘製轉售遠近亦可資生何爲與俗人一
例作屠伯爲也

幾君自乙酉丙戌以來饑饉薦臻莖蔬粒米如同拱
壁寺僧有尋山中野菜淹煮延命者有團黃泥爲丸
團團噉食者遷延無術十从八九今蒙
國家蕩平之賜佛祖垂慈瀝瀝重啟遠近香信往來既

峨眉山志

卷之十八

三

有施觀之及僧家亦自出已力刀耕火種漸有生氣
但屢經樂歲粒米狼藉少年僧雖飽食暖衣不知樽
節余遊山頂見各寺廚下腐渣菜葉棄滿地曾幾
何時不思昔年饑荒之苦身同薜荔萬从一生今復
暴殄如此恐

菩薩雖慈仁加被淺不肖再度此一種無記性人也
據云豆渣菜葉畱之無用余將汪南叢林製薑菜及
藏渣之瀝示之附錄於後而火種刀耕傷生害物實
宜免之

一名樣菜葉洗淨先將水煮滾後投菜下鍋一過即

取起以瓦盆盛好入米湯水養之放置暖處或籠邊
或鍋內釜枝蓋好一宿成薑如菜少入籠內溫養之
冬月菜多入大鏊內滾水一過收起養薑如前候籠
冷以大缸收之上用石壓可用至夏月不壞

一豆渣用熱鍋炒熟放桶內臭七日放時用手輕輕
糝下務令虛鬆勿致實待發過後以手採捻成餅
不拘大小擇晴天大日色內曬令極乾用線穿懸風
口臨食時人醬油或油鹽少許飯上蒸熟屢歲不壞
一云鐫收亦佳

附雲棲大師齋法水瀉其體今磨碎其骨投其精

峨眉山志

卷之十八

三

華今剩其滓質勞人力而成今人復厭之而不食暴
殄天物今是誰之責不如妙作豆豉今物不損而人
益

蜀郡卿堂閑話載幾君有松樹膏威取以製琴號爲
松雪今幾君嘉樹鬱若猗林惟幾獨少聞乾谿溝高
家林間有數株寺僧珍重若三珠然余遊武當羣木
參天亦不見有松樹惟金頂數株離立高不過一丈
而輪囷離奇酷似猗龍老癭此爲異耳

舊傳中載地方所出方物亦有不可盡信者如幾君
舊志云山出龍絲露蛆及光石余謂寺僧皆云無之

舊志云貌雖不猛好誦佛號見人不驚今行人往來如織何無一遇之者靈蛆治瘼火內熱今蜀人豈無肺渴如司馬相如者未見有買人射利採此售人若放光石山中絕少寺僧每奉上臺檄取重價至巖峒中購以應命聞阡那縣鑿華山及雅州招討司洞中實產此石官此地者不可不知此若耳相傳瓦屋山出角端不肯傷人但食虎豹寺僧養之以資衛化恐亦巖翁貌貌之說耳江淹彩扇賦云巖翁出空青亦屬荒唐不可信為實事

蜀中饒硯材新繁有寫經臺石硯肇州有內門塞硯

邛州有蒲江石硯嘉州志云東坡遺硯在尖山蘇稽寺後為督學王公勅取去清賞錄亦云犍為人得楊子雲艸珠硯如今製但無圭角耳黃山谷鏡硯銘云瀘川之桂林有石黠黑瀘人不能有而富義有之以為硯刪宏筆而受墨唐安任君從簡有研面為鏡而背三足形駭天下若山林不若而不得訪諸禹也松蘿泛之若玳瑁過魄月而矜也筆胥疏其止刪吾官甲之苑也握筆之指若蛙爬沙欲食物不能而又吐也公自註云任君宗易從簡寄為石鏡研及屏乞余銘余沒其屏歸硯更求焉石硯萬州也

全中正若之蠻谿兄弟中白若也按我翁即古犍為郡中正若去縣止百十里我翁出硯材無疑但今時無良工為之鑒別追琢耳聞近來虎谿龍門洞石俱細潤確可為硯人無知者

太白我翁山月謂千古絕唱近讀嘉定志云青谿當作三谿註云在舊平羌縣界雖地名實在以之為詩卻減聲價查嘉州境內別無青谿可異也蜀道難有云齒當太白有鳥道可以橫絕我翁巖太白在秦去蜀甚遠我翁斗絕如河橫渡或是詩人激發之語看後地崩山摧捫參歷井可知其非實事耳

作詩比擬失倫亦是一病我翁巨鎮與秦華爭重非聖賢僊佛忠臣孝子不可舉似近見元微之贈薛濤詩云錦江滑膩我翁秀幻出文君與薛濤言語巧儉鸚鵡舌文章分得鳳凰毛樂天亦云我翁山勢接雲霓欲逐劉郎此路迷若似剡溪容易到春風猶隔武陵谿濤是何人輒敢當此愛二公者當速為削去以道泥犁東坡詠嘉州太白亭詩前川白我翁山月謂二語後以已意綴云謫僊此語誰解道請君見月肯登樓

范蜀公歸政之後多率子弟攜具遊山道造物外所

過有親舊貧乏者周給之今崇慶州太平院藏經閣有公題壁云熙寧八年三月遊青城間四月趣峨眉俱過此與百世相見百嘉待行公二俱公在道凡作詩二百餘篇其一聯云不學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟詩家爭稱公諱於用古余謂皆句見地極高長卿對之心作次用范蠡故事頗覺損重蠡以權詐事主以聲色誘敵既非正人君子所為事後又載南施遠遊齊魯居奇致富繼子殺人有何高致後人津津慕味不止咎狄青不附梁公公之去蠡知是何代而輒以祖稱之彼陶氏朱氏皆認為蠡後其真贗孰

峨眉山志

卷之十八

三

辨就使真是一脉公文章節義自在天壤何必祖蠡始重此詩當刪去無疑

作山志後偶遇新安汪生諱光翰者乃上川南道胡公恆門客公外獻職之難光翰棄家自外藏匿孤兒避榮經山中事平控各憲給批送公孤孫我生還楚省事載四川總志其人樸訥不識文墨而能行世間意料外事極可異也翰言唐戊之間親見蜀中宮紳士女奴難最多總志率多遺漏其言三僧皆外守戒尤為可敬事在順治甲午年姚黃至榮經擄僧數千頗女數千至蓮華寺禪和服迫令行淫有不從者盡

殺之內惟三僧誓不肯為三僧其名一賊令衆僧勸之又驅諸嬪女巧言引誘不從賊怒將三僧寸磔其衆僧嬪女亦盡殺無遺又有雅州一嬪亡其姓氏為袁武賊目楊某所擄罵賊不屈楊愛其姿美百計勸誘不從於州城十字街三天使者前裸辱之嬪閉目低首披髮至地三日後賊鬱斬之又開籍紳士民外難姓氏雙流縣令李公甲蒲圻人陞任建昌至黎州獻賊破省城公捐資起義陣亡馬蹄如泥榮經縣令黃儒福建福州人城破被擒罵賊不屈剛於城中開諸寺丁應選海榮堡指揮使普倡大義保守上

峨眉山志

卷之十八

三

南血戰兩年兵敗於時年七十五歲馬京馬亭黎州宣慰司土官倡義守城與賊相持兩年兵敗於楊之明礮門天全招討使司土官倡義討賊牛載陣亡李華宇黎州富正義士年八十倡義與賊戰雅州對岸兵敗於同胡公外難男女姓名夫人樊氏成氏馮氏子之驛妾周氏少僕京兒弩來義女二女俱於媳朱氏守節生一子名我生現存即光翰所撫孤也同翰撫孤義士鍾之殺字楷士景陵伯敬先生猶子胡公邀同赴蜀遊我山不歸至八月賊陷成都殺從軍屋至榮經亂兵營中遇翰同撫胡氏孤兒月八年始遊

以三見陽秋華州城山下有碑紀其事



義眉山志

卷之十八

三

義眉山志卷之十八終

義眉山志十八卷

浙江汪叔家藏本

國朝曹熙衡撰熙衡字素徵錦州人順治中官至貴州按察使是編因蔣超舊志成於疾病之餘未能條理明析故卽其本而重訂之然據卷首修山志說實戎州宋隸樟所定熙衡時分巡建昌道董其事耳末一卷爲志餘仍題超名而中論普賢住世一條有宜太史蔣公之辨論語則亦非超之本文矣

寶華山志十卷首一卷

〔清〕釋德基撰

華東師範大學圖書館藏清康熙二十九年
刻本

附《四庫全書總目·寶華山志
十卷》提要

寶華山志序

朱序一

匡山故繇匡續然當遠
公結社之先巖壑不大
著名遠公世知其能容
一酖醺陶彭澤而不知
持律精苦過中不受蜜
湯也黃山故繇容成然
未經青蓮不入詩人篇

什苟非普門闢徑探奇
之士至今恐難踐歷普
門世亦僅知其開山而
不知精持梵行感召山

朱序二

靈也華山故繇寶誌然
當登公未賜銅殿亦未
常以戒幢名苟非昧公
見公兩大律師與今之

定公律師世繩蓮祖遠
紹鷹巢諸方受具千百
其群往來如錯東南苾
芻恐亦未得如是傾心

朱序三

則是凡屬名山必繇古
德凡屬古德必本持循
戒壇能重華山非華山
重戒壇也余往署華陽

以請雨故一履其地遂
與定公揮松枝麈尾掬
清泉席白石縱譚世外
今且忽忽十餘稔矣定

朱序四

公時以所修山志相寄
請予弁東有客在座披
閱謂予曰志也者史之
一體是尤薈萃諸體者

也其志山水非史之載
地理乎志規則非史之
載禮樂乎志開山重興
非史之有世家列傳乎

朱序五

志詩賦記銘非史之有
藝文乎與文章之雜見
於各傳者乎志誠史也
余唯唯否否曰史之爲

體公而私志之爲體私
而公史之爲用假群才
志之爲用操獨手以故
陳畱之志風俗襄陽之

朱序六

志耆舊會稽之志典錄
岳陽之志風土洛中之
志伽藍華陽之志人物
亦莫不曰吾志非史也

隱侯之妄吾不敢伯起
之貪吾無庸天下有穢
史無穢志也况復作史
諸家必博採于山經地

朱序七

志而後史成乃爲信史
今寶華山旣以戒壇增
重方之遠公普門律藏
尤集大成卽比之誌匡

廬誌黃海者裒纂似更
精覈史有信史志亦可
謂信志也哉

嘗

朱序八

康熙二十九年歲次庚
午仲秋月上浣

賜進士第中憲大夫原授
提督山西通省學政按

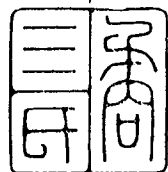
察司副使前知松江府
事

內閣誥勅撰文中書今候

補學政按察司副使法

朱序九

第浙西朱雯喬三氏頓
首拜撰



寶華山志序

地有以一人興以數人而尤興者崛起之賢創業於披荆斬棘不敢自謂可以久而繼美者率皆神明相與兢兢恐墜

白序一

厥業故能永迓天庥保世滋大歷弈禩而可以常新惟山其最著矣夫山之以名擅者所在多有若泰岱若衡陽以及崑崙蓬島之墟載之史書

列之輿乘此不待興而自興者也乃若名不同五嶽之尊形不入探竒之選則其山可興而亦可替凡以地視乎人非人因乎地人傳斯地傳也

白序二

句曲之北距城六十里厥有華山向登邑誌惟不泯其名已耳好事者易之以寶華華也而何以寶之寶之自誌公始公生於宋厯齊梁為武帝

師出入鍾山良非一日而寶華別為公道塲考公之生啼於古木鴈巢東陽朱氏婦得之為子長依鍾山師儉漸乃證果噫與周之祖后稷呱泣

白序三

塗山資鳥覆翼何相類耶他如食鱸而吐活鱗一身而現數地其信然耶抑釋之幻耶非也天之將開寶華故鍾靈毓異以為發祥之自耶雖狀

猶有憲東陽密邇寶華公之結廬良易特其初未有大開闢也自公逝而隋唐而五季而宋而元以迄於明數百年間未聞有振鐸其地者區區

白序四

數椽之肇能保其不沒於荒烟蔓草中乎夫何妙峰起於晉之蒲州明萬曆間即西蜀廣購南金造大士像三軀文殊普賢貯之峩嵒清涼奉安

有所歎觀音大士擬送補陀緣事未果乃卜得華山而定居焉夫蜀之去吳不知其幾千百里也而妙峰偏覓寶誌之遺區為觀音而北跡嗚呼

白序五

人耶天耶山之幾替而復興其在斯乎其在斯乎李太后感於夢勅建銅殿一座以供大士賜額聖化隆昌寺隨錫上人妙峰紫衣其御筆緣冊

及欽頒藏經至今具在若昧公為爪渚錢氏子其依東林也池田白蓮不種自開其駐維揚也掘地得舍利小金塔其說戒金陵大報恩寺也浮

白序六

屠放光者二十餘夜異哉昧公天實啟之由後而觀凡以為寶華一再興也都人請師至山師至開千華大社學侶雲集殿宇聿新此地之奉佛

以為法宣法以為戒大約自
昧師盛故創寶華山者非師
也而稱寶華山第一代律師
則咸歸之三昧和尚紹昧老
者惟見公其始祖為江南句

白序七

容人設由祖及孫生於茲長
於茲旋脩清淨於茲以高世
之能興桑梓之地直易易耳
而天且遠置之困頓之使之
艱於其始而其後卒有以大

成之方師之誕自滇南不屑
為功名事欣然慕赤松子遊
以故黃冠三年乃獲授華嚴
於老僧乞度之後聞昧公以
當代律匠弘戒兩都化被南

白序八

北師不憚艱辛往求千千萬
餘里始納戒於昧公即命分
座教戒廣繙律藏直究根源
由是毘尼大暢矣始郡人迎
昧公主寶華山叢林多故師

遯跡黃山之貝葉庵昧公屢
書招之復歸於華方丈倚焉
凡昧公所脩建未完者師悉
庀材鳩工以莊嚴其瞻視而
宏峻其規模使夫東南巨刹

白序九

莫之與京固而億萬比丘皆
伏而受裁於其內且躬行標
榜修般舟三昧後先兩度不
坐不卧不旁倚者幾二百晝
夜戒壇之立夏六十年復建

之以石與山不朽其雕琢之
精瑩抑亦末矣見師之有功
於寶華山也視前人尤為大
振語云極盛之後難為其繼
定公乎吾懼師之無以更進

白序十

也吾尤懼師之務求其更進
而反以失此山之面目即以
掩先代之創興也惟師則不
然取彼垣墉為之塗暨茨取
彼樸斲為之塗丹獲其所以

光大前人者乃不外守成而得之若夫登堂說戒紀律森嚴明心見性之語雖儒者莫能過之宜戒子之聞而退退而思思而無不心折也此余

白序十二

之侍師有日而親見法幢之獨絕古今有如此然而大章彌樸大文彌素樂易近人之致其慈航當不在從前諸大士下也寶華山由來既舊遙

壇皆夙慧宗工恐數傳之後紀載無聞叩禪關而來者安知其孰為開孰為繼望戒幢而至者安知其誰可祖誰可師也天不欲寶華山沉淪於

白序十三

千百世後爰默佑定師慨然有作誌之舉一時之襄其事者皆藝林雅望相與原始要終編年紀月以博搜夫典故若圖若像若開山若重興若

梵宇若藝文規條井井次序
彰彰誠沙門之玉牒釋氏之
良史也作誌之功豈特肯堂
構美輪奐俾寶座堪棲不負
西來意哉若定公者可謂補

白序一三

三師所未逮矣余來也晚不
獲見前善知識道行而備述
其高風今誌竣而問序於余
余何能文第就師之示余以
往事竝余目覩師之為人約

略於篇以附誌末使後之觀
者知余蒞茲土不唯有志山
水而亦能於案牘之餘奉教
法門或不等於俗吏也云爾
康熙歲次庚午九月朔日

白序一四

文林郎知句容縣事三秦法
弟白良琯義章氏薰沐拜
誤



序

嘗攷寓內山水多散見郡邑志中而名山最著者又逕逕自有崇志江左六朝尤名勝都會如茅蔣天闕以暨棲霞皆各志其山矣而寶華山去石城東數十

張序一

里幽峭峻嶒與鍾阜相望向所從來載籍缺如也本山大律師定公慨自寶誌公肇迄由梁迄今不啻千有餘載繼以鈔峯大師鼎建叢林而先祖昧老人與本師和尚重興稱江左第一律

院是烏可以無志爰輯歷年所藏傳記碑銘種種諸文若詩請志於予之顧念之凡志有成書而或刪或補謂之曰修亦述焉而已若玄初無書冊而自我創立則作者之事也蘊括始終闡

張序一

旺統系俾茲山耆目一旦輝映古今非易也操觚者無乃僭耶然予髫年學易長習儒家言頗識此心此理之同不敢襲昌黎公緒論以矯抗門庭雖不文抑又何容辭遂取所授先輩諸

撰著詮次卒業其文若詩皆昔
賢之遺筆近代士君子或方外
耆宿之鴻章而其間辭例商確
與友披雲烟品泉石又皆友人
王子安節及其弟宓艸之功居
多作而仍述予亦猶行古之道

張序三

也此僭也或曰紀載之文厥惟
簡哉茲志也二三冊而已矣山
中兩序諸師起而言曰一時游
泳之篇四方贈答之什其可已
者或已之至於表章古德激揚
先宗大抵皆關係法苑津梁提

持律壇綱要或不一其人不一
其事類皆於寶華山有所發明
而此苟作者即繁言庸何傷予
然其言志成漫紀其大畧如此
皆

康熙庚午中秋前三日秣陵南

張序四

邨張惣識於雨花山麓艸堂



自叙

志史也儒有六經、有春秋經中
史也釋有三藏、有律部藏中史
也春秋者聖人之刑書律部者僧
衆之軌則古人之文即經即史後
則離經而史、家用筆非一或曰

自序十

書日記曰志雖高下簡繁不同要
皆各具嚴謹之法釋藏各門之非
一曰禪曰教曰律縱稱三乘實無
區別至論根底必首推毘尼脩持
也寶華律院風為宇內稱奇山自
誌公得名繼之普照至於妙峰皆

為悟入超情離見之佛法沐日月
之光華發景星之燦爛多出少林
向上諸祖而膺之矣曩者惟我
昧祖應真示跡重建此山弘開西
竺之教律振南山之文緣至我
先師見老人嗣之精脩三學嚴密

自序二

七衆不立允情銷鎔聖解頓使人
人一聞千悟得入總持妙門梵宇
寮舍佛殿或壇一瓦一椽一木一
棟無不徑其鼎新窮年玩之而未
逮者唯稽觀力有心於志奈無暇
刻德基恭承先師遺命濫居法席

十有餘年未嘗不以先人未了公
案尊之為念良以在尊五時演教
未後拈花者非迦葉破顏阿難結
集則三藏十二部正法眼藏湮繁
妙心皆成湮沒基由是焚膏繼晷
彙集遺稿而不以山川勝蹟著維

自序三

以三學為正因削繁緒正循其跡
與其義簡其辭悉其意志年記事
而存後鑑或可由以鍼礪後人也
南邨張公雅有同心力任排纂如
以王君安節伯仲廣為蒐羅古今
文集山川圖像悉出其手以紀古

之諸師諸祖隱顯機緣今之是聖
是賢出處事蹟警策七眾精脩三
學直掃執情互嚴智行當圓證真
禪真教真律自利之他繼紹芳踪
俾後世方外史臣不自立宗秉直
大書曰光隆僧史不亦挽回末運

自序四

乎肯

康熙庚午古重易干華嗣法律學

沙門蕭陽德基謹撰



寶華山志目錄

卷之首

凡例 山圖

卷之一

開山

卷之二

重興

卷之三

山水

寶華山志 卷之一 目錄

卷之四

梵宇 附經律 碑碣

卷之五

紀載 附古蹟題咏

卷之六

規則

卷之七

藝文

詔勅 照牌 碑記 游記

賦 考 稟詞 紀事

卷之八

藝文

序 緣起 書 啓

贊 頌 表 跋

卷之九

藝文

誌銘 戒壇銘 塔銘 行述

卷之十

寶華山志 卷之一 目錄

藝文

五言古詩 七言古詩 五言律詩

七言律詩 五言絕句 七言絕句

歌行

寶華山志卷首

凡例

一山志與郡邑志不同而華山尤與諸山志不同諸山志率先山水次建置次物產次人物而以藝文終焉先山水者稽形勝也華山旣不以形勝著以道場顯當志開創興起之人爲先他山人物往往又有書院丹臺儒仙並列茲山惟釋氏一門創于寶誌重興于妙峰三昧見月三公故首著開山重興次則山水

寶華山志

卷首 凡例

一

次梵宇次紀載次軌則次藝文至若物產則沃壤必宜杭稻山隈盡產松楸旣無殊尤難于裁筆况復山中律傳四分壇繞千徒諸戒子縱非此山所生要皆此山所成成之猶生之也卽謂山中惟有戒律精嚴之士將以遍布東南俾人人知有律學用挽頽綱其人磊落而英多勝產南金東箭不啻倍蓰矣山志自首卷訖末卷計卷十

一卷首先序例卽山圖山雖不以形勝著然必

先有林巒而後得以從此開創從此重興志始基也圖以臚列山水睂目故首及焉

一重興初有普照禪師與妙峯大師同入京華暨督造者又有南宗天空二師俱見隆昌寺碑記嗣是改向再興應非一手一足之勞或効力或施財勸助豈無其人恐標舉稍有遺漏反滋衆議功德旣已鑒在人天自不可泯今止列妙峰三昧見月三公者統於所尊也一昧公得戒于古公由古公邇而上之厥有淵

寶華山志

卷首 凡例

二

源律宗譜系原自彰彰今以重興華山者入志其未久住任事者槩不具列

一華山卽之層峯隱日斷壑截雲之勢而峯巔山巖左右環互泉池臺洞曲折澌洄善乎苾草之言曰奇中見平尊而不險如華之有萼蓮之有房洵不虛矣縱不以山水名頗復極其幽致豈凡境所可髣髴耶

一梵宇必首山門所謂巍巍堂堂開門見山者是也况江南第一律院可不崇重法門以標

示乎大殿樓閣諸堂寮舍燦乎備矣而銅殿
戒壇尤屬稀有故特表出山莊田地常住簿
冊井然茲不復贅下院悉載而以外諸庵已
備山圖見一時之盛以非本山所建兼東西
易向次第後先疑有軒輊槩不敢列

一諸山多載上堂語錄茲獨列軌則者以律宗
所重也昧公有云僧行非威儀莫顯威儀非
規約莫束寺之所以隆昌叢林之所以永盛
者均是賴焉庸可忽乎

寶華山志 卷首 凡例

三

一諸志每稱靈異述古蹟伽藍增院所在瑞應
時現而巖穴栖尋往往名賢憩止遂留佳話
何代無之茲彙列紀今古旦暮神通有無既
昭顯其跡何妨詮次以廣見聞然亦僅雜見
志中

一藝文如黃儀部之隆昌寺記焦太史之銅殿
碑李太史之華山遊記與陳侍御之三大師
碑記允稱寶華實錄其他難以悉舉若見公
悅心環翠諸篇又皆道人胸中流出直堪同

播天壤

一千華社序勒之不磨尚矣若夫序之稱壽非
古也而加以獨游方外息心定慧視其示現
之身與虛空等者乃欲蒙以近世習俗無乃
不可乎然文有僅爲稱壽而作有不僅爲稱
壽而作者僅爲稱壽而作似可不存不僅爲
稱壽而作則作者既能自出手眼各豎清言
芻引曲喻皆成妙義發揚贊歎不啻口出亦
足以想見四方薦紳縉素皈依之誠存之抑
何不可

寶華山志 卷首 凡例

四

一觀前輩載筆意最簡嚴凡志中傳銘諸篇取
一而已複不重錄今於二卷中乃列見公兩
傳者以筆盡名賢難分去取意皆超拔正用
叅稽壹若一支道林耳而郝超爲之序傳袁
宏爲之銘贊周曇寶爲之誄詞孫綽爲之設
論同時人士結撰繁多而篇各擅場人各堅
義未有敢譏其多議其複者惟支公生平之
道行沾溉人心是以身後之贊揚瀾翻疊至

用是見公兩傳不妨並載以及述狀增銘次第兼收總以後人追慕厥先纏綿而不忍釋反復而不敢忘猶之詩人累章疊句一篇之中三致意焉云爾

一山中經籍於賜藏兩額之外其爲諸戒子朝夕之所諷誦行持必不可缺者旣非城市難于購求復遠諸山何能假借且復律衆如雲人期覽習勢不得不爲鏤版潔貯山寮時供刷印如經則書本華嚴楞嚴法華梵網直解

寶華山志

卷首 凡例

五

般舟三昧以及瑜伽焰口律則止作二持三壇傳戒正範黑白布薩僧行軌則毘尼關要羯磨會釋諸律碑碣則本寺興復碑堦院碑戒壇銘凡屬鏤鉢例得載名往者祠部祀瞻葛公之志金陵梵刹其於經藏諸目一一明晰載入迄今永存不廢皆其力也

一藝文中凡於往誌篇什不憚極力搜求卽得一言半詞珍勝吉光片羽嗣後宇內諸公倘有翻閱先賢諸集而得華山詩若文所未載

者幸惟錄寄錫等百朋是所穆禱至于時賢諸作無大開涉者未敢濫收卽如蒼雪法師結制千華一時多士和韻如林今亦僅載首倡嚴其始正所以望傳世之作源源而至也又名卿宿儒皈心寶華匪伊朝夕其與昧公見公定公書牘來往亦頗盈於篋衍茲不悉載僅載數通以見俱非風雲月露之詞深愜鍊性明心之旨

寶華山志

卷首 凡例

六

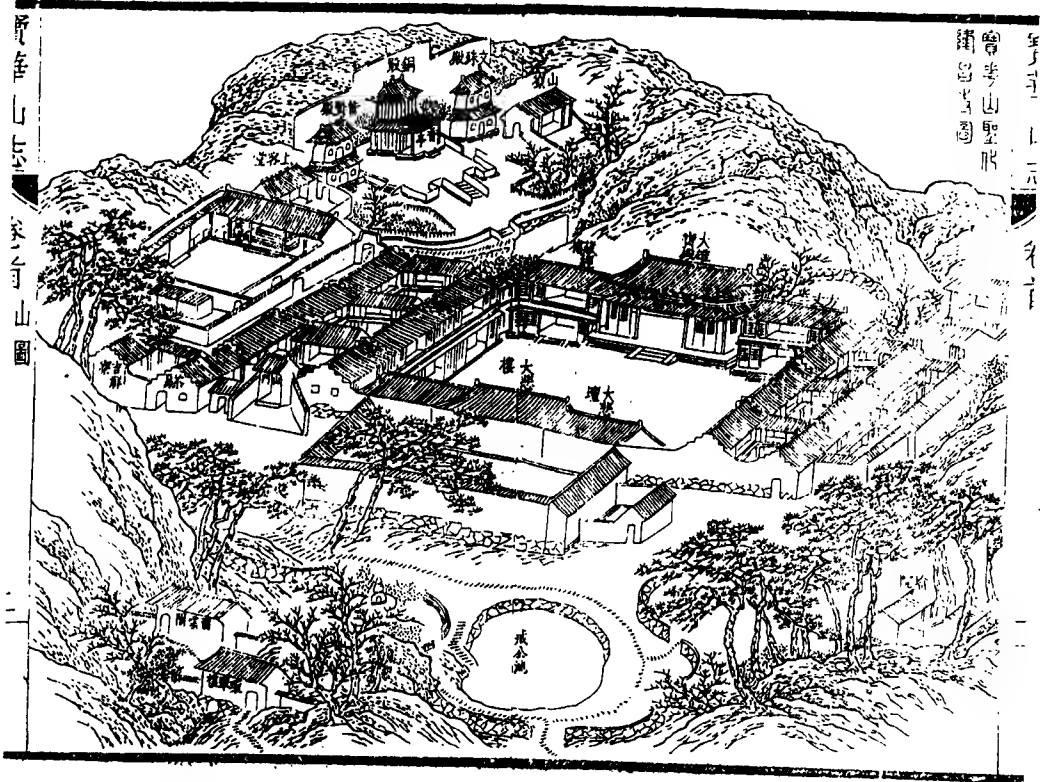
寶華山志首卷

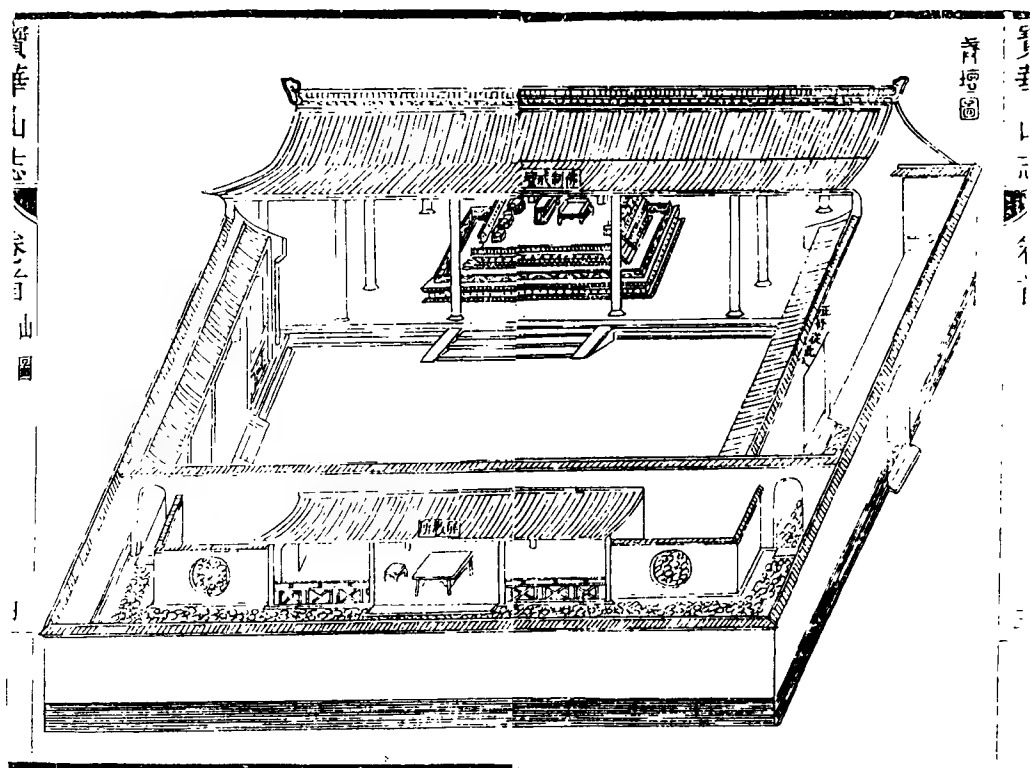
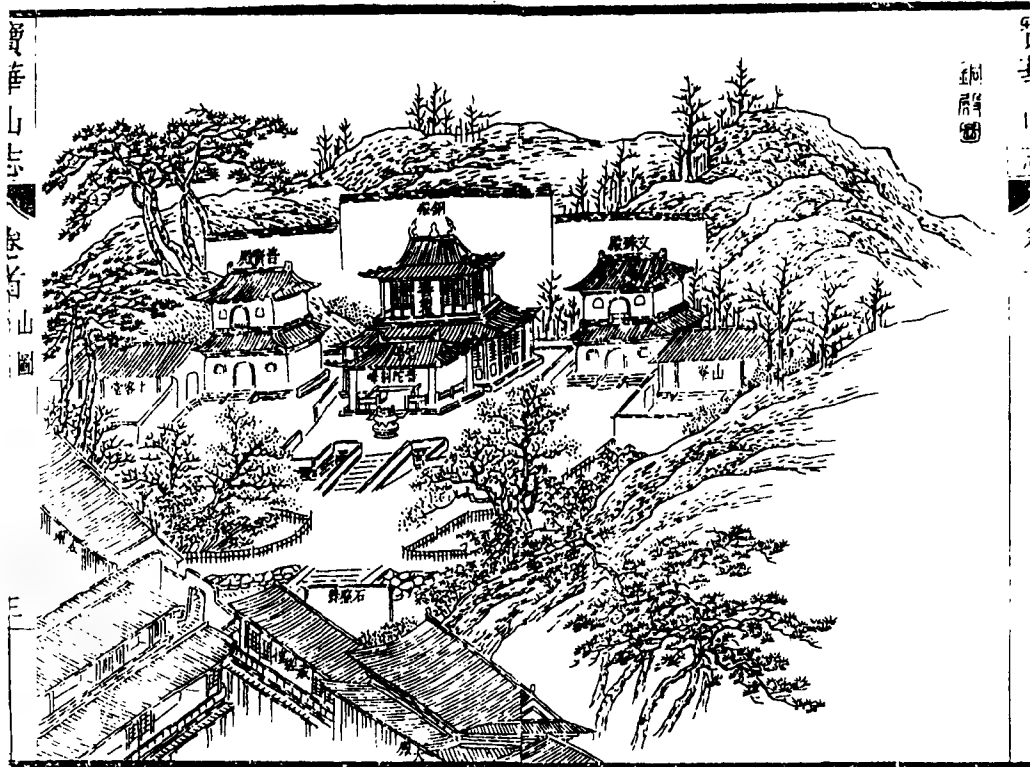
山圖

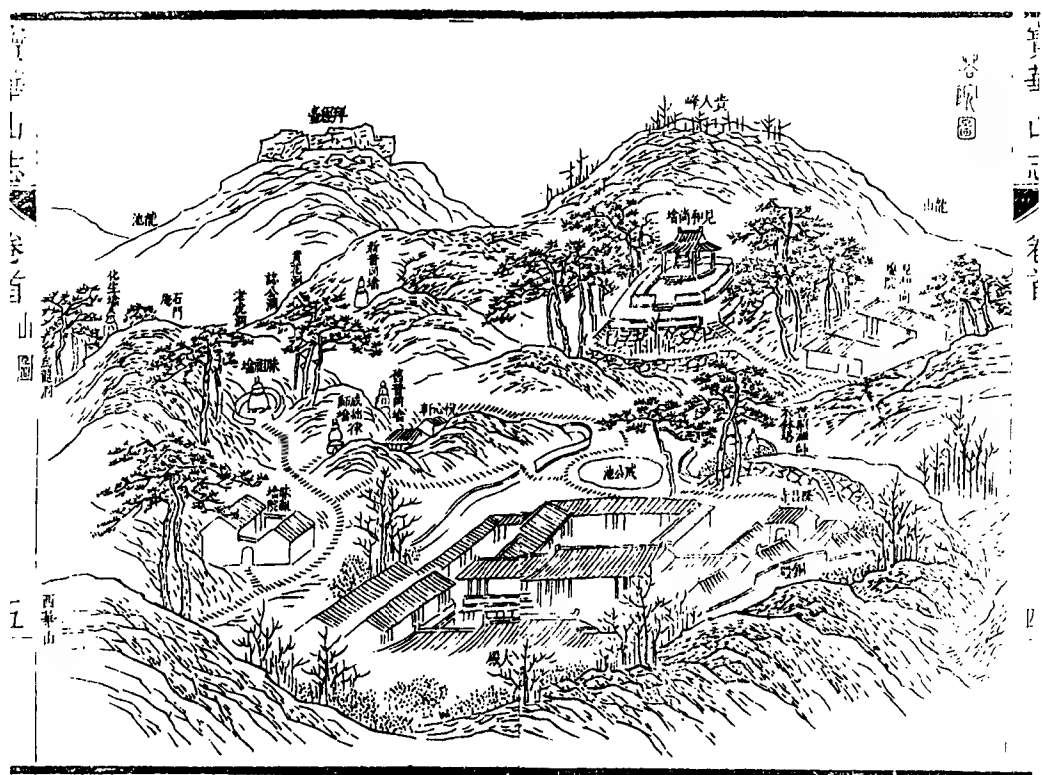
志山史也史必左圖圖爲史詹目志又山詹目也詹目則傳神寫照通體攸關凡詩若文紀載之跡所難盡者必將神遇之於圖圖也者猶詹之有彩目之有瞳也寶華固以律重宇內律今古孰踰鄮侯鄮侯制律首重圖籍寶華律庭亦端賴山圖故以之冠于諸卷之首

寶華山志首卷

一







寶華山志卷之一

莆陽釋德基定菴輯

秣陵張 愬南邨編

西陵趙時揖晴原較

開山

林和靖詩有云道人有道山不空蓋天下名山必以高僧著自古記之今山曰寶華以寶誌公名也及讀公傳乃畧不及茲山而黃貞父儀部隆昌寺碑云山隸句曲爲

寶華山志卷之一 開山

梁寶誌公道場於中誅茆結菴無筭李本寧太史華山游記亦載誌公拜經臺又曰黃花洞相傳誌公悟道處豈無據耶傳稱公金陵人示跡東陽市古木鷹巢中按東陽去山十餘里往來咫尺郡邑志俱載寶公菴土人猶能言之本寺實因菴而增廓焉焦澹園太史銅殿碑所謂卽寶誌之遺區爲觀音而兆跡者是也然則開山非公而誰耶志開山第一

寶誌公傳集錄

師諱寶誌金陵人宋文帝元嘉十三年丙子示跡東陽市古木鷹巢中民人朱氏婦上巳日汲水聞兒啼歸報其家梯樹得之舉以爲子就指爲姓面方瑩徹如鏡手足皆鳥爪甫七歲去依鍾山大沙門法儉爲童子儉名之曰寶誌明帝泰始三年丁未落髮專修禪觀坐必踰旬久之忽無定居多往皖山劒水之下披髮而徒跣著錦袍飲啖同於凡俗常以古鏡剪刀尺扇拄杖

寶華山志卷之一 開山

負之而趨經聚落兒童誼逐之或徵索酒穀或累日不食而無饑色嘗從喫鱸者求鱸食與之者心笑之卽起吐水中皆成魚人始驚異時題詩句初不可曉後皆有驗齊建元間異跡甚著宰相高嵩與武帝言之以禮自皖山迎至都舍於陳征討之家輒自勞其面分披之出十二面首觀世音慈嚴妙麗傾都觀之欲爭尊事武帝忿其惑衆收付建康獄旦夕咸見遊行市里旣而檢校猶在獄中其夜又語吏門外有兩與金

鉢盛飯汝可取之果文惠太子竟陵王並送供至建康令呂文顯啟帝迎至禁中俄有旨屏除後宮爲家人宴公例常出已而見行道於景陽山比丘七輩從其後帝怒遣使至閣吏曰公久在省中吏就視之身如塗墨然帝聞之大驚時僧正法獻欲以一衣遺師遣使於龍光廟賓二寺求之僧云公昨在此行道且眠未覺使還以告方知其身分三處宿焉公嘗盛冬袒行沙門寶亮欲以衲遺之未及發言忽來引衲而去師

寶華山志

卷之一 開山

三

在華林園忽重重著三布帽亦不知自何得之俄而武帝崩文惠太子豫章文獻王相繼薨齊亦於此季矣

出傳燈錄

蔡仲熊嘗問仕何所至公不自答直解杖頭左索繩擲與之莫之解仲熊果至尚書左丞永明中住東宮後堂平昌門中出入末年忽云門上血污衣褰裳走過及鬱林見害果以犢車載屍自此門舍故闢人徐龍駒宅而帝頭血流於門限焉建武中明帝害諸王高士江泌憂念南康

王子琳以訪公問其禍福公覆香鑪示之曰都盡無餘後皆如其語徐陵兒時其父攜詣師師拊之曰天上麒麟也陵果名譽顯於世又文惠太子迎釋僧惠至京師遇師拊其背曰赤龍子也惠終以辯才顯聞其徒齊屯騎桑偃將欲謀反往謁誌誌遙見而走大呼云圍臺城欲反逆砍頭破腹後又旬事發偃叛走朱方爲人所得果砍頭破腹陳顯達鎮江州大司馬殷齊之從行往辭公無他語但引紙書鴉畢之曰緩急可

寶華山志

卷之一 開山

四

用此顯達叛齊之遁去顯達大怒遣騎追之將及齊之窘甚見鴉喧暮林卽匿其下鴉翔集自如騎玩失其踪但見鴉林必非人所寄遂去齊之方悟師意鄱陽忠烈王飯於私第顧左右覓荆杖有折以獻者則以安門上而去俄有旨以領荊州衛尉胡諧臥病請師師註疏云明屈明日竟不往是日諸亡載屍還宅公明日屍出也師多去來興皇淨名兩寺齊帝常禁師出入及梁武帝卽位下詔曰寶公迹均塵垢神遊冥寂

水火不能焦濡蛇虎不能侵懼語其佛理則聲聞以上談其隱倫則遁仙高者豈得以俗士常情空相拘制何其鄙狹一至於此自今已後隨意出入勿得復禁自是多出入禁內天監五年秋季旱雩祭備至而雨未降帝請雲光法師於華光殿講勝鬘經師索水貯淨器安刀其上以祝須臾雲行雨施高下皆足

出行狀

帝始用刑慘酷師現六神通力令見高祖於地下受極苦相之狀繇是息刀鋸之害天監六年

寶華山志

卷之一 開山

五

帝假師神力見地獄苦問何以救之師曰夙世定業不可頓滅唯聞鐘聲其苦暫息帝於是詔天下寺院擊鐘當舒徐其聲欲以停其苦也

出釋

氏編年錄

師嘗於臺城對武帝喫鱸昭明諸王子皆侍側帝曰朕不知其味二十餘年師何爾師乃吐一小魚依鱗尾帝淺異之如今秣陵尚有鱸殘魚是也

出漫錄

帝嘗問師曰弟子煩惑未除何以治之答曰十

二識者以爲十二因緣治惑藥也又問十二之旨師曰在書字時節刻漏中識者以爲書之在十二時中又問弟子何以得淨心修習答曰安樂禁識者以爲禁者止也至安樂時乃止爾

出行狀

舒州潛山最奇絕而山麓尤勝師與白鶴道人皆欲之天監六年二人俱白武帝以二人皆具靈通俾各以物識者其地得居之道人云某以鶴止處爲記師曰某以卓錫處爲記已而鶴先

寶華山志

卷之一 開山

六

飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲師之錫遂卓於山麓而鶴驚止他所道人不憚然以前言不可食遂各以識築室焉

出萬花谷

一日雲光法師於華林殿講法華經至假使黑風吹其船舫忽問風之有無否雲光曰世說故有第一義則無也師往復三四番師笑曰若體是假有此亦不可解也其辭旨隱沒類皆如此雲光法師講經天雨之華帝謂其證聖夜於舍光殿焚疏請師與雲光僧儉傳大士齋翌日獨

雲光不至其優劣可見也一日與帝臨江縱望
有一木浮江汭流而上帝與師及士庶觀之師
舉錫一招其木隨至岸乃旃檀也詔供奉官俞
紹雕公像既克而肖神像如生但少髻髮師拔
髮插像兩髻髮即隨長宋志云舊像父老相傳
以沉香爲之國初取歸京師陳軒金陵集載狄
威遊蔣山詩云旃檀歸像魏宰培臥煙霞蓋謂

此帝大悅命置中庭爲子孫世世之福田有僧
浮盃者謁帝帝與客方碁云殺却碁罷命僧見

寶華山志

卷之一

開山

七

待衛奏曰蒙旨殺之矣帝嗟悼不已因問師師
曰陛下前身蚯蚓也因薙草誤殺之今償夙債
耳出釋通鑑

帝先問張僧繇傳師真容輒不竟不能就繇稽
首告師師以爪劃破面門現十二面觀音云毘
婆尸佛早畱心直至如今不得妙出傳燈錄中

後魏胡后嘗問國祚師曰把棗與雞喫朱朱蓋
爾朱也武帝一日詔師至闕師忽輦蹙低頭與
嘆帝問之師曰讐敵生也帝罔措蓋是年侯景

生于鮮卑懷朔鎮卽東昏侯後身也帝嘗與師
登鍾山定林寺師指前岡獨龍阜曰地爲陰宅
則永其後帝曰誰當得之公曰先行者當得之
行狀

梁皇問師朕欲設齋布施廣度僧尼法門混雜
師曰刻木爲羅漢敬之則福生銅鐵鑄觀音毀
之則禍至泥龍不能行雨求雨須用泥龍但知
供養泥龍必有真龍降雨凡僧不能長福求福
須用凡僧但知供養凡僧必有真僧降福出如

寶華山志

卷之一

開山

人

如居士語錄

帝妃郗氏崩後數月忽現一蟒上殿爲人語啟
帝曰蟒卽郗氏也妾以生存嫉妬六宮其性慘
毒怒一發則火熾矢射損物害人死以是罪謫
爲蟒耳無飲食實口無窟穴可庇身饑窘困迫
力不自勝又鱗甲則有多虫咬嚙肌肉痛苦甚
劇若加錐刀焉感帝平昔眷愛妾之厚矣故把
醜形陳露於帝祈一功德以拯拔也蟒遂不見
明日大集沙門宣其由問善之最以贖其苦寶

公對曰非禮佛懺懺恹恹不可帝然其言撰懺文共成十卷爲其懺禮又一日聞宮內異香馥郁帝仰眎見一天人容儀端麗謂帝曰蟒後身也蒙功德以得生忉利天呈身致謝言訖不見

出梁皇懺序并南史

會稽臨海寺有僧大德常聞揚州都下有誌公語言顛狂放縱自在僧云必是狐狸之魅也願向都下覓獵犬以逐之於是輕船入海趨浦口欲西上忽大風所飄意謂東南六七日始到一

寶華山志

卷之一 開山

九

島中望見金裝浮圖千雲秀出遂徑而往至一寺院宇精麗花卉芳菲有五十六僧皆可年三十美容色並着真緋袈裟倚杖於門樹下言語僧云欲向都下爲風飄蕩不知上人此處是何州國今四望環海恐本鄉不可復見荅曰必欲向揚州卽時便到令附書到鍾山寺西行南頭第二房覓黃頭付之僧因閉目坐船風聲定開眼如言奄至西岸入浦數十里至都徑往鍾山寺訪問都無字黃頭者僧具說委曲報云西行南

頭第二房乃風病道人誌公雖言配在此寺常在都下聚樂處百日不一度來房空無人也問荅之間不覺誌公已在寺廚上乘醉索食人以齋過日晚未與間便奮身惡罵寺僧試遣沙彌繞廚側漫叫黃頭誌公忽曰阿誰喚我卽逐沙彌來到僧處謂曰汝許將獵狗捉我何爲空來僧知是非常人頂禮懺悔授書與之誌公看書云方丈道人喚我不久當亦自還誌公遂屈指云某月日去便不復共此僧語衆但記某月日

寶華山志

卷之一 開山

十

期去也武帝夢神僧告曰六道四生受大苦惱何不爲作水陸大齋而救拔之帝問寶公公勸云尋經必有因緣乃取藏經躬自披覽初造義文三年乃成於夜捧文停燭白佛若此之理協聖凡願起此燈自明或儀式未詳燈暗如初言訖投地一禮初起燈燭盡明至是二月十五日於金山寺是也

出華江集

一日帝與誌公論及樂事請帝出死囚數人以驗其說旣而命囚各持滿水周行庭下戒曰杯

水不溢當貸汝死繼命作樂以動其心良久視之無一滴者帝乃嘆曰汝聞樂乎曰不聞師曰彼正畏死惟恐水溢安得聞樂陛下若亦如此常懷畏懼則逸樂之心自然不生

出釋氏感應記

一日寶公與帝云欲往高座主之帝允卽往嘗同五百大士俱有雲光坐山巔說法天花墜焉大監十三年公移華林園金像置所居房帝問師曰師將去我耶又問國祚有留難否公但拈

寶華山志

卷之一 開山

十二

喉示之厥後候景之亂尤追繹公言也帝復詢社稷存亡遠近之事公曰貧僧塋壞陛下社稷隨壞於十二月忽聞奏絳竹聲徹晝夜至初六日無疾脫化於興皇寺屍骸香軟形貌怡悅正應鍾山寺與僧先日之期也臨亡燃一燭以付後關舍人吳慶以聞帝帝歎曰大師不復留矣燭者以後事燭我乎念公之言以金二十萬易其地敕造木塋五級用皇女承康公主遺下後具成之仍以無價寶珠置其上塋前建開善精

舍敕陸倕製銘於塚內王筠製碑於寺門處處得其遺像焉畢工駕御寺公忽現雲端萬衆歡呼聲振山谷敕謚廣濟大師厥後帝思前言木塋其能久乎遂命徹之改創石塋貴圖不朽以應其識折塋纔畢侯景之兵果至李氏有國日諡曰妙覺周廣順中江南伏龜山圯埋白石函二尺廣八寸中有銘云維天監十四年秋八月寶公埋於此山當時名臣陸倕王筠姚鼐而下皆莫曉其義問之曰在五百年後方應詞曰若

寶華山志

卷之一 開山

十三

問江南事江南自有憑識石虎李煜事乘雞登寶位以丁酉年李氏有國也犬吠入金陵宋開寶七年甲辰伐江南也八年國滅子建司南斗安仁秉夜燈當王師圍城其南曹彬其北潘美也東隣家道關隨虎遇明君太平興國三年戊寅吳越錢弘淑舉國入朝家道關無錢也楊文公談苑紀寶公銅碑記云識未來事云有一真人名知遠開口張弓在左邊子子孫孫萬萬年吳越錢鏐有國王孫弘似歸宋封淮海國王似

弟侯信並觀察使似四子並節度使乃族屬俱
授官有差世顯不絕 公顯跡之著可數五六十
許貌亦不老莫測其年有徐捷道者年九十三
自言是公舅弟小公四歲其年九十七矣公作
四柱記寶公符十二時歌十四科頌大乘讚禪
宗法記公鏡圖數千言傳於世 俱備大藏傳燈
錄

宋太宗太平興國七年舒州民柯萼遇老僧率
詣萬歲山取寶以杖指松下令掘之得石上有

寶華山志 卷之一 開山

古

篆文乃師所記運祚興廢之數朝廷寶之賜諡
道林真覺宋敏求東京記太平興國七年師降
見城市詔避諱稱寶公遣使致青詞就鍾山建
道場賜太平興國禪寺爲真宗大中祥符五年
詔於龍圖閣取太平興國中舒州所獲寶公
石以示輔臣上作詩紀其事又作贊目曰神告
帝統石證曰真覺大師遣知制誥陳堯咨詣蔣
山致告仍令天下無得斥公名又真宗實錄太
中祥符六年六月甲申詔加諡寶公爲道林真

覺大師高宗紹興辛巳歲金人犯淮甸師以神
力幽贊卒使就殄江淮以安被旨加封道林真
覺慈應惠感大師增曰感順元文宗天曆二年
封普濟聖師菩薩

寶華山志 卷之一 開山

古

寶華山志卷之二

蒲陽釋德基定菴輯

秣陵張 愍南邨編

龍眠潘 江水厓較

重興

古今山川興廢厥惟人哉梵剎建立既表門庭之攸尊佛制總持尤垂規範于不朽華山自寶公示跡歷六朝來從未聞開化者據寺碑嘉靖間有僧普照構廬而居萬

寶華山志卷之二 重興

曆乙巳乃有妙峰大師奉銅殿山中南宗溪公天空祿公同時協志奏請于朝施金佛幡幢龍藏造寺金屢千金賜今寺額歲十周而殿閣堂廡畢具此創興也經六十載又幾頽落賴三昧律師重興而再傳至於見公梵宮壯麗甲東南戒衆動盈萬指稱天下第一律宗猗歟盛哉惟妙峰先爲建立千華特主持佛制嶽立霆震四機肅百禩昌矣志重興第二

妙峰禪師傳

釋德清 愍山

師諱福登別號妙峰山西平陽人姓續氏春秋續鞠居之後也世居郡之東郭方七歲父母值凶歲死無殮具薦蓆而已師失怙恃爲里之富人牧羊年十二乃投近寺僧出家不得善視年十八遂逃攜一瓢至蒲坂先是山陰王建文昌閣於郡之東山延萬固寺僧朗公居之師至日行乞於市晚投宿於閣朗公憐之居無何適山

寶華山志卷之二 重興

陰王出遊見師奇之因問朗公告之故王曰嘗善視此子他日必成大器由是朗公留爲弟子居頃之值地夜大震城與民居一槩盡塌師臥不覺乃壓之將爲必死矣朗公幸無恙亟搜之已三日尚偃臥於重木之下皮毛未損山陰聞大奇之一日王謂師曰子臨大難幸而不死此非尋常何不痛念生死大事乎時師年廿二卽奮志將遠遊王曰子年輕操方未易姑就近卜禪室以居試之王遂於中條山之棲巖寺修

蘭若令師閉關師初不知所爲先請益近之法
師得法界觀一卷遂執之於關中以習禪觀無
奈昏沉乃取棘刺貼四壁絕無依倚不設牀座
日夜鵠立如此者三年心有開悟乃作偈一首
呈山陰王王見之曰此子見處早如此不折之
他日必狂因取宮人敝屣割底洗淨以紙封寄
之而書一偈曰這片臭鞋底封將寄與你並不
爲別事專打作詩嘴師見之卽對佛作禮以線
繫於項上自此絕無一言矣一日王往視師見

寶華山志

卷之二

重興

三

之曰前戲之耳師曰法王無戲言王益重之知
必成大器三年破關往見王則具大人相王甚
喜乃曰子雖知自己本分事但未聞佛法恐墮
邪見時介休山中有法師講楞嚴促師往聽經
授具戒師至但作務居頃歸師年廿七時王淺
敬三寶居常自恨不能瓢笠遠遊一日謂師曰
子爲僧未出山門如井蛙耳南方多大知識子
當往參他日歸來可當老夫行脚也乃親爲師
緝理操方具解自着絨衣襪外綴以藍縷手授

之曰此防寒也師受教卽單瓢隻杖南詢徧參
知識至南海禮普陀回於寧波卽染時症大病
幾死夜宿旅邸求滴水不可得乃援就浴盆掬
水飲之甚甘美詰朝視之極穢濁遂大嘔吐忽
自覺曰飲之甚甘視之甚濁淨穢由心耳卽通
身大汗病乃痊而遍體疥腫至南都時隆慶元
年冬月也適先大師講法華於天界予從座下
居副講師至執淨頭役予每早起見廁潔卽知
行人爲非常人私偵之早晚未得也乃通宵經

寶華山志

卷之二

重興

四

行於廊下以待初夜衆方放參時卽見師灑掃
洗籌杖近窺之乃一黃病頭陀耳心異之久之
廁甚穢則不見其人乃問之執事曰淨行者病
臥於客寮予卽往視之則瘡腫遍身手不能舉
因問師安否師曰業障身病已難當饑病更難
治予曰何謂也師曰但見行齋餽頭至恨不都
放下予心知爲有道者明日卽袖餅果往候以
手投師欣然欲一口吞盡數咽而大快予笑曰
此道人眞實行履也因坐談師曰每聞師副講

心開意解英年妙悟如此予曰此非本分事志將從師行脚遠遊參究向上一着固所願也乃問師鄉曲意期他日相訪且心欲從之不旬日覓師不得知潛行恐以予爲累也師歸王見甚喜且詢所見法門人物師具述先德知識其初學則以予爲一人王由是亦想見之師旣歸無意人間世乃於中條最濠處誅茆弔影以居辟穀飲水三年大有發悟人無知者卽以宗鏡印心渡入唯心之旨王日重三寶乃於南山建梵

寶華山志 卷之二 重興 五

宇成延師居之且欲求北藏經於大內促師親往時師居山日久髮長未剪乃俗扮隨鄉之宦遊者至京師時予先已至都下師於馬上偶識予於燕市舍館定乃物色予予時居西山聽忠法師講法華忽報有鹽客相訪及見師曰還識得麼予熟視之見師雙瞳炯炯忽記爲天界病行者也曰識得師曰收頭換面也予曰本來面目在師笑而作禮齋罷別去因問所止曰龍華明日予往候連牀夜談詢師狀具述以求藏因

緣師問予乃曰自別師無日不念今特相尋適來觀光上國遊目當代人物以了他日妄想耳師曰倘不棄某當執杖相從爲師前驅打狗耳卽別第問訊而已時隆慶壬申冬月也明年春三月予夙慕五臺遂杖策往遊初志居之以不禁冰雪復回都門行乞東遊過夏於盤山石室秋回城中時左司馬伯玉汪公一日邀予齋次乃曰法門寥落大自可悲觀公骨氣異日當爲人天師幸無浪遊小子視方今無可爲公師者

寶華山志 卷之二 重興 六

拾妙峰公無友矣予曰夙有盟公曰果同行小子當爲法門以津之初北藏板貯大內非奉旨不得也且緘之久矣師因同鄉大司馬見川王公素善於司禮乃得之是年秋經完師行將乘予適至師卽命登車未一言令予先獨往師向無侶一切所有盡屬之師畱後了未完予先登舟徑長發師追至德州乃及之遂同行至衛輝從陸載小車二十輛隨之因憩坐道傍待經車過予問曰如何是一微塵裏轉大法輪師拈起

一塵云此是一塵法輪聲子無語因發憤於宵中及渡孟津子別往少林謁初祖至澠池師卽前行撤下經車囑僕夫云待後師至隨之行李毫未檢也子回及之亦不疑而往及至蒲坂王見子甚歡安藏經畢王率合府緇白同禮請子講楞嚴子倚殿柱長太息曰妙峰固欺我哉我捨父母爲生死同行脚豈爲一鉢餽飯而來耶王知不可強遂止乃畱結冬時萬曆元年癸酉也有刻肇論悟不遷因緣呈似師師曰畢竟如寶華山志 卷之二 重興 七

合葬墓誌銘事畢遂至臺山止塢院于北臺之龍門冰雪堆中得老屋數椽共棲之未幾師卽遊五臺子獨居此師每夜經行於五頂閱三年子恒思無以報二親者乃發願刺血泥金書華嚴經結法緣以報劬勞師亦刺舌血殊書一部乃同棲龍門經將完師欲建無遮大會結文殊萬聖緣遂下山募化資糧不二年緣畢集乃欲演大華嚴上堂五百衆內外常住萬餘指擬萬曆九年辛巳冬月開啟先是初年慈聖聖母爲寶華山志 卷之二 重興 八

何子曰昨見西門兩箇鐵牛闖入黃河水底至今絕無消息師曰今日乃破塵出經也師居常以二親魂未妥欲重葬之時山陰國主與分守河東大叅查公各助葬資明年甲戌春正月子同師結隱五臺東行便道過平陽合葬二親時大守順菴胡公以先得堯廟雷擊古栢作板二具卽施師子爲卜城東高敞地而帶汾水明堂不止容萬馬以堯都城山頭爲捍門水口子曰乃二老得此地師他日弘法必國王爲檀越作

下難以久居遂將所餘金穀盡封付寺主予與師一鉢飄然長別矣師念予孤單乃囑小師德宗隨侍束躡海上師往蘆芽結菴以居期年聖母以求儲因緣訪予二人獨得師乃就蘆芽賜建華嚴寺頃成一大道場於山頭造萬佛鉢塢一座高七級達觀禪師手書法華經安奉其中又賜金若干往秦晉中州諸名山結飯僧緣初蒲坂萬固寺爲師故山有唐聖僧舍利塢十三級高三百尺及大佛殿皆傾圯時鄉大司馬見

寶華山志

卷之二

重興

九

川王公請師重修師居三年拾鼎新殿高三十三丈濶九尺其製中間但立四柱見者以爲神工頃之陝西渭川河水病涉三元大中丞廟菴李公請建橋梁師往二年修橋十三孔竟成工既竣師回蘆芽過山下寧化所見石壁千仞一平如掌師喜之乃鑿爲窟濶廣高下各三丈五尺雕華藏世界十方佛剎圖萬佛菩薩像精密細妙師自讚曰巖龕天設自開闢霄壤渾然一法體妙相圓充碧嶂間靈光淡隱丹崖裏施能工

運奇指鑿出如來無數已識得白毫處處彰乾坤何所不如此達觀禪師讚曰一片蒼崖古佛胎殷勤鑿出萬如來流泉晝夜無休歇鼻口同聲喚去回遂成一大道場居無幾何宣府大河自邊地入中國者兵馬防秋水勢洶湧最難渡由是兩院議建橋梁以聞師有渭川之役大將軍親詣山請師師應命至度之水濶沙淺力頗艱乃建橋三十二孔兩重以防大水亦竟成茲役罷師素願範滲金三大士像造銅殿三座送

寶華山志

卷之二

重興

十

三大名山已亥春於是杖錫潞安謁藩王王適造滲金普賢大士送峩嶺師言銅殿事王問費幾何師曰每座須萬金王欣然願造峩嶺者卽具輜重送師至荊州聽自監製用取足於王殿高廣丈餘滲金雕鏤諸佛菩薩像精妙絕倫世所未有殿成送至蛾眉適大中丞齊宇王公撫蜀聞師至請見問心要有契公卽願助南海者乃采銅於蜀就匠氏於荊陵工成載至龍江先遣役往偵普陀彼僧力拒之不果往遂卜地於

南都之華山奏聖母賜建殿宇安置遂成一大刹師乃就龍江造五臺者所施皆出於民間未幾亦就乙巳春師躬送五臺議置臺懷顯通寺卽古大孚靈鷲乃清淨王刹也上聞遣御馬監太監王忠聖母遣近侍太監陳儒各賁帑金往視卜地於寺建殿安奉以丙午夏五月興工鼎新創立以磚壘七處九會大殿前後六層周市樓閣重重聳列規模壯麗改賜額勅建大護國聖光永明寺工竣乃建華嚴七處九會道場上

寶華山志

卷之二

重興

士

下百衆請十大法師演華嚴經所費皆出內帑其道場之盛蓋從前所未有也師初入臺山以道路崎嶇於是溪設橋梁石鋪大路三百餘里修阜平縣橋賜額普濟建接待院一座以爲往來息肩之所又於龍泉關外忍草石建茶菴勅賜惠濟院捨藥施茶歲常賜金若干奉御筆書着妙峰惠濟茶菴修行養老隨蒙頒賜龍藏建磚閣安供後創七如來殿又於阜平立長壽庄奉聖母建殿閣前後七層範接引彌陀像

高三丈六尺山門鐘鼓兩廊寮舍規模宏敞又爲一大道場賜額慈佑圓明寺置供贍田數頃師居臺山當建立時亦應他緣適山西撫臺李公請修崞縣要路滹沱河大橋長五里工竣又修省城大塔寺殿宇完晉王請修會城要路橋長十里工未成壬子秋九月師以疾還山乃料理所建上下道場立爲十方叢林各得其人而向來眷屬各令歸故山不畱一人於臘月十五日忽盈空鳥雀翻飛遶簷亂鳴人逐不去師聞

寶華山志

卷之二

重興

士

之曰百鳥哀鳴吾將行矣卽命治龕室分付常住衆見紅光二道接引三日至十九日卯時端然而逝師生於嘉靖庚子入滅於萬曆壬子世壽七十有三法臘四十有奇師旣化上聞之賜葬建塔於永明之西問師功德未完者悉令完之御書封號真正佛子妙峯高僧之塔聖母賜千金布五百疋爲葬事初侍御蘇公雲圖按山西因入山訪師問心要相契禮重之往返酬酢語句多未錄師示恙公遣醫致藥石問候不絕

及師遷化公爲製瑱銘嘗曰人以妙師爲福田
善而實不知其超悟處也嗚呼師果何人哉起
於孤微卒能於人天中作一代廣大佛事也以
予蚤歲物色師於陸沈賤役中及年三十同行
脚刻志修行旣而臺山一別三十餘年除瑣瑣
隨緣始以小王助道終致聖天子聖母諸王爲
檀越凡所營建法施應念雲湧投足所至遂成
寶坊勛費不止萬計果何緣而能致耶苟非心
遊法界圓融性海所流不思議力而能若此也

寶華山志

卷之二

重興

七

耶以予所知師自發跡操方往山行履從來一
衲外無長物恒隨侍者無一人卽如所建立皆
秉明一心而金錢施利悉聽他人曾未染指隨
立隨去畧無介懷所成大刹十餘處無一弟子
爲居守住則隨緣一毫不漏去則若忘寸絲不
挂飄然若浮雲之聚散孤鶴之往來豈非淺証
唯心遇緣卽宗者耶不然何能有此師貌古骨
剛具五陋目大鼻昂唇掀齒露喉結面嚴冷絕
情識無緣飾終身脇不至席卽與予同處每見

一長則惜如眼珠纔見其短則痛入心腑偶見
有失則厲聲一喝令人神悚時時提撕不啻古
道吾之爲雲巖故予感師切磋之力名雖道友
其實心師之也雖別三十餘年時時居然在目
如臨師保生平不忘所自豈非夙緣哉嗟予障
重飄流業海竟無所成大負此生每一思之未
嘗不涕下交頤也悲予老矣不能致瓣香於龕
室以因緣障道世多肉眼樂以福田視師而不
知其密造故述師平生之樂使後世知我明二

寶華山志

卷之二

重興

十

已豈易見哉
贊曰古人一得金剛正眼則能攬長河爲酥酪
變大地作黃金非分外事然於法性空中特野
馬塵埃師其自視也亦若是而已耶予嘗竊謂
假能以師之緣攝歸一際作助道具建刹如那
蘭陀性相並樹禪淨雙修則四十餘年足不離
影而於法門之功當與清涼東林比隆矣觸目
華藏淨土莊嚴又不止三山十刹而已也嗟乎

往矣其或俟師再來耶

寶華山志

卷之二

重興

五

附妙峯大師傳後

載慈山大師增錄中

錢謙益 牧齋

我神宗顯皇帝握金輪以御世推慈聖皇太后之志崇奉三寶以隆顧養上春秋鼎盛前星未耀慈聖以爲憂建祈儲道場于五臺山妙峯登公與慈山大師實主其事光宗貞皇帝遂應期而生于是二公名聞九重如優曇鉢花應現天際妙峯不出王舍城大作佛事而大師有雷陽之行其機緣所至橫見側出固非凡情之可得

寶華山志

卷之二

重興

五

而測也慈山大師初聽講于天界廁溷清除了無人跡意主東淨者非常人也訪之一黃面病僧目光激射遂與定參訪之約質明則已行矣卽妙峯登公也師以江南習氣軟暖宜入冬冰夏雪不可耐之地以痛自磨厲遂飄然北邁天大雪乞食廣陵市中曰吾一鉢足以輕萬鍾矣抵京師妙峯披褐來訪鬚髮鬢毵如河朔估客師望其眸子識之相視一笑參徧融貞公融無語惟張目直視又參笑巖巖問何方來曰南方

來巖曰記得來路否曰一過便休巖曰子却來處分明游盤山至千像峰石室見不語僧遂相與樵汲度夏時萬曆元年癸酉也明年偕妙峰結冬蒲坂閱物不遷論至梵志出家頓了旋嵐偃嶽之旨作偈曰死生晝夜水流花謝今日方知鼻孔向下峯一見遽問師何所得師曰夜來見河中兩鐵牛鬬入水去至今絕消息峯曰且喜有住山本錢矣遇牛山法光禪師坐叅請益法光發音如天鼓師深契之送師遊五臺詩曰雪中獅子騎來看洞裏潛龍放去休且曰知此意否要公不可捉死蛇耳師居北臺之龍門老屋數椽在萬山水雪中春夏之交流澌衝擊靜中如萬馬馳驟之聲以問妙峯峯舉古人三十年聞水聲不轉意根當證觀音圓通語師然之日尋緣溪橫杓危坐其上初則水聲宛然久之忽然忘身衆竊聞寂水聲不復聒耳矣一日粥罷經行忽立定光明如大圓鏡山河大地影現其中既覺身心湛然了不可得說偈以頌之游

雁門兵使胡君請賦詩甫構思詩句逼塞喉吻從前記誦一瞬現前渾身是口不能盡吐師曰此法光所謂禪病也惟熟睡可以消之擁衲跏趺一坐五晝夜胡君撼之不動鳴擊子數聲乃出定默坐却觀如出入息住山行脚皆夢中事其樂無以喻也還山刺血書華嚴經點筆念佛不廢應對口誦手畫歷然分明隣僧異之率徒衆來相勸已皆讚歎而去常與妙峯夾侍清涼大師開示初入法界圓融觀境隨所演說其境卽現又登彌勒樓閣聞說法曰分別是識無分別是智依識染依智淨染有生死淨無諸佛自此識智之分了然心目也師與妙峯卽建祈儲道場師遠遁東海之牢山妙峯主席良常之寶華山云

寶華山第一代律師三昧和尚傳

釋讀徹 著雪

三昧大和尚諱寂光瓜渚錢氏子母感異夢而生年廿一禮淨源禪師出家初從雪浪法師習賢首教觀嗣遍叅紫柏雲栖諸名宿受具戒於慧雲大和尚時中興戒壇嘉師行解較倫因付囑以弘律副座宣戒尋閉關小天台歷衡岳登廬阜江州衆信請住東林池田白蓮不種自開符遠公再來之識又於下塢龕中得晉太尉陶潛所本文殊金像慈大師日觀因刻石記之移錫衡山維澤潭龍現形稟戒晉藩迎至清涼建龍華大會弘開戒法后妃遣使供紫伽黎回駐維揚興石塢寺掘地得舍利小金塔及斷碣有坡公石塢得三昧之語符合夙記次傳戒金陵大報恩寺浮屠放光者廿餘夜都人請興寶華山爲寶公道場前此妙峰師供銅殿共巔師至開千華大社學侶雲集殿宇聿新崇禎癸未秋詔師主修報恩大殿弘光改元金陵請師懺

薦崇禎皇帝賜紫衣白金勅文武迎請於寺傳

戒稱國師焉時有詞臣贈之以詩護國山門賜紫衣沈香座上碧琉璃重興世主爲檀越不佞文皇禮少師益實錄也後應會稽嘉禾期畢還山爲乙酉六月朔命侍者進曆期初四日午別衆衆驚訝師曰吾忝大明律師說法利生以舍四恩垂四十載吾願畢矣久近常隨弟子輩有無學幻四弘願支浮岳獨行能香雪潤若相空薰六燈願雲顯孫達焰明慧牧制等惟念授受寶華山志卷之二 重興 三

任重取紫衣戒本付教授見月體命主華山總持三聚有疑其無疾難遽遷脫者師謂生平得力持毘舍浮佛半偈隨於光明金剛戒力入體性虛空三昧屆午命具香湯自浴更衣曰體乾卽行誠衆念佛跣趺端坐含笑而逝師道相清粹丰骨凜然慈悲接物孜孜不倦溪慨末法輕視毘尼乃韜晦宗乘專弘戒律足跡海內傳戒百有餘壇建刹十許處今戒嗣遍於天下所至奇勲如江神求戒異類得度諸不勝書讀徹曰

余觀牛頭諸祖道盛一時於死生之際感驗昭著有生而百鳥銜花虎狼給侍有滅而鳥獸哀鳴逾月廼止者難以指僂至是師所感皆不思議事出於造化之表自非神德妙行敵天地而不恥關百聖而不慚者曷以臻此耶願雲顯敘師行跡云其開法廬阜則白蓮現瑞符遠公之再來建刹廣陵則舍利流輝應三昧之懸識慧祖以波離示現開戒日之光老人繼起闡揚大前人之談法道播於中原杖錫半於海內毘尼寶華山志

卷之二

重興

三

一燈至此大振允南山以後一人知言哉又莫若子矣卽奇聞異蹟恐驚視聽以蹈怪誕略而不書然口碑家論又何疑焉師世壽六十有六坐四十一夏塏全身於華山千華社之龍山所著梵網直解十六觀經懺法盛行於世

寶華山第二代律師見月和尚傳

方亨咸 邵村

師諱讀體字見月滇南白鹿郡許氏子始祖江南句容人從洪武開滇黔以軍功封世襲遂家焉父醇昌母吳氏感異而生師師生而神敏好遊覽善繪事所至山水佳處多畱墨妙尤工大士像人爭寶之父母早逝年二十七伯指揮使艱嗣欲以其官官之師介然不屑痛念生死慕赤松子故事去爲黃冠三載因遇一老僧授以寶華山志

卷之二

重興

三

華嚴師披閱有悟尋捨去禮寶洪山亮如法師乞度先一日法師夢一人身著袈裟後隨大眾無數跪求剃髮明旦見師與夢符喜爲再來人遂與雜樂時三昧大和尚以當代律匠弘戒兩都化被南北師不憚艱辛往來戒法凡兩渡大江繭足萬餘里始獲圓具於海潮且穎慧過人悟不由師未預僧倫便能爲衆敷演大乘至納戒日昧師卽命代座講梵網心地品詞如湧泉聞者驚嘆旋命分座教誡後學道詣日高謙牧

日卑遂乃廣繙律藏直究根源焚膏繼晷思惟
淺義或文有隔閼者則禱佛求解由是毘尼一
宗躬行精練共推爲大法幢也師爲黃冠時曾
夢至一大寺金碧交輝比丘濟濟欲進而限以
闕躍身以入顧其身爲僧相一老僧朱衣高座
笑顏招師而上授經命講衆皆跪聽汗流而覺
至隨昧師弘戒金陵報恩寺登壇境界恍然前
夢也師性剛正不阿遇事不如法者讜言無隱
昧師嘗曰老人三十年戒幢若非見月幾被摧

寶華山志

卷之二

重興

三

折乙酉昧師沒以衣鉢付師師心喪三年慨法
門秋晚正制久瀟乃立規約十條與衆同守是
制必遵非法必革凡授戒安居自恣等規模法
範皆按律藏依制而作難行難忍之事率身先
之一時見聞者或謂南山再出法運當興四方
學者翕然從風國初山寇竊發所在震動師杖
錫開導遂解散之時有諧於大將軍前者謂華
山匪賊怒甚率數百騎執師與大衆至軍前劔
戟林林師威儀整肅應答安詳一軍敬服山林

遂安師以心爲戒體躬修般舟三昧爲衆標榜
九十日晝夜壁立不坐不臥不旁倚如是者凡
兩度焉師依制結界立壇已十六年慮木難垂
久復建石壇層級欄楯重重莊嚴開基之夜感
壇殿放光五色直冲霄漢衆山羣樓明如白晝
莫不駭異讚嘆華山當昧師時修建尚未完備
師爲庀材重興殿樓寮閣佛像供具色色堅緻
雕琢丹堊之華鋪飾莊嚴之盛大江南北所僅
見者又爲創造慈應禪林重建天隆古剎壬子

寶華山志

卷之二

重興

三

饑師感發賓之賑粥五十餘日凡活數萬人師
每振錫出山四方風動遐邇緇素奔禮恐後至
輿乘填衢香花塞巷莫不梯山航海供養致祝
福報之盛從未有比師相殊特聲若洪鐘登堂
說法林木爲振暑必結衣寒必露頂素無疾病
戊午歲除示疾已未正月旣望力疾集衆以衣
鉢付定菴基主持法席囑累後事畢云七日然
後行至二十二日午時誠衆以精勤行道語畢
端坐而逝及茶毘日遠近四衆不期而集填溢

山谷佛聲震天皆遙見光彩上騰蓮花佛相結
篆煌際火滅獲舍利五色者升餘師世壽七十
有九僧臘四十有四坐夏三十有三傳戒七十
餘期門弟子以數萬計所著大乘玄義等若干
卷行世至於馬陵之枯泉自溢龍眠之三世冤
消冥界皈依神龍護法諸跡靈異種種未易殫
述云

寶華山志

卷之二 重興

三

見月和尚傳

尤侗傳

予童子時嘗禮三昧和尚于北禪後聞華山嗣
法有見月師恨未之識也老至西湖晤其高弟
宜漱示予一夢漫言乃循覽贊歎而爲之傳師
諱讀體字見月雲南楚雄許氏子也少好遊覽
嘗至金沙江甸尾山寓浪穹遷赤宕崑矢志修
真爲黃冠三載一日偶行松下遇茅菴老僧與
語甚契授以華嚴經持歸閱至世主妙嚴品翻
然有省遂詣寶洪山亮如法師剃度已聞江南

寶華山志

卷之二 重興

三

有三昧律師開戒慨然慕之一瓢一笠重繭而
行時當明末流賊磐牙烽火相望饑荒遍地土
寇肆劫所過崇岡危磴盤江險洑蠻煙瘴雨猿
啼虎嘯之區荒祠古墓葦蕩草畫則風餐宵
而露宿可謂艱難辛苦備嘗之矣師處之泰如
直往不顧先入南嶽參傘居道人代演楞嚴四
依解纒登破額山馮茂山上高山寺老寺禮諸
祖師道場進九華朝五臺再渡大江始遇昧公
于海潮菴計往返二萬餘里行脚六年矣旣圓

戒充上座講梵網經析義敷文四座稱善師猶欲然不自足乃于藏中檢四分并律藏讀之深思研究間遇壅滯禱佛求解默坐移時渙然冰釋由是毘尼大暢嘗從昧公傳戒金陵報恩寺座下千人師臨壇教授忽憶初爲黃冠時夢至一大寺金碧交輝苾芻雲集門闕甚高躍身而入自顧已成僧相一瞿曇丹衣高座笑招師上授經命講衆皆跪聽汗流而覺及是所見恍符前夢焉距金陵七里有寶華山爲誌公道場

寶華山志

卷之二

重興

三

避作務衆皆難之久而悅服又憫時習便安止作真教久成絕響于是結界立規率先躬行是制必遵非制必革尋復安居之法門人日進國初山寇竊發入寺蹂躪師誘致渠魁十人設齋供畢忽厲聲以大義責之且曉示利害時大衆圍繞若將執之官者賊相顧失色逡巡遁去有諧于大將軍者謂華山通賊遣數百騎執師與衆僧至軍前劒戟如林駢戮鄉民無數血濺縑衣人人惴恐莫敢仰視師獨整威儀緩步歷堦

寶華山志

卷之二

重興

三

戒壇別構慈應天隆隨處謀戒如常州之天寧
真州之五臺江寧之碧峰紫竹林宿遷之極樂
所至男女老幼闐咽道路戒子一千四百人堂
食三萬指法席之盛近古以來未嘗有也師將
謝世出一帙授弟子曰一夢漫言紀年譜甚詳
已示疾以後事囑定菴基曰勿進湯藥更七日
行矣端坐而逝世壽七十有九僧臘四十有八
茶毘得五色舍利塿焉所著大乘玄義止持會
集作持續釋黑白布薩傳戒正範及僧行軌則
寶華山志卷之二 重興 无

等書行于世

論曰學佛而不學律猶欲其入而閉之門也今
禪教二家塞破四天下而律道中衰古心草創
三昧繼起至見月集大成而中興焉南山一宗
於今爲烈矣聞師修軀肉髻貌類古佛自滇鷄
足山來者云師是迦葉尊者化身固宜有此惜
乎吾未見其微笑時也

寶華山志卷之三

莆陽釋德基定菴輯

秣陵張 懋南邨編

茅州張 芳鹿牀較

山水

昔迦文世尊修道雪山亦僅西域諸傳記
所傳聞緬彼國土遼邈非涉流沙踰葱嶺
罕窺故跡大約苾芻每稱方外遙遙遠離
城市則山水其窟宅也凡巖可棲泉可飲

寶華山志卷之三 山水

一

皆得托足而處焉嘗登中嶽惟少室嶙峋
峭絕而太室雖曰嵩高實全渾朴蓋神聖
佛祖所憩止其蘊必深其風土必絳亘而
敦厚初不貴峰巒峻拔以標奇澗壑幽險
以示異也鍾山以東今華山爲江左律宗
第一叢林所謂望之有道人氣將惟獻花
之祖堂並隆非他登臨名勝所可同日語
也少陵云自疑淳朴處別有一山川殆謂
此耶志山水第三

山

寶華山

高九里距句容縣北六十里峯巒起伏爲縣外護周圍數十里皆曰華山中結寺基則翠微環擁紺宇窩藏奇中見平尊而不險儼如華之含萼蓮之有房名爲寶華信不虛也

大華山

在寺東雙峯聳立高出衆山不獨遠可指顧金焦高則肩齊茅攝俯視一江如練卽南北

寶華山志

卷之三

山水

二

兩方山端然對峙如雙印可懸左右兩肘也

小華山

在寺後大華之下非擬西岳太華之領少華亦猶三茅中峰之有大小峰

西華山

上有烏龍洞與拜經臺相連在寺西故名

龍山

在寺前環翠樓左歡喜嶺黃葉灣皆爲山麓山頂卽環翠峰爲寺之案山

虎山

左有龍山故右曰虎山石巖嵒班然蹲踞下有石壁名天豁巖巖隙有石門洞洞下爲澗山旌有亂石塢松林映帶山勢蜿蜒東與大華相接

第一山

龍虎二山間跨礪舊有二橋會戒公池湫流下山今建環翠樓稱第一山者以寶華律宗冠東南也

寶華山志

卷之三

山水

三

東山

在大華東銅山之南有西華而不曰東華者以去寶華漸遠

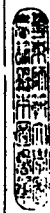
銅山

大華東北特立江介高踰東山邑志云南距縣六十里周二十里高八十丈相傳有銅冶舊出銅今無下爲銅山寺龍池龍王廟句曲有銅峯所云東連鐵甕西接金陵居萬山之中橫大江之上卽此鮑照有過銅山掘黃精

詩邑之翻車峴照會數過賦詩斯山想經其
覽眺府治東南亦有山產銅曰銅山未知孰
是

山水

寶華山志卷之四



莆陽釋德基定菴輯

秣陵張 悠南邨編

黃山王 樺汾仲較

梵宇

嘗聞雲水檐瓢僅于樹下一宿自昔皆然
初未有梵刹如林也漢晉以來始建寺立
精舍迨六朝四百八十寺之詠遂傳至今
矣蓋孤行求道示不依戀而利生說法必

寶華山志卷之四 梵宇

一

藉安居我佛祇樹給孤獨園遺制可遵焉
江左夙稱佛地齊梁後歷代帝王咸多崇
信而長者又不乏檀施金陵八大寺外如
華山之隆昌律院其彰彰也尤希有者妙
峰師之銅殿最屬剝觀而見月公之石壇
更垂不朽况殿堂樓閣種種悉備無非表
象教莊嚴恢弘法苑堅護道場凡以祀
國祚於無疆翊王猷於不替依山結構豈過
侈哉志梵宇第四

山門

環翠樓

五楹壹若靈谷之首標石洞門誌所從入也
康熙十四年見月和尚建

留雲閣

七楹有蓮花域石額所謂外山門者是順治
十七年見月和尚建

山門

有聖化隆昌寺賜額康熙十三年見月和尚

寶華山志

卷之四 梵宇

二

重建

二山門

亦皆康熙十三年見月和尚重建

殿堂

大雄寶殿

五楹高五丈八尺深六丈有奇外設重軒康

熙十一年見月和尚重建

大悲樓

五楹高四丈六尺深四丈二尺外設重軒康

熙十五年見月和尚重建

布薩堂

在大悲樓下梵語布薩秦言善宿南山云淨
住淨身口意如戒而住也堂名本此

大殿左樓

三楹高五丈二尺深五丈崇禎間三昧和尚
重建

淨土壇

壇遺設左樓上

寶華山志

卷之四 梵宇

三

方丈

設左樓下

大殿右樓

三楹高五丈二尺深五丈崇禎間三昧和尚
重建

藏經閣

勅賜藏經二藏及護藏勅龍紋朱櫝供右樓

上

祖堂

供奉開山重興諸祖像在右樓下

大悲左樓

三楹高四丈深如之崇禎間三昧和尚重建

戒堂

設左樓上

齋堂

設戒堂下

大悲右樓

三楹高四丈深如之崇禎間三昧和尚重建

寶華山志

卷之四 梵宇

四

大悲壇

壇地設右樓上

齋堂

設大悲壇下

左廂翼樓

共計十八楹崇禎間三昧和尚重建

羯磨寮

五楹在樓上梵語羯磨或曰劍脊猶言辦事也

貯穀房

在羯磨樓下

準提堂

三楹在樓上

鐘板堂

在準提樓下

刷印寮

二楹在樓上

書記寮

寶華山志

卷之四 梵宇

五

在刷印寮下

地藏堂

三楹在樓上

觀音堂

在地藏堂下

淨業堂

五楹在樓上

雜貯寮

在淨業堂下

右廂翼樓	共計十八間崇禎間三昧和尚重建	副寺寮	二楹合樓上下	茗菓房	三楹合樓上下	文殊堂	三楹在樓上	志公堂	寶華山志卷之四 <small>梵宇</small>	在文殊堂下	伽藍堂	三楹在樓上	客堂	在伽藍堂下	知衆巡照寮	二楹在樓上	知客寮	在樓下
------	----------------	-----	--------	-----	--------	-----	-------	-----	---------------------------	-------	-----	-------	----	-------	-------	-------	-----	-----

教授寮	二楹在樓上	監院寮	二楹在樓上	米庫房	在教授監院二樓之下	莊主寮	一楹在樓上下乃走道	第二層左廂羣樓	寶華山志卷之四 <small>梵宇</small>	共計十八楹上下設几榻以備山中來往賓客所居順治十四年見月和尚重建	第二層右廂平房并樓	共計十八楹康熙二年見月和尚重建	藥寮	一楹內貯藥餌以備戒子醫療	安心處	三楹以備病者調攝	匠作寮
-----	-------	-----	-------	-----	-----------	-----	-----------	---------	---------------------------	---------------------------------	-----------	-----------------	----	--------------	-----	----------	-----

三楹以備瓦木諸工匠作息

走道

一楹

行堂樓

五楹棲息行人之所

齋堂

在行堂之下

廚房

五楹崇禎間三昧和尚建

寶華山志

卷之四

梵宇

茶房

二楹康熙十二年見月和尚建

第三層左廂羣房

客房二十三楹浴室及淨人居息樓八楹碾磨襍儲樓五楹又參秣各所十楹皆順治年見月和尚重建

三大士院

銅殿

銅殿一座梁棟檼桷屏楹牕扇悉範銅爲之

中奉普門大士銅像殿高二丈三尺濶一丈

五尺深一丈三尺五寸萬曆三十三年妙峯

大師建送

左文殊無梁配殿

一座高三丈二寸深二丈一尺萬曆三十三年

妙峯大師建

右普賢無梁配殿

一座高三丈二寸深二丈一尺萬曆三十三年

妙峯大師建

寶華山志

卷之四

梵宇

九

銅殿前白石香亭

一座高一丈六尺五寸濶一丈六尺三寸深

一丈四尺康熙二十八年定菴和尚建

上客堂

三楹在普賢殿右

山寮

三楹在文殊殿左

宣戒壇院

石戒壇

五楹高四丈深三丈六尺前設照壁旁翼走廊上有佛制戒壇書額壇始係木造見月和尚欲其堅固乃易貞石週以層欄承以蓮座欄座花紋刻鏤極其工麗皆見月和尚手繪上石意匠經營世稱稀有焉其間墻宇俱特立不與他連以遵律範嚴密

屏教所

五楹在戒壇照壁前康熙二年見月和尚建

吉祥寮

寶華山志

卷之四

梵宇

七

三楹在屏教所前康熙二年見月和尚建

廚房樓

三楹康熙二年見月和尚建

腐寮

三楹康熙二年見月和尚建

增院

三昧和尚增院

八楹在寺左崇禎十七年建

見月和尚增院

十二楹在寺前貴人峯下康熙十五年兩序弟子建

支提

普照禪師增

增藏普照衣鉢在寺前山麓戒公池之右法苑凡有舍利曰增無則僅曰支提今如普照之藏衣鉢亦曰增者以其從俗易呼而於首標則不得不遵古名義將由以化俗云

成拙大師增

寶華山志

卷之四

梵宇

七

在寺前戒公池之左

舊普同增

在寺前左山麓

新普同增

在寺前貴人峯之西

化生增

在寺前西華山雕

亂石增

在寺右龍山之背廼行僧磊亂石以成者

園房	上園房	五楹順治年見月和尚建	悅心軒	五楹以備戒子疾病養息之所順治十八年見月和尚建	茶園房	三楹康熙二十三年定菴和尚建	下院	寶華山志 卷之四 梵宇	一葉庵	在寺後山下殿五楹左右寮房	前韋馱殿五楹	左羣房九楹	作務房三楹	齋堂三楹	廚房二楹	當家寮一楹康熙四年見月和尚建	鹿山庵
----	-----	------------	-----	------------------------	-----	---------------	----	-------------------	-----	--------------	--------	-------	-------	------	------	----------------	-----

在寺後鹿山前殿五楹	後樓共十一楹	前韋馱殿五楹	左廚房三楹	閒寮三楹	左廂房三楹	禪堂二楹	客堂二楹	閒寮三楹	寶華山志 卷之四 梵宇	右廂房八楹	禪堂三楹	客堂二楹	廚房二楹	右廂房後浴堂淨架五楹菴本常住界內地	康熙十四年賓之薛護法建	芳庵	在寺西山東房共十六楹康熙二十三年定庵和尚重建
-----------	--------	--------	-------	------	-------	------	------	------	-------------------	-------	------	------	------	-------------------	-------------	----	------------------------

穿雲庵

在寺西房共二十楹康熙六年見月和尚建

九蓮社

在拜經臺下房共十楹崇禎年格凡師建前

五楹康熙二十年定庵和尚建

龍潭下院

在寺前蟠龍山下房共十四楹順治十四年

見月和尚重建

蘆冲莊房

寶華山志

卷之四

梵宇

古

在寺後一葉庵右南房共十楹康熙十年

見月和尚建

經律附

華嚴經 八十一卷

華嚴懺儀 一卷

華藏圖 一卷

法華經 七卷

楞嚴經 十卷

梵網經 一卷

般舟三昧經 一卷

四十二章經

遺教經

法滅盡經 三共

優婆塞戒經 一卷

十善業道經 一卷

戒消災經 一卷

五戒相經 一卷

諸經課誦 三卷

大悲懺 一卷

寶華山志

卷之四

經律附

五

淨土懺 一卷

梵網直解 四卷

四分律 一卷

四分尼律 一卷

沙彌律 一卷

沙彌尼律 一卷

毘尼日用 一卷

五百問經 一卷

錫杖經 一卷

隨機羯磨 二卷

毘尼止持會集 十六卷

毘尼作持續釋 十五卷

傳戒正範 四卷

剃度正範 一卷

五八戒正範 一卷

幽冥戒正範 共一卷

黑白布薩 一卷

教誡尼正範 一卷

僧行軌則 一卷

大乘玄義 一卷

海上焰口 一卷

千華老人行狀 一卷

見老和尚行紀 一卷

毘尼關要 十六卷附

羯磨會釋 十四卷附

尼戒會義 十二卷附

碑碣附

銅殿碑 重鐫立

中興碑 移立銅

上司準免雜差 在山門前

昧祖捨院碑 捨院

規約石碣 見月和尚撰

石戒壇記 戒壇

翠環樓記石碣 樓本

寶華山志 卷之四 碑碣附

張家冲一葉庵規約石碣

芳庵規約石碣

寶華山志卷之五

莆陽釋德基定菴輯

秣陵張 愍南邨編

海陵黃 雲仙裳較

紀載

凡諸志帙每羅典籍以徵文獻之傳不有

紀載曷賾從來金陵稱仙佛窟宅而句曲

又洞天福地如茅許葛陶仙跡頗著而志

公示現寶華代遠年湮遂爾見聞寥寂益

寶華山志 卷之五 紀載

佛法或積晦而始顯名山或久廢而頓興

抑亦有其時會焉迨萬曆間妙峯大師移

奉銅殿山中奏于朝而梵刹一爲之鼎新

乃有焦李兩太史與黃儀部皆當代著作

手撰諸碑記彪炳鴻章矣三昧大律師承

之而見公嗣起法門大振爲律宗第一名

山一時名卿宿儒暨方外諸老瞻其規範

莫不褒揚贊頌勒之貞珉豈特琬琰增光

已哉志紀載第五

一統志

華山在句容縣北六十里梁武帝登此山問華
山何如蔣山高薛對曰華山高九里似與蔣
山等泉水倍多

江南通志

華山在句容縣界方輿記云梁武帝登此問華
山何如蔣山高薛對曰華山高九里似與蔣
山等泉水倍多臧氏志云秦淮水出此

江寧府志

寶華山志

卷之五 紀載

二

舊有寶公庵明萬曆三十二年李太后忽夢過
山皆蓮花因下部遍訪名山禮部以此山對
后敕建銅殿一座供大士與武當金殿同其
工麗宏峻焉賜額聖化隆昌寺上人抄峯后
賜紫衣至今御筆綠冊及欽頒藏經具在鍾
伯敬有華山禮銅殿詩

寶誌禪師初生金陵東陽民朱氏之婦上巳日
聞兒啼鷹巢中舉以爲子歲依鍾山僧儉出
家

宋葉適創瓜步堡屏蔽東陽下蜀二鎮

竹里城在東陽鎮東齊永明二年崔慧景叛向
建康遣驍騎將軍張佛護直闕將軍徐元稱
等六將據竹里爲數城以拒之今廢

山間有長澗濶阻舊說似洛陽金谷王恭舉兵
京口使劉牢之督顏延爲前鋒至竹里斬延
以降還襲恭宋武帝起義兵破桓元將吳甫
之於竹里卽此

秣陵郡常改東陽東陽鎮在瑯琊鄉

寶華山志

卷之五 紀載

三

金城吳時所築今縣東北句容縣之瑯琊鄉卽
其地也

瑯琊城在江乘界晉元帝以瑯琊王過江國人
相隨而居之因城焉齊永明元年移瑯琊于
白下此城遂廢

按晉書江乘南岸有瑯琊城立瑯琊內史以治
之齊武帝移于白下又南徐州記云江乘南
岸蒲州津有瑯琊城卽句容瑯琊鄉相接地
仍在上元與白下相近卽齊武帝所徙者永

明六年講武瑯琊城指白下瑯琊也王融江
孝嗣謝眺徐敬業俱有詩

附錄

王融瑯琊講武應詔詩

白日映丹羽頰霞文翠旃凌山炫組帶積水
被戈船

江孝嗣詩

驅車去連翩日下情不息芳柳似佳人惆悵
予何極薄暮苦羈愁終朝傷旅食丈夫許人

寶華山志

卷之五

紀載

四

世安得顧心臆按劍勿復言誰能耕與織

謝眺詩

春城麗白日阿閣跨層樓淪江忽渺渺煙波
復悠悠京洛多塵霧淮濟未安流豈不思撫
劍惜哉無輕舟夫君良自勉歲暮忽淹留

徐敬業酬劉長史登城詩

甘泉警烽埃上谷抵樓蘭此江稱豁險茲山
復鬱盤表裏窮形勝襟帶盡巖巒修篁壯下
蜀危樓峻上千登陴起遐望回首見長安金

溝朝潮澹甬道入鴛鴦鮮車騖華轂汗馬躍
銀鞍少年負壯氣耿介立衝冠懷紀燕山石
思封函谷九豈知霸上戲差取路傍觀寄言
封侯者數奇良可嘆

鮑照行京口至竹里詩

高柯危且竦峯石橫復仄復澗隱松聲重崖
伏雲色水閉寒方壯風動鳥傾翼斯志逢凋
嚴孤遊值暵逼兼塗無憩鞍半菽不遑食君
子樹令名細人効命力不見長河水清濁俱

寶華山志

卷之五

紀載

五

不息

句容縣志

在縣北六十里鳳壇鄉舊有寶公庵至明萬曆
三十二年李太后忽夢一山皆蓮因下部遍
搜名山有蓮花其名者禮部以此山應后卽
敕建銅殿一座崇奉大士其製高二十尺縱
橫並十尺許極其工麗光彩耀目與武當山
金殿同額曰聖化隆昌寺有上人妙峯者聖
母賜紫衣玉帶銅殿落成之日峯巒皆有寶

光遠近皆見至今御筆綠冊及欽頒藏經具存李太后神宗母也

隆昌寺在縣北五十餘里華山敕建古刹見月和尚恢弘其制建戒壇持律精嚴衲子雲集嗣法爲定庵德基和尚益振教風紀綱三學冥祚王化

郡國志

改秣陵爲東陽郡因名鎮曰東陽

進覽天下山川圖考

寶華山志

卷之五 紀載

六

句容縣北三十五里曰胄山亭山五十里曰花磔山六十里曰青山銅山戍山竹里山華山七十里曰白和山華山高九里明萬曆中李太后敕建銅殿一座供觀音大士賜額曰聖化隆昌寺落成之日峯巒皆有寶光遠近皆見今爲叢林有山泉爲秦淮之源

金陵世紀

秦淮源一出句容之華山一出溧水東廬山合源於方山埭西流經青溪北入大江

東陽驛去柴溝驛西十五里淳熙間置

竹里路上元縣東北六十里有竹里橋北濱大江父老云昔路行山澗西接東陽遶攝山之北由江乘連絡至建康宋武帝討桓元其路經此

吳後主寶鼎二年以靈輿法駕迎神于明陵使丞相陸凱奉牲醴祭於郊後主於金城門外露宿明陵乃後主父故太子和陵也後于金城置瑯琊郡咸康中桓溫爲瑯琊內史出鎮

寶華山志

卷之五 紀載

七

金城後北伐行經金城見爲瑯琊時所種柳皆十圍因嘆曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕

金陵志

上元縣金城鄉地名金城戍卽其地

元金陵山水志序

環城數十里之外其居秦淮之源則有東廬山華山臨丹陽湖之上者絳巖山爲一州之鎮者又有茅山焉

方輿記

在句容縣北十里山途甚傾嶮號曰翻車峴

附

鮑照翻車峴詩

高上絕雲霓溪谷斷無光晝夜淪霧雨冬夏
結寒霜淖坂既馬嶺蹟路又羊腸畏途疑旅
人忌轍覆行箱升岑望原陸四眺極川梁游
子思故居離客遲新鄉新知有客慰追故游
子傷

寶華山志

卷之五

紀載

八

戚氏志

金城卽句容之瑯琊城

張夢蟾金陵潛河賦

龍藏發源兮華廬隈二源匯流兮天印厓秦鑿

鍾阜兮斷長隴爲瀆入江兮號秦淮

蔡宗旦金陵賦

遊金陵以愴然問種柳之何在笑吳主之信巫

乃露宿於門外

黃汝亨隆昌寺碑記

金陵最著者如靈谷之松麓弘濟之江峯棲霞

之巖壁天界之林阜而華山去金陵城七十

里隸句曲爲寶誌公道塲于中誅茅結庵無

算卽無林木蓊鬱蔽虧點綴之趣然山峻路

冒白石塊磊星隕基置歷輿而行浮埃斷滅

巒嶂爲城羣峭摩天翼絕人封斯亦淨名勝

境不讓諸刹矣

片谷歲磨庵廢僧彫樵牧雜處寶公之業幾湮

嘉靖有僧普照倣跡尋址構廬而居萬曆初

寶華山志

卷之五

紀載

九

其徒明律稍張拓之歲乙巳乃有妙峯登師

液銅爲殿三座往哉嶒清涼補陀三山駐錫

金陵或謂普陀薄海出沒島寇不可卜歸華

山于是普照徒子明慧率諸眷屬以庵基山

塲約百餘畝獻請師置殿聿建梵刹供衆叢

林

佛誕日安置銅殿是夜遠近居民皆見此山放

大光明炬如連珠若華嚴之地網先是山鳴

若獅子吼者累月至是乃止

歲星十周而佛殿告成大雄紺殿鉅麗弘敞巍
巍端臨左右起閣五十三楹準五十三參圓
應溪廣幾二百尺其它若天王無梁水陸鐘
鼓毘盧爲樓爲閣爲室爲堂爲方丈爲養老
爲檢藏庖湍茶寮廊廡廚廩之屬凡所宜有
靡不備具數百武而上則銅殿在焉精光煜
燦並映霞日翼以石臺左文殊而右普賢礪
磚琢石矩駢繩界淨不容唾煌乎備哉

寶公之業千載彌振然則妙峯之弘肇南宗之
寶華山志

卷之五

紀載

一

匡弼天宗之執持皆寶華之宗臣法輪之佐
運先後樹功與山不朽者已

焦竑銅殿碑記

有妙峯師福登者爲晉之蒲州人通達無礙慧
解多能勤求於八清淨心成就於五菩提法
曩於西蜀廣購南金造大士像三軀各爲殿
以貯之文殊普賢奉安有所獨觀音大士擬
送補陀緣事未果乃徧卜佛前得華山而定
居焉爾其下控金陵上纏珠斗山川磊落郊

圻枕豐鎬之都島嶼縈迴煙霧合朝宗之浦
實一方之勝爲萬國所瞻於是卽寶誌之遺
區爲觀音而兆跡

寶殿設而人天聳聖容開而縑素集震動三界
謂彌勒菩薩下兜率之天照耀十方若多寶
如來涌耆闍之地倏爾而銅山崛起須臾而
金輪自至天龍八部羅列於垣墉動植千名
縱橫於戶牖足使舟還夜壑不變度門劫筭
墨塵永垂貞範豈止衝飈蕩岳難搖忍地之

寶華山志

卷之五

紀載

二

靈烈火燎原不撓堅林之色而已哉

李本寧華山游記

華山矗出雲表者月三殿基實山督脉四山環
之如負展如步障西向嶺蜿蜒其肱誌公拜
經臺青龍作案如躍于形家宜喬木千章鶯
啼時有

東陽鎮上元句容二縣界也鎮人可五十家有
小溪通龍潭大江一弄走攝山道山前有東
謝西謝爲誌公受記家其族猶繁生女多持

齋

李模見月律師增銘

癸卯春見月和尚遵祇園遺制建石戒壇于銅殿之右副基之夜感大士現瑞炳然壇殿交光直冲霄漢識者以爲毘尼久住之徵

周天成見月本師七十序

鼎建戒壇以崇規範開基之日戒壇五色光明縈羅大殿殿角五色光明籠罩戒壇正如萬鏡重光光光互攝又如千江印月月月同輝

寶華山志

卷之五

紀載

上

感應道交有若是乎

寶華山志卷之六

莆陽釋德基定菴輯

秣陵張 懋南邨編

莆陽釋超節竹嬾較

軌則

軌則者釋氏規條律門之儀範也山待人與人必以道重華山專主律法若夫軌則其大綱也昔吾尼山從心不踰矩而子輿氏亦云規矩方圓之至當時聖門首顏曾

寶華山志

卷之六

軌則

一

兢兢焉四勿三省而中庸之禮儀三百威儀三千罔敢越也迨戒慎恐懼之學微而後行不顧言者或至軼閑遑遑有之乃釋氏南山獨振律宗其規畫至今凜然不可少犯無怪乎程子有三代禮樂盡在是矣之歎今千華重興而傳之見公其立法較嚴肅威儀飭內外總憑軌則砥持至定公而申約至再加謹加詳歷久不變寺之隆昌永遠勿替端有賴焉志規則第六

寶華山見月和尚律規自序

蓋僧行非威儀莫顯威儀非規約無束自古已來未有不具威儀而名僧者亦未有不以威儀訓人而稱師者邇觀叢林衆聚莽蕩無拘乏上下之禮度增人我之是非覩者不讚禮樂之在斯由眚循循善誘以躡等進修之過也故余依制撰規欲人守約雖弗能廣施無言之化但願諸從學者調理三業熟練四儀庶不背六和實踐之道云爾順治乙未前安居日

寶華山志

卷之六 軌則

二

共住規約

佛制僧倫結界共居爲法食不別故法乃半月誦戒一切羯磨食乃分段粥飯二五噉嚼食資色軀身堅便於進道法續慧命戒淨方可克成斯二一界須同乖背逾教所以僧伽云六和衆毘尼謂不諍法若爲僧者果能如教遵行豈但已與名德相應不愧出家稟具之初心抑亦令其見聞讚善生長他人之誠信法道昌隆實由二同不別設衆棲一處食不

隨堂寮各私爨法不如制利多偏欺智睹嗟悲愚襲效貪則叢林日敗法門日頽罪責主者害非片細今本山諸凡作辦先鳴健椎若誦戒羯磨則上下整衣卽至同心共秉應法緣成若粥飯受供則內外托鉢皆臨粒米均餐非時絕用或有各堂諸寮聞信鼓而不至當來者而不來輕慢聖制別衆不和准律明條治罰

寶華山志

卷之六 軌則

三

佛制僧集共秉羯磨有時非時二種僧事黑白二月布薩誦戒名曰時集成善治罰諸餘羯磨名非時集設果身染病緣及實有三寶事等慈悲法王聽令與欲然斯二種羯磨一開鍵槌必須身心俱集方成和合若有緣不開心集者則機教不同將何救濟故聽傳心應僧前事庶幾彼此俱辦故開與欲律明五法歷歷可憑若夫形無重病假借一切不聽僧中說欲其受欲者須覓清淨若干犯緣並墮二十八事一一不成受欲故僧祇律云應與

堪能持欲至僧中說者如當與欲而不與欲不當與欲而故與欲名犯人非律以越毘尼治邇來行律者熾於名利罔究毘尼或以和尚之位自尊或恃上座之名我慢或以師承之任自大或以種族之貴凌人於凡說戒羯磨不但身不親臨抑且不知云何與欲云何受欲云何說欲既已不遵聖訓將何以教後毘故律中佛言若上座既不學戒亦不讚歎戒若有餘比丘樂學戒歎戒者亦復不能以

寶華山志

卷之六 軌則

四

時勸勉讚歎是故我不讚歎如是上座何以故我讚歎者令諸比丘親近習學其法長夜受苦我見如是上座過失故是故不讚歎中座下座亦復如是能自學讚人我亦讚歎今本戒堂凡遇布薩說戒及餘一切僧事捷椎聲振某卽肅恭往詣一處共秉羯磨縱有三寶因緣亦必如律與欲不敢自大違制以干非法

佛制布薩黑白二月以止惡防非生善備德彰

其半月布薩功能自十六日至三十日名爲黑月自初一日至十五日名爲白月白月則定在十五黑小移就念九若以朔望爲期隨流不別是白半月兩次誦戒黑半月全無布薩律云有六十四日布薩有八十五日布薩又云少一夜餘有一夜在如此之制云何持用律云毘尼乃正法壽命欲得正法久住布薩法不壞是凡爲釋子初心登壇圓具但護其體盡形對鏡守持方明其用必須熟讀

寶華山志

卷之六 軌則

五

戒本條章庶幾識相不侵於體復恐忘相不禁所以半月仍誦戒本居高座誦者選五德克備二持了然背卷朗誦文句瓶瀉無滯在下座聽者須三業恭謹一念不雜聞音內省染淨照鏡諦思所以學讀亦讀此戒本聽誦亦誦此戒本若於平日不讀不學於聽誦間難解難思但只聚會片時相似布薩豈特聽衆罔解而誦者亦莫知其制起斯誠布薩法壞正法何能久住今本律堂逢於朔旦之日

唯焚修禮誦專精淨業以報四恩回向三有
至布薩期差堪能誦人如法作辦非謂更今
反古唯知遵律奉持

佛制毘尼事法兼通止作二行以相翻業業報
既盡苦果何從但恐多劫熏習深重現生戒
力淺微欲淨偏染業不自由觸境條犯羯磨
不無理宜卽染卽懺如緩停方悔雖是知非
已經隨夜覆藏亦難免其八品小罪若再俟
有犯統申悔過此乃愚癡之輩故百喻經中

寶華山志

卷之六

軌則

六

以殺子同葬責之今於布薩前一日立懺悔
法准律云犯者不得聽戒犯者不得誦戒不
得向犯者懺悔犯者亦不得受他人懺悔所
以前日集衆白問淨染若有犯者先對衆陳
白如法懺悔慎勿欺已瞞人必也說聽領解
厭離責心誓不更犯其受懺悔主當徵心量
境旨露六聚浣彼身心依律除愆翻惡成善
如是則展轉相教展轉懺悔佛弟子衆得增
益安樂住若自犯不言若見犯不舉佛呵癡

人如啞羊共住願諸同棲大德各憶清淨戒
身具足清淨布薩

佛制戒法授受有來大小七衆各有依憑今本
律堂不喜儻侗衆多唯貴得人爲幸凡來受
戒者年滿二十務必先受沙彌十戒於諸戒
相威儀熟學行持方堪進具若得法器准律
開收次則受具已後精學毘尼了通作辦然
後自發大心願利三有方許在佛前請師秉
受然於初至不攢單資臨去不散緣薄寧甘

寶華山志

卷之六

軌則

七

空鉢飲水誓不七日應點勝已勝人爲利作
師貪污苟就凡諸來賢者依此規約方可如
法授受否則各隨因緣

佛制衣鉢以相表性夙夜持守不聽離身故十
誦律云護三衣如自皮鉢如眼目乃至所行
之處與衣鉢俱無所顧戀猶如飛鳥若不持
三衣入聚落處犯罪僧祇律云比丘三衣一
鉢須常隨身違者出界結罪除病敬三衣如
塿想又告諸比丘如來應供第一要人出家

離俗第一樂隨所住處常三衣俱持鉢乞食如鳥二翼恒與身俱汝等捨本族姓以信出家應當如是所到之處法衣隨身不應離宿五分律云三衣謹護如身薄皮常須隨身如鳥毛羽飛走相隨四分律云行則知時非時不行所行之處與衣鉢俱猶如飛鳥羽翮相隨豈特小乘諸部並制隨身卽大乘梵綱亦云冬夏坐禪結夏安居及遊方時行來百里千里三衣一鉢十八種物常隨其身如鳥二

寶華山志

卷之六 軌則

八

翼今時護宿者希寧問隨其身乎多由秉戒之初七日草率受持之後一法不知或託成就他人一生不掛法服捏言碗卽應器終年鉢不受持或習學狂誕以非衣鉢或外飾衣鉢裨販如來是則末運道衰兩乘不攝皆緣內無淨信慢法輕衣須知離衣制戒迦葉發起因緣隨身守持達磨可爲模範近代兒孫何乃自欺若好心出家者虛懷爲本無所住著有盆則停故制隨身者耳若任處皆寄更

增餘習修道分中曾無決擇思言及此涕泣盈眸今此律堂依制依法白二羯磨結界標相標示分明凡諸因緣出入皆以衣鉢隨身間有病體羸弱除僧白二羯磨但諸同志大德均甘淡泊苦心已久亦不得三衣苟簡設或故爛偶缺一衣其間若有長餘二衣准律方便開縱衣法入數守持遂後疾辦倘實無衣誑言具足查出懺本罪外仍以故妄語治若出界募化得財寧廣儲畜駕言無緣者滅

寶華山志

卷之六 軌則

九

懶不與共住

佛制比丘五夏以前專精戒律若違持犯辦比丘事然後乃許習學經論又制縱是百臘比丘愚癡不學毘尼令依後戒智者學律名之老小比丘今此一界棲身四事知足願諸同志仁者惜陰進道以戒爲基增修定慧不得三五聚談遊寮茶話若身居界內心馳世俗故違佛語空消信施以不學戒罪治其本羯磨教授及諸上座執事知非不教見過不諫

者以無解作師及不教悔罪治如隣單隱覆
不勸不舉互惜瑕疵查出依律罪治連坐

佛制三衣籠疎麻布獸毛蠶口害物傷慈非出家所宜有並非離塵法服故南山律師云佛法東漸幾六百載唯茲衡岳慈行可歸今時禪講自謂大乘不拘事相綾羅綺美紫碧爭鮮豔麗一時殃遺百劫豈不聞衡岳但服艾葉以禦風霜天台四十年惟披一衲永嘉食必耕鋤荆溪大布而衣一牀而坐良由深解

寶華山志

卷之六

軌則

十

大乘專崇苦行同學諸仁既爲佛子當行佛事諦觀祖德勿染邪風如教修行莫乖聖制除其已成慎勿後蹈

佛制比丘非時食戒經論備顯律無開聽縱至喪命因緣必須至死不犯設爾體弱多諸病緣唯開非時飲漿不許隔宿受畜及七日藥終身藥等儘可支延勿勞別計邇來人多混淆妄將別衆食中八種開除指鹿爲馬逆制搪塞由前受戒者尚饕餮而妄戒致使後受

戒人望津梁而逃路道逢盲問實可悲傷者

也縱古人稱晚食爲藥石不過先德方便所言非出佛口爲僧開聽今此同行大德清淨過午年久尚無非時食噉奚容宿食隨身午後僅許水及楊枝有形之物槩不入口明相現時方聽食噉若檀越遠至山中則時與非時不同僧局凡依止學戒者犯此非時食戒准律結罪作法懺悔每歲唯除夕夜勉強暫設順世方便應點十方雲水而已雖布席片

寶華山志

卷之六

軌則

十一

時僅飲盃茶不壞正制既如此戒禁嚴如斯若不信不持者非知足之行豈爲色軀以污戒體

佛制受具心境相應緣備可爾人法事三缺一不聽毘尼母云一和尚如法二阿闍黎如法三七僧清淨四羯磨成就五衆僧和合與欲所以於羯磨竟發起無作戒體成比丘性次令識相護持終身遵守止惡行善習定生慧縱遇受時狐疑又開增心重受此爲有力智

人豈許懈怠癡者薩婆多論云重受增爲上品本夏不失邇來依草附木之流趨勝貪名之輩自不修持喜樂增戒及至增後毫不實行師資儻侗法門無補今本山凡來增戒一槩不容如果真心學律共住六和水乳精習五部開遮心戒若增定慧有據

佛制比丘四依知足縱得長利衣物必須遵律說淨如法寄畜正以斷貪止心進道若得衣已十日一月中不說淨過十日一月盡犯捨

寶華山志

卷之六 軌則

三

陞雖開菩薩四攝利生如來聽以五長不禁仍同比丘作法比丘則施與和尚阿闍黎及諸淨侶菩薩作法則施與十方三寶及一切衆生大淨在心心無貪畜隨緣聽積小淨在緣緣捨心斷事同新得兩乘經論班班可考今時名曰菩薩毫無惠施之心既云比丘不行淨施之法借大貪畜積諸邪穢大小不攝佛祖通呵今者本山著用盡皆壞色與俗有異設有餘長對首說淨除爲三寶守護不必

向人作法

佛制威儀廣如律載前戒乃後戒之軌範後戒是未來之師承理應依止合制進退有方如來在世深達物機必以威儀爲主况今沙門而反廢棄所以舍利弗乞食安詳外道敬皈比丘不摘生菓闡提發信不言而教不治而化法王律儀豈虛設耶今本戒堂法出師匠行貴首領勿得順情紊制弄巧避規宜善所司同心莫異大厦將隤非一木可撐法道之

寶華山志

卷之六 軌則

三

興誠由影響助化卽此益已利人予幸不鮮若久住怠懈或新學放恣一一稱量呵治不貸豈類泛常法席但說而不能實行佛制前戒前坐後戒後坐其行住及臥皆攝其間於中最所重者黑月白月布薩羯磨凡受具僧內外普集長則自知其長少亦自知其少若長者亂制過謙少亦高慢越次六念之制罔聞不諱之道潛墜今本山布薩坐次如律除五時課誦三時受食方便開聽執事領

衆行坐於前餘皆各依戒序以論先後夏臘如或放縱身心輕慢人法立坐乖準入出逾轍者治以越毘尼罪倘遇初戒未諳責在師長及堂中首領當以慈心嚴訓共豎法幢俾知僧行有禮學道不俗設若抗拒諫語抵觸司事者以嗔惱罪治若三諫不從以惡性不捨如律損之

佛制比丘無論客僧舊住布薩有規一聞鍵椎內外必集若客僧不隨舊住舊住不隨客僧

寶華山志 卷之六 軌則

高

乃至聞聲見形戒場求喚客舊不和彼此二皆有犯一切作法不成又云舊住僧不清淨當向客僧清淨者懺悔客僧不清淨當向舊住清淨者懺悔今時人我參差皆由異見所執謂各有本師各有依處不遵現前和合之制唯徇一時苟且偷安法律漫微殊可悲歎今本律堂黑白布薩及僧常所行事不論客舊比丘一鳴鍵椎合界共集設爾初到不知責在知賓堂主婉以前情告之願凡入界者

共弘融和之道同倒人我之幢遇作法時臨壇隨衆豈特予一己之私慶亦感諸佛歡喜善神叶讚良以戒法無二袈裟最親故咸是一釋迦之弟子孰忍自相疎背以分隔藩籬佛世制律雖十六國疆有殊一切僧衆皆和瓶錫居止雲水會聚法食莫別臘夏問遜稱呼無紊禮儀無失邇來全迷聖制不思法親皆由師訓晦教識見靡廣致使後學愚滯不通行止非律凡吾本壇受戒弟子及諸依學

寶華山志 卷之六 軌則

士

者到處如法勿倣時流

佛制戒法兩乘各異出罪羯磨事非一體小則僧法對首心念大則三人過三人一人若無可對心念亦許求於更受不同比丘見機開聽又別在家菩薩當護僧制大不學小結罪聖口金言廣如律載所以宜祖自住大乘專行僧事意在法未住持三寶心豈偏執不弘大乘密行難思戒香五竺今近承先師付囑遠紹南山意旨凡遇作法多行比丘律儀

少用菩薩軌則非謂置法不行悲夫無人行法若果有真正發菩提心行菩薩行者仍遵大乘梵網地持二經如律懺悔求相更受是以所宗有來高明諒無疑誥

佛制鍵椎生死同遵比丘衣具存亡有律始於佛世迨至今時雖以三寶出家財物必緣僧得存日助道四事乃從檀越所施亡後還入二僧以憑鍵椎均散佛法尚且非分餘輩豈容私欺若福德知識副貳比丘或多度徒衆

寶華山志

卷之六 軌則

七

或二三弟子及至報形遷謝積物箱囊眷屬公然以爲已有猶如子享父業毫無供衆不審所由又或生與僧居死於僧界亦知亡物屬衆而復盜心選取准律判之若鍵椎未鳴時取從十方僧得罪若已鳴鍵椎後取從現前僧得罪今本戒堂寧止成善治罰一切僧事盡聽鍵椎羯磨而已凡爲亡僧身後作法亦皆奉鍵椎羯磨稱量賞分邇來以亡僧之物依鍵椎者或謂無宜打鍵椎恐聞聽不忍

眷屬生慚須知梵語鍵椎此云聲也凡有聲能聚衆者通名鍵椎然則登壇受具布薩誦戒六時課誦尋常普務等鳴鐘板擊梆鼓咸不忍可慚耳斯僉愚迷傳習已久嗚呼聖制鮮學絕行亦莫怪其癡昧審此律制義舍二種一則令現前僧衆厭離貪吝知足修行縱有福緣諸凡所有盡歸檀度供養三尊不多貯積以防自害害他故次則俾其淨信施福徧布僧田增長功德利益無窮故請閱四分

寶華山志

卷之六 軌則

七

律衣鍵度及全藏毘尼佛語可據佛制出家五衆行業熏修有二一者讀誦二者禪那讀誦則依教解理起行斷證禪那則息心達本了妄明真斯二法門總收定慧如架樓閣雕彩莊嚴戒爲原基方能建立今本律堂精持禁戒以固根本專修淨業以爲趣歸除同衆五時上殿及讀學律部之外更有各人每日私課或念佛一千乃至一萬並禮拜六八止於一百或修淨土大悲等懺或持經

咒回向往生凡欲依止荒山諸來仁者知賓
先將示觀規約果克如斯樂欲習行次方導
詣維那所隨其志願登冊記課如說進修日
新道業增一阿含經云眼耳鼻舌身意以色
聲香味觸法爲食涅槃以無放逸爲食今天
下叢林聚集縑流晨昏課誦維那鳴磬白云
大衆當勤精進如救頭然但念無常慎勿放
逸此與經符而諸耆舊驅烏髣髴之初卽聆
縱是惺惚啞羊盡形以來恒聽若真誠決志

寶華山志 卷之六 軌則

六

者一入耳根永作法鞭策進身心誓無懈怠
遇頑狂乏耻之輩猶風過樹毫不叅采嗟夫
佛祖悲心慈誥豈虛宜耶故本山同志者以
法資神脫五蓋纏惱用戒伏意斷四事妄貪
祈生安養親禮彌陀還入娑婆教化含識若
說行不一禪誦絕修虛喪光陰空消信食者
依律擯出難與共住

佛制羯磨唯僧共秉不通餘知凡遇作法誦戒
沙彌及與白衣淨人預當遣至見不聞處是

以集僧先須揀衆斯有二益一則內護不令
沙彌盜聽僧法受具成遮次則外護不令白
衣料簡僧過損減福田今此律堂結界肇興
共住不無異衆諸凡作法羯磨暫且迴避片
時身旣同棲心須信戒戒乃佛勅能爲三乘
正因萬行根本佛法寶藏外道所無如是心
戀慕念念渴思夙種新熏因得緣助其受
戒自有時待幸勿甘作似僧見寶不采又則
智行兼修事理無礙三時淨業當勤早晚禮

寶華山志 卷之六 軌則

七

誦莫怠雖體未掛袈裟行止威儀靡欠若謂
戒品未登律儀非我所有故意縱情不遵約
束者別以清規治罰各宜謹慎精進道業設
干國禁假粧僧相雜混依居執事須疾查出
善却毋得徇情私自容留若知而不舉理合
重罰此係法門興墜嚴加詳細可爾

以上所列條章法法出自金口事雖細而易
行奈久廢以難信若無森嚴之律執治貪癡
之心此規華山行來年久其同居大德已能

熟諳恐其初乞戒人并餘處已受戒者願來
依止不識行持有干佛禁未能逐一口角屑
屑故所從廣撮畧稍陳一二便于曉了若志
誓深固欲自持以持人者切勿認漚作海得
少爲足須當精究五部毘尼詳考大小律藏
全書既盟之後宜如法躬行以爲僧倫龍象
法門幸甚利益匪尠

安居畧論

聞夫無上法王成佛劫遠將欲張大教網布諸
有流乃復現智身於華藏騰應質於索訶勝
劣兩現頓漸雙開首唱木叉方敷藥草將欲
清澄二死剪除三毒所以十二年間漸整鴻
規八大城中隨緣制律五篇戒相定輕重之
開遮六聚懺摩指罪福之影響止作功勛義
收羯磨定慧依生咸由戒淨鶴林以前持律
者普其中高者牛王最初其次接續波離第

一四十餘載七衆憲章一百年後五宗分派
計來赤縣肇啓斯文曹魏嘉平方弘具戒由
是僧祇獨嚮於齊梁四分創開於唐運代有
哲人弘斯希有續佛慧命猶若貫花若夫明
興以來或斷或續嘉隆以上戒雷少鳴律社
荒蕪神廟之間慈雲彌布碩人斯起故律祖
示波離之後身中與戒學先師符遠公之再
來大振玄猷是以百城烟水莫不肩袒田衣
萬里遐荒咸能風趨戒軌雖曰慧日西沉已

久猶慶法水東流不竭所謂是尼住世佛法
不滅論稱善壽豈虛語哉至如受具一法千
聖元基安居一端兩乘急務言安居者心形
寂靜謂之安要期住此謂之居梵網亦云冬
夏安居二時抖擻者是也蓋佛制斯學處其
義有三一則比丘不應一切時中無事遊行
以廢道業也二恐踏殺生草木斷衆生命根
無有慈心也三則外護世俗譏訶有蟲鳥爲
羣之誦也以是之故聽夏三月息慮進修資

寶華山志

卷之六

軌則

三

定發慧日計九旬功稱一夏關閉諸惡道門
開闢涅槃正路豈唯近趣四禪四定之小果
亦復遠詣十力十號之菩提則安居之義大
矣哉甚有解行無實反輕戒律謂棒鉢爲鈍
丁號持瓶爲豎子半月誦戒唯列龕言終身
行持極成煩瑣且戒必可輕汝何登壇而受
律必可毀汝何剃髮染衣是則輕戒全是自
輕毀律還成自毀况法王世尊尚用應器受
食傳燈迦葉不離袈裟著身豈

佛與祖亦可名爲鈍丁豎子耶言及於此可勝

痛哭流涕者也然某不慧學淺才庸謬膺先

師付託之重以匡大聖垂教之源數載以來

唯戒是務授戒則宗乎四分作辦則例倣隨

機二月八月豈無任其頭陀冬分夏分未有

不安居者苟不安居深違佛制而安居之法

畧有四種謂及園與界忘結便成對首心念

等就四種中復有三法佛言有三種安居謂

前安居者從四月十六日晝後夜分至七月

寶華山志

卷之六

軌則

三

十五是也後安居者從五月十六明相現以
前至八月十五日是也其中安居者因有事
緣不及至者而以四月十七至五月十五此
日日皆可安居其受歲可同前安居人自恣
但日期一一如法補足聽去又安居一法五
衆咸收大小共制事雖兼乎冬夏義實重於
夏時冬但止寥苦之行夏方紀戒臘之續設
若要期不滿則坐夏無功倘或三寶病緣准
律作法受日守持衣鉢鳥羽出入知界以日

隨事給而日有遠近法因人設而法不雷同
或須一日半月一月准用本律夜分不通通
夜分則不逾明相不通夜則日暮定回若路
遠緣長准用僧祇求聽羯磨事訖卽還此則
日與夜分不局之法也如所營之事七日隨
意隨意七日無難而難難而無難別有三種
九品稱人量事開遮繁細作用在師善閑律
者自明法用所以冬無受日之制唯重夏臘
不語可知至於小衆無臘唯紀歲時尼僧安

寶華山志

卷之六

軌則

三

居例此非異制無大僧處不聽以便夏竟往
求自恣其受持迦絺那衣已五利方便聽許
一月五月二衆咸遵然或結夏之中所有檀
越衣財恐彼生貪畜念相續欲令絕妄境不
遷心聖制差僧爲衆守護至五分法身生來
之日唱告現前同均和利果能一期功滿休
夏自恣坐草受簪慶功賞德從前歲月盡付
浮生此後寸陰咸稱僧臘豈不大生慶幸渴
仰難逢出世勝緣莫此爲最以是觀之結夏

之制乃僧伽慧命攸關禪那所係了生遠死
之正緣也願我同志信樂奉行懸戒日於中
天住正法於末季庶不負秉具之初心俾報
佛恩如海一滴耳

出食規辯

蓋比丘鉢供六味悉從檀越施來

世尊制律一分餉與鬼神受用肇由息羅刹之
殺心攝皈三寶彰沙門之慈行憫念四生自
泥連相好潛輝永平教法流演如斯聖軌兩

寶華山志

卷之六

軌則

三

土咸遵奈世異時遷法難宗古前行後倣巧
弄成非於受食之際或指尖譬以須彌掌心
名爲火聚筋繞手翻食橫擲席若妙高峯可
傾則日月輪可墜此第一非也又則逢餐粥
飯堆搏狼籍不憶七粒之功遇噉餅麵塊節
任爲全乖寸甲之語僧儀不護信施無慚此
第二非也乃至戒品未沾經律罔覈混供濫
坐例他倣模自旣無三學之修持彼焉獲二
施之利益此第三非也准寄歸傳中於其齋

堂內設聖僧之筵外安鬼神之位時至衆坐食方入堂先置聖僧供次行大衆食復於末後安食一器以供鬼子母等各各默誦伽陀五觀存心三匙有節此廼唐義淨律師親遊西竺目擊古規余仰羨已久今故本山奉行然

佛律僧司行一日則慶幸一日矣

日課冊題辭

佛法秋晚道器少全皆由日用不勉精勤所以

寶華山志

卷之六 軌則

三

功行莫能增積凡住叢林多喜閒散逸安欲令僧尊戒淨以紹先宗何可獲也故今本山六和一味上下愛恭學習毘尼潔滌身意專修淨業仰觀慈尊無得自怠有負好心須審道行不易克辦故將各人戒次列名日課計錄差維那時時考查勗成勝緣俾靡虛度時光耳

沐浴軌示

佛制僧徒半月一沐以潔形質敬禮三尊以解

疲勞和適四大無非隨順世緣資助道業若

逢熱時病時作時風雨時道行時斯則六種

開除不局原制設無斯例半月必遵律云半

月一浴者非謂每月朔望而言但以所浴之

日爲始隨歷半月一次然六齋之日尚禁不

沐其望日乃六齋之一孰敢故違今本山佛

律必行僧儀當整且薪水固然現成而負荷

尤爲不易凡入浴之際宜須回念來處謹慎

譏嫌在外須衣履繫束分明詣內則身心安

寶華山志

卷之六 軌則

三

詳細行不得汲水作聲久坐妨後由其羣居衆廣出入豈無約章所以預定規條免諸混亂浴水垂熱淨頭先請方丈次候闍黎上座浴畢後方次第鳴榔各堂首領帥衆鴈行而入浴室

第一榔鐘板堂及懺堂

第二榔東西學戒堂

第三榔外來諸客師

第四榔各寮諸首領司事

第五柳厨茶二寮

第六柳園房及雜務寮

第七柳諸沙彌

第八柳一切淨人

以上條例班次如序遵行設有恣肆不法越

班混入者查出重罰不爽

順治丁酉歲第三半月布薩日見月叟識於觀
西軒

寶華山志

卷之六 軌則

天

一葉庵規約

審夫叢林之興貴乎有法席法席之盛貴乎有
輔佐三宗樹立固難然律門輔化尤不易其人
也蓋律者乃嚴身治心躬行實踐食不偏私身
同衆務口無言諍意生和悅名利弗能動知足
無所希敬長則臘次存心修持則脫塵是志培
道德之本而不染三業固定慧之基而熟練二
持是制則行非制則止一事一法莫不以戒爲
師依戒而住豈類空談行有任慧羣聚者哉所

寶華山志

卷之六 軌則

无

以吾老人踞青山而道自尊宣白法而人皈依
千華律風扇於宇內者實仗三寶師恩以藉諸
仁輔佐苟非夙願奚獲同心切念諸子久依勤
苦不惜身命或色力欠堅或四大違攝不無歇
勞調理之所故擇祖龍雙峯之陽有山莊曰張
家冲巖阿隴畔林泉清暢坐對酉卯可建別院
周圍殿堂間記四八上奉樂邦教主以便繫念
持名希冀往生彼國左右後之數軒儘可調養
適意前之羣廊乃爲照管山莊典畜茶園者設

其庵中所須出自常住當因果分明莫無度用
且吾老人一往平心處衆禁剃度之門視親疎
之念凡詣受戒依止者咸皆眷屬他來一界同
居者孰非法親自古叢林四方集會但選有德
者主之邇來時弊莫不廣招徒黨偏惜忒縱然
私懷欲以子孫爲計致使智者遠卻而愚者相
依法道日喪過在斯矣今千華芬馥一葉庵成
畧約數條已定恒規願後學諸仁以吾心而爲
己心以己心而契衆心何患其大衆之不和叢

寶華山志

卷之六

軌則

三

林之不盛而法席之不永昌也

一律制僧居必藉依託然託處有二一作法界
二自然界若論作法界中則法食不別六和
同修若一不共卽名別衆斯卽山頂大界是
也若論自然界法食任緣不同大界此冲莊
一葉庵是也其中凡遇黑白半月布薩遵制
而行如但二人三人可作對首說戒若四人
四人已上如法結小界誦戒誦已卽解或山
頂差能誦者詣庵亦爾苟不依規卽違律制

於中棲止者無非本山依學之徒宜當信行
犯則罪治

一田地所產五穀每年分收若干盡歸常住或
封號貯倉或運送山頂不得隱匿顆粒查出
擯治以盜僧物罪不容宥

一各處山場俱有界限或放刀工自賣或作價
撥人所有銀錢若干一一交入常住如漏落
分文查出治罰同上

一所畜茶園每歲二採悉皆供衆一往遵律永

寶華山志

卷之六

軌則

三

禁攀緣送俗其發心興培者宜應辛勤勿得
怠墮若有私採或用或賣查出治罰

一所植果樹若成熟時須送上山供佛散衆此
處居者人各一分不得先私摘噉物微罪重
經教可憑出家之徒寧不諦信若有私取查
出準律仍罰

一庵中所須錢糧隨人多少不定七事除柴餘
皆常住支用日食三餐俱同山中不得過貪
無慚饕餮設若愛好偏衆查出治罰有歸除

病者調養律有明條故聽

一佛殿香燈須恒供奉所有塵垢隨即掃除精勤課誦是其要務若三業懈怠則虛喪光陰一行無成則難消檀供設遇病魔所纏正念豈可散亂觀想樂邦希金臺接引面禮慈尊願記萌無生古人云病中正好用心蓋斯之謂也

一庵雖僻靜隔於城市村落依山不無俗居勿聽一切婦女期望燒香入戶以妨譏嫌如違

寶華山志

卷之六

軌則

三

究罰縱有因緣來者方便語之令去

一世道澆漓自當謹慎倘有在家俗侶詣庵求住須審來歷勿擅容留縱愍彼苦遠來權棲一宿善却若不通常住管事者知私留面生之人理應擯出

一此庵由致本爲久依輔化及有功於常住者暫歇疲勞息心靜養若身堅病愈仍選司任其事如再告假復退居此誠爲如法遵規去來安樂無礙久後若有以強把持矜功恣肆

私招徒衆霸爲己業者當集衆公評輕重或

罰或擯若共住知情不諫不舉罪亦同科

已上條約言無空發事至當行非似徒銜條章飭壁爲美者凡吾弟子依律修持必知我老人爲叢林爲大衆護惜此庵而爲永久棲賢之所應須一一信守亦且不負孝名爲戒之旨而遂吾老人生平不剃一簪屬大地皆法親之願也康熙四年夏安居前三日見月老人識

寶華山志

卷之六

軌則

三

寶華山隆昌寺同住畧禁

去金陵七十里許有山拔出雲漢間衆峯羣拱勢若蓮華此華山是也以梁代寶誌公祖師初結菴於此故歷朝咸稱寶華山年深庵廢草木叢密久爲獸跡所據居民避之故明隆慶間有普照禪師斷臂祭虎復建寶公庵於茲住錫是以山雖古而無古木者以曾縱火焚林故也神廟之年敕造銅殿三座分供天下名山寶華當其一妙峯大師請于朝慈聖太后捐金錢數萬

寶華山志

卷之六

軌則

三

以供修建賜龍藏二額爲聖化隆昌寺天空南宗二師相繼住持寺頗稱盛逮普照諸師沒後其眷屬分房別住遂習爲房頭僧未及五十載金殿草深僧徒落寞大江以南幾不復知有寶華山矣崇禎戊寅年先師昧公大和尚開戒於長干大報恩寺期畢返維揚之石埭舟次龍潭以阻風之故登山隨喜目擊傾頽不勝歎息有妙大師之裔號楚璽者鳴諸南都太護法等合啟公請興復此山由是先師於己卯年率衆入

山至大清順治乙酉年其間改向重修工未停寢而僧堂寮舍尚未備足不幸先師于六月四日示寂責在已躬余自居丈室以來每慨法道式微斯任匪輕始則潛操百折扶法幢於患難之秋旣則匡正二持復聖制于草昧之日所以詳搜五部融會異同叅酌古今辨訛立範迨今三十餘夏鐵脊支撐苦心惕勵一事一法必遵毘尼是以華山律風扇于海內七衆趨歸四事自至見聞之者咸皆欽敬雖然道在人弘不假

寶華山志

卷之六

軌則

三

餘力非仗佛祖光明師長加被奚能如是願紹此山法席者心行同吾操履同吾則後後光於前前寺額隆昌又何慮其不永昌也哉余年今已七十有八風燭殘陽豈能長保故以一往躬行者畧垂數則以禁將來

一本山方丈不得任情剃度多畜徒衆斯絕久後房頭之患永作清淨律堂凡來秉戒孰非眷屬四海一家六和共住

一本山不許攢單養老以禁私房別爨之弊致

無虛消歲月之流若耆年持戒惜陰進道者
隨緣共住重務可免

一本山方丈不許私立廚房收積蔬菓若違治
罪同居各寮遵奉亦爾此則住持無偏衆之
非抑且人人清淨戒體

一本山方丈不許私蓄香儀如有卽送歸常住
或時當用出入衆知須思常住屬我我物盡
是常住若分公私則愧住持之名而增貪聚
之罪

寶華山志

卷之六

軌則

三

本山傳戒來不攢單去不給疏隨緣豐儉依
律誨人唯嚴察披剃處所恐有干於國禁衣
鉢自辦勿容假借

一本山依律修持抑且遠於城郭倘逢檀護吉
凶因緣勿效俗禮踵門弔賀唯於本山設壇
以法施用酬厚德篤信高檀諒必鑒宥

一同居大衆當遵律制應去飾好勿著蠶絲常
懷慚愧衣不離宿食不過午如斯等戒律制
森嚴兩乘無開諸祖通遵齊躋聖域一大藏

教首重毘尼違而修行是魔種子末世相似
傳戒者多後學因而倣效須知人語何憑律
典有據後之司律者當躬行實踐振起頽綱
俾上行下則法化永昌否則自害害人獲罪
非淺

如前所列若方丈故違剃度眷屬者當鳴椎集
衆公罰出山更請持戒有德者居之若知而不
舉舉而循情罪貴同科餘若有違應三諫改過
如不納諫亦出丈室 昔

寶華山志

卷之六

軌則

三

康熙戊午秋滇南見月頭陀識

附天隆願約

佛制剃度律中最嚴爲護法門以清僧倫故今乃未運迴異聖世諸方大利多有廢隆不興皆爲主持者濫糅剃度不擇道品溺愛鮮訓三學任情仍習俗流歲久分寮別爨常住羈爲已有私房美飾街觀公所塵積惡賤致使青艸蔓布金之地古爐斷寶篆之烟縱遇哲人弘興于中不無內障規約難行化導掣肘上負如來之慈教下虛檀越之信施吾每見斯深懷悲歎卽天隆祖庭亦爾始則房頭敗壞繼而律席荒涼今邁因緣畢聚檀護鼎建復興故以自行勉誠將來吾住持華山三十餘年但以戒子爲法親誓不剃度成眷屬永立清勝叢林痛革房頭故轍凡紹此天隆方丈者當體古之心續吾之志若有存情違約者願共住諸仁公論謫遣別覓碩德持戒者居之設達道器必懇剃度當就他處落髮然後依止嚴教斷斷不可以天隆法席作父子根基壞千年之常住墮萬劫之泥犁爾肯

寶華山志

卷之六

軌則

美

康熙十二年冬祖庭灑掃侍者見月體識

寶華山志

卷之六

軌則

美

共住規約

以後皆定和尚奉行重立

夫叢林之興非輔佐莫能勦其盛輔佐之道非一心莫能繼其久古聖云同心同德者昌離心離德者亡洵不誣也我先老人崇隆法席嚴立僧規痛禁剃度之弊褫絕偏衆之虞六和同住一粒均食是以律風扇於海內戒雷震於寰區固法門如斯之盛也閱今世道澆漓人心不古誠恐久後不諒先老人之苦心一旦擅自剃度別爲師徒之羣黨賢聖難居諸事不遵規約別

寶華山志

卷之六

軌則

罕

衆私忿遂使法道陵替休風漸墜故預立條章防微杜漸凡我共住大衆各宜仰體先老人爲法叢林之苦衷亦不負已躬修行之德行苟能踐此成規不惟諸佛加庇卽先老人垂鑒山中亦鼓舞踴躍之至矣所有條章開列於後

一禁損常住約

本寺有六靜室田地山場俱係先和尚買辦供養十方賢聖名爲常住常住物每年所產五穀所蓄竹木柴薪等或運用或變價毋

得私留盡歸常住供養大衆法律當遵護寺神祇威靈赫赫設有假公濟私徇情授受變價取利及侵損者依律減損

一截止剃度約

叢林全在輔弼得人當以袈裟視爲法親倘或有外來出家者或常住淨人客堂知隨佛子及各靜室東之芳庵西之茶庵與九蓮社南之一葉庵與鹿山庵北之龍潭下院同居大衆竝須遵奉先老人願力規約槩不許剃

寶華山志

卷之六

軌則

罕

度別爲師徒羣黨不守成規冒稱華山之法眷則生弊端故爾痛截禁止如欲剃度子孫必須別居靜室設有違條故犯者師徒一同公擯出院知而徇情不舉罪亦同科

一因果不昧約

常住飲食什物俱係檀護信施供養十方賢聖故名十方常住僧物並無私動之說律制分明如有侵損肥己者卽係盜十方僧物罪惡非輕圖現世之小利掘身後地獄深坑違

者依律減損

一依律修持約

毘尼之法出自金口闍山大衆俱是以戒爲師依戒而住德行兼修寒不戴帽暑必着衣圓頂方袍此爲恒式設大寒及重病律有暫開亦非久許堪耐寒熱方名丈夫豈可寒卽圖暖戴帽暑便去衣乘涼遂意隨情壞佛正制違者重罰自予先老和尚住方丈四十年來同居大衆暑天行無搖扇之款執事堂寮

寶華山志

卷之六

軌則

望

一嚴護身口約

僧居六和口和無諍身和則能同居或有違情等事當先白方丈隨事公處如有交拳相打違背僧規者公擯出院挑唆鬪諍彼此罵詈者罰齋一供不受罰者出院

一食無私偏約

內外執事當依律修行食必隨堂豈容偏衆如有私打粥飯者罰齋一供不恕如不受罰者公擯出院或公務羈遲及病緣者律有別開

一禁止閑遊約

凡共住者俱係發心叅學淡薄自甘豈徒鋪歆應當各守成規自辦已業或持誦禮拜或精心律儀立品清高自有龍天推出雷鳴雨霑水到渠成亦不負叅學之志無事不得閑

寶華山志

卷之六

軌則

望

闍堂寮出入廚室需索飲食許典座指名舉出或予親見往來執事革而不用清衆重罰不恕如典座徇情不舉私相授受查出同罰設有病緣須應病飲食調適四大律條約開不在制限

一酬報信施約

好心出家者怖四怨之多苦厭三界之無常戒行精嚴密修道業何愁生死不出行果不圓豈可聚首雜話增無利益虛消歲月信施難

酬違者重罰不恕

一人情周備約

共住大眾凡有道友親情過訪者當陪至客堂茶飯款之一不過費常住食物免自招愆二寮房不蓄菓品庶人人清淨戒體住山修行囊鉢空虛人情周備故爾立之違者重罰監院寮爲常住公務款客不在制限一來去分明約

叢林共住之規來必討單留單則住去必告

寶華山志 卷之六 軌則

罰

假允許方行來去分明方爲衲子設有不留而住不假而去重罰不恕執事私留私允者亦同罰之

一禁住下院約

蓋叢林建於深山之中必設下院處處古刹皆然也自吾先老人主持寶華恢弘律法立六下院爲往來之人暫得休息因令老成有德行者主之照料山場田地設不遵法卽刻更換凡及門諸子當以弘律自任若一借端

而住下院偷安縱恣心情久則患生另立門

戶自相攻擊令祖庭漸致敗壞此獅子身中

蟲自食獅子肉今故切禁決不許也同門如

手足應互相輔化俾佛法永昌當思余與先

老人同心同志不剃度一人爲杜絕分居之

患凡吾弟子宜齊心合德扶持綱維勿致廢

墜佛祖自然加被也如不遵行矜功恃強而

住下院者許衆門人弟子及請諸山耆宿追

回衣鉢源流合力摯逐切囑切囑慎之慎之

寶華山志 卷之六 軌則

望

一禁葬風水約

蓋叢林產業俱係十方檀護信施置辦永爲香火每每名山皆因徇情擇葬風水而起禍端敗壞常住故爾痛禁嗣後凡居方丈者若不遵予訓違禁徇情許合山大衆追回衣鉢卽刻驅擯如彼此苟且怠玩俱是地獄種子許他方分化法屬合力公擯慎之慎之

以上條則言出必行須借執事互相砥礪協力公行吾以先老人之心爲心大眾亦當以吾心

爲心也宜勉之

康熙十八年歲次己未季春吉旦千華第三代

蒲陽德基立

寶華山志

卷之六

軌則

吳

芳庵規約

自古叢林之興貴有法席法席之盛貴有輔佐三宗樹立固難而律門輔化尤不易也蓋律者乃嚴身治心躬行實踐食不偏私身同衆務口無言諍意生和悅名利弗能動知足無所希敬長則臘次存心修持則脫塵礪志護四種之常住而不昧信施慎五邪之資形而恒思正命是制則行非制則革一事一法莫不依戒爲師依戒而住豈類談空行有侈狂羣聚者哉所以吾

寶華山志

卷之六

軌則

吳

先老人踞青山而道自尊宣白法而入歸仰千華律風扇於宇內者皆由上賴三寶化育之恩下藉諸仁輔佐之德苟非夙乘大願奚獲同舟共濟且吾先老人平心處衆依律導羣嚴禁剃度之門遠禡親疎之念凡諸乞戒依止者無非眷屬他來一界同居者自是法親故叢林之興非德行兼備者曷能主之也今千華之東有山庄名曰芳庵巖阿俯就竹樹環映而有茅椽數間歲久不堪棲止余於康熙壬戌年孟冬月同

諸仁鼎新革故而爲照管山庄與畜竹木者設
故畧銘數條之恒規用杜久遠之弊患願後起
諸仁以吾心而爲己心以己心而契衆心又何
患大衆之不和叢林之不盛法席之不永昌也
哉

一律制僧居貴乎戒德精嚴道行兼備倘有德
行虧損戒身不淨者槩不容住首禁剃度之
弊永絕分房之虞必須一粒均食六和共住
久後若有以強把持矜功恣肆私招徒衆霸
寶華山志 卷之六 軌則 罕

爲已業者真是癡人獄種卽時集衆依律減
損知而循情不諫不舉罪亦同科

一本處田地所產五穀每年分收若干盡歸常
住運送山頂不得隱匿顆粒查出損治以盜
僧物論罪不容道

一本處山場前後竹木或放刀工或作價拊人
所有銀錢若干一一交入常住如漏落分文
查出治罰同上

一所植果樹若成熟時須送上山供佛散衆此

處居者亦各一分不得先私摘噉物微罪重
經教可憑出家之徒寧不諦信若有私取查
出准律仍罰

一庵中所須錢糧隨人多少不定七事除柴餘
皆常住支用日食三食俱同山中不得過貪
無慙饕餮設若愛好偏衆查出治罰除病者
調養律有明條故聽

一佛殿香燈須恒供養稍有塵垢隨卽掃除精
勤課誦是其要務若三業懈怠則虛喪光陰

寶華山志 卷之六 軌則 罕

一行無成則難消檀供設遇病魔所纏正念
豈可散亂觀想樂邦希金臺接引而禮慈尊
願記前無生古人云病中正好用心蓋斯之
謂也

一庵雖僻靜隔於城市邨落依山不無俗居勿
聽一切婦女期望入庵燒香及假借往來以
防譏嫌如違究罰縱有因緣來者方便語之
令去

一世道澆漓人情叵測屢奉當道嚴禁不許容

留面生之人倘有緇素詣庵求住縱愍彼苦
遠來權棲一宿亦必通知方丈及常住管事
者若擅私留卽當擯出

以上皆先老人條約言無空發事至當行非是
徒銜條章飭壁爲美者凡我諸仁依律修持當
體吾意爲叢林爲大衆護惜此庵而爲永久棲
賢之所應須一一信守庶不負孝名爲戒之旨
亦且遵吾先老人生平不剃一簪屬大地皆法
親之願也 皆

寶華山志

卷之六

軌則

五

康熙二十四年歲次乙丑仲夏穀旦千華第

代首陽德基立石

鹿山畧規

此庵檀越樂善初興閱十月而諸事悉備猶從
地涌出之梵宮也不幸檀越棄世未及兩月住
僧一去前諸所有悉皆隨之因庵基原是常住
長公東山居士等仍復交送山中然缺供衆所
需今諸弟子輪次每人一月於菴專修淨業其
助道七事乃山中分給而無多餘凡山中弟子
欲詣此隨喜者或小食後來或午後而至此處
住者不須相款飯食若私費留食若強欲食者
寶華山志

卷之六

軌則

五

各自出米五斗卽此供衆俟有檀施之時不拘
此例也故論於前宜當諒思老人筆

鹿山菴共住規約

夫創建叢林必藉規矩爲人天標榜千古以來
莫不遵行而恪守者也苟有廢弛則人情易縱
違法者多其何以止惡修善制伏過非茲鹿山
菴雖爲隆昌寺下院然去常住少遠若不嚴立
條規防微杜漸設有私情爲己咎將誰歸昔先
老人中興律法創制規模切禁剃度以絕房頭

之患六和同住一粒均食是以道風徧布六合之內靡不知華山律堂迨予繼席十有餘年戰兢惕慄夙夜遵行罔敢廢墜汝等宜體先老人並予爲法爲叢林之意勤修道業恪守規條亦不負各人出塵之志與孝名爲戒之旨也今將規約勒之于石以垂永久如敢怠玩有違者按條治罰決不輕貸

一禁損常住約

本寺有六靜室田地山場俱係先老人置辦

寶華山志

卷之六 軌則

五

供養十方賢聖名爲常住常住物每年所產五穀所蓄竹木柴薪等或運用或變價毋得私留盡歸常住供養大衆律法當遵護寺神祇威靈赫赫設有假公濟私徇情授受變價取利及侵損者依律減損

一截止剃度約

叢林全在輔弼得人當以袈裟視爲法親倘或有外來出家者或常住淨人知隨佛子本庵同居大衆並須遵奉先和尚願力規約

槩不許剃度別爲師徒之羣黨不守成規冒稱華山之法眷則生房頭之虞故爾痛截禁止如有剃度子孫必須別居靜室若有以强把持矜功恣肆私招徒衆霸爲己業真是阿鼻地獄之種子師徒一同公損出院知而徇情不舉罪亦同科

一因果不昧約

本處田地所產五穀菜茹每年分收若干盡送常住運歸山頂不得隱匿顆粒查出依律

寶華山志

卷之六 軌則

五

治損以盜僧物罪惡非輕

一嚴護身口約

僧居六和口和無諍身和則能同住或有違情等事當先白方丈隨事公處如有交牽相打違背僧規者公損出院挑唆鬪諍彼此罵詈者罰齋一供不受罰者出院

一食無私偏約

菴中所須錢糧隨人多少不定七事除柴餘皆常住支用日食三食俱同山中不得過貪

無慚饕餮設若愛好偏衆查出治罰有歸除
病者調養律有明條故聽

一護息譏嫌約

菴雖僻靜隔於城市村落依山不無俗居勿
聽一切婦女朔望入菴燒香及假借往來以
妨譏嫌如違究罰縱有因緣來者方便語之
令去

一禁留生人約

世道澆漓自當謹慎倘有在家俗侶詣庵求

寶華山志

卷之六

軌則

五

住須審來歷國禁常遵勿得容留縱慝彼苦
遠來權棲一宿善却若不通知方丈及常住
管事者知私留面生之人即當擯出

一酬報信施約

好心出家者怖四怨之多苦厭三界之無常
戒行精嚴密修道業何愁生死不出行果不
圓豈可聚首雜話增無利益虛消歲月信施
難酬違者重罰不恕

以上條約言無空發事至當行非是徒銜條章

飾壁爲美者凡我諸仁依律修持當體吾意爲
叢林爲大衆護惜此庵而爲永久棲賢之所應
須一一信守庶不負孝名爲戒之旨且紹遵吾
先老人生平不剃度一眷屬大地皆爲法親之
願也

康熙甲子年九月穀旦甯陽德基立

寶華山志

卷之六

軌則

五

華山隆昌寺下院定水菴共住規約

凡叢林之在山中者而於相近城市必立下院爲往來之所暫息不致有疲餓之虞此處處皆然而不可缺者也龍潭鎮定水菴爲當日妙峯大師銅殿之下院也其所由來久矣後因其徒楚璽師養靜其中法生公相沿而住及示寂時復交徒大融今大融年幼不能支撐交之合鎮檀越檀越念爲銅殿下院理合歸山于是衆謀僉同交還華山隆昌寺常住老僧不敢逆諸檀寶華山志

卷之六

輓則

寺

護崇信三寶之意命一老成堪爲住持者赴定水菴料理特恐去山遙遠易於放逸若不恪遵佛制持戒修行精勤辦事匪獨辜負已靈撥無因果其何以報前人之功並酬諸檀護厚德也謹列規約數條於後用垂久遠凡住此下院者務宜恪遵勿致放逸違者依律重罰不貸勉旃勉旃

一因果分明約

凡常住糧食什物皆係檀護信施供養十方

賢聖故名十方常住僧物不得私自苟且須進出分明克勤克儉若以絲毫肥已交住送人卽爲盜十方僧物罪惡非輕察出依律滅擯

一嚴禁剃度約

十方叢林不比靜室凡一瓦一椽一石一艸粒米文錢皆十方僧物也一有剃度變爲房頭以十方僧之殿宇爲已房舍以十方僧之衣食爲已貲財其惡有不可湊言者故特禁寶華山志

卷之六

輓則

寺

一嚴持戒律約

昔世尊制律結戒所以防止三業治伏過非令人反染成淨收攝身心凡爲比丘者當以戒爲師依戒而住戰兢惕慄俯仰無慚庶可稱爲釋子茲住下院者宜一如山中規矩嚴治修持毋得放縱有違重禁條章如律滅擯

一供奉香燈約

凡佛前當勤灑掃續香燈與夫朝暮課誦必須誠敬使香篆氤氲燈光照耀梵音清雅鐘鼓鏗鏘方不失爲僧行也怠玩者重罰

一敬奉先哲約

此菴係妙峯大師爲銅殿而作下院也大師靈位除山中供奉外仍設立于定水菴者所以敬先哲尊有功而傳永久也位前宜洒掃潔淨侍奉虔誠若慢易褻玩者查出重罰

寶華山志卷之六 軌則

五

一酬報信施約

凡出家者粒米寸布皆賴檀越信施而來檀越之所以信施者尊崇三寶利益福田是以古德云一鉢之飯計功多少量彼來處又云付已德行全缺應供若不精嚴戒行只貪吃飯穿衣虛度光陰坐叨信施察出重罰

一嚴護三業約

三業身口意也語云防意如城守口如瓶持身若軛玉無非欲人時時省察常存敬畏若

面是背非挑唆鬭諍共相罵詈者聞知喚至山中齊罰然後分曲直罰之不服者擯出

一食無偏衆約

凡出家者以袈裟爲法親共住之衆無分爾我當粒米同食飽餓均受若食不隨衆貪一時之口腹律有大呵譴此輩者重罰不恕

一禁畱生人約

公令森嚴王法不恕凡有面生可疑異言異服者不可畱宿縱念彼遠來須待一飯婉言

寶華山志卷之六 軌則

五

辭去若不自白之方丈及常住管事者知擅畱面生之人卽刻擯出

一擅畱共住約

凡過往畱單者不過一宿而去若下院乏人任事須白之方丈並執事者當山中擇人相助料理如不白明擅自畱人共住任意自由者擯出

以上規約言出必行非銜爲美觀而已也汝諸大德同住此菴者當體妙大師爲銅殿立下院

護惜叢林之意精勤辦事治伏過非遵已前之規模作後來之標榜庶不負出塵爲道及孝名爲戒之旨也若怠玩不謹當依條則治損不恕

告

康熙辛未春正月穀旦寶華第三代方丈基老僧上立

寶華山志卷之七

寶華山志卷之七

莆陽釋德基定菴輯

秣陵張 惣南邨編

晉陵黃虞稷俞邵較

藝文

語云言之不文行之不遠志乘均重藝文尚矣而山志與國史郡邑志實有不同大約山志有二一標勝境一表法門而梵刹文字與詞場篇章又迥乎各異昔唐以潤

寶華山志

卷之七 藝文

一

釋經文屬之于來許薛諸公而後之傳者如房融之譯楞嚴王勃之成道記彪炳亦止數家明惟景濂宋公于釋教稱深入甚矣法門之藝文未易言也今華山肇于梁迄嘉萬間始再興歷朝著作不概見所存寺與銅殿碑若傳記頗多可觀又當代士大夫暨方外大知識屢見撰述各出隻手不啻張無盡筆尖點出光明也則藝文寧可忽乎哉志藝文部第七八九三卷

詔

尊寶誌大師

梁武帝

大士寶誌迹抱塵垢神遊冥寂水火不能焦濡
蛇虎不能侵懼語其佛理則聲聞以上談其隱
淪卽通仙高表豈可以俗法常情空相疑忌自
今中外任便宣化

見梁武帝集

寶華山志

卷之七

二

勅諭

勅諭欽賜寶華山勅建護國聖化隆昌寺

住持福登及僧衆人等

朕發誠心印造佛大藏經頒施在京及天下名
山寺院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧
衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安眇躬康
泰宮壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽嶽民安國
泰天下太平俾四海八方同歸仁慈善教朕成
恭已無爲之治道焉今特差漢經厰表白御馬
寶華山志

卷之七

藝文

三

監太監張然齋請前去彼處供安各宜仰體知
悉欽哉故諭

萬曆三十五年 月 日

照牌

欽差督徵四川等處地方稅務開採礦洞御馬
監太監丘 爲公務事照得僧人妙峰欽
奉

萬歲聖母老娘娘布施鑄造巖窟銅殿完畢今
隨帶銅斤前往南海鑄造銅殿仍恐沿途
關津畱滯合行給照爲此牌給妙峯執赴
川廣南直隸浙江等處如遇關隘處所卽
便投驗放行不許攔阻稽畱如違定行指

寶華山志

卷之七 藝文

四

名參究不貸須至牌者

出

萬曆叁拾壹年拾貳月

初七日給

碑

勅建寶華山護國聖化隆昌寺碑

賜進士第文林郎南京禮部精膳清吏司郎中
武林黃汝亨稽首沐手謨并書

金陵卽支那之王舍城南朝受曆之主莫不崇
宣梵教式建伽藍以鎮皇服寺宇綦盛高皇帝
開闢大業君臨萬寓一洗南朝之陋金陵其豐
鎬之地所在建刹助流教化壯鉅麗之觀最著
者如靈谷之松蘿弘濟之江峰棲霞之巖壁天

寶華山志

卷之七 藝文

五

界之林阜而華山由棲霞上去金陵城七十里
隸句曲爲梁神僧寶誌公道場於中誅茆結庵
無算卽無林木蒼鬱蔽虧點綴之趣然山峻路
窄白石磊塊星隕綦置歷輿而衍浮埃斷滅巒
嶂爲城羣峭摩天覓絕人封斯亦淨名勝境不
讓諸刹而岸谷歲磨庵廢僧彫樵牧雜處寶公
之業幾堙嘉靖間有僧普照倣跡尋址構廬而
居纂修其緒萬曆初其徒明律稍張拓之歲在
乙巳厥運斯新乃有妙峰登師液銅爲殿駐錫

金陵師爲嵯峨清涼補陀三山發願造三銅殿
以往有士大夫謂補陀薄南海出沒島夷侈名
啟寇不可於是畱其一金陵諸大刹皆願選地
以奉師總其地而卜之曰歸華山三十三吉於
是普照徒子明慧率諸眷屬以庵基山場約百
餘畝獻請師置殿聿建梵刹供衆叢林南內諸
監同爲證明於佛誕日安置茲殿是夜遠近居
民皆見此山放大光明炬如連珠若華嚴之帝
網先是山鳴若師子吼者屢月至是而止諸種

寶華山志

卷之七

藝文

六

種禎祥殊異之瑞不可勝紀師念建刹功德匪
渺思得精進幢彌諸勝業乃自嵯峨白水寺請
南宗湊公來湊公許諾俱詣京師奏請上施制
曰可施造寺金一千資經一藏添金毘盧佛一
尊幢幡二首賜額曰護國聖化隆昌寺遣御馬
監太監張然來慈聖皇太后施金二千資經一
藏及幢幡添金寶增觀音大士像遣奉御太監
閻鸞來二師皆蒙賜紫復請慈壽寺天空祿公
爲隆昌總持當十方雲水縑素之歸亦蒙慈聖

賜紫臣僚妃嬪檀施有差敕南內守備劉公朝
用董其事遂有布金長者獻葢童子諸檀輻輳
湊公綜理營造歲星十周而佛殿告成大雄紺
殿鉅麗弘敞巍巍端臨左右起閣五十三楹準
五十三衆圓應廣廣幾二百尺其它若天王無
梁水陸鐘鼓毘盧爲樓爲閣爲室爲堂爲方丈
爲養老爲檢藏庖湑茶寮廊廡廚廐之屬凡所
宜有靡不備具數百武而上則銅殿在焉精光
煜燦並映霞日翼以石臺左文殊而右普賢礧

寶華山志

卷之七

藝文

七

磚琢石矩駢繩界淨不容唾煌乎備哉於以上
祝至尊萬億斯年聖母天禧饗保無斁皇儲前
星睿業光曜海宇熙皞滋濡萬類高皇帝豐鎬
之地若增而勝焉以方靈谷弘濟天界棲霞俱
足恢廓淨名鼎峙江山寶公之業千載彌振然
則妙峰之弘肇南宗之匡弼天空之軌持皆寶
華之宗臣法輪之佐運先後樹功與山不朽者
也然道存形幻妙峰南宗相次順世天空零落
無常名跡易墜乃以山庄若干請李太史碑銅

殿請焦太史碑而以隆昌因緣詣予乞文以示
能嗣三師法者紹明來葉予故不敢以鄙儒名
教之縛軫域神理掩遏聖化而堙大乘名勝之
蹟紀述如左而系之銘銘曰

金陵之山 曰帝鎬京 名利淨業

翼化以行 乃有寶華 聖僧所營

衆山環合 衛基如城 高岸荒塗

幾爲榛荆 中興千載 道以人弘

範金西來 紺殿維新 疑地湧出

寶華山志

卷之七

藝文

八

侶佛化成 作獅子吼 放大光明

帝寶檀越 僧恢法絃 祐靈景祚

滋膏含生 千巖雲氣 萬壑鐘聲

式隆且昌 懋實鴻名

萬曆乙卯長至日寺僧惟喜立石

碑陰

華山隆昌寺新創大殿以移駐銅殿而兼成
之妙峯南宗天空茲山三大功臣也南宗上
足喜公不惜身命南北蒸途水道往復乞文

勒碑圓成最後功業建立法幢乃叢林之幬
幬也併爲識之庶不與幻影作逝耳若云文
章之無窮則有焦太史在

寓生黃汝亨題時丙辰立夏日

同年黃貞甫氏爲華山隆昌寺碑所謂以北
統之筆鋒契南宗之心印者雲山喜公發大
精進不餘年神工輻輳兩碑樹立永鎮法門
以垂不朽可續華山慧燄耳

江寧顧起元書於歸鴻館

寶華山志

卷之七

藝文

九

予友妙峯大師蚤從法界觀入道故生平建
立皆依普賢行願法界心中流出無論一生
功德卽銅殿因緣可見矣以巖嶂普陀五臺
三山乃三大士菩提爲真丹利生最勝處師
願各範銅殿一座以奉尊像其南海偶以緣
阻遂置金陵之華山蓋賴聖祖寵靈故感聖
母聖上洪慈爲布金檀越得與三山並緣亦
希有其莊嚴妙麗殿堂廣博予以業力遷訛
未遑瞻禮適於焦太史黃儀部二大宰官碑

文毫端三昧具見一毛端頭現寶王刹詎不信哉三災彌淪而行業湛然蓋願力所持當與法界等矣妙峯遷化相續南宗天空二公亦往付囑南宗上座惟喜續其緒業勤求諸大宰官碑文立石永鎮禪林不亞靈山佛法付囑有在

丁巳四月五日慙山德清題於毘陵舟中

隆昌寶刹以銅殿興至崇禎中法嗣彫零殿宇塵坌適先師三昧大和尚阻風龍潭進山

寶華山志

卷之七 藝文

十

隨喜慨然鼎興準形家言移舊向而新之不朽業也五載梵宮壯麗儼若金城寶萬世不朽業也今慈顏雖逝殿闢巍然簡讀前碑又增一段奇緣矣

婁東弟子戒顯書時戊子季夏六日

敕建寶華山護國聖化隆昌寺觀音菩薩銅殿碑

賜進士及第前翰林院修撰儒林郎直起居注纂修國史東宮日講官邑人焦竑撰文

蓋聞染淨融通託徽猷於法界根塵泯合震玄響於支提道妙無爲功存有作故三千寶座迥出天宮八萬珍臺遙臨淨域撫神機而獨化攜弱喪以同歸其來尚矣然峩嶠之鐵瓦堅固冶鑄未精崇嶺之金屋輝煌規恢未廣若夫瞻其

寶華山志

卷之七 碑

十一

容備來五梵崇其居錯於三品繩之而爲路布之而爲圍觸目所成靡非一色未有如華山之觀音殿者也先是有妙峯師福登者爲晉之蒲州人通達無礙慧解多能勤求於八清淨心成就於五菩提法曩於西蜀廣購南金造大士像三軀各爲殿以貯之文殊普賢奉安有所獨觀音大士擬送補陀緣事未果乃徧卜佛前得華山而定居焉爾其下控金陵上纏珠斗山川磊落郊圻枕豐鎬之都島嶼縈迴烟霧合朝宗之

浦實一方之勝爲萬國所瞻於是卽寶誌之遺
區爲觀音而兆跡乘空授矩俟日端繩總銑鑿
之良材盡鳧桃之能事寶殿設而人天聳聖容
開而緇素集震動三界謂彌勒菩薩下兜率之
天照耀十方若多寶如來涌耆闍之地俛爾而
銅山崛起須臾而金輪自至天龍八部羅列於
垣墉動植千名縱橫於戶牖足使舟遷夜壑不
變度門劫算墨塵永垂貞範豈止衝飈蕩岳難
搖忍地之靈烈火燎原不撓堅林之色而已哉
寶華山志 卷之七 碑 十三

自是接相好觀音聲可以輒劒鋒可以濡火宅
入影而三途脫投地而八難消指陰界爲妙門
驅塵勞爲法侶聚沙皆成佛事合掌而入聖流
卽有相之塗詣無生之理其功豈微也哉聖母
慈聖皇太后及今上皇帝念聖祖龍興之地闡
釋真乘羽翼大化爲功不淺各賜大藏經一部
添金塿一座山名寶華山寺名護國隆昌寺并
給金錢助其修葺俾守備內監劉朝用董之是
役也具足三施積累衆功爲無算數之妙果有

不思議之神力不佞嘗因扣寂屬委擲詞幻境
難留歎人琴之頓盡仁慈在望幸琬琰之可刊
欲書紀事之碑敢讓當仁之筆頌曰
無量智慧火 鍊此無明銅 戒定以爲模
鑄成無漏殿 巍巍復堂堂 中坐觀世音
孟水青楊枝 珊瑚大寶珠 如紫金光聚
隨取無弗得 亦如帝釋宮 嚴飭爲第一
然此有爲法 究竟非堅固 如雕冰鏤雪
終歸於烏有 由成乃得住 由住而爲壞
寶華山志 卷之七 碑 十三

孰知成壞中 有不壞者存 稽首大悲尊
願度恒沙衆 共證金剛身 萬劫長不毀
萬曆乙卯仲冬建
碑陰

妙峯南宗二師造觀音金殿卽以碑文見托
俛仰十餘載前諾未踐而妙峯南宗業生鹵
方矣頃乙卯冬余友黃禮部貞甫遊華山寺
南宗高足喜公以緣事始末請貞甫記之而
并以金殿記趣余令人旣感且愧乃掬管成

之時周旋其間成此最勝緣者乃喜公之力也特書於此以識不忘云澹翁竝又題

焦太史讚華山金殿記乞予篆額爲最勝緣故無能辭聞之金殿莊嚴妙麗殊絕惜乎無緣一往瞻禮意有缺然妙峯發願倡首南宗堅心協助雲山乞文立石三公功業優劣難分豈非總是普賢行願中人耶

烏程沈淮題

伐材建刹其利莊嚴鎔金作像其像妙好依

寶華山志

卷之七

碑

十四

稀七滿八平彷彿寶山珠藏內帑捐貲掖廷賜額不稱希有事乎而焦太史者舒此兎毫紀彼鴻烈旃檀海蘆菊林若加而雄金精髮珠火屑若增而麗更成無上義不作第二觀矣曾得謂建造是小果語令非至道耶南宗上首喜公出堅固心成廣大果其爲功德當亦不在妙峯南宗二師下

梁谿增上居士鄒迪光題

余髫齡則已聞華山有銅殿矣時來白下奔

走名場弗獲入山瞻禮此焦太史碑文撰於

神廟乙卯歲自神宗後爲光宗次熹宗至我數宗先帝朝歷三十餘載殿宇浸敝矣南都檀護合詞請先師三昧大和尚鼎興舊業煥然一新於中結社弘律號曰千華名徧海內余以甲申感先帝鼎湖之變遂哭廟燔書走華山從師剝落因得時時頂禮金殿精工奇特實爲希有顧顯以髫年事佛便聞此殿而卒頂禮於出家之日斯亦異矣今先師已逝寶華山志

卷之七

碑

十五

金殿儼然焦太史文亦展卷如新但得爲後人者精勤三學成就棟梁足以楷柱末法將見物因人重金殿光明照耀無極矣願與上中下座勉之

戊子六月曝經日婁東弟子戒顯和南識

建造寶華隆昌寺三大師行畧碑

癸未進士原任河南道監察御史石城學人陳丹衷撰

維我迦文百千萬劫日奔走塗泥妙選端環異舊之行以建勝法幢而山川利宇乃因以益著于人間維華山之靈曰帝師啟居佛詔我此地大弘波羅提木叉示制則後及衰以興赫然而隆曰護國聖化隆昌寺繇聖天子之至孝奉皇太后之深慈捐帑遴材賜名著額始于妙峯大寶華山志

卷之七

碑

悲慈逾夫本境直有然歟慈聖太后神宗皇帝各賜大藏一部添金塔一座衣鉢稱是妙峯大師者戒光旭起定水宵澄歷諸行如歡喜園花親羣生等菴摩勒果避蟲代鶴入獸隨鷗是謂僧龍遂稱國寶賜紫之典再及三昧大師乃受四衆之歸爰結千華之社幢蓋鐘鼓盈谷彌山師古心律祖之嗣子也先是毗尼久淹古和尚中興至師益廣王逸少有云翹廢虛遠之懷以救倒懸之急我如來蓋曰必領茲戒標哉且無寶華山志

卷之七

碑

摩吾法今夫律者尺寸之事布帛菽粟之業也律不顯光修士起怠空蝗梁黍柘滅歲華令人惋但不能須臾忘慨任其事者將辭千古之責謹乎昧公入滅在側不少龍象獨以衣鉢付見月大師取鉢於金擇瑤于玉崑竹旣著鳳音乃彰上中下座昔所未精方便勸進至安居自恣之法晦失六百餘載如法躬行古模廷立俎豆斯存又羯磨布薩因誤襲訛逐時授而違藏教深用惜憫攷軌辨微僉曰耿耿制止其不可誣

師炎暑窮寒晝夜戒祴從不知枕被何物午停
熄炊時丁荒歉粥弗克餽旦過充滿經旬坐留
又山下窘窶提抱就食師皆矍顏分濟不問次
朝之饑寧自刻減日間得一粥而訓講膜拜之
餘衆務同并行德震播卽衣食兩事已若古大
士示化垂踪雖有放廢懈弛跣其戶庭彷彿其
聲影獨憤起立有去僞適眞頡頏龍蛇之懷乃
迄市悍荒危婦人孺子鮮不咨嗟太息以爲當
吾世一人羣尊通信知戒子之不煩攢單丐費

寶華山志

卷之七

碑

十六

知叢林養老病不得入金求也知方丈室不應
省一食用長物衆乃循循共住革別同堂食飯
毋敢私取食毋割方以處也知後續主持不異
親疎惟德是司不得有雲仍孫子踞竊墮大雄
萬衆而廢之命也先是有憚其嚴詭圖巧祟激
衰老曾爲師尊證者覆面戟手騁情破壞師貌
愈和曰吾面可唾難肋可拳不可衆納杖鉢祖
道之容一人衣食齊民之適不可共座尊嚴下
階陶蹤也不可法等路說而師無異乎木主也

久之橫戾有加遂謝去之宛陵余夕聞宵馳登
山安衆惡始畏避次之凌晨肩輿走宛凡十日
請師以歸內關之疾旣痊神明肅清余求懺師
前曰此護持過非他人咎師爲破顏師載修般
舟三昧九十日不臥不坐惟此三昧一名佛立
詩云仰止援往興來卽表說宣師昔行猶足風
起豈現世之光嚴不若殊代之俯仰以故聞與
傳聞而遙域勇赴如渴兢泉遂亦如師初年繭
足萬里求大戒時攀磨化而升堂奉鴻規以入

寶華山志

卷之七

碑

十九

室生平累身匪徒痛法運在易之大過販舌膏
唇以口語道終欲以不言愧之而已而勢子援
潤爲佛孤子師猶曰吾與妙老人吾先師爲山
始事不敢謂後無人也師文如支遠二公不以
文名畫佛有吳道玄之遺不以畫名寺初創連
閣四周凡五十三楹用表南詢銅殿配位二石
殿表慈悲所在智行兼融工皆未畢大殿猶樸
不數十年墜圯點落三昧大師下荆蜀之材盡
礎柱之用遐吉遷向微費僦工殿閣羣寮舒光

耀彩師益完舊增新架繡栢于山巔綴雲楯于
林表寶方慶成而祗明器界之深因弗魯桂蘭
之綺構修圯名利廢與曷勝數記古今第以人
重且久耳文不周行譏訶千載爲可深懼妙師
諱福登晉之蒲州人昧師諱寂光揚之瓜洲人
師諱讀體滇之楚雄人銘曰

天子大孝 梵相乃弘 乃治其銅

以爲梵宮 誰實啟之 大師妙峯

爰有味公 爲律之宗 爲人中龍

寶華山志 卷之七 碑

以是有終 匪懼匪緣 匪孤立弗嚴

懷霜握冰 竭命以前 惟我見師

寒月在天 應器方服 接餒蔽形

佛立三昧 湛思深冥 數千年來

爰正律經 以返先型 勤義安下

惕智處寡 急忠鞭馬 虛稼死野

弗毅弗獨 鬼詈其假 調御日嘒

依于寶華 有嚴其師 高峯崑崙

示度規之 惕士之門 盡氣窮時

共承道祺 命我蒙士 暴厥孤子
行若此 匪有終與始 聞可洗耳
言足礪齒 今日之禱 剪爪及肌
維茲行危 無時不悲 請以我詞爲尸
筆騰于碑

大清順治辛丑勒石

寶華山志 卷之七 碑

三

寶華山隆昌寺蠲免雜差碑記

江寧府管糧監兌督造省衛漕船同知加一級
攝理句容縣事 姜爲懇恩勒石以垂永久事
本年二月二十六日蒙

本府正堂仍帶加二級又加十一級 孫信牌
開蒙

蘇松布政司正堂加七級 丁批據本縣華山
隆昌寺僧上源等詞稟本寺豁免雜差緣由蒙
批仰江寧府速查報蒙此除將原詞抄粘外合

寶華山志 卷之七 碑記

三

行飭查爲此仰縣官吏遵照來文抄粘牌內事
理卽查上源等置有田地山場若干每年應交
糧米若干向來作何輸納今可否止辦正糧豁
免雜差勒石作速查議妥確具文詳府立等核
明轉詳本使司覆奪施行等因蒙此遵于三月
二十一日具文將蠲免雜差緣由申詳本府蒙
批仰候轉詳批示繳蒙批到縣遵行間隨于四
月十五日蒙本府信牌開蒙江蘇布政司丁批
本府詳據該縣申詳華山隆昌寺香火田地止

辦正糧豁免雜差勒石緣由蒙批如詳行繳批
府蒙此合行飭行爲此仰句容縣官吏遵照來
文事理立將該寺田地遵照

憲批勒石豁免雜差止辦正糧文到先具碑稿
呈府以憑轉呈本使司閱政發鑄蒙此除將碑
稿申送外合行勒石永遵嗣後華山隆昌寺僧
田地山場除正賦錢糧照數輸納外其一切雜
項差徭遵奉

憲行樂行蠲免均無違錯須至碑者

寶華山志 卷之七 碑記

三

攝理縣事姜承基 縣丞高自謙 典史曹
戡定

康熙十七年十月初九日立石

重建天隆極樂禪寺碑記

前甲戌進士吏部稽勲清吏司郎中潮水李臯撰

江寧城南安德門外石子岡有天隆極樂寺蓋宣德甲寅歲禪僧弘昇奏請敕額爲其師天然俊之塏院也天然以臨濟宗派受具足戒於昭慶歸見非幻永而印合焉非幻亦塏於此卽所謂玉環山之陽也至萬曆年間古心馨和尚駐錫江南旣寂塏全身於天隆之後山其徒蓮宗寶華山志

卷之七 碑記

三

相守塏三年遂居之和尚乃重興之律祖也自戒律中衰淹沒數百年莫知闢續所云各各悟唯心之佛而恒以戒攝心人人了是佛之生而竟以生成佛者遂爾茫然又安問其六度厥修三學俱備乎惟祖力究戒緣閱華嚴經至菩薩住世品知文殊大士常住清涼毅然起禮山想中途見一老姥冠白衣鵲捧僧伽衣自林而出日子欲受戒我此法服今應授汝第恐文殊難見見亦不識恍惚已失所在由是誓弘毘尼精

修梵行感五峯放光見大士身相巍峩親爲摩

頂頓悟心地直透祖關神廟賜號慧雲御製像

贊命太監張然代受菩薩戒錫之衣帽鉢孟杖

如此異數迥出尋常何訝乎優波離尊者之再

來而長干塏頂翼翼翔舉哉祖之嗣法多人而

三昧老人因緣頗大擔荷極宏自行化省直而

南以江干阻風之故畱於華山銅殿下不數年

遠遁奔赴戒行高寰區戒子滿天下簷陛金輝

丈室雲罩此亘古大觀也旣而見月老人嗣焉

寶華山志

卷之七

碑記

三

規恢日盛道法日隆殿向旣以維新戒壇特爲鑄造惟是祖庭傾圮浩嘆彌增僕于順治辛卯春遊憩天隆瞻禮祖塏約諸紳士興復之廿餘年竭力護持次第振舉募贖田畝以供資糧然諸佛所同揚之幬幟卽千賢所共徹之法源戒定慧是一是三心佛衆生無三無別誰云宗之不律而禪有不戒乎及後主席者久出未歸致不肖之徒竄入侵損僕不廢墜力索券牒登華山而呈老人同崔文臺孟東圃王大哉沈恒文

暨黃登三李遠可黃天翼子中諸居士公趨禮
迓在老人從不受諸方之請祇以祖庭誼不容
辭乃翻然相許于康熙十二年臘月八日迎入
方丈爰命首座住靜于茲意不欲遽言修造也
是日黃于昇居士自邗上至謁老人於堂歸語
薛賓之居士曰以如是戒德如是叢林安可聽
其荒蕪經營協力復何委耶賓之踵寺諦觀欣
欣然以爲已任也次年甲寅正月四日具齋白
衆二月念日集匠鳩工老人策勵周旋寒暑靡
間八閱月而告成雖曰重修實爲鼎建自正殿
而下位置棟礎悉創非因四面擴充倍於往昔
震山穴向前開離門後爲普賢樓高聳凌空兩
見貪狼是爲福主凡庭宇垣廡之屬不憚一構
再構務期最妥最堅誠哉百世不拔之基永遠
不移之律院也右有房頭數椽其僧接待祭掃
出入紛紜老人于山門外另築十二屋以處之
院成擬爲說戒計擬爲飯僧計而居士蚤計之
矣今而後見月老人得以事其祖三昧老人得

以事其師師弟祖孫共證一堂俾壇下衲子由
此戒而發舒萬行則普賢願王由此戒而廓徹
孤明則文殊智母又何宗律禪戒之不同軌而
先聖後聖之不一揆耶老人知僕于天隆本末
既詳且久因囑而爲之記

康熙十有三年歲次甲寅十月望日立

銘

敕建寶華山隆昌寺戒壇銘 有緣起

紹南山宗繼興第三代華山苾芻讀體製

若稽戒壇由致佛在舍衛國住祇園中時比丘樓至請佛立壇爲比丘受戒佛聽於園外院東南置一戒壇爲僧受具公所法勅旣頒十六國境諸僧伽藍遵奉隨建斯乃發起之緣自後登壇僧法界三一如律苟有乖違則受者不得戒臨壇人犯罪厥言出金口文載龍藏凡聖同軌更無異轍此土肇始南山宣祖於唐高宗麟德二年在淨業寺建石戒壇依律授受如制弘化撰製圖經後義淨律師目觀西域之盛事杖錫東埵以效行譯百一羯磨云五天壇場安在寺中間處時諸學司景仰南山崇秉芳規或國王賜以帑金或檀越布其淨施在處建壇受戒禮度未敢弛廢宋代以來莫不皆然迨至明初永樂間我驚頭神祖於燕京西山建壇開戒化導未久仍返竺乾遂因內監以猥嫫爲所施遺

寶華山志 卷之七 銘

一

玷法門故爾封閉今臨安昭慶寺仙林寺及姑蘇開元寺咸先德所建戒壇至今古跡猶存奈何律席後嗣無繼致使聖制頽毀羯磨失宗

體質產滇隅稟賦正信自萬里乞求近圓二持勉

攻數載誓扶斯道寤寐不忘旣承師命委囑以弘傳寧不躬行而匡正始於大清順治四年歲次丁亥四月三日與護驚珍之嘉士同守繫艸之英賢結界立壇倣古更今每逢夏際安居坐草則迦絺慶賞凡遘因緣放戒登壇入室盈簪

寶華山志 卷之七 銘

二

嚴訓五篇不落三過厥止作之模範由是復興於中懷之初志今遂乎半又於康熙二年歲在癸卯三月十六日鳴椎共議擇院外東南閒處解舊結新界相無紊石壇層級上下分明於是月廿日初夜分陰雨晦暝山嵐迷障倏然壇殿交光五色直冲雲霄峰峻顯翠萬松環抱羣樓朗如白晝經時始散一衆瞻欣同聲讚善毘尼久住瑞兆若斯誠五濁之希有也願同住諸子欽四依而進道遠五邪以資形虛往實歸紹隆

弗替庶平桑田屢改長存立石之基沙界時遷

無夷布金之地恐迷斯結辰乃爲銘曰

羯磨法在 聖教不淪 式傳金口

是敬是遵 於戲中廢 司弘乏繩

我祖我父 乘願續興 孤掌碣石

壇建華峰 宗紹南山 振起頽風

冀後賢而追跡 畧刊紀乎斯文

寶華山志

卷之七 銘

三

記

華山游記

李維楨 本寧

華山隸句容縣距縣七十里而遠距南都八十里而近初長老妙峯範銅爲文殊普賢觀世音三像奉文殊於五臺奉普賢於峩嵒各因其現化之所觀世音應在普陀而會島倭犯屬國我師勞費七年僅邀天幸遁去驚然有輕中國心像至彼倭航海來朝且爲封疆患艤舟江關猶豫未決有獻議者華山寶誌公庵可增式廓也

寶華山志

卷之七 記

一

遂輦像居之更菴爲寺上賜額曰護國聖化隆昌云妙公數爲余讚山之勝而法須故代妙公主五臺以歸展墓寄徑金陵諸苾芻聞其來迎之結夏因招余游屢爲期且踰歲念此後無適主者遂以四月七日同陳山甫楊元素大兒營易往先夕風甚厲比旦側寒挾續由御賜廊歷北安門出朝陽門草樹上下一色黃屋青林承以晨旭居然趨朝光景經神烈山馳道如砥鍾山慈鬱造天夾路萬木森聳如羽蓋霓旌行人

如交戟之內冷風則絲竹飄風則海濤六月無暑無論清和時矣三十里飯麒麟門路室郭城以土善崩攝司空事者請繕必以磚約十年訖工出郭畛隰彌望農慶麥秋度三小市而達東陽鎮上元句容二縣界也鎮人可五十家以名醫自標者七余調元素無自矜鴻術何地無才小溪通龍潭大江華山薪樵舟載而鬻利視力用有加過范家場數里抵山麓微雨舍籃筇步入寺禮佛謁銅殿像像塗白金爲白衣莊嚴妙

寶華山志

卷之七 記

二

好下而飯圓祿房圓祿者妙公所屬造寺者也三中涓將作館其中而虛左兩楹館余飯已復登周閣恭覲上與太后頒藏經各一部七年前施千金而中涓送經者還報寺工才十半復令諸椒房若左貂以下各捐助凡四千金將至矣四顧白雲瀾漫如陸海風雨隨之如屢結鵬運僧言山欲雨候輒爾巡簷入殿看諸僧作晚課而退就枕簷溜猶有聲至明而霽是日浴佛金闡賈客載長明燈飯僧米麪三石果蔬諸物稱

是三江中流遭風幾覆忽得渡龍潭泊東陽登岸衆謹然訝爲佛力考佛生日或言周昭王或言莊王或言貞定王或言殷武乙或言生年有八則周正四月非今四月爾時西方不通中土以曆定甲子寧免紛紜憶京華此日間賜百官不落英故鄉僧餉青粳飯不可得矣從南上有團焦僧真儉日以豆計誦佛號其門見大江及江外山妙公本意安像殿所相土者以華山巖出雲表凡三成殿基實山督脉四山環之如負

寶華山志

卷之七 記

三

屨如步障西向嶺蜿蜒其雕誌公拜經臺青龍作案昂首如躍於形家宜喬木千章啼鶯時有折而東南下有蒲團白石止水回龍菴蒲團或言蒲堂詛爲葡萄二老宿居焉菴趾周遭崕嶼無名田廬雞犬自一隅區折而西嶺凹見江與江北山下爲僧蔬圃亦可建靜室伐石者陶冶者取給於斯可里許而得誌公黃花洞高三尺修二十尺相傳誌公悟道處旁有秦僧團焦僧嘗游余邑能談邑事洞復沮洳僧深其口泄

水余謂上與旁可仍舊無鑿渾沌竅洞前地二丈許疊石爲岸架閣岸下石出泉如井汲之不竭葦腥人觸則爲祟復西行半道山石嵌空履之有聲可十丈許因訝靈谷琵琶胡乃寂然稍上有碧霞元君祠遺址下小坎號龍池蜥蜴十許僧云某公嘗乞見之不得歲旱以禱雨輒應又稍上有雷擊石焦裂是何怪物窟宅已升臺巨石位置參差磊砢如扶踞而小憩指顧江南北諸山遠則三茅金焦近則棲霞牛首或可伯

寶華山志

卷之七 記

四

禮玉藻大夫玄華註云華黃色以素爲帶飾之外以玄內以黃詩小雅裳裳者華芸其黃矣山名取義有以也還而僧指一山首平曰切菜墩冠達帝爲誌公飯僧地事無據名不雅馴應有以易之其地亦可建靜室而有卬虞誨盜覓徑從僧圖還已行飯寺門石池上泉伏流池中朱魚萬頭錯以瑋瑋諸色施食爭取羣游成隊池水盡赤胡牀坐觀林水翳然便有濠濮間想山甫快意大呼得未曾有有中貴故隸大璫張成

寶華山志

卷之七 記

五

從樹間照人游魚撥刺出聽夕梵僧言嘗掘地得棺廣六尺長十有二尺發視惟一鱸歸之中貴人又言像未至時山鳴經月當置殿日山下人望上有旛剝矯若游龍山時吐光怪如霞如炬如燈地或存而不論可也天闕靈秀以貽聖明花宮蓮界忽如飛來忽如化城神通煜赫擁佑萬年之曆凡屬瞻禮若爲讚誦詰朝取舊道下循池而得橋琮琤聲卽池湫流泉可百步又泉會之爲池池旁橋入澗過橋又得石門洞

寶華山志

卷之七

記

穴受風如潮音須公欲擬普陀更名又有欲爲閣洞旁者稍下嶺名歡喜凡陟險而夷如岱宗巖上五臺俱有歡喜嶺茲山行殊無苦而人情懷安以趾臣目頓成異境山窮探天井泉田間草頭露沾衣履若濯泉方廣可十丈云與潮汐相應萍藻冒之綠不見影流可百許步道傍復有楊柳泉會之小橋流水二三人家白板扉映帶其間有銀杏出地卽分兩幹合抱如一垂蔭半畝數百年物也里許又得泉有橋俱名河充

諸泉匯爲大澗溉田萬畝已過金姑菴菴女僧六七人當蟠龍右脅卽龍潭鎖背也上爲李文定先生先墓山陂陀而龍潭支河趨之大江繞其右地靈人傑固非偶然復至東陽鎮于中得一弄則走攝山道也按志秣陵郡嘗改東陽東陽鎮在瑯琊鄉宋葉適剗瓜步堡屏蔽東陽又稱華山與竹里山皆在縣北六十里有轆車峴見鮑昭詩劉牢之斬王恭帳下督顏延恭宋武帝破吳甫之于此竹里城在鎮東鎮於前朝稱

寶華山志

卷之七

記

要害問之人無知者志又曰秦淮源二一出句容華山一出溧水東廬山合流入方山隸自通濟門入都城天井諸泉當卽秦淮水源也梁武帝問華山何如蔣山高薛對曰華高九里似與蔣山等泉水倍多兩言是山實錄矣真誥所云鹿跡華山郎宗居華山注屬南徐州界別是一山耳又考諸傳記誌公產東陽市古木鷹巢中朱氏收育之舍宅爲寺七歲依鍾山法儉爲童子儉名之曰寶誌于道林寺修習禪業或見景

陽山或見龍光巖賓兩寺或往來與皇淨名兩寺都不及華山然市距山不一舍寧詎無公遺跡昔人構菴標公名必非無因山前有東謝西謝公受記家其族猶繁生女多持齋旣山由公顯何得菴以山廢余憶公云人道班鳩拙我道班鳩巧一根兩根柴便是家緣了豈以華山爲家以梵宇爲美志在大乘視帝釋宮猶脫屣耳所葬獨龍阜建木埵更以石今爲孝陵夫沙門不敬王者猶能奪之不嗔毀之不愛况歸依西

寶華山志

卷之七 記

方之聖怪此一拘吒迦乎昔張僧繇畫公像不就以爪劃破面門現十二觀音則華山之爲普陀公所幸願也釋家以達摩誌公俱觀音化身同時顯化南北或用爲疑夫化身千百億復何疑二身是山事觀世音卽誌公在其中余言又多乎哉

遊寶華山小記

盛時泰 仲文

萬曆戊寅三月前蘄水令倪公甫邀予及歸安吳元兆爲棲霞之遊信信宿宿而講師貞節盛稱華山邀同清栢往觀其孫新創圓通精舍山在句容縣自棲霞可三十餘里卽至所謂精舍者舍之上不數十步有菴曰白石僧聞予來具浴請宿夜寒多風幾雨而霽曉起與清栢望山巔而步未數里至一菴曰回龍其地多流水新篁蒙密又饒藥草僧煮笋啜茶同行至出水菴

寶華山志

卷之七 記

由出水而上曰葡萄葡萄者蒲塘之訛也僧方寫經綻衲築園伐樹以自給而坡傍一石特方正可坐予乃題三大字曰葡萄岩并紀歲月姓名以出自此登巔路曲折可數百級方至有菴曰誌公其下里許大小洞六七處曰黃花僧言山之得名以此乃誌公悟道之處按傳誌公生東陽去此山不甚遠然洞地卑隘似不足以棲僧又言山前有東謝西謝者乃誌公受記之家其族猶盛所生女多不如葦則其或在此抑又

有不可知者菴之上有茅茨僧古清居之清亦講師之孫設午飯爲供飯畢復至精舍薄暮同還植霞再宿于寺而二十七日乃始還家嗚呼予嘉靖丁未始遊攝山聞人談華山之遂卽有志遊之不果後買山大城大城二十里至湯水湯水卽近華山謂可一遊也而不知山之勢甚大湯水特山之西南隅爾由湯水入山由山至精舍各且十又餘里則是山誠不易游而游亦難遍今之游止在山之西其他未至者尚多但

寶華山志

卷之七

記

七

此記附徽山小誌大城山人全集中未載也偶從燈市得其手稿裝成小冊并補入寶華山誌辛未上元繡水王槩識

華山游記

陸求可 密菴

凡山之傳也非僅以林麓之美峯巒之秀洞壑之深也必有人焉以爲之先而後林麓之美峯巒之秀洞壑之深皆藉是以不朽則人之足以重地也自古及今山淹沒不彰者何可勝數則必附其人而後名益彰也金山得裴頭陀之金焦山得焦先生詔不起金焦之名始著初華山之未著於古也以其邇於牛首棲霞隣於金焦孤峙於大江之南東距龍潭二十餘里西距牌

寶華山志

卷之七

記

七

灣亦三十餘里車馬未雜沓人士未遊覽焉是以相須殷而相遇疎也或曰藥裏華封山形如蓮花之相抱故名華山或又曰華山潛處棲霞之右居於萬山之中幽然隱伏故未能聲馳人寰也而况林麓之美峯巒之秀洞壑之深又未若牛首棲霞金焦之照灼之赫濯也然牛首不遇巒融棲霞不遇明僧紹金山不遇裴頭陀焦山不遇焦光則亦一昔日之華山若也而何怪乎衆山易視夫華山也耶誠有人焉爲林麓峯

巒洞經之主而得刈其荆榛開其生面闢其堂址如燼融明僧紹裴頭陀焦光其人則東西南北瞻依當更美於林麓秀於峯巒浚於洞經矣其走天下如鷺與牛首棲霞金焦諸山同一崇麗也豈猶孤峙大江之南耶然其山固亦有異亂石插天草木茸翳萬峯四抱如葩之含由其徑盡石磴也入其門有池可三四里水咸取汲焉上有龍池時多小龍出沒鱗甲金光畢興誠一山之勝也由廊而轉有戒壇焉盡甃以石戒律整嚴故蚤晚功課燈火鐘磬常環千餘人以精佛事其足輝佛日而光梵只固其所也有銅殿明萬曆年間陳太后之所造而捨也賜以紫衣金鉢不亦今時之僅事乎有石屋無樑無柱俱石所成文殊普賢皆石相焉三昧和尚爲是山肇始肯堂構而新之故上有君后以至卿相學士無不知有華山也華山之名遂因此而盛云所以山不論傳之於古傳之於今惟問其人

之足以傳山而山始傳也今之世誰足以傳華

寶華山志

卷之七 記

三

山則三昧也傳華山以何事則律戒也華山之所以奔走天下而熙洪號於無窮故傳也太史公曰附其人而名益彰則今日華山之謂也

寶華山志

卷之七 記

三

遊寶華山記畧

鮑鱗宗 雲從

夫天下名山傳有三十六洞天福地無由遍歷其間嘗聞寶華律院爲金陵四百八十大梵刹之最上者余私心瞻仰久矣或曰鹿苑之教爲可施于震旦乎律藏之文亦爲有功於名教乎余曰不然阿難之毘尼不減於埧篋健連之孝行不異於曾閔世人多因一翳在眼而山河失色片雲在天而日月無光越人笑馬秦人笑舟各別乎鄉井譏見華言梵語不勅其文唯欲人

寶華山志

卷之七

記畧

古

人反躬而已矣古皇先生曰人有智慧德相多爲妄想執著不能證得震旦有明心性者殆聖人之功臣非聖人之勍敵也先賢程夫子偶閱毘尼律藏規則森嚴嘆曰三代禮樂盡在是矣緣於已巳初冬少却塵冗拉竹嬾大師乘輿登山極目則長樹參天蒼崖蔽日幽異不可名狀纔至寺門凭壑則屏幃排青面巒滴翠樓閣臺榭宛然如畫多年塵面爲之洗盡四顧徘徊已隔人間世矣及造方丈堂頭定庵和尚揖罷跌

坐便話西竺誦持之旨遂爾習習清風生兩腋

間顧師爲人鐵骨冰心坐敘間何異三生隨堂

七衆長搭三衣無垂手于市廛不關情于濁世

二六時中鐘板佛聲毫無間歇羣然寒暑結制

止觀攝心尤爲馴象餘談道風整肅余敬設伊

蒲之供厨精法喜之脩飯罷臨池洗鉢倦則靜

坐蒲團目眎霄漢誠爲天際真人也次日告別

下至山腰轉盼大華峯儼懸天半衆山環裹如

蓮花瓣矗翠搖空森嚴可愛媿余無暇造其絕

寶華山志

卷之七

記畧

古

頂至今爲恨此山與人傑然俱勝爲震旦之鹿苑名教之毘尼不爲謬設矣比之圓嶠方壺悠然居第一洞天之福地者歟

華山定水菴記

薛正平 更生

定水菴者妙老人華山之下院也妙老人者臺上妙峯禪師神廟呼爲真正佛子者也老人開山以銅殿供普門大士遂與白華相望一日老人經行江上見民居數椽背山臨流下臨龍潭有古杏扶蘇拂雲花時繽紛如百鳥銜來天女散擲怪石峙其旁扳緣而上可趺坐眺望老人樂之曰衲子之南北往來者必經於此或疾風甚雨日之夕矣無所置足構得之擬設旦過老

寶華山志

卷之七 記

三

人北歸遂復不果楚璽禪友老人之孫解院務退居焉璽公年少時英敏出群自下山鍵戶焚棄筆研如愚若訥似不識一字者然名公高士過之必繾綣不忍去抑又何耶昧大師禮老人像發願竭力鼎新煥然改觀四方衲子依提木叉而住者不遠數千里重趺而至爲四天下戒壇第一璽公喜曰某甲無他長以一念精誠感動大師入山瓦礫化爲寶宮差不負老人之囑累耳曩者老人植杖怪石謂某甲異日有肉身

寶華山志

卷之七 記

三

菩薩住山爲余完此未了公案今某甲老矣公爲我識之石余曰山中堂頭和尚非昧大師之南岳青原耶老人之言遂成識云遂力疾口占命逢兒書之楚公名某生緣某地某氏子年幾依老人剃度少余十歲爲余慧命昆季戒月妙老莽時順治十三年丙申仲春年八十有二

建悅心軒記

釋讀體 見月

古者創叢林建法席非徒虛設門庭已也亦必
有道存焉所謂育德士養賢才安老病黜愚頑
以至經營施設莫不皆有補於叢林也邇來道
風日散情竇日開往往以叢林爲俗肆攢單養
少年之老坐待死期曾無瞻病苦之心觀若未
見以致愚聚賢遠法道漸衰智者見聞寧弗悲
歟余忝主斯山三十餘載律制芳規奉身遵守
先人巨剎勉力維新但以山堂迫隘僧衆稠居
寶華山志 卷之七 記

太

惟茲病寮未經次第且四方之衆雲集山中或
頻年林下叅詢或一往恒依左右肯綮惕勵渾
暑祁寒有形之軀不無疾苦故於已酉春于龍
岡幽處特構寮舍五楹面對南陽戶開生氣食
任宿煮榻置溫涼藥餌聊備瞻侍有人凡諸應
病所須一切給與不禁咸願居此山者無分爾
我水乳六和痛癢相關彼此互照庶乎淹蹇沉
疴棲心適意依戒爲親無孤燈寥落之嗟唯道
是修獲清涼自在之樂故題之曰悅心軒後之

繼司山者以嗣以續勿廢勿侵不墜先聲自他
俱利倘違斯約則律中之嚴制叢林之規模又
安在哉又安在哉更立規約數則列之於左

一此寮內所以不供像者恐有病人四儀欠
肅反致輕褻惟就中壁書一佛偈病者若
能依偈觀修則了無生獲大自在

一寮舍既建須安寮主其中所置牀榻一切
器具應珍重護惜不得彼此移動塵土汗
塗者即當灑掃敷具糝亂者時加整拂於

寶華山志 卷之七 記

七

已道業更須精勤不得放逸

一凡有病者須人瞻侍隨有病者隨卽差人
大凡經理湯藥預當善合時宜慈心視人
如已無異病苦全瘥功有所歸倘若於中
別起貪望藉此爲由者不惟無福抑且招
愆當思八福田中此行第一雖云責在寮
主彼此俱當照看若住此中懈怠不經心
者查知皆罰

一本山大衆凡來此中看病者勿論上中下

座各盡孝慈以懇重問疾爲事體律爲心
不得久坐雜話一則擾亂病人次則妨已
行業倘有假託看病借此閒遊者查知有
罰

一建此軒專爲調養病者暢心適意故爾別
居一處繼此倘有不諱因果謀占私居而
爲眷屬業者一入此中自身招不如意報
天火焚其宅更其本山護法伽藍冥加鑒
證若好心出家人不致欺心於此也

寶華山志

卷之七

記

三

康熙歲次己酉林鍾月朔旦

環翠樓記

釋讀體 見月

本山坐向巽乾穴結其中龍形起伏聳秀峯而
環繞虎勢踞鎮水口而衛護林蒼翠蔭徑曲
清幽始創廬於梁代寶公救建銅殿於明季神
廟毘尼肇闢先師迨余繼席弘振赫赫華山海
內歸仰雖云人傑地靈風水不無培補今於龍
虎環交水口間接構一樓以鎖之俾水出無形
氣聚不散故題之曰環翠樓將爲保叢席於永
久而豈例遊玩美觀也哉樓之上中以供佛左
右僧居須遴選精進修行者一切飲食聽板隨
衆或德臘尊長或雨雪有礙許令行人往取仍
同大衆無異不得於此私置烟爨久久別立門
戶恐負余初搨因緣所以誠之於前云

康熙癸丑孟春上元日

寶華山志

卷之七

記

三

千華社緣起

釋寂光 三昧

詳夫三寶住世而法爲最永是以佛繇法成僧
依法學教法弘通而三寶恒住於世矣然考一
代時教最能綱維世運令法久住者其爲千華
臺上盧舍那佛所說本源心地法門乎經稱蓮
華臺藏一華一佛國一國一如來每一如來復
現千百億身以度無量衆生皆爲說本源心地
法門此千華之名所繇立也朽衲自秉本師古
和尚慈訓傳此心地法門足跡半天下往往與

寶華山志

卷之七 緣起

一

復古刹或創建精舍如東林南嶽破額寒溪廣
長石埭咸著靈異但一時過化鮮克永弘法道
自戊寅闢律長干埭光兆瑞志圖重修未敢輒
行思欲覓深山窮谷棲息其中以待時節因緣
而祠部唐公內翰蘇公欲於攝山千人基施建
精舍忽得魏國長公以詩見贈有邪江一葦蘆
堪渡南國千華席自尊之句閣黎香雪云他日
結茆攝山可名千華菴矣蘇公曰不若千華社
之廣也未幾鄭潛菴中丞以書見招廣陵一晤

急趨龍潭爲石尤所阻既不得取道棲霞訪千

人基而一門禪人遂從臾作華山遊予欣然從
之登峯造極見其殿閣宏敞峯巒環抱寶像琅
函莊嚴壯麗而汨沒于衰草寒烟之中乃爲悽
然憑弔者久之因思慈聖仁壽國母以百萬金
錢而成是刹神宗皇帝御書寶璽緣冊尚存竟
未得永振聖化者豈法道無人弘通而鮮持久
之計歟遂囑主者善爲護惜以待一人庶無負
國母聖恩及妙峯大師創建苦心時有楚璽諸

寶華山志

卷之七 緣起

三

禪人拜懇移錫坐鎮此山予慨然許之已卯春
開講澄江復得南都諸大護法啟請入山迄今
兩閱春秋修葺甫完舊觀思所以永新香火者
廼立千華之社約約以同志千人各捐淨資若
千供衆六時禪觀三藏弘通近以十年爲率遠
可傳之千秋共學心地法門各當千華國土之
一圓攝諸行別具社約如後然此山因南海銅
殿阻風龍潭且聞海上治兵使者意弗可諸山
願留卜皆未許唯卜華山而吉遂移置焉若大

士不願歸南海小白華山而戀此寶華山者是
一奇也予志在經理長干棲止攝山而爲風阻
龍潭遂許華山之請亦似大士默以留之又一
奇也昔雪浪大師隱山之南龍象蹴踏裏糧從
學此山琅函重疊未聞講演豈以人在則易以
弘通而法在則難以流布欲思持久之道非合
衆心以爲心并衆力以爲力則未能永遠皈心
法門因爲千華社緣起凡見聞者各當千佛之
一其在願入斯社歟

寶華山志 卷之七 緣起

三

附千華社約

一社地以華山爲定居雖遊化四方必以此山
作歸止計山中銅殿爲祝釐處大雄殿爲禮
誦處殿之左掖爲方丈處右掖爲布薩處前
樓爲修懺處兩堂爲禪棲處兩廊爲經行處
樓居爲尊賢處羣寮爲容衆處其他雲廚茶
舍浴室蔬圃各有攸司茲不具論

一社期以十年爲率每歲四季傳戒然講習亦
以時進初四年弘宣諸經律論次三年講華

嚴大鈔後三年講宗鏡錄并諸家教觀禪宗
集錄等書於初四年每歲春季講經夏季講
律秋季講論冬季提唱公案或講壇經永嘉
集寶訓諸書仍以春秋修淨業坐夏專持誦
坐臘修禪觀以時進道不相紊亂

一社衆依老人偕稱主盟門下諸闍黎兼修三
學能講演經律論者爲社長以能通曉文字
受具足戒者爲社衆以宰官居士願秉戒叅
講者爲護法以善信人等願聽經律及修供
寶華山志 卷之七 緣起

四

者爲檀越不揀縑素以千人爲率各捐淨資
拾金入社中他隨力讚助集成刻碑永傳不
朽
一社規以二部律及百丈清規并雲棲僧約融
通可行者著爲定例凡社長隨社主遊化他
方必留數人主持社席或彼此諍辨佛法致
生怨嫌依七滅諍法治之如不已者聽社主
薄罰隨其去留名不必易社衆有違規約者
重則出院除名輕則羯磨懺悔護法雖不能

時入山中每歲必通音問見其聲氣相通擅

越聽往還不定書信有無

一社事以半月半月布薩誦戒爲恒規以弘通
三藏註釋經律論爲急務社長各任一事書
成同社商確必期允當書冊板行護法各求
序記銘贊傳說增重法門垂名千古或詩賦
題詠以見皈依心之勝本山尚未有志各以書
籍所見傳示郵筒以便修葺

一社題以千華社爲主其他可題咏者有八如

寶華山志

卷之七 緣起

五

銅殿戒公池石門龍窩吸江洞天溪巖歡喜
嶺黃葉灣之類各求大方歌咏以傳不朽其
他隨時隨事成助法喜正不妨把臂入林但
社衆未閑詩文者不許強作有廢本業或佛
法中各許申疑送難所立議論問答不妨彙
刻

銅殿賦

曹山秀 中峽

夫天地之至堅今日維金石剛不壞而貞不變
今爲衆質之莫及金石雖堅而亦敗今至堅無
如佛力天地之至猛今維衆象與龍龍碎石而象
攻金今施勇猛之神通龍象雖猛而易伏今惟
佛法之是從今古佛慧之不朽今因定戒而能
久現莊嚴之妙好今惟龍象之是守是以銅殿
之獨重於寶華今無不讚爲希有銅殿維何以
著名今佛弘大願於宮中爲母后之特賜今由

寶華山志

卷之七 賦

一

贊成于妙公被慈恩于北闕今建鑪鑄于江東
因之開東亭之冶今採首山之銅極工力之浩
繁今盡鏤鉢之壯麗等白玉之爲樓今儼黃金
以布地構檀栾拱映日影以焜煌今綺疏罕恩
射嵐光之青翠若夫戾屢鉅鉅盡是金聲衆瘤
甌饒無非銅製兼以花楠蓮礎且鳳翥獅蹲鵲
尾獸旣復雲飛霞舉扣其聲巨鳴細響不殊摩
鐘擊磬之音睇其色緋綠留黃有同夏鼎商彝
之異雕楹畫棟何敢齊稱柱柱梅梁亦當俯視

考其同敷賜而鼎足兮先五臺而大嶽各以菩薩示現之地而立刹兮文殊普賢已遠達于關河此則供大士之慈容兮欲奉于南海之普陀當時不航海而入山兮豈因緣有斬于海外因獻議而卽問之寶華兮知屬佛意之有在始則由銅殿而賜額兮旣則設木叉而說戒戒先定慧以立基兮疇能破其固堅龍皈依而象降伏兮勇猛攝乎大千巖壑爭輝于佛日兮鬼神呵護于諸天銅殿因戒壇而愈重兮戒壇以銅殿寶華山志

卷之七 賦

二

而同傳笑鶴銜之金梁兮屬妖術之逞恠嗟伏波之銅柱兮究奇勛之易廢摩訶銅駝有荆棘之悲遷徙金仙有辭漢之慨縱至堅而亦泯兮惟無形之莫壞是佛宇之久存兮專定戒以是賴厥初寶華之著名兮緣開山之寶誌千餘年荒沒而莫彰兮因普照結茅于茲地焚林莽以安禪兮祭虎狼而斷臂後因銅殿以振興兮而敷賜爲護國隆昌之寺寺有戒壇而益尊兮山爲律院而爭事不觀焦氏銅殿之碑李公華山

之記已照耀乎古今而贊揚夫神智茲銅殿得戒壇而愈隆且昌足並金石守龍象而用傳夫千禩

寶華山志

卷之七 賦

三

戒壇賦

王 槩 安節

往三懷大師脩大報恩寺塔患頂不能升值
古心律師來自徽山三拜而舉遂有優波離
之目優波離者戒律所繇始古心未至感而
入夢者也時塔藏中獲鐵函函寶誌說戒圖
圖壇遺三級誌踞上座祐律師踐尊證席祐
居金山與誌同時梁武創水陸儀文命之宣
白者也圖中緇素簪纓三匝圍繞儀容肅穆
古心諦觀自以徽山說戒僅屬甌脫欲倣其

寶華山志

卷之七 賦

四

制是圖送雞鳴寺供奉旋不戒於火而古心
之撫本猶存其嗣華山三昧光公上襲墜言
規模先訓然猶以木爲之至見公大律師始
倣古更今鳴椎擇地力抹堅石鑿壇三級周
以雕欄蔓藻趺蓮悉出手繪初自上躡左右
轉而登上設香木座十上三座中衣鉢傳燈
本壇和尚座左羯磨阿闍黎座右教授阿闍
黎座旁左三右四尊證阿闍黎座也落成之
日雨霽霧收中吐異光上澈有頂及聞異香

移時始散嗣是獲鵝珍之嘉士無召自來得
結草之英賢不期而會共繫頸珠精持梵網
每當三夏安居坐草恒數千指自見公以訖
定公東南趨嚮日有加焉余攷戒壇肇自南
山年維麟德人以爲古而不知華山開自寶
誌戒壇卽追踪寶誌夫以梁天監較唐麟德
不更古乎庚午春仲余偶登屬相過巡行贊
嘆因而信宿定公屬余賦之其辭曰

天有戒星地有戒岡仰觀俯察戒律張皇天高三星

寶華山志

卷之七 賦

五

在諸王南參旗北主齋戒之門
○安成西有戒岡山山有律院 六經無非戒慎
之文君子尤凜三戒之章故匡衡奏當戒於殿
陛秦彭定四戒於訟堂或假韋弦而佩御或圖
往詰而扶助漢文帝好儒術文辭頗改宣帝之
之所有餘而強行所不足蓋聰明通達者戒于
太察寡文少貌者戒于壅蔽勇猛剛強者戒于
橫暴仁愛溫良者戒于無斷湛靜安舒者戒于
後時廣心浩大者戒于遺忘務必審已之有餘
而齊之以義然後中和之化應而乃爲之徒不
敢比肩而望唯陛下戒之以崇聖德○秦彭遷
山陽太守爲人設儒戒以定六親長幼之禮遷
化者擢鄉三老以勸勉之○西門豹性剛急佩
韋自戒○後周申徽畫雖不設壇墀以宣說乃
楊震像于寢堂以自戒

實鉢心臆而不忘戒壇之設自瞿曇氏戒本緝
心壇因欽肆倡自鷄園申于鶴樹戒體斯成木
又隨制時猶宗教律之無分人則戒定慧之悉
備迨至像季宗律攸分四分根本且各專門然
其學則依然純一警惕之學而其文則類大曲
禮小學之文是雖釋名而儒行君子重有取其
率循西土有鷄頭摩寺大佛頂經云我在鹿苑
畏口召云善來比丘於我法中懷修梵行彼人
即時鬚髮自落袈裟着身手中有鉢威儀進止
如百臘比丘即名得比丘戒○佛入涅槃雙樹
告悉變白猶如鶴色故名鶴樹○大涅槃經我

寶華山志卷之七

賦

六

滅度後諸比丘依戒而住以戒為師○遺教經
應當珍敬波羅提木叉○佛藏以禪師不知法
律之心者曰增上慢人法師不識禪心之律者
曰不淨說法律師不悟四弘心印者曰破戒比
丘○如來滅後結集律藏原無眾部之殊後因
異執致成多部部類既分各宗一軌義淨獨弘
根本懷素但遵四分然各有所見○先儒謂湛
然統一之謂齋肅然警惕之謂戒○滿益大師
曰律家諸書猶夫儒者其傳戒也人或白足赤髭
者之有曲禮小學也
地或龍宮虎窟或鉅蟒為之纏身或那叱為之
捧足或岳靈諦聽而峨冠或帝釋送饌而注目
或鬼神悔宿業而皈心或卿士透宿因而寡慾
或真禪已屬天人頂禮而必資於滿分或上仙

既就日月煉形而必歸乎禪東十三祖迦毘摩
盤繞其身為授三歸依蟒化為素服老人曰我
昔為比丘有初學來請益我煩于應答起嗔恨
心命終墮為蟒身住是石窟千載適聞戒法故
來謝耳○南山宣律師藥壇受戒有長齋僧談
道知者賓頭盧也嘆宣為咒尼一人常夜行道
臨墜墮毘沙門天王王那叱為一人捧承其足
○元珪禪師忽見異人峨冠而至曰我岳神也
稽首乞戒師付五戒○初宣律師弘律感天
宣供饌每薄窺基三車之玩不甚為禮基常訪
宣其日過午而天神曰適見大乘菩薩在此胡衛甚
嚴故無自而入宣聞之大驚○法度禪師居攝
山山神新尚求師授戒○梁武帝崇于佛教朝賢
多啟求受戒江革精信因果而帝未知謂韋不
奉法乃作覺意詩五百字賜華又手敕曰果報
不可不信豈得底安如對元延明邪華因乞受

寶華山志卷之七

賦

七

各隨戒○曹溪慧能身領南學者千人猶就法
性寺于知光律師授滿分戒○陶貞白仙業既
成夢佛授記乃請阿育於是豺兕斂性而失其
上槍前自誓受五大戒於是豺兕斂性而失其
威蠶蠶投誠而解其毒上智持行而反厥初鈍
根固守而免于辱戒之時義大矣哉至於宣說
必假壇墀是又敬其事而慎厥職也夫壇之為
義暴內陵外存誠伐慾○周禮大司馬九伐之法
朱同翰謂大壇會諸是以郊天有築會盟有築
侯賦賢害民則伐之是
登封有築受鉞有築用格神人用占雲物佛武
修文祈年請穀封丘除地固不徒以文為也而

儀文尤不可以不肅况必規模之弘壯乃起人
心之敬止戒具威儀之三于學樹無漏于一砥
大比丘三千威儀三卷後漢安世高譯佛頂經
因戒生定因定發慧為三無漏學是乃障末法
之一也壹若鄼侯之定律與夫叔孫之制禮非苟
焉而已也爾乃昭慶地湧少林天開帝髮下布
佛牙上排星居並匡廬之秀拔鵝頭躡北極之
崔嵬臨安昭慶寺建自石晉天福元年宋太平
興國元年地湧戒壇上加欄欄屢毀于火
至憲宗時湖民吳瓊自捨萬金為倡落成甚麗
并開戒壇少林寺戒壇乃三藏法師義淨目
擊西域標範而成者北齊武成帝河清二年
帝築戒壇于內具問道禮儀請上法師授三歸
寶華山志卷之七 賦
戒帝布髮于地令師踐其髮而升座帝拜授大
戒戒師陀太子以佛牙寶物獻宣律師供于崇
聖寺予雖未得縱觀乎而於隆昌戒壇乃實志
滿而心皈夫所謂隆昌寺者東則長江大海溶
滴晶滌沉澀之所吞吐西則天印繖山蜿蜒峭
藉日月之所迴薄南則鸞輪積金真仙之所偃
仰北則長蘆獨峰古德之所棲託川接岷峨頓
開初地于上方山連茅蔣儼簇于趺于崇嶸加
以梅梁桂棟猗舞翬飛風窓雲磴紅濕翠圍金
題玉蹀森嚴臺閣寶容銅殿髣髴峨嵋健槌則

晴雲滄席毘尼則皎月當扉開山有鷹巢之寶
誌布金屬麟趾之聖妃洞啟雲中之碣金生剎
下之碑星迴川湧至止如歸江左禪刹盡仰其
傑制冀北律範亦讓其澄規臨安昭慶戒壇華
請放戒仙林開元二年時盡希風帝京景物
畧西山戒壇雖放自如幻律師然不旋踵而為
劫遂爾封閉爾乃楹雕碣鑿藻卉紛灼倒茄
垂薤瓊異磅礪非鏤葉之宋人所成即搏空之
王爾所琢毘尼應候千百其羣入必嚴悚外無
杳噤三人並進七處徵心四依幸付五濁難侵
寶華山志卷之七 賦
律文共守大道不渝則斯戒壇也戒先壇立壇
在戒存即壇即戒何滯何分人隨啟閉石盡堅
貞地既崇于敕額儀盡體乎初文弘律者其精
苦有如慧遠之過中却蜜湯而不得戒者其
勇猛不翅智暹遇青草而足擊對堅明之士悉
開絨膝于西竺明氈裂之情頓乎覺悟于迦輪
五代史周世宗敕天下寺院非賜額者悉廢之
禁私度僧尼然於兩京大名府京兆府及青州
聽設戒壇四分律藏六十卷姚秦刪賸三藏
佛陀耶舍竺佛念等譯山谷集遠法師居廬
山持律精苦過中不受蜜湯釋智選一生不
踐生草其詩曰自從青草出便不下堵行戒

因緣經序天竺持律不都通觀惟諸十二法人
堅明之士乃開緘縢而共相授○頻婆羅王夢
見一藍裂爲十八片光于觀佛法之有宗教律
教分十八趣解脫門也也譬鼎三足缺一未能權實隱顯水乳交融今
嗟淑世罕踐真踪愚者昧於津逮狂者委以葛
藤非明犯七支而巧遁卽累蹈五障而惑增賴
斯戒壇障狂瀾挽頽風搏猛虎制毒龍以真寶
諦證顯密宗釋海重維靈山再逢無謂宣白浮
髮不洩梵網經如帶浮囊欲度大海謂持
戒者仗此戒力得渡生死海也僅於
布帛菽粟之語要知共守大道無奇具在眎動
寶華山志 卷之七 賦 十一

言聽之中噫彼瞿曇氏尚復爾爾吾徒心儀杏
壇而奉訓洙泗者益宜日省所戒于當躬

朱竹幃子賦

王 槩 安節

蘭嶠朱太史曩爲三昧律師書也藏弄寶華
山中近百年于茲矣丁卯夏定公揀理篋衍
得此製爲幃子屬余賦之

夫何此君之霞舉兮乃暫託於赤城濯絳雲以
彌麗兮映朝曦而益頽葉方殷夫若木今枝頓
染於萋弘匪丹驚振苞平碧漢兮則離龍奮甲
平朱靡節空棗心而虛受兮苞挺荔實而膚瓊
容灼灼兮春華兢燦氣炎炎兮霜柏並明林林

寶華山志 卷之七 賦 十二

蒸蒸赤光直薄乎吳壘熾熾韡韡萍實克薦於
楚庭夫素則居於淇澳之長茲倏易爲絳縣之
英寧非學赤松之狡獪變化用邀穀城之祀亦
則襲朱草之文明結闕上延鶉火之精雙林有
客一顧而驚卽余長揖請其族名余曰攷厥譜
系殊異蔚起成都對青菰菜疊紫箇簞錦穀玉
泉符理大羅龍牙蔥蒨虎齒簞產人形笏生雲
趾西山黑若漆凝瑞筠璫將雪擬安思色踰銀
黃雷州班若電舉至若純朱孰則如此此惟道

州瀧岸之間宜都飛魚之口黔陽赤遂之岡區
吳凝波之藪則有彤枝丹葉殊籥絳帶赤烏流
而無輝火鳳入其成偶劈杖類海嶠之蝦鬚織
箔儼雲機之霞縟爾乃脫青裙易緋衫貫火齊
嵌木難曳喬雲升絳巖轉翠浪迴紫瀾洵稟通
體以琉璃非僅支節之斑斕既虹侵而曳綺今
知露積而猶丹以之蔽翳風日也朗朗延餘暉
於空谷以之供設淨侶也墨墨飛花雨於戒壇
吾知繪者硯洗火壁筆架琅玕水注騰肢之井
寶華山志 卷之七 賦 主

客曰信如子言其誰曰不然

寶華山賦

王 著 必草

粵稽寶華之得名今厥名云肇自寶誌梁武與
高薛之問對今華山與蔣山而並視當日只稱
夫華山今爲斯山著名之所自遠則字同於西
岳之二華今但別乎聲音之微異西岳有太華少華兩峰華乃去近則名共於東吳南徐之二山今遙隔江
淮而鼎峙在徐爲郎宗所居之鹿蹟華山今見
於真誥乃烟霞棲隱之區在吳爲老子所謂之
吳境華山今記載枕中亦羽化游觀之地真誥云鹿
寶華山志 卷之七 賦 主
寶華山郎宗所居江屬南徐州界徐州志華山在豐縣東南三十五里其山無石今名小華山○蘇州志華山俗名花山在府城西巖石奇秀山半有池生千葉蓮服之羽化故名老子枕中記云吳西界有華山維斯山之名寶華今想因可以度難疑卽此也
二山相同而改易或謂以寶公結菴而故名或謂因李后感夢而特賜華山因寶誌公結菴故
夢一山皆蓮因下部遍搜名山有蓮華其名者部以此山應勅建錫殿并賜寺額聖化隆昌
極引證以闡揚總未得其大義也若夫載籍難盡討探莫詳所始敢託空談雲篇琳札未窮夫
仙錄琅函貝葉先揀於瞿曇知佛地山有寶華

之號早見於大乘般若之旨云山在南海之北
爲古佛之所居止

般若經云南海北有寶華山古佛所居

北隔補

陀於海其靈秀並挿於蔚藍豈同踰江淮之仙
蹟抑且距南北於海涵肇茲名之著于海外今
詎因夫寶公之結菴况世傳寶誌爲觀音之化
身今寶華補陀自當合於同參昔銅殿不航海
而梯山今原欲令兩山交重於江海之南爰有
靈山天開灝漭連江乘於良常非偏隅之僻壤
何由梁以迄明今至今布名而始廣縱莫比美

寶華山志

卷之七 賦

十四

於浙土台蕩亦未齊稱於江南茅蔣

江南名山蔣衡盧茅蔣

高等攝山人第知徵君塵外之居

明僧紹隱居攝山累徵不

就今白雲菴爲其故宅遺址

秀鍾句曲世只重華陽天際之

想憾處於茅攝之間而深鬱乎巖壑幽暢山因
銅殿地始蔚興寺有隆昌人方嚮往千餘年靈
秘而莫彰自普照結草焚林而先闢乎榛莽後
則創立戒壇爲慧定之根基規弘律院繩宗教
于梵網闡四部之精微召諸山以景仰莊嚴妙
好履石壇而歸心梁棟輝煌拜金刹而欣賞因

律範以遙瞻託禪棲而過訪予切尋幽每深遐
想策足何遙未遂一往爾乃喜塵鞿之擺脫今

復接引以多方蠟登山之謝展今伴籃輿于奚
囊導穿雲之戒足今偕兄弟於雁行出南郭破
晨光繞鍾阜陟崇岡指棲霞望良常唾秦氏之
舊居于樺墅詢誌公之古井于東陽探秦淮之
分源問瑯琊之廢鄉俯視衆山之羅列真同扈
從東望大華之崔嵬頓開混茫氣鬱蔥而含歛
勢蜿蜒以舒長漸入翠微環擁俄驚紺宇深藏

寶華山志

卷之七 賦

十五

似仙掌之承露如燕窩之在梁儼千華之含蕊
若寶蓮之有房奇中見平域近蓮華嶺名歡喜
尊而不險坡經黃葉人意徜徉及夫穿龍山之
麓循天谿之壑鑒戒公之池凭留雲之閣對殿
宇之縱橫指塔院之錯落山鳥聞鐘而羣飛池
魚投食以爭攬內則青銅白石碧瓦金梁日影
焜煌嵐光閃爍更復雕珉壘壇香泥塗壁另立
周垣界無倚託賜藏樓高行持庭擴食千指而
無聲戒六時之自覺木森森而嘗陰泉涓涓而

不涸步防踐蹋春戒斧斤聲絕犬雞地無增繳
 故草木暢舒而鳥獸咸若誠隔塵市之煩囂以
 臻人天之極樂至若峰躋大華兮肩摩青冥山
 尋陰洞兮臺登拜經探黃華于虎穴兮幽溪莫
 測視蜥蜴于龍沼兮微妙通靈天井滙楊柳之
 泉兮暗通乎江脉山岳藏跡之跡兮微類夫
 虛庭亂石塔同纍覺環翠峰疑列屏以至憑高
 四矚諸山培塿長江橫前鍾陵列後攝山峙左
 金焦連右奔帆如馬東映兩點遙青遠塔若筆
 寶華山志卷之七 賦

南挹昂山文秀天濤統流乎上下回繞巽宮方
 山兩立乎南北交鎮坤厚等疋練之常襟帶天
 印之如斗欲倩巨靈之臂可取懸于左右之手
 因之踞絕頂凌天風餐沆瀣啓洪濛塵寰迥隔
 帝座可通嗟日月之墜西慟江河之趨東指金
 陵之形勝龍盤虎踞傷六朝之官闕燕壘蟻封
 翻車峴失故險竹里城覓遺踪更悲夫何村姓
 之獨盛兮仇豈甘於武穆何鑿河之追戰兮功
 不奏乎世忠姐已有何德于江南兮司晨牝雞

因胄山而悞祀茲土新尚肆讒言于三閭兮山
 神血食現儀從而受戒於度公豈以飯依懺悔
 而深仇積怨盡入銷銖或傳為斷王遺寔何墓
 碑顯載於吳志或傳為守信棲神而史傳非卒
 于南中或因龔希仲之中吳紀聞悞為富司徒
 之墓雖云葬于寶華山實吳郡華山而名同豈
 非天之不使塚纍纍于茲山兮地原有待於楚
 王之宮山下樺墅村俱秦姓為僧後至今猶盛
 楊國夫人疏言縱敵處也○胄山土人悞為封
 且立姐已廟春時祭賽○新尚纒害原為攝
 寶華山志卷之七 賦

山神血食七百餘年至齊法度禪師尚一日
 通名顯受五戒後賜名夢神告語吾已交
 為守信崇宋史載守信開封人為太祖元勳
 中吳紀聞富秘監卒贈司徒葬于寶華山因斯
 山以發長嘔欲搔首而問蒼穹是以昌黎之慟
 哭華頂太白狂歌雁峰叔子登峴首以感慨子
 昂傷今古而憂忡上念洪荒之初闢今山川本
 二氣之所判禹貢但記功之所施今遷史只志
 足之所踐夫名山多遺缺而不書今知閱歷僻

遠之未遍或古著而今湮今或先隱而後現不
觀九華雖始于晉格渡之寺名至唐因太白而
始傳鴈蕩名已載于諾詎那之梵語至宋以全
師而方見九華原名九子至唐李青蓮始易九
華寺則山之得名因乎寺久矣王新建九華賦
序云九華為江南奇特之最而史記所錄鴈蕩
其名蓋馬遷足跡之所未至耳不當列諸天台
四明之上而乃畧之不書耶沈存中雁蕩山
記云溫州雁蕩山天下奇秀然自古圖諸未嘗
言及詳符中因伐木取材方有人見之尚未有
名按西成書阿羅漢經那尊者居震旦東南
大海際有雁蕩經行雲漢龍湫宴坐兩濛濛
之句山頂有大池相傳乃雁蕩下有潭水以詩
名之也謝靈運守永嘉凡往山水游歷殆遍獨

寶華山志卷之七 賦

十八

今則與天台而齊稱並黃山以爭玩既無分于
得名之後先何嗟夫前代之名不擅絲是予欲
南招寶誌今來鍾山浩渺之雲烟出虎洞而登
獅座今用證奕世之因緣生鷹巢而愛鳩居今
勿忘此地之初禪右呼江總持于攝山之頂左
掖陶貞白于華陽之巔因攷江總儒師乎僧紹
貞白仙學於稚川稚川以儒籍而窮探仙籍之

與僧紹正道論而淡得佛論之詮同愛二山而
高隱俱為上代之名賢陶既辭詔而壹意服食
今暮年夢佛授記乃受五大戒于阿育王之塔
江雖仕陳而歸心釋典今早歲受菩薩戒于鍾
山靈曜之壇俱備載于史傳今非事襲乎虛玄
南史明僧紹明經有儒術齊高帝徵不應任攝
山白雲菴齊永明六年捨宅為寺江總為之立
碑○葛稚川生華陽諱習儒學究覽典籍尤好
神仙導養之法為鈞漏令後隱居著書自號抱
朴子因以名書有神仙傳方技肘後金匱諸方
書○明僧紹正二教論以為佛明其宗道全其
生守生者蔽明宗者通今道家稱長生不死名
補天曹大華老莊立言本理○陶弘景十歲讀

寶華山志卷之七 賦

十五

葛洪神仙傳有養生志齊高祖作相引為諸王
侍讀永明十年上表辭祿詔止于句客良常山
自號華陽隱居梁武帝即位書問不絕卒年八十
五諡貞白先生○梁書弘景曾夢佛授其菩提
記名為勝力菩薩乃詣鄞縣阿育王塔自誓受
五大戒○陳書江總弱冠歸心釋教年二十餘
入鍾山就靈曜寺則法師受菩薩戒暮齒官陳
與攝山布上人遊演悟苦空更復練戒運善于
心慈行于物若此早視梁陳于旦暮今而仙儒
俱同於四禪之天又何嗟此山之不及茅攝兮
三山堪鼎足而今古並傳

華山銅殿攷

王 槃 安節

華山銅殿奉敕於明萬曆三十一年癸卯冬明年甲辰妙峯登公迺出鼓鑄蓋本慈聖李太后懿旨也誌傳所載皆同獨近日陸學使密菴游記謂爲陳太后予攷孝安陳后爲明穆宗次后隆慶元年冊封無子多病未聞事佛且於萬曆二十四年丙申已崩李太后係神宗生母由宮嬪進皇貴妃萬曆元年上徽號故事天子非嫡生而尊皇后稱皇太后若生母亦稱皇太后則

寶華山志

卷之七 考

一

加徽號於皇后以別之時馮保欲媚神宗生母風太學士張居正以並尊於是下議尊皇后曰仁聖皇太后皇貴妃曰慈聖皇太后而兩宮無別矣慈聖性慈惻究心內典好施予凡天下名勝地皆置梵剎動費鉅萬神宗亦助施無算華山銅殿建自李太后無疑而陸學使以爲陳后殆偶悞耳况陳后母儀無聞李后德被中外李后徙居乾清撫跡神宗主持國是神宗少或輟誦卽召使長跪每御講筵入常戲作講臣進講

儀於后前以驗其記否當朝更漏未盡卽之神

宗寢所呼起敕左右掖之坐取水爲盥面挈以登車而出其時宮中起居無不嚴謹而世頌太平之休者咸歸功於母德予故於銅殿之建而并欲世知慈聖爲明代賢太后非銅殿足爲慈聖重迺慈聖足爲銅殿重也至江寧郡志句容邑志謂李太后忽夢一山皆蓮因下部遍搜名山有蓮華其名者禮臣以南中寶華山應后卽敕建銅殿一座崇奉大士是或記載有本然於

寶華山志

卷之七 考

二

黃貞父焦澹園李本寧諸先喆及慈山師則謂登公爨於西蜀廣購南金造三大士各範銅殿以貯文殊普賢已奉峨嵋五臺獨普門大士擬送補陀緣事未果乃徧卜佛前得華山而定居焉其說與郡邑兩志未協夫郡邑志成於後黃焦諸公乃先代文獻近而有徵山寺藏櫃况復藏有萬曆三十一年十二月督稅御馬監丘爲登公建殿給牌紙墨猶新不尤大可據耶余每啜人凡屬名勝造端輒託諸夢感夫夢境恍惚

孰從而證之不若竟以黃焦李愬四公之說爲是山志成定公因兩說紛紛恐其久而莫知所從屬予辨正予曰傳說紛紛非特此也往者天界報恩兩剝松栢參天或謂種自慈山之師無極或謂種自大城山人盛仲交說甚不一項開弱侯太史玉露堂稿序曰予自弱冠讀書兩剝路傍松栢成行皆寶幢居士顧清夫手種其疑乃釋又泰山之巔用祀碧霞元君或謂軒轅黃帝第九女入山煉形飛昇者或謂州民田氏女

寶華山志

卷之七 考

三

居黃花洞修真得道者或謂萬彙生於東方民生厥初以母爲主泰東岳也故祀元君道書山志盡皆荒唐附會獨劉同人以爲泰頂始祀青

帝帝左右有金童玉女皆鑿白石肖之及青帝之宮既燬金童爲棟梁傾折所壞玉女無恙後沉埋土中宋祥符初真宗巡泰命王欽若建祠掘地得之奏聞遂祠玉女自是承訛踵謬遂忘青帝而直以玉女主之然明嘉靖間乃敕封碧霞元君乃與青帝並祀非專祀元君也明矣又

九華山化城寺中有銅殿範銅爲瓦以覆鉅棟奉新羅王子金地藏世俗則直以地藏目之是所傳異人者也若夫岐陽石鼓昌黎以爲周宣獵碣太史籀書鄭樵以爲秦篆必李斯書馬子卿以爲宇文周所立焦山瘞鶴銘或曰晉右軍書或曰華陽真逸爲陶貞白書或曰唐顧逋翁況書是所傳異事者也凡若此者皆屬古人之跡無關于學術人心奚庸淡辨苟關於學術人心卽或一人一事傳聞稍有差別而其是非曲

寶華山志

卷之七 考

四

直相去不容毫髮不得不爲之毅然剖正矣是因定公致書不可以無復春夜挑燈據案作數字多欬頌語無倫脊不欲重錄恐以無益文字妄廢楮墨噫嘻亦復嬾態具見矣哉

稟詞

具稟華山隆昌寺僧定見惟喜真香悟明
等稟爲懇恩垂憫廢刹轉請高僧住持法
門重新以報

國恩以彰盛典事謹案寶華山係梁天監寶誌
公道場五臺妙峯大師鑄有銅殿送山供

養蒙

聖祖皇帝及

聖母皇太后特發內帑

寶華山志

卷之七 稟詞

勅建殿宇

賜經賜額不意三十年來住持乏人日致荒蕪
身等竊思以茲名刹匪得真正大善知識
擔荷何繇建立法幢幸遇三昧大和尚道
行高潔法雨弘施是以瓶錫所到靈異每
彰如在廬山則遠公池中千蓮忽馥溪水
倒流如在廣陵則石塔舍利從地湧出如
在報恩祥光繞塔胥井流甘非契佛心印
利益有情何以有此良以世尊垂教首嚴

律行緇流以五戒爲本世俗以十善爲先

三昧和尚號稱人天眼目允宜駐茲靈域
化導緇素切念僧等福薄緣淺不敢自專
特懇

天臺主持賜啓敦請廣古佛道場不致草深
一丈與善世諸刹並受

天臺加被之恩矣爲此激切上稟

禮部批如議敦請其速圖之

崇禎十二年二月 日具

寶華山志

卷之七 稟詞

二

重新銅殿香亭石臺紀事

釋德基 定菴

重修石臺者先師老人之願也莊嚴銅殿者爲戒子大莖而殿主省白佐之也繪山水於闌干者白下之巨來支來二戒子筆也工用之費資糧之助者十方檀護歡喜而發心也落成而紀其事載其功傳其人以示後世者定菴基也昔基於戊子季冬隨侍老人禮大士畢老人俯仰而嘆曰嗟乎詩云壽無金石固今其固者尚不

寶華山志

卷之七 紀事

一

足恃耶胡爲乎銅殿亦韜光而石臺漸剝落也夫有形者必壞信斯語矣乃顧基而言曰吾欲新之惜老矣年弗待也未幾老人入滅基謬繼師席謹佩斯言不忘夙夜庚申冬戒子大莖聞之進曰殿而銅固美其質矣曷文焉某請募金而飾之于是勤勞五載而功克就寶氣飛騰金容照耀增日月之光華益烟霞之彩色頗成勝地因造香亭而供之廣其臺而葺之作爲闌干而圍繞之石皆白光潤如玉巨來伯仲龔子半

千門人也深得其師畫意繪之闌干筆墨靈動叠嶂清流儼然環列登斯臺也近觀衆美備具遙視萬壑盤旋莫不稽首皈依肅然尊仰信可樂也自經始及今告竣歷十有二載先老人之願遂矣諸子之勞著矣檀護之施永供於大士前而弗朽矣予不愧蕪詞而紀載之深冀夫後之登覽者觀感興起共保前人之功常令金光射日香篆飛空寶殿亭臺莊嚴端麗與吾戒珠並燦爛於天地間而無窮盡也其庶幾乎

寶華山志

卷之七

紀事

二

寶華山志卷之八

莆陽釋德基定菴輯

秣陵張 愬南邨編

邗江宗元鼎定九較

藝文

序

送三昧律師報恩解制序

范景文 質公

夫律者一切羣倫作聖之權輿而三教聖人淑

寶華山志 卷之八 序

世之津筏也良以道依淨立習緣染濫覺以性澄妄隨情變非祛習則道胡以彰非防情則覺何由顯譬諸禽鳥之翔漢其制在樊騏驥之騁途其御在轡軼倫邁性之資莫之或踰也易曰閑邪存誠蘇子曰凡可以閑而去之者皆邪也邪者去而其所不可去者自存是故儒者克己爲仁律之以禮禮之屬三千而刑之屬亦三千出乎禮則入乎刑此持犯之謂也學庸二書儒者持律之書也其始嚴於戒慎恐懼其極至於

參贊位育漢晉以後儒者或罕言之竺氏之教

始入伊川先生素所不喜一旦入律堂觀衆僧

受食嘆曰三代威儀盡在是矣今欲萃章縫之

俊彥講周孔之律儀無乃綿蕞習之乎高明英

特之士厭繩束爲拘簡樂任誕爲曠達安知夫

苟不至德至道不凝要宜問學之功至於廣大

精微高明備焉夫然後禮可得而崇也若乃資

卜氏之灑掃誣聖人之始卒此亦未聞夫精義

入神之用矣以余所聞竺乾氏之教其在今日

寶華山志 卷之八 序

二

始亦季世矣然震旦流布二千有餘齡其所著鵝磨布薩軌儀至今迄不廢自南山宣師而降能演其教者或傳或不傳然而經師論主非律不尊卽五葉兒孫踏毘廬頂莫不凜凜操履冰霜矜重持犯如高沙彌廊侍者之流未嘗受具終不預大僧以律之重於彼若此而儒者顧土苴之抑又何也神廟時有大比丘馨公者年踰壯始從薙染乃能尋未墜之緒煥然崛起以堅持無玷爲律祖中興沐其教者遂遍海內不惟

羽儀後貌亦且屈服賢哲不惟弘被縑素亦且攝化王臣畱都人士至今稱其中瓶所屈響應趨風動逾數萬指靈山未散可緬邈焉馨公既沒而其諸大弟子俱皆分化一方西河奪席三昧光師承嗣最晚紹述亦最傑出近有江楚遠被燕冀作述之光於馨爲烈矣公初住東林有蓮萼再榮適符遠公之議再遷石埕有金神來夢重徵坡老之銘識者謂公再來身無疑而余謂堯服堯言是堯而已問來不來乎昨歲長安

寶華山志

卷之八 序

三

之役諸大夫從公問道者踵相接視之裴相之於黃蘗富公之接投子但有過之頃來畱都集天禧之舊址師舊所禮壇放光明十五晝夜不絕者也縑素雲臻如馨公之在蔣山時婉余方軍旅倥傯暇一接高風然余服膺高皇釋氏教人一以性善爲宗陰翼王化之訓今觀抑惡揚善蓋莫詳於律昔鳥窠之說白傳曰諸惡莫作衆善奉行白傅笑曰三歲孩兒也解道得窠云三歲孩兒道得八十歲翁翁行不得信斯言也

儒者尚能克己復禮學道愛人其於勝殘去殺固已非難矣而況中和之致實有通於位育者乎卽余從事戎馬爲天子固此豐鎬鎖鑰亦惟是師出以律罔敢失墜又曰班朝治軍泄官行徒非禮威嚴不行余因知夫律之爲教實與吾儒中和位育之旨相輔而行亦因以語昧師若也不思善不思惡正恁麼時持犯安在何處殆如昔人所謂輪刀上陣亦得見之者耶昧師得無踢倒淨瓶否也因諸縑素之請聊爲此語以

寶華山志

卷之八 序

四

質之

華山千華社序

釋寂光 三昧

嘗觀護國仁王經得報國祐民之旨蓋學佛者以內護佛法護菩薩行之心卽可以外護國土內外交護身土兩嚴其在護持佛法之功乎惑者不知以治國治心爲異轍修身利物爲殊途是未得菩薩行之實義矣佛法孰爲菩薩行依經律論修戒定慧學其大綱也卽三藏之文尋三學之轍次第進修功非躡等而戒爲先道可知雖有攝身攝心之殊而心爲之宰人心不貪

寶華山志

卷之八 序

五

而世界無雨滯沉溺之患以無兆水之具也貪令心卑而世界之水趨下何以治貪故菩薩行以布施爲六度之首以大捨爲四心之一苟天下之人以捨治貪而水患息矣人心不嗔而世界無赤旱焚熱之災以無兆火之資也嗔令心舉而世界之火炎上何以治嗔故菩薩行以忍辱爲六度之一以慈悲爲四心之首苟天下之人以忍治嗔而火災滅矣人心不痴而世界無風霾沙雹之難以無致風之原也痴令心暗而

世界之風霾無色何以治痴故菩薩行以智慧爲六度之主以法喜爲四心之一苟天下之人以慧治痴而風難消矣此內護菩薩行而外護國土之大較也方今四郊多壘旱潦相仍內賊外寇民不聊生是雖天地之厄運亦人心之感召而聖天子有宵旰之憂下疏布之詔天心自可轉移第山澤野衲沐國家覆庇之恩無以仰體聖懷繇是恭率縉素結千華之社勤修戒定慧學息滅諸貪嗔痴內護佛法護菩薩行以此

寶華山志

卷之八 序

六

道力迴向因思願雨暘時若盜賊氷銷臣宰同心生民樂業山僧於清泉白石之間足以報國恩而盡愚誠矣凡我同志共入斯社改過行善攝化衆生以三無漏學出三界火宅在世出世卽俗卽真孰非忠臣孝子智士仁人之心哉苟以斯舉爲異端爲非法則亦不知內護佛行外護國土之說而同凡民曲士之心矣朽衲垂老空山延攬高士共修菩薩之行祈安四海爲心使不困旱潦兵革而已矣是爲千華社序

三昧和尚大律師六十道臘序

劉若宰 元卿

佛與法千古不晦猶日月必經天人知之語至於律雖有智勇不能無怖畏不猶天之雷霆忽震而聞者欲避其威存其避心卽可以脫輕垢而遊西上何難第金面無氣琳笈不能言統賴一人焉發舍衛之精意貞而持歷久而不渝其運戒之道獨力翼衆力獨志堅衆志扶教還明提宗入悟詢經天之日月繩繩乎俾雪山鵲頂

寶華山志

卷之八

序

獅子結草並現豈易邁哉吾三昧大師十六難其煩惱髮循是禮古心和尚受具積五年追錫下刻刻梵網心心圓覺諸典時有法可問者不憚風餐水宿皆勤事恐後又持十餘年行益嚴當世偉公尊其道咸誦曰五臺肉身曹溪虎溪談屑不異修稠疊登門奉請和尚許焉繇其婆心之摯而起也遂首東林遊先是遠公將西誠於堂曰我再來白蓮重開和尚至果如語遠須和尚耶抑和尚卽遠之後身乃不爽以此爾時

百千大衆受其具旋屏息堂階下雷霆一震而無蒙不豁亶夫嗣後策杖南嶽潭中龍君現其鱗爪踞踞如膜拜狀歲大旱和尚率弟子跣禱龍池池湧一金球雨如注當事及岳民皆德之因占其戒之孚慈行滿百其流美於律者不啻千也未幾萬花三水釣魚新禪諸席隨錫而灑其血苦口注人耳中苦心注人膈內功倍萬時且荆藩迎晉藩迎至如禮至今日燕之侯王椒吮及士庶行脚迎又如禮調和尚於大佛長椿

寶華山志

卷之八

人

寺設戒某某蟒玉者跽而前曰弟子領沙彌戒母懈又某某宮保某某詞林某某省臺跽而前曰弟子領戒亦復如是母懈五衣前七衣後引軍持出左持鉢出右此際雷霆一聲燕方四應凡同縉若干人則尊信不遑又跪而前曰弟子受菩薩不敢二和尚因支一扉發梵網就其義密詮之名以直解令諸善人世捧此卽不聞雷霆而有餘懼懼何時釋耶茲吾罷桐香火寺主野行首公偕蓮花菴主友蒼廷公多慧就苦

去機行樸爲和尚上足有日矣並合十來以和尚屆佛日去臯月不遠屬余文爲壽余知夫佛法之經天有所以扶日月者必在雷霆宣其力和尚固今日之雷霆也千古不晦此律千古不泐此持律者和尚純嘏當券之大齊而裕非徒矜廣成之祝繁其稱以爲卜也

寶華山志

卷之八 序

九

送三昧和尚還華山序

能仁氏之教有三曰戒定慧戒生定定生慧慧生八萬四千法門夫八萬四千法門而生於慧則慧可盡西方聖人之能事矣然苗必從根果必繇因未戒而思定與未定而思慧是猶無根責苗去因求果烏可得哉是故佛以一切種智攝三界必先用戒菩薩以六波羅蜜化衆生不能舍律如來十大弟子中首稱優婆離善持律吾儒云君子下學上達行遠自邇登高自卑世衰道降學佛之倫奈何欲躡等驟進乎其賢者輒以戒不必爲而易之其不肖者懼戒不可犯而復去之甚至賦詩以市名開講爲自利高下相扇藻悅同風譬如弱喪欲歸無所戒之不立大法凌夷有心佛子用深慨歎顧欲荷如來之家業蕩衆生之習染非有大善知識爲天下所歸響者安能扶弊起衰一爲末劫砥柱乎三昧大和尚智行兼綜德體貞峙務求躋實不事渺深以見性爲了義以無垢爲真如調御柔軟世

無自棄之戾夫接引弘通人有兼成之慈父瓶
錫所歷幾遍天下自南北兩都峨嵋五臺荆襄
吳越皆過化之地也 國王隆厚以尊禮公侯
折節以投誠下至童叟婦豎莫不傾心禮足薦
賤破慳以望見顏色爲幸非天下之大德其孰
能與於此歲在甲申北禪寺端和上人以合郡
紳士意持書入山延請設戒其未至也鬱鬱然
如望雲其既至也油油然如得雨一時傾動梯
嶺航水駢集猊座者日計萬指而和尚卽衆生
寶華山志 卷之八 序 十二

以觀佛離四相以修善心如平地坦無丘陵體
若澄空皎若雲霧不以崇高加敬不以寒峭情
禮大叩小叩皆應橫說豎說皆權乃至強梁之
徒悔血氣而求具戒貪殺之輩遠腥羶而供伊
蒲何因何緣得逢盛事固繇和尚道力廣大未
容讚嘆而吳人之慕法響善亦他方所未至也
和尚以四月八日振錫還華山返邇大衆絡繹
填塞攀法駕而願留止寶幃而流涕余因諸公
之請粗述其槩以及留連企託之懷後之學人

庶有所考且以誌靈山一會儼然千古不散北
禪雖係祖刹毘尼中興寔自昧師始
崇禎十有七年吳郡山餘居士王心一撰
主戒宰官

鄭 瑄 周一敬 孫國楠 倪長圩

護戒居士

錢謙益 秦 炯 李白春 侯峒曾
王時敏 吳偉業 王永祚 申用嘉
朱邦禎 李吳滋 瞿式耜 劉錫玄

寶華山志 卷之八 序 三

郭忠宁 陸康稷 盛王贊 陸文衡
沈 幾 申繼揆 沈正宗 申紹芳
蔣慕皆 李 模 徐 汧 凌必正
王景亮 文震亨 吳 适 文從簡
楊肇祉 徐 波 王 瀚 許 琪
管 瓏 吳志葵 金 采 申胤達
楊廷樞 張立平 張立康 張立環
管宗會 鄭敷教 劉 曙 陳宗之
申濟芳 姚宗典 顧子升 王 挺

王 揆	徐 籀	蔡士順	李 楷
王 節	陸 鎔	劉錫祿	許元溥
沈 灝	陸 坦	朱 隗	姚宗昌
周茂蘭	王 屏	范公柱	汪 庶
徐樹啓	毛鳳苞	侯玄演	汪 厦
李棟隆	劉錫壽	錢震翀	張我城
夏金式	管正儀	孫 魯	文 秉
徐元沆	徐 瀛	陳元之	戴之儁
俞振奇	許士招	黃樞臣	朱 偉
寶華山志 卷之八 序			
朱時薦	章 美	徐雲鳳	張拱端
蔡方煊	徐樹芬	張 奕	朱 鎰
張 邕	潘 寅	文 柟	盧源材
周 葵	申胤登	徐 增	顧 恒
戴汝義	顧鳳翼	陸康蕃	許士翰
吳紹聞	陳安之	顧 忱	陳元清
宋學富	徐樹軫	黃承聖	周公軾
范必秀	孫 房	顧予咸	吳升聞
李 炳	徐 煦	許王儼	沈元鼎

熊如瀨 王學伊 周 膠 顧 愷
王 藩 吳 芹

寶華山志 卷之八 序

寶華山律師見月大和尚五十序

陳丹衷 曼昭

歲庚寅花朝日爲寶華見月和尚五十戒子明亮等詣不慧微言曰我法無稱壽然道行須言以表子事也且知吾師惟子也且以言表亦猶壽世之道也余曰否否今人之言譽也不盡其諛不止盡其諛見者輒唾以走文章至今日可廢吾寧不言而焉用以實行同虛譽以疑天下爲曰是也顧能極古今徽謔爲諛有之矣能事寶華山志

卷之八 序

五

諛乎至于事不可誣也子寧簡言之質言之慷慨言之夫事非其至真能無易步無憊憊未安若矜若勉乎余生不及見古人茲江以南現身說法于宗見吾杖人師于教見素華師于律見見公師吾見師繇滇南萬里來求戒三昧師矣吾見師之燕五臺走維揚暑雨寒霜始一遇其本師得戒于丹之海潮庵矣吾見師執持法門爭于大衆唯諾中寧不敢容易矣吾見師之住茲山也萃衆安居一以身先如古大將旌旗壁

壘一新蓋三昧師門庭弘濶不屑責細行且方今海內叢林龍蛇雜處一二橫目肆志不少也寬之則不惜爲師身蟲豸嚴卽束濕束濕何可爲也師曰嚴義甚于嚴法執粗飲藥爲長之事也吾自受持戒祴中夜未嘗去體清衆無棄戒祴著便服可乎衆曰唯吾與大衆共器食吾室無私食清衆無非時食無私食一果一餅可乎衆曰唯一切營務吾持擔荷鋤往請無後可乎衆曰唯唯而寶華于是規繩井井甲諸方矣改寶華山志

卷之八 序

六

代之初當事恨以山爲賊區時百九十六僧一時縛去將置諸法師挺身願死以解大衆威儀間整詞語和毅在千軍刀林中容色愈靜當事異之悉與解釋師歸演律羯磨又若未嘗有是事也師生平不知枕被爲何物雪宵束縮如蝟與炎汗裸袒不及時或偵窺之師如律危坐檀那欲私設一食作供未得也聞夜課者卽爲助給稍息復勉以精進問法者不以時限凡有滯疑隨時咨決以故從游者旣憚兼悅而師出于天

然誠篤古德風規未往也余少喜觀寒拾布袋扣氷及谷大道諸解脫事以爲如是者可橫身三界迨諸巖巖矣自起穢破佛軌則與夫才士鑿空架虛顰悅高華求一行之合道難哉然則文智多瓊行智維永精疎易辨有願與師共住者亦可上報佛恩况師之始終以學人自處者乎至師律學精注見地超朗余荒墮借俗處未悉解嘲焉余何知其何有于余言之茈茈者

見公和尚六十序

陳 盟

大師六十道臘其弟子常營等丐余言爲壽甚盛舉也余聞之大師今世戒師也且爲今世希有之戒師何以故粵稽釋迦佛從舍利弗勸懃懇請而說戒法雖乘分大小人別七衆大抵爲衆生業淡識重習染性成故畧開法戒並使一切凡夫癡闇之人洞明果地見佛種子一切意識色心是情是心一毛頭孔皆入佛性戒中是諸佛之本源是大衆諸佛子之根本從上祖師寶華山志 卷之八 序 大莫不皆由是出余閱史見梁武帝救其臣光祿大夫江革曰世間果報不可不信豈得抵突如對元延明耶又爲覺意詩五百言賜之云以此告江革並及諸貴游故一時朝臣求受苦薩戒者甚衆可稱盛矣其後唐懷素律師廣傳律部於前道宣律師翻演流布於後於是毘尼大振亦云後先媲美代而降也不無小衰佛法雖如日中天而石頭之草淩表丈久矣幾及千載古林慧雲大師一新壇坫整頓規範繼以三昧大

師法鐸益振皈依益廣遂爲此教中興今大師
光大二老舊業而愈益弘振之取如來遺教一
切佛行處前人所未逮者一一拈出遵行不怠
受法轉法度與一切衆生長養成就令得次第
入諸佛位蓋自宣律師而後至於今始再一見
則大師寧非千載之一人乎余又聞之禪定智
慧皆由戒入自上根利器御風絕景矜爲直指
單傳人情樂弛縱而憚檢束無難裂繩尺而就
寬夷以至愚蒙狂慧靡然附之斯道蔡蕪誰執

寶華山志

卷之八 序

十九

其咎大師獨領取世尊光明金剛第一義諦爲
衆生轉大法輪寧非此世界法席中之一人乎
卽我輩童而習之如所謂口無擇言身無擇行
聲爲律身爲度與道家之守口如瓶防意如城
非二氏之毘尼法耶然自二氏聖人外誰爲繼
踵故曰苟不至德至道不凝微大師精嚴勇猛
爲大衆之一肩擔荷方便勤持孰能如此日發
大願力以發忍慧強之正覺性樹大法幢弘範
人天綱維佛法若斯謂大師非末法三教之一

人乎不但已也諸三昧中般舟三昧最爲尊勝
不易服行惟宣律師能行之自餘未有嗣軌者
今大師以無量心運無量智矢自今行持至毫
期無懈又豈僅僅以廿一載爲限哉則又希有
之盛事與宣律師後先相映無有屈第二指者
矣何以故大師從體性虛空花光三昧普度世
間宰官弟子等衆盡成佛道自今日始親見舍
那於千華臺上諒不以余言爲誕也

寶華山志

卷之八 序

二十

見翁大和尚六十序

張有譽 靜涵

世界無盡威音王前樓至後不知幾千萬億劫所以持其種而不斷者佛力也佛法無盡心藏地藏行願藏不知幾千萬億門所以轉其藏而不窮者戒力也盧舍邨佛在千華會上口放戒光光非青黃赤白黑非色非心非有非無非因果法是諸佛之本源行菩薩道之根本亦緣覺聲聞四生六道安身立命之總門釋迦承之初坐菩提樹下卽首宣大戒以傳持之任付囑優寶華山志 卷之八 序 主

波離尊者三千年來手手相授逮明季戒壇封閉幾至中斷尊者乘願現身爲靈谷古律師抗疏得旨開戒臺山法道復興千華老人繼之通歷江楚吳越化乃普被寶華大師續承厥緒嚴持精究然後戒光始圓得以揭日星而不墜庚子三月師春秋六十神愈湛氣愈完行道益勤且至僉謂金剛壽量千佛實祐之不知師非以佛壽身乃以身壽佛者也方其嗣席千華遍地風鶴倘大師猶存身見豈肯爲衆竭力哉其不

惜身入虎穴出衆生於危險之地者以多生有堪忍大願耳况神廟聖母造金殿三座分供天下名山寶華居其一酌恩報本之思有勃然不能已者因而出身擔荷謝却別請端居十五年難行難忍之事一切以身先之食不過午齋不備衆衣不離身日誦彌陀號萬聲月禮淨土懺七日不嘗永明之日行一百八事座下一千五百衆行坐不敢偶語登堂不聞履聲入市不視左右隨人定課尅日立程嚴重整肅又念心爲寶華山志 卷之八 序 主

戒體心不淨明則難持亦犯淨極光通心不淨則明卽無明于是躬修般舟三昧爲衆標榜晝夜壁立不坐不臥不旁倚九十日內攝晰明寒暑之變入利那際寸步不移一跏足間供養承事微塵數諸佛無一不遍此豈守戒相修福德者所能幾其萬一哉大師具如是慈力如是智忍如是行願是以道可格天誠能動物上至王公大人下至樵牧婦孺聞名消罪覩相發心土寇聞風而革故園新兵丁入山而倒戈歸命所

謂登斯世于壽域者非耶十餘年來銅駝臥野而聖明開建之壇星燈燦列慈寧供奉之殿歲月爭光所謂輝佛日于萬禩者非耶至若宗風大振人人鼻孔撩天及聞寶華風範卒無敢毀衣墮盜流爲增上慢人者報恩靈巖諸大老靡不目擊心契同聲讚揚然則寶華法道非獨壽國壽民已也諸佛列祖慧命實式憑之故曰師蓋以身壽佛者也法藏比丘謂盡十方衆生皆作緣覺聲聞皆坐禪一心欲計數我年壽幾千萬億歲無有能知者千華座下諸佛弟子擬獻花致祝而終莫測其光明所從來亦莫測其壽量所底極問之諸闍黎乃曰昔千華開戒江上本師爲教授大圓居士受木叉戒親見華光當爲汝說大圓曰我不能說有一人說得才向筆尖上拈出一株摩訶迦葉在雞足山下遙見破顏微笑曰此華來處瞞我不得若欲知其壽量待爾等壽至八萬歲赴龍華會時卽向你道

寶華山志

卷之八

三

見翁本師大和尚七十法臘壽序

周天成

天運盛地氣昌則聖教聿興以其道壽千百世之人山川會靈大千震動則至人挺生以其身壽千百世之道要之身壽道道復壽身以千百世而合爲一身以千百世斯道斯人之壽而合爲一壽經曰無量壽又曰金剛不壞身其千華堂上老人之謂歟予幼習曲禮內則諸篇見其一語一默一步一趨一七箸一盤盂無不兢兢寶華山志

卷之八

四

亦良工心苦哉乃佛門十大弟子傳戒法者惟優波離尊者一人何其重且難歟予於世

祖章廟時奉簡命督理吳越織造吳越故七佛地禪宗林立余願見其人然而古德之風邈矣其間主持法席行解相應者固不乏人其他一知半見卽覓舍利於火中而鄙戒相爲初地撥無因果猥云解粘去縛不道無禪祇是無師古人豈欺我哉及余待罪江寧聞千華名如雷霆轟耳因思百聞不如一見乃屏駒從易常服親

寶華山志

卷之八 序

五

請寶華隆昌寺嘻異矣入其門肅然若無人門焉者登其堂穆然若無人堂焉者歷其序秩然若無人序焉者嘻異矣衆禪悅旅進旅退周中規折中矩此卽心亂如靈運對之當不寒而慄彼攢眉之靖節亦未肯聞鐘而遽返也是何法而得此歟及入方丈謁見翁大和尚引贊纔通和尚卽出覲其威儀端嚴如古佛而和容諄語氣備四時是真肉身菩薩乘願再來者予不覺心折因執弟子禮皈本師每公餘至山或咨心

要或稟律儀師凡垂示無不開眼摩醯嘗見四衆問難蠶起師以片詞釋之渙然各泮所疑而去蓋宗通說通性相兼融者也自是往來座下者數易裘葛稔知吾師躬先倡化影不出山衣無寸絲食不偏衆修般舟三昧行凡三度殆不至席者幾五十年端崇淨土日課六時行持月期七日精進且又窮搜律部校定淆訛著有止持作持會集三壇正範黑白布薩大乘玄義僧行軌則凡百餘卷每當春冬兩期受戒弟子恒

寶華山志

卷之八 序

五

千餘人行持誦習期於嚴淨毘尼若乃食不過午寒必露頂暑必搭衣坐無偶語行無并談緣募者有禁干謁者有禁率領千衆迄無囂聲雖澡瓶匙鉢必各當其義而後止而門下諸大師莫不服道待時儲爲僧寶夫獅子窟中豈藏凡骨優曇樹底寧長庸莖哉此則倡導之勤者也鼎建戒壇以崇規範開基之日戒壇五色光明紫羅大殿殿角五色光明籠罩戒壇正如萬鏡重光光光互攝又如千江印月月月同輝感應

道交有若是乎至於挂瓢笠而有堂任雲水之
來憇創悅心軒以調老病之苦建一葉庵以休
執事之勞又是饒益有情之大端也邇夫戒律
明代中衰神宗時慧雲大和尚以優波離尊者
應化正法古林天下比丘始知戒相一傳爲三
昧師翁識應東林花開蓮社再傳而爲本師和
尚談續南山之燈教闢千華之席由斯震旦遠
通知歸豈非道法盛行也哉 今上龍飛九
年律中蕤賓之月哉生明爲本師七十勝降之

寶華山志 卷之八 序

三

辰憶師花甲週時天成拈香座下今則班居簞
禁口近天顏不克遂頂禮之私幸同門昆季不
我遐棄下徵成言爲祝夫以天成言祝師猶加
杯土於嵩華增勺水於河海究何裨高潔哉而
有不能已於祝者寶掌日月千齡仍屬易零之
果趙州甲子七百尚非不刊之花惟願吾師永
爲律主不逐時凋先天地而生後天地而老所
謂身壽道道復壽身合千百世而爲身正合千
百世斯人斯道之壽而爲壽壽無量祝辭寧有

量歟是爲序

寶華山志 卷之八 序

天

見翁法兄華山大和尚七十序

釋道忞 木陳

康熙九年歲次庚戌當代大律師寶華見月法兄和尚齒登七袞三月三日其初度之辰也陽明洞天住山翁法弟道忞特遣門弟子持香花爲供養旣賦詩以奉祝之矣而復有門弟子之從和尚得戒者慇懃稽首再求序文以爲和尚壽則又欣然許之或者曰海內尊宿之壽臻七十者多矣向未常以詩文爲之祝也今獨於和

寶華山志

卷之八 序

三

尚之壽若是殷殷者何哉住山翁曰是未可以舉世之壽樂而論之也夫天之生吾二人者非無意而吾二人之同生於此時者亦非偶然也余之所以祝和尚者蓋有淡意焉後五百年法運凌替余與和尚作如來使行如來事皆彌時仔肩挽回濁劫非余則誰爲破魔兵而正法統非和尚則誰能秉佛制而飭僧紀是則終南濟北雖各弘宗旨而尸羅禪那實互閭度門總之扶世道而正人心均使化日常明真風遐被此

余之齒所以謬當和尚之慶而和尚之壽尤余所不能不爲之申祝者也余因更以兩宗貴乎並行之說爲天下後世學者正言之昔世尊成等正覺於闍浮提菩提樹下爲一切衆生說光明金剛寶戒是三世諸佛已誦今誦當誦三世諸菩薩已學今學當學則佛戒之說在最初華嚴時及乎鹿苑鷄園象峯鷲嶺諸處有六羣七羣輩權世劣行世尊因犯而制復以種種因緣或遮或開遂分篇聚則僧戒之制在阿含方

寶華山志

卷之八 序

三

等般若法華時四大梵天王問佛決疑經載世尊拈花迦葉微笑遂以正法眼藏付囑迦葉是則爲吾教外別傳之宗此兩宗之跡似乎微有不同者也而究之菩薩登地不由離垢何以臻乎難勝不修清淨行何以能入一切解脫門比丘得果雖從佛轉法輪妙堪遺囑而苟非嚴淨毘尼何以弘範三界所以諸佛垂教莫不以戒定慧爲三無漏學此則兩宗之本雖欲求其異而終不可得者也金河顧命之後優波離尊者

集毘奈耶藏言言皆佛口所宣雖法王子如文殊師利不敢贊一辭波離口誦聖言十過衆證無差然後宣布爾時傳法四祖迦葉阿難和修毘多四尊者莫不如法行持并未常以律與禪爲二門也迨毘多之徒分河飲水於是五祖提多迦尊者獨荷禪宗而其持律五師各執一見遂分如來一大律藏爲五部焉余常考南山律學志始祖曇無德此翻法正毘多弟子也二祖曇摩迦羅此翻法時三祖北臺法聰四祖雲中

寶華山志

卷之八

三

道覆五祖大覺慧光六祖高齊道雲七祖河北道洪八祖弘福智首九祖南山澄照律師道宣皆以至德而享世間上壽澄照在齊爲僧護在梁爲僧祐乘法智悲再轉願輪上承諸祖之大統依律建壇雖專崇四分而實則兼行五部恢述戒疏羯磨疏及行事鈔等書木又戒法大章明於震旦所以法礪懷素諸家雖前後弘律而西天東土獨推南山爲律學之正宗也當是時吾三十一祖大醫禪師三十二祖大滿禪師接

踵弘法於斯之破頭山道被遐邇舉世推爲東山法門大醫生於陳宣帝大建十二年庚子大滿生於隋文帝仁壽二年壬戌澄照則生於隋文帝開皇十六年丙辰少大醫者十有六歲而長於大滿者六歲是三大者皆闡化於有唐太宗高宗之世東山南山二甘露門並以耆年宗匠高建法幢故能使大雄氏之道大盛於支那到今猶未艾也東山正法付囑三十三祖大鑑禪師大鑑旣得衣法特就法相寺智光律師受

寶華山志

卷之八

三

具足戒則知東山家法亦未嘗以傳心宗而畧身戒也上自迦葉阿難和修毘多下至大鑑皆兼律行持余方欲挽法運於否極之時復古德之芳規安敢不崇尚毘尼奉行我上祖之法式哉昔有宋圓照本公吾禪宗之巨擘也開法淨慈昭律師以布三衣瓦鉢送之遂終身食用瓦鉢墜座說法服此大布之衣則古來大方明德焉有不恪遵規範而爲人天標榜者乎獨慨夫吾生不辰魔在法內名爲兼重律儀而實則妄

行非法此余所尤爲法門深痛而急欲與和尚
共正其弊者也傳有之金鐸振武木鐸振文今
去聖既遠貴乎兩宗並行使天下後世之學者
共遵王路則振錫大法以警勵羣生者吾二人
之責也余所以爲和尚祝岡陵之筭者豈有他
哉又嘗徧考南山以後若崇聖文綱若龍興法
慎若開元曇一若稱心大義若雙林志鴻若靈
隱道標若西明圓照若靈光法相若國清文舉
若破山彥備若干佛希覺皆以耄耄期頤之年

寶華山志

卷之八 序

三

久弘律學蓋禪教諸宗皆推智證而律宗兼尊
齒德五夏已上卽阿闍黎位十夏已上卽和尚
位從無夏至九夏爲下座自十夏至十九夏爲
中座自廿夏至四十夏爲上座五十夏已上則
名爲耆宿此皆律中所詳明者也和尚之得戒
正同余得法之年在崇禎丁丑之歲迄於今凡
三十有四年矣和尚以海內之上座爲當代律
學之大總持余安得不虔申慶祝而求其久住
世以振濟方來也哉四分律中載世尊言以律

師持律故正法住世五千年此所謂毘尼住世
則正法住世也今和尚勤修佛立三昧新建佛
制戒壇自三壇傳戒及兩乘布薩各著正範以
定儀軌止持作持則皆刊定要典以貽後學戒
律之昌明無以加矣今正法久住者舍和尚其
誰哉是則和尚之住世以續僧伽之命脉而行
法流於無窮燿佛燈以無盡也法界有情咸賴
夫三寶常住以爲依怙誰不當爲和尚祝無疆
之壽歟昔天壽寧公稱南山宣師交接天人之

寶華山志

卷之八 序

三

際優游果証之中傳其道者或傑立一方或才
雄七衆若匪乘時之哲便應逸氣之英下令像
運之中微降年唯永終使壽星之下炤法命唯
長余謂和尚丕承先烈大亢厥宗座下英賢蔚
然興起真所謂先聖後聖其揆一也華嚴法華
諸經皆說如來壽量品吾爲四衆說今正是其
時矣因復載筆而爲之序

見翁律師大和尚七十序

張有譽 靜涵

拈花一脉開離相見性之妙門梵網千重彰卽相顯性之極則理雖一致用乃殊途說者謂戒律入道初門旣已明心戒相便成塵跡殊不知世尊初出天宮來至閻浮提菩提樹下爲一切衆生開心地道首曰孝順至道之法孝名爲戒原戒體也與涅槃妙心卽絲毫違背乎又曰亦名制止明戒相也與實相無相有幾點染乎于寶華山志 卷之八 序

是佛卽口放無量光明顯戒相也與正法眼藏有纖毫障礙乎當日微妙法門亦已和盤托出及乎多子埡前傳衣旣竟法華會上授記已周諸弟子請最後遺誨比丘當依何住佛乃囑之曰當依戒住豈非以傳衣之人命若懸絲所藉以降魔制外禦侮防侵以壽慧命故百千萬劫永無斷絕者全賴此戒律之精嚴漢固平方今宗風遍布先自明州太白後至維揚天寧燈聯酸接幾乎一花重開五葉人人謂吳越盛行應

識正在今日而不知所以固吳越之鎖鑰砥江海之狂瀾者全恃有千華戒壇在焉佛道至明季戒相旣壞心宗微湮神廟初年天生一禹門傳心卽於笑祖卽生一靈谷開皇戒於臺山靈谷一傳而爲千華戒法大行於吳越禹門派出天童磬山兩支宗風大振於吳越間則禪宗與戒法本相須而並起者也千華化行甚廣法幢隨處建立戒子不能久住精持及今見翁大和尚嗣席千華續承前緒二十餘年影不出山

寶華山志 卷之八 序

三

每座下受戒弟子恒千餘人受戒之後行持誦習或三年或五年不至嚴淨不止而又躬先倡率衣不挂寸絲食不偏一衆修般舟三昧問百日如一食頃專宗淨業日定六時行持之課月起七日精進之期且又窮搜律部校定淆訛著有止作二持三壇正範黑白布薩大乘玄義僧行軌則凡百餘卷開正法眼垂範千秋其攝善法之勤若此又念老病之苦創悅心堂以調護之念執事之勞建一葉菴以休息之部議汰僧

諸山僧衆星散獨本山去者必畱來者必受安
危與共竟亦貼然其饒益有情之苦若此是以
遐邇高流雲合響應如水赴壑近者戒壇初建
放大光明人人如在菩提樹下親見從佛口出
天下聞風景慕僉謂百丈之清規再見南山之
律法重新師與靈巖退翁和尚禪律分門氣誼
最篤每相晤對或叩心宗或咨律義如水乳合
天目大覺禪師談及叢林規範必首華山讚嘆
不啻口出非事理兼融悟修一貫能契合若此

寶華山志

卷之八 序

三

乎從來法道愈盛越如繁興一十年來宗風之
盛極矣安保無流支三藏輩而千華儼然在望
如虎豹當關秦鏡照胆無不神悚氣攝卒未敢
有大肆魔燒者吾故曰祖道盛行所藉以固吳
越之鎖鑰砥江海之狂瀾者恃有千華戒壇在
焉已卯余稟木父戒千華座下和尚爲教授師
十年前恰周花甲予曾以一言致祝獻歲誕登
古稀諸大弟子復援前例子以久謝筆硯辭靈
巖和尚特爲貽書見囑謂他文可卻此文不可

却誼不獲已因念寶掌千齡趙州七百甲子俱
人間有量之壽總不足爲師祝菩薩大願不在
以道壽身而在以身壽道性相如宗佛世猶然
起誨獨今日宗傳與戒法並行而不悖且相得
而益彰將見靈山之一花與震旦之千華交光
相羅會合而結成法門之碩果英復生花花復
開葉化周沙界綿亘無疆此則天之所以壽師
亦卽師之所以壽道之意也不獨一山慶而實
爲諸山慶不獨爲吳越一時之道法慶而且爲
大士之笑云

寶華山志

卷之八 序

三

寶華山定菴大和尚六裴法臘序

胡士著 璞崖

律之爲言一也一迺萬象之始卽爲萬法之門
曩昔聖賢紹絕業續心傳以一身而仔肩大道
雖歷千變萬化而其要不越乎主敬敬卽律也
律在則森嚴莫犯無敢肆慢無敢縱馳由是而
入佛知見證僧寶果與吾儒之正心修身會何
以異此禪家有宗師法師之別而未有不自律
師以爲入道之始者定公和尚結律門善根爲

寶華山志

卷之八序

聖

三昧老人嫡孫見月老人嫡嗣也繼席寶華持
身率衆海內名公鉅卿暨諸方禪宗釋子莫不
瞻仰皈依僉謂見老人之付託得人而毘尼有
趣藉以不朽矣定公和尚家世閩中生而穎異
丰骨軼凡賦質誠朴故其處家庭極其孝友慈
惠奉慈母終天年與其先逝嚴君同葬盡禮盡
哀然委塵謝俗之日尤必惓惓懇懇以祖宗世
業祀事諄託兩弟其天性篤厚如此是以一入
法門秉律戒而曇無德古心之至願直任而不

辭矣其住錫方丈與衆同甘苦均澹泊食必隨

堂作必偕衆尤善岐黃一切住往乞戒者有疾

則藥之調攝之蓋不啻父母之保其赤子焉庚

申歲歲饑和尚出常住粟爲粥以賑而山村隣

衆多賴以存活及常住告匱則又不憚辛勞領

衆托鉢于遐方蓋其外嚴肅內仁慈以故受其

惠者受其福受其戒者亦受其福說戒之暇著

毘尼關要十六卷羯磨會釋十四卷叅定華山

志十二卷無非爲紹衣遺鉢至計與吾儒之學

寶華山志

卷之八序

聖

道愛人著書垂訓又奚異哉茲以癸酉季春之
月諸善信爲和尚稱六十觴丐予一言以爲壽
予曰和尚亦安庸予言以祝之哉夫山能壽以
其靜也和尚以出羣之心馭羣動而不紛則猶
夫山矣松能壽以其堅也和尚以貞固之操歷
常變而不搖則猶夫松矣山與松旣不得以算
數紀之而和尚又安庸予言以爲祝哉雖然華
山爲句曲名勝與金陵接壤固予所樂遊者律
門道法精嚴矩度宏整亦予所樂觀者而和尚

之古貌婆心儼若曇無德古心之再來則又予之所樂爲瞻企者而安能已于言耶矧夫省會巨公契衲之欸欸惴惴而丐予言耶乃不揣荒蕪以夙昔欽慕之忱措而爲詞以博和尚拈花之一笑云

寶華山志 卷之八 序

聖

定公和尚六十壽序 繆 彤 念齋

定公大和尚者家本新安世稱望族自摠角時洒然遂有出世之想一日過吳門游寶林寺聽竹懷法師講楞嚴經至阿難云將謂如來惠我三昧不知身心本不相代頓然了悟遂求剃度由是朝夕精研典義得叅上乘厥後聞華山見和尚道行高潔戒律森嚴欣往從之入山以來焚修彌篤寒暑不怠如是者三十餘年是非定公卓識不能叅見師也維時見和尚門下有數

寶華山志 卷之八 序

聖

闍黎從事最久常見師示寂時皆與傳鉢而見師獨注意於定公是又非見師具眼亦不能識定公也繼席以來祖庭益加振飭學者宗之如星之拱北水之朝宗斯誠法王之鎖鑰律教之干城矣乃者姑洗司律之辰正花甲攬揆之次公之受戒弟子某欲索余言以爲壽夫佛家之壽與人世不同世之所謂壽者不過日期願耳百歲耳自佛家視之總屬當前之幻影現在之電光即使草灰飛劫僅等剎那桑海移籌猶如

彈指而況期願百歲耶若定公之法性常貞見
超四果其爲壽也方與日月恒輝豈藉塵勞甲
子哉九如之頌予猶蠡測之見耳是爲序

寶華山定公大和尚六秩誕序

葉燮 星期

大德必得壽此吾先聖之論大概壽以百年爲
言而大雄氏之教則不然其言諸天帝釋梵王
之壽動以億萬劫計比於人世之壽相去有不
可名言者至於佛壽非數可量故有無量壽佛
之號而下視成住壞空之劫如蜉蝣如朝菌如
彈指猶不足爲喻直所云剎那頃耳然則以人
世百年之壽較佛無量之壽寧止蹄涔之於巨

海哉然佛壽無量於何證之亦證之於佛之言
耳吾觀迦文世尊之住世不過七十九年世尊
自謂說法四十九年了不異人世尋常之數計
而一大藏教皆四十九年所流傳非四十九年
之外尚有未宣之妙諦也然則世尊未出母胎
度人已畢何待說法四十九年就四十九年言
之當知無一剎那不具足無量壽之理事然則
歷成住壞空之劫爲壽有量世尊之在母胎與
說法四十九年爲壽無量也世諦觀與出世諦

觀法爾如然故壽緣法表法以壽立也今寶華山定菴和尚見月和尚法子也秉律爲海內宗主自其降母胎出家行腳圓具足戒承事本師得授記荊嗣坐道場弘演大法其祖述優波尊者憲章南山大師現種種光明示種種法相提唱一切威儀細行靈山一會儼然未散也自其世壽并法臘合言之今春爲甲子六十夫六十之壽較之天壽佛壽多寡算數雖非等倫而佛菩薩之無量壽與帝釋梵王之億萬劫壽無不

寶華山志

卷之八 序

聖

於和尚六十年中妙用攝盡而無餘且道六十年來作何閱歷作何光陰當如世尊之未出母胎度人已畢四十九年之宣示大藏無不可等量齊觀豈有盈歉於其間哉余於二十年前曾一至寶華卽聞和尚爲本師先老和尚第一座恨未得識近十年來每於積善碧和尚座聞宣和尚道法得未曾有敬承下風久矣茲者十方緇素競持瓣香雲集寶華合十禮足和尚座下恭致頌祝余不敏不敢以和尚之壽徵之世數

者爲頌而敢合徵諸理與事之無礙以爲頌則現前六十之壽安知非卽合過去未來恒河沙劫之壽量乎百萬天人實聞此言吾知迦葉尊者當亦爲之破顏微笑者矣

寶華山志

卷之八 序

聖

寶華山律師定公大和尚六十道臘序

羅秉倫 繼峯

歲在今上龍幾三十有二年寶華山定菴和尚六十初度周行七步之辰於三月二十四日余不佞適在居廬禮長干琉璃塔然燈供佛比丘服謙等爲和尚炳香仰祝而以稱慶之文屬余余聞如來用二諦立法不捨俗諦和尚既示現法身示現壽相今茲四衆如竹麻稻葦歡喜贊嘆咸願長住世間爲人天眼目以佛觀之皆與

寶華山志

卷之八 序

五

實相不相違皆是諸人等應以壽者身得度者卽現壽者相而爲立法何往而不可哉雖然余生長金陵去寶華山七十餘里未嘗一躡峯頭憶少時隨先嚴謁昧師於報恩又於長干香花圍繞之中幸得瞻仰見公自通籍後碌碌班行石壇銅殿皈心久矣今願同服謙輩持一瓣香齋宿一晉謁焉第寶華山自三昧律師開千花社剏興戒壇彼時震雷霆之法鼓並俗知驚整日月之慈燈幽迷識覺速見老人續重律門支

曇振起周遮持範性辣桂薑是昧師既開於先

見公復承其繼爲之後者似乎不易定和尚乘往昔願力行木叉實行迄今幾二十年日無難也羯磨之清規不改香嚴之水觀日澄將謂繩趁尺步儀度森然瓶鉢之家風頓續守清之禪師如在也而和尚之志操得無同將謂門庭廣大絕粒啖柏溪水之橫流不危碧峯之趺坐猶傳也而和尚之道亦且類是然則和尚之足以與前人相頡頏者古云鍊得身形似鶴形千株

寶華山志

卷之八 序

五

樹下兩兩經我來問道無餘話雲在青天水在瓶豈非和尚之一證據哉古者德長年老謂之長老一切沙門尊敬名爲耆宿如是者非和尚不足以當之且九祖伏馱密多有長者携一子來曰此子處胎六十歲因難生想花甲一周固天運必至之候耶余竊於和尚更有請也儒書之暇繙繹華嚴大典至第七會如來壽量品安遵世界佛刹一劫乃至最後世界各以前住之一劫爲後念之晝夜意明稱性之壽無量無

邊摠不出乎一刹那內所謂法界之碩果也因
此知和尚高踞名山開大道場吹大法螺擊大
法鼓受人天供聲動遠邇長安輦下公卿士大
夫賦詩束幣以至黃童白髮絡繹山谷若以和
尚道眼視之一切法界摠于刹那中安立仍在
根本心智得大自在又豈語句文詞所得而捉
摸之耶茲時當暮春青陽司候勾芒御辰草承
澤而擢秀花順風而發馨見游魚之戲濺聽啼
鶯之遷喬爲和尚耳順之年視前此頌昧師者
實華山志 卷之八 序 圭

定公和尚六十壽序 朱 雯 齋 三

寶華律院定公和尚予相晤于辛酉夏杳因請
雨龍池至山中與公把臂入林論交世外瞻其
道風律德峩峩獨出塵表直與名山並峙始信
世所推重爲不虛也迄今十四稔未嘗不夢想
慧雲法雨于松風嵐影中庚午秋公以山志寄
予披覽其山川梵宇軌則紀載靜穆精嚴不異
與公對語敬以一言爲序今春季下澣爲公六
十道臘同人致書山左乞言于予予曰東南之
寶華山志 卷之八 序 圭

緇索離火宅而趨化城皈向于寶花爲人龍法
象無不欲乞慧命于公今予何以壽公哉若曰
以生辰爲壽俗禮也然如來用二諦說法不舍
俗諦世尊演大華嚴至第七會說如來壽量品
第佛壽不以人間歲月故稱無量其岡陵松柏
未可比擬佛以法爲壽佛法依戒以住世尊言
此律師持律故正法住世五千年則是戒律依
住卽佛慧依住正法久遠卽佛壽久遠寶華山
毘尼稱天下第一壽世壽民無踰于此是以能

使四方歸慕久而愈隆豈非佛壽之所在耶而公一身仔肩兩世言動儀表爲千百戒子所循率有如見老人之上承昧公兩公之儀範川靜波澄龍翔雲起儼然如在公之壽卽見老人昧公之壽自此以後寶華戒律莊嚴妙土如大車道如寶船津續佛定慧寧有止極則盡屬公之壽矣且公以木叉覺世律已律人靜處深山雖求具鵬耆鷹俊龍叅鳥聚無不息心歛跡猶恐不嚴務實行而却浮夸自不以人世冠裳之頌

寶華山志

卷之八 序

夫

揚爲貴而人世冠裳又無不傾心翹首聞聲嚮往數千里外公視之出世入世全無差等真所謂履朱門壹若蓬戶也予知公降誕之辰自有上公詰相之璫章赤牘稱祝接踵而至早驗於見老人六十時其皆朝野稱祝香花雲集聲聞潮湧以及銜花獻果洵極一時之盛上視廿餘年前之昧公六十而叢林開擴因緣湊合過之見老人七十之盛又過于六十今已多歷年所白頭耆宿猶爾稱贊不忘予因是并驗公後

十年之盛又愈于今日也公一身上承兩世能令法門久而愈隆則公之壽未可限量予今日祝公不日趙州甲子寶掌春秋以公不受浮夸踐實行而端以世尊之誓願以昧公見公前此無盡之法卽爲公後此無盡之壽寶華山爲戒之所在而壽自等于此山佛稱能仁而公學佛人故舉吾夫子曰仁者樂山曰仁者壽以證之以予視學鄒魯近聖人之居仍以東魯聖人之言致祝焉

寶華山志

卷之八 序

至元

寶華定翁大和尚六十壽序

李 柟 木菴

余祖居華陽每過故里謁先相國祠登玉帶樓望寶華山之勝聞有所謂見月老人者傳古心三昧兩律師真脉率其弟子清修梵行律法精嚴規模弘備解內稱為中興律祖而嗣其後者定翁律師也自定翁繼席之後聲名藉藉遠近士大夫以及緇流道衆重其德器仰其儀範相率而來瞻禮者歲無虛日余時時欲親接塵教

寶華山志 卷之八 序

矣

作世外交而歷官京師爲天子侍從之臣不獲優游林泉從容訪道以愜素願每南望神馳則寶華林麓依依意想間而不能置歲癸酉之三月爲吾師六十誕辰其法嗣玉文大師居吾興邑北郭之般若院闡揚律教與其同在師門下受戒者十餘人欲以筆墨作供養特走千里外囑余文以爲壽余惟自漢唐歷宋元以來未聞以文爲壽者而近時連篇累牘駢詞綺語借珠玉錦繡之具以侑觴者徃徃有焉是以習俗使

然而施之於不生不滅之得果者恐非所貴也

雖然世之爲善知識者必聰明其心志永久其年筭威儀功德湛寂莊嚴上而天人擁護下而檀信景從雖歷年百千萬億視之猶若旦暮而登其堂受其儀矩者未嘗不膜拜以禮之茗香蔬果以奉之鐃吹鼓鐘以歡樂之如是而稱讚其功德演爲嗣章竊附於頌古之儀又何不可定翁者林氏子昔爲閩南莆田世族歷朝以來登仕籍者難以枚舉衣冠文物代不乏人自受

寶華山志 卷之八 序

矣

見老人付託之後與衆同甘苦均澹泊食必隨堂行必偕衆老人當日誓衆十事遵而行之歷久弗替比歲不登憫人民饑饉於山中賑粥濟衆因糧竭遂渡江托鉢行至維陽環繞皈依者應接不暇皆曰文殊大士再出也猗歟師之功行如此不特諸山翕然歸向亦學士大夫所津津樂道不衰者而能已於頌揚哉師頂骨高聳上不生髮雙眸射日鬚髯連卷而勦力强健鉗錘大衆精進不倦行見趙州之百二寶掌之千

齡較之吾師不足多也吾知屆壽之期烟雲竹
樹蒼翠鬱葱百鳥啣花白猿進果人天所有無
不具供而余何敢以不文爲辭謝玉文大師請
也哉異日者請假桑梓於古松流水間獲與吾
師麗眉皓首相對設筍蕨供果此夙緣則請以
余言爲左券可矣

寶華山志 卷之八 序

主

寶華山定菴大和尚六十初度序

釋超永 齊翰

予性好閒曠考室山澗覆以茅椒嘗爲灌息宿
寐之所若東甌之雲外鶴沙之深雪頗堪作維
日千秋想而蹈履不固念近代禪史闕而未補
向人間徵收輯定將十年餘而五宗之稿垂成
繼欲集律學義學神異諸種自明而至本朝名
之曰大清高僧傳尚俟操不聿也近奉今上之
命居京都西山聖感舊屬庚山上人持其得法

寶華山志 卷之八 序

本師華山定翁大和尚行由楊子作六十壽序
曰思律學自元明以降賴有一線之存不致湮
沒無聞其中迷惑錯謬亦大難言矣予亦時知
有三昧尊者乘願而來獨振頹綱堅持規範以
空幻世界立真實門庭總理木叉政事於其根
本清規師模訓誨俱無忝於南山家法傳之見
月老人又能廣其堂與精神心腕皎若冰霜且
性聰穎讀書強識自三藏經論曆目則往往通
之故商較律部援引條例以定開遮動有典據

人皆服其高見毅然領袖表率人天荷歟盛哉
 定翁氣類感應先後一揆含光育德爲法作程
 務折節爲恭儉而能使正道昌隆名位通顯承
 先人之遺範以化其用條則所謂空谷伊人比
 諸龍馬威鳳蔚爲禎符洵足重矣憶予昔游歙
 之黃山徧涉三十二峯窮探一十八洞森壁爭
 霞層巒限日青松翠竹寒暑不遷意其山川之
 靈秀必有世家名德相與挺拔於其間今乃得
 吾定翁固新安產也究竟心地法行之以至誠
 寶華山志 卷之八 序
 慈藹親炙休光者類煩憫獨除根源證徹而誘
 接初機惟恐弗及尤若黃山之聳壑昂霄深人
 仰止焉將與軒轅浮丘寶掌諸前輩省息慮
 元冲導和尚等無量壽道遙於白雲丹嶂瑤艸
 瓊林之間自然歷劫無敵寧僅品置高僧一席
 仁智之樂豈徒語哉翁之同門葉庵兄律身有
 道計在甌之竹林日予曾與訂交信予言有切
 於性情而不事浪爲毀譽是以臭味相洽茲翁
 攬揆日葉兄必至請以予言質之當不以爲河

漢是爲序

寶華山志

卷之八

序

三

題寶華下院定水菴緣冊

薛公正平

方妙師爲淨頭時終日從厠籌放光肉眼不知
一旦名動至尊號稱真正佛子鎔金爲三大殿
所費不啻百萬雖是時海內又安物力殷盛當
思一莖草作丈六金身用神通耶抑法爾耶請
楚公於此下一語不唯樓閣重開亦使天下知
妙老人自有兒孫在願質之潛翁居士

寶華山志 卷之八 緣冊

定水菴修建殿閣緣起 姚思孝

定水菴者華山之別院左瞰龍潭面臨大江衆
峯環之昔妙峯大師自華山來偶憩石上徘徊
不忍去遂畱錫焉大師則神廟所諡爲真正佛
子者也不佞想其遺風自邢渡江必就而少憩
敝屋數椽僅蔽風雨楚璽開士及其弟樞隱爲
師之嫡孫性甘枯寂草濫一丈怡然適也茲復
過之笑語楚公曰獨無意一整輯乎楚公曰所
謂茅蓋頭勝桑下多矣且華山銅殿尚在煙雲

寶華山志 卷之八 緣冊

縹緲中不能出一手何暇爲淨寮計余曰不然
有銅殿必有莊嚴銅殿之人是在時節因緣耳
若一菴之費可計工而辦臨江宜構閣五楹以
待禪客栖止禪堂方丈毀敗者易而新之其材
幾何其工食幾何可以屈指而籌可以分單而
募在聞且見者可以隨緣而捨楚公或有大願
力不妨以此爲之兆而徐及於銅殿可也楚公
喜起謝曰久矣定水之爲寒谷也史氏一言實
爲我吹鄒子之律彌勒樓閣卽就公筆頭上湧

出矣敢不黽勉以副公之記蒔於是次其語爲之唱

寶華山志 卷之八 緣冊

三

書

請三昧老和尚住寶華山 徐弘基 六首

獨行師來南都律儀益振深爲末法慶幸因思
向來象駕隨方行化法雨亦既普潤矣茲者臘
及花甲似宜住錫名山以待七衆衆叩而四方
多事惟南中仰席祖靈稍稱樂土慈雲力贊華
山勝地深賴寶幢爲將來開山祖亦已次第經
畫鼎新可必時節因緣既相湊合惟冀慈航旦
夕南渡庶幾千華臺上法輪常轉則南中共所
慶幸也伏祈也然東望翹切

寶華山志 卷之八 書

一

答昧老和尚

徐九爵

計違道範歲月倏更思慕之誠日徒殷切昨獨
行師來接慈示披讀之餘猶然長于禮足時也
復蒙垂注銘佩曷勝但千華社須慈航駐錫大
振毘尼菴所深幸而銅殿巋然非必薤草開林
但須鼎新鐘簴建將來之法幢開千秋之祖席
末法賴以提撕老和尚功德寧有量哉弟子爵
雖切聆法之深恩實體衆皈之至意幸望飛錫
南來以慰衆生之渴仰須邀慈允不獨蔣山誌
寶華山志 卷之八 書 二

牛頭融鼎足百人抑且華光五靈山會源流長
繼矣具有誠心諒無他卻薄致輔儀可申寸供
臨楮無任翹切之至

請三昧大和尚住寶華山 孔貞運 開仲

寶華山乃古佛道場後遇妙峰大師鑄造銅殿
擬供南海因運送不前聞請惟華山供奉遂
頒賜金字經額咸稱名山巨刹自妙大師寂後
草渡一丈鐘鼓蕭然幸遇大和尚樹光明幢隨
方設化寶華山重興有望弟子運特修片箋虔
請降臨駐錫護持化導鼎命慧日重輝山門生
色川慰運雲霓之望謹此代叩不宣

寶華山志 卷之八 書 三

與見月和尚

王弘祚 王銘

道高驚嶺德重曹溪雨過天清妙用無礙鳥來
雲去自性真如總緣戒生定定生慧直臻菩提
妙果永作人天標表豈第溪山窮谷知爲海內
善知識也生誼篤枌榆景仰高風匪伊朝夕弟
自通籍來日在風塵勞攘中忽忽三十餘年都
向忙裏虛度客春自揣黔技久窮馬齒漸長具
疏爲引年請荷蒙 聖恩予告獲遂丘壑之志

寶華山志

卷之八

書

四

去冬抵金陵暫憩調攝距靈鷲峯頭咫尺間尚
未得沐浴之清澗飲醍醐之精液何緣艱一
至是耶先致慕悰嗣圖齋沐身心頂禮法座俾
三十年大寐一朝頓寤然後買舟溯流而上渡
洞庭涉沅水躋攀貴筑問道金碧直達九隆誅
茅結室與二三禪友講究性命之學庶不致鹿
鹿虛此一生也

又

先大人服官廿餘載飲水自矢琴鶴相隨每以

清白吏子孫諄諄戒勉鯉庭之訓依然在耳又
切聞古人云吾人在世卽不能手鱗貝葉口誦
黃庭第願紗帽之下勿忘菩薩本願卽是受用
根基祚自戊寅通籍承乏計曹最久時值軍興
浩繁糧餉匱乏雖不能薄賦輕徭然亦不敢頭
會箕歛進思盡忠退思補過區區可自信者此
母欺之寸心也然戴星而出披星而入三十年
執掌風塵面孔殊爲可憎今幸解綬歸林暫憩
金陵遙望寶山相距咫尺昨遣蒼頭肅候稍展
寶華山志

卷之八

書

五

慕秋乃承老律師侍者遠臨備詢道履如親蓮
座肅布鳴謝嗣圖躋攀靈鷲峯頭傾領真妙
訣斷不致抱寶山空回之嘆矣

又

數年來翹睇寶華如望河漢昨獲遂登臨之願
虔禮梵宮兼晤大善知識名言燦論且伊蒲爲
芬歸來夢寐中猶在蓮臺兜率之上從此藉寶
筏而渡迷津開益良多矣老律師現瑞之日正
在耑走恭祝乃猥以蒲柳微姿先承垂注莊誦

瑤箋益慚虛度年華拜嘉二種俾日對菩提之
相時聞苾芻之香不啻刻刻侍老律師左右也
盥手齋心可任瞻溯

寄祝見老和尚

鄧旭元昭

久睽法座時切馳瞻數擬收攝身心挈襍被來
山中靜親慈教罄展澗懷無如塵鞅鹿鹿墮落
日深莫由擺脫計和尚以具眼下視弟輩無異
黃鶻之與壤虫也頃者躬逢和尚道臘已命與
子就道自謂僅半日程可偕人天四衆頂禮千
華乃又以意外羈牽致成阻滯則是壤虫終干
爲壤虫苦態當復何似謹端下走代叩寶掌座
下心香一瓣萬祈見茹極知人天供養自有如
寶華山志 卷之八 書
許奇珍異品非區區溪毛山藪所敢並厠要以
竊比於山猿林鳥洗鉢獻花之徵忱而已且聞
大衆肩接踵錯日每盈萬清涼石上攀躋大煩
竚待杖錫稍開當偕一二至契躬藉金篴剖我
眼膜可也劉覺老前承注問近亦道體佳勝一
芹附祝幸并茹鑒臨楮不盡禱祝

寄見月大師律主

釋智旭 素華

律學之謫將及千載義浮懷素二師既沒能知
開遮持犯輕重緩急者絕無其人近世愍忠大
慧律主頗糾正小半猶未復佛世芳規旭又薄
德慙福不足取信於人寤寐永歎涕淚交流大
廈將傾決非一木所支邇聞座下奮金剛志秉
智慧炬革弊端古喜而不寐冀獲良晤盡獻片
長以益明聖塵歸大地水入滄溟座下既得盡
善盡美旭亦無遺珠則璞之憾矣今夏細商集
寶華山志卷之八 書
要一編遂重治成葉卷帙較舊不多而刪繁補
要頗為精鍊并聞之具眼者

與見月和尚

釋讀微 蒼雪

千華老人不覺在定一坐十劫見公老弟佛法
早已現前無縫塔特地全身湧出阿圖沒字碑
教伊有手何從摸索請看一段光明全憑末後
直教千華寶座逾見增高某以瓣香作供何堪
變地作金滴水投溟竟至攪河為酪遠辱稱謝
徒增我愧耳承諭靈崖繼老覿阻相見別峯計
在冬初親見德雲面孔關中淡入實相三昧固
應得大安樂遐邇屬望保養聖胎也須四大調
寶華山志卷之八 書
和萬千珍攝

與見月和尚

釋道忞 木陳

夏初躡陞披雲得瞻儀則森然傑閣層樓飛來
天際不啻入兜率陀天也別後歸山幸托安逸
易意烽警四起海波騰沸不遭沉溺者亦在幾
希每聞和尚獨坐雄峯兀然不動誘掖方來殷
勤如故真末世無畏光明幢也自非乘願再來
安能起陸扶衰周行不改若是乎此弟心悅神
怡寤寐欽服者也恭惟和尚法僧爲念順時珍
懽臨楮企慕之至

寶華山志 卷之八 書

與見月和尚

釋弘禮 具德

末法澆漓賦硤亂壁法門元氣剝削殆盡賴有
二三尊宿爲之修明三學而後昆稍知趨向不
致瀾倒波隨座下律學總持龍門望重振耀千
華之後何啻古記主之大起南山弟心儀之久
亦以千里同風不異言面謹端執事恭訊起居
唯祈爲道珍重不宣

答寶華見月大和尚

釋行岡 千仞

古之君子爲立六合內事尚一家非之不顧乃
至天下非之不顧况圖出世大法塵劫遠猷豈
可近一時耳口曲徇流俗人情邪然律學之謬
已經千載華非矯弊愈急急難邇來縉素邪習
成風嚴擇則招怨之端濫許則壞法之始今叢
林稱圓稱頓稱大乘者徧滿域中獨毘尼一宗
諸佛入道根本邇來置諸高閣慶逢和尚夙植
悲心精嚴律範弘願均施以寬成大住持僧寶

寶華山志 卷之八 書

二

以局表尊愧弟株守祖翁舊址毫無善狀可稱
進退維谷其何以堪靈源清禪師云易世俗未
難援時流尤苦心銘此語久矣愁人莫向愁人
說說與愁人愁殺人和尚自具金剛正眼探律
海深源亦謂斯言同肝膈否嚴冬猶寒伏宜珍
重謹復

祝見月和尙壽

弘儲繼起

華山寶幢光照千古生同時者歡忻鼓舞檢點身心無以持賀竟于祝史天中請出扯開笑口而說偈曰墨玉一軀椰子大特來倍坐千華尊說盡龍宮無限法調合聲同樓閣門

上見老和尚

本哲山晚

法運秋晚有江河日下之勢賴老和尚身作大光明幢悲心利導使正法重光天魔怖伏寧末法之砥柱也哉若住世得同寶掌真普天匝地

寶華山志

卷之八 書

三

之大慶非哲一人之私慶私幸也哲入太白鉢田無恙聊可支遣日與衲子以宗律共相砥礪亦少酬慈蔭久擬今夏率衆恭詣山頭受白恣之海適有萬里還鄉之舉安措諸務尚未有緒不獲如願茲致瓣香特遣首座代申省覲俟片帆西上時泥首寶華王座而陳縷縷春尚餘寒惟爲末法安忍善攝臨楮曷甚悚慄

答定菴大和尚

博濟

桃畦紅入柳岸青歸三春雨足蛙鼓喧闌楊花潑硯不易雨花飛翠石生嵐何如頑石活梵臺晝永人在翠薇借雲聯納禪關夜靜客來方丈對月豪吟濟前蒐射瞻禮上方旣而過擾銘謝五內意欲晉蔬時因旋省倥偬以致缺典正在懷人瑤篇飛下過蒙錫以墨像朱竹謹以供誠容當面謝臨穎依馳

又

寶華山志

卷之八 書

三

秋氣元爽露白葭蒼緬想老和尚清規持摩高法俱肅一塵不染清風時生不似濟之條條也常憶閑吟華楚之高談奈無起候之片暇適逢瑤篇飛下捧讀不啻對臨杖錫也謹勒佈復併候清社臨穎依依

啓

請三昧大和尚住寶華山公啓

方震孺孔貞時等

恭惟大和尚髻珠高揭心月孤懸指解脫於毘
尼非止依文據義導羣迷于慧炬且使沿流邇
源陪京之蓮座久虛寶華之潮音乍寂蒙大和
尚惻然矜憫不惜拄杖之爲龍慨爾記斯將俾
黃金之徧土茲者四衆欽心披誠布髮奉迎禪
杖於江干佇候軍持於巖畔應知歡喜嶺上彌
寶華山志 卷之八 啓

勒之機重開黃花洞前帝釋之優曇再現孺等
得習木人用酬法乳臨楮無任翹企之至謹啓

請昧和尚住寶華山啓

唐士榮 撰占

竊以水不在深但有龍居雲便異山雖欖秀更
須僧勝地還靈茲有寶華山洛昌寺建自顯朝
名爲巨剎雲封茅屋堪棲清淨之身石聚講堂
誰布廣長之古諭惟昧翁大和尚智慧超凡慈
悲度世演三車之貝葉能令龍聽談九品之蓮
花咸知象教於茲至止當使白毫之相永莊嚴
惠然肯來庶幾緇衣之衆得宗王馳箋以告飛
錫是禱

寶華山志

卷之八 啓

三

請三昧老和尚住寶華山公啓

蘇若霖喬尚等

恭聞中和位育原聖諦之真種禪定戒律亦王
度之慈航法當晚季知識難逢世教雖降衆生
障重是以抱覺世之懷者不忍高談空解提救
時之印者必當普順羣機茲遇三昧大和尚馳
教乘之兩輪彰性相之雙鏡瓶錫所至靈瑞每
呈營款一臨睡夢咸醒霖等幸際明時叨承末
蔭私念報佛卽爲報國護法乃以護生竊以寶

寶華山志

卷之八 啓

三

華一山江流襟帶霞嶺環回大士於茲應現古
德從是莊嚴轉輪聖王手澤猶新真正佛子弘
誓未滿仰祈大和尚惠然振錫豎拂山中將使
瓦礫生輝野干草響青青翠竹共演無生鬱鬱
黃花爭談般若以六時方便樹萬劫功勳矣願
諸衲子以創新寺之資來興古刹諸檀施以塑
新像之力并飾廢容共結千華之寶社克繼五
葉之勝因卒爾布悃無任瞻企之至謹啓

請昧翁老和尚住寶華山啓

劉若宰 雷步

伏以聖院重輝淡塵緣于性海祖燈再續導俗
趣於迷津宏開選佛之場用駐真如之錫竊惟
寶華山隆昌寺基啓梁代鼎建天朝寶公一片
石雲鎖袈裟妙老千尺幢風歸鈴鐸慨至人之
已逝思佛地以重新恭惟昧翁老和尚蓮社胎
花起慧遠於今日石城藏骨契佛印於當年廣
宣玉律之迦文開堂啓教普引金繩之覺路飛

寶華山志

卷之八 啓

四

錫度人既久將祖師衣鉢偈續三更豈忍思古
佛道場草湮一丈謹率大衆咨啓大和尚祈法
駕以來茲欽道範而仰止庶鉗錘模板拈來處
處作機鋒喜鹿女雁王引去時時瞻寶座敬希
慈鑒俯賜惠臨拜爾莫盡願望之至

和碩莊親王與

見和尚求法名啟

蓋自燈然東土爰開瀚海之迷津杯渡南州弘
啟梵天之覺路融通不二智愚咸仰其端解徹
無生賢哲罕窮其蘊是以親蓋幢之寶所方悟
拈花爲之企巾拂于香林因知指月竊聞

見公大和尚幼鍾穎敏夙擅清華龍樹傳經見
超四果驚峰演法理契三心妙義敷宣瀉江河
而不竭元音和暢鏗金石以彌堅洵精舍之慧

寶華山志 卷之八 啓

五

珠而窮涯之智後也予行依桂殿生育椒宮正
教實切于素心內典鮮探其奧旨遙瞻獅座切
竚蓮臺淨宇慈恩竊冀洪波之沐名山甘露庶
叨普潤之霑嘆法紀每足牽羈感江關無由閱
歷謹馳一介代詣千華賁帛微忱寧比金磚布
地香花小獻非如玉帶鎮山惟希慈鑒茹存伏
冀法名惠錫惟提攜乎後起將接引于來茲臨
穎飯依可勝瞻溯之至

莊親王求法名回啟 釋讀體 見月

竊惟法道垂秋使非菩薩現大人相永爲護持
則西竺遺教何以炳煥於東陲佛海長瀾幾難
澄泓而鎮靜竊惟

王殿下天潢玉葉帝室金湯至德媲美於周南
夾輔王國大善儼崇於祗樹城塹法門斯誠受
囑於靈山潛心內典今且權現於大國博究真
乘山僧以素志枯淡息影寒巖賦質推魯百無
一識唯願弘宣戒法冥助王化於神洲淨土專

寶華山志 卷之八 啓

下

修導臻斯民於壽域雖衰年七十有七力行而
未敢少休去聖二千餘載正教所當興而弗墜
者不謂虛名所至謬承親王瑤翰下頒隆儀過
錫展讀之下泉石生輝雖三千里外未獲面奉
光儀而方寸之中早已神情契合矣所云法名
謹列別幅持上元纁厚賜對使拜登惟願皇清
萬紀永同泰岳之安王業千垂福并滄溟之浩
法門有幸僧侶歡呼臨穎曷勝瞻注之至

祝見月大和尚壽啓

王弘祚 玉銘

恭惟見翁大和尚蓮座下祥鍾金碧瑞啓寶華
智焰長明三空之心早悟慧音永徹四忍之行
先彰故能拯拔迷途登之覺路導離苦海脫此
愛河當茲上巳之辰適逢初度之旦心已從其
所欲節乃後彼不祥三千大千世界無不翹頌
覽揆將與日月共其升恒乾坤同其悠久者也
祚私淑有年皈依悵晚昨登鷲嶺獲造獅林慰
生平仰止之懷挹慈悲開導之義兼諗戒律之
寶華山志 卷之八 啓 七

精嚴苾芻之恭肅食香積而千華共繞坐方丈
而萬善同歸映徹古今于斯爲盛肅肅下使敬
祝千春惟益宣揚聖諦發花雨于長干大衍遐
齡慶松雲於上壽莫能頌讚猥切歡呼謹啓

祝見月和和尚壽啓

弘 儲 繼 起

鷓鴣聲裏百花白鷺洲前芳草益南山翠色天
人咸仰波離樹甘露勝幢聲譽蚤歸律虎水霜
皎潔足矜尼父之從心福慧莊嚴寧羨達磨之
不識此日紀人中歲月古亦稱稀多生是七佛
威儀今猶著盛弟二十載荷交心勿問五百年
仰應運斯同滿思踏上寶峰恭宣壽量詎料棲
遲免水動與願違慧炬香雲則得應時及節或
羹筍饌敢曰慶讚因齋祝無盡之殷誠委諸四
寶華山志 卷之八 啓 八

子快一時之傾倒願俟後期

與見月大和尚啓

丁思孔 景行

恭惟大和尚響振法雷名高師座散醍醐之妙
諦甘露重流宣金口之遺文天花自下典型在
望雲霧頓披孔自慚俗吏久滯迷津仰止華巖
望優曇而如覲塵勞吳會瞻彼岸以何從茲者
僭擬額聯侑以清供第因才短何能追廣果之
詩祇藉敬將聊用比瞿波之飯伏惟慈鑒俯慰
塵棕臨馳可勝皈嚮之至

寶華山志 卷之八 啓

九

請見老和尚住上元慈應禪林啟

薛必科 貢之

佛制律與啟人天之眼目毘尼教演樹衲子之
塔基示現千華攝歸四衆恭惟本師大和尚苦
薩化身大法紹隆於雞足仁人應世威儀秘發
乎龍函七聚五篇振玉音而弘化三壇四分代
金口以敷宣建寶筏於迷津明慧燈於覺路必
科俗諦根深久沐慈恩而歸向善因契合屢叨
廕庇以垂施開地作蓮臺拜懇應身移法席開
山爲佛國虔求飛錫降慈菴願借座前龍象爲
兩序之導師乞捨身畔衣珠給諸方之大德進
沙彌以圓具戒權輕重於開遮集初學以成大
僧嚴纖毫於破犯良會一期植根因於佛果行
深億劫證法忍於無生必利泥首叩迎抒衷陳
請伏冀寵臨曷勝延候謹啟

寶華山志 卷之八 啟

十二

請定菴律師開戒於西湖昭慶寺萬壽戒

甄公啟

孫焯等

伏以名經傳東土演教恒遵戒律爲先古刹鎮
西湖登壇惟仰知識爲重跂法幢而引領申素
願以抒忱恭惟

定菴大和尚法座慧日同光慈雲遍覆止風旛
之兩動徹雲水之平分瓦鉢長隨一滴不教滲
漸水盆危坐九年儘肯潛藏屏鬼食之饒脯而
不費法天行之健夜則無眠祖述南山不滅靈

寶華山志

卷之八 啓

十一

芝秀衍憲章西竺何殊迦葉嚴持詩自戒中來
天爲衆生而遺一老福與慧俱足人因環遶而
乞三飯固知在在津梁寧必獨暖隆昌之片席
自當飄飄杖履從茲徧驅羅刹之游踪竊念昭
慶萬壽戒壇地湧蓮臺天開狴座神靈兆瑞實
爲燃燈佛所降生梵宇莊嚴非但宋理宗之賜
敕倚城依嶺果然佛國金湯鎮海臨湖展也僧
伽宮闕斯固吳越之最勝人我所同歸者也邇
來羅漢低眉殊悲不借金剛努目似起無明總

緣律典凌彘遂使叢林黯淡必得大鉗錘爲之

追琢諒非小爐鞴可以陶鎔在寺僧旣已投誠

若諸人更多嚮往况如焯等慕宗雷之附社未

習威儀悟坡谷之前身期歸模範三生猶夢悔

不及早回頭萬法皆空亟欲從今撒手伏願婆

心憫惻道力提攜開證果之門秉降魔之杵錫

飛華嶼跨島鶴以翎翔杯渡揚江駕海鰲而至

止莫謂蒲團如斗或疑蛟負泰山應思沙磧成

金弗笑蜩櫻鐵櫪闢宗風於大地登七寶不肖

寶華山志

卷之八 啓

十二

一千五百人俱崇懿範於諸天演八戒將踰三
萬六千場久矣謹啟

請定翁和尚啟

石炳文

寺號西湖爲盛昭慶更宇宙第一戒壇教自東
土聿傳律宗尤我佛最上真諦茲大衆敬擇賢
而事意古刹若待人而興定公大律師華山道
範法海朝宗砥柱洪流同天台之智者精心白
業駕廬壑之遠公師憫斯教之陵彙首肯飛錫
弟喜羣情之敦勸躬勤短筭署近湖濱擬作端
明時過節當重九翹瞻澄照再臨謹啟

寶華山志

卷之八 啟

三

請華山定翁大和尚啟 金汝集等

山列棋枰佇看律宗之妙策湖開鏡水頻瞻法
駕之遙臨然金粟飄香晦堂唱酬於山谷而虎
溪偕笑遠公顧盼於淵明昔者遺踪不外中道
今茲儀則俱合典型四衆翹勤遙懷渴仰恭惟
隆昌律寺上定下庵大知識老和尚座下指揮
如意警欬珍珠律演大乘山鬼潛形於牛首法
宣真諦海神稽首於龍潭誠示現比丘之相溥
引導息勤之利分身昭慶何妨杯渡不驚鷗移
寶華山志 卷之八 啟

座寶化迺若飛錫常近鶴集等親聞微要共飢
醍醐金繩覺路接天人寶筏逃津濟凡類檀那
圍繞宛如秋月之雲籠佛法金湯渾若錢江之
潮湧香積伊蒲滿供戒壇軌範森嚴恭修寸牘
用迓慈航謹啟

請定和尚啟

顧豹文等

聖湖現瑞靈山宗旨西傳驚嶺遙飛蘆筏慈航
東渡寰區名勝江浙推先宇內佳壤武林爲最
昭慶翔自石晉戒壇建於初明崇律說法集聽
如林陞座譚經參疑究難寺爲三百六十之首
宗五山十刹之律院屢經興建俯瞰西陵抱郭
懷湖門臨十景依巒帶岫戶對兩峰迢迢古道
兩傍松檜蓋僊橋歷歷僧寮一派鐘聲來梵宇
恭惟定老和尚修養華山道高海內豹等忝居
寶華山志 卷之八 啟 五
下里幸叨利隣憫寺衰微僧衆寥落須仗大和
尚飛錫於湖山寶乃重光於古刹行見舊規增
飾紺宇接霄禪林永爲清淨之場戒壇不惹塵
氛之垢不緣道力高深何幸精藍永固敬列同
人仰祈命駕謹啟

請定翁和尚開戒昭慶寺啟

葉高

秋光絢彩燦桂蕊於靈臺月滿留聲灑楊枝於
法地誰分門戶咸欽雅望弘多妙總提綱共仰
儀型不遠恭惟定翁大和尚大律宗蓮座下天
都毓秀石墨含英托跡吳門霑雲栖之化雨藏
修華岫奪標指於終南師沿雞足真傳快覩寶
幢縹緲律守鵝頭密印重來響石琳瑯悟前因
之遺澤承衆願之翹瞻茲當法乳繼湧之秋正
寶華山志 卷之八 啟 六
仙石鼓重鳴之候深藉典型同扶蒼赤十年宴
坐莫辭舊店新開萬族騰輝共樂嘉賓賢主高
等跂跂良殷沐浴匪淺莊嚴寶相悉爲先子之
裁成法戒慈尊盡屬寒家之嗣續伏願駐錫湖
山仍進牛羊之跏乳提撕靈蠢復馴龍虎於靈
壇緇素同歸人人頌毘伽而證果智愚永裕處
處登鷲嶺以增光敢布纖誠願延法席庶靈山
之嘉會儼然未散而聖水之振鐸歷久長鳴矣
謹啟

杭城衆護法公啟

姚啟聖等

伏以慈雲匝地珠林之香樹常森慧日麗天瑤
海之金城永峙欲弘道力端賴偉人特振風規
爰光勝境恭惟

定老和尚座下名高鹿苑望重蓮臺嗣法幟於
隆昌何殊水乳聞弘音於南嶽久遍天花蓋操
修莫重乎律門而持守恒先乎戒定獨念昭慶
一席敕名萬壽傳戒多年天竺遙連爲燃燈肇
祥之地湖樓高峙感蓮花夜湧之奇寶藏騰輝

寶華山志

卷之八

七

其奈庭堦草積金臺地尤憐几案塵封若非
重以大慧之臨何由再証佛緣之果用是仰瞻
崇席公丐高壇續佛窟之燈薪振祖庭之鐘鼓
日輪獨運挽頽風於衰末之餘月鏡重攄宏止
教于廢弛之際謹據葵牘敬迓蓮軒庶幾紫潤
松枝自下冲霄之崔黃山石磴爭來啣果之烏
特駕錫首以躬迎遙望獅王而頂禮聖等臨啟
無任引領瞻依之至

昭慶寺新舊首僧公啟

釋普源等

伏以秋月揚明寶鏡光流大地寒霜戒肅冰壺
色映空門久欽嚴淨尸羅信是龍天推出共仰
端莊模範彌深海嶽瞻依敢祈慧日之照臨望
切慈雲之蓋覆恭惟

律宗定翁大和尚蓮座黃山鍾秀白嶽降靈八
百科條律已三千儀則持身大鑒精勤獨得黃
梅真印道宣勇猛羣分批率輝光不抱文字之
華常固菩提之本已知衆生垢重俾令憫念時

寶華山志

卷之八

本

生且識六度功深致與化機日長先石城以鳴
寶鐸已厘五雲之瞻今潮水以濟慈航真屬千
秋之幸將現身說法自看古剎重興到處隨緣
豈在寶華方是念荒山金蓮地湧久騰宋室之
祥光龍藏天頒素勒明時之萬壽四方受具共
仰錫飛千派歸宗羣聆獅吼伏願禪燈再續行
看草木以回春倘聞法鼓重鳴亦且禽魚以共
樂夙荷蓮臺之重諾彌傾葵日之誠心謹啟

昭慶寺闇院公啟

釋通暢等

伏以毘尼法席滙萬善於同登般若津梁導三
乘而共度雖性無大小然尸羅任重於南山而
教有戒乘必禪那普化乎大地人天翹首緇素
傾心恭惟

寶華定翁大律師老和尚座下行解冰清襟懷
玉潔摧邪顯正雅同智者天台拔萃超羣何減
遠公廬壑紹誌公之祖蔭繼昧翁之真燈耀古
騰今履清規而合徽光前美後操白璧以無瑕
寶華山志

卷之八 啓

五

獨念昭慶門庭漸臻荒蕪錢塘江畔久冀崢嶸
衆等竊愧性珠徒自沉埋戒月無從早視涵一
波于聖水梵網難張仰攀石於鷺峰天梯莫及
伏懇于花臺上默然允赴羣機百寶光中莞爾
願酬三際從茲一印咸霑法化將見四海共仰
風標惟冀飛錫以遡臨一新夕梵晨鐘之韻母
或揚帆之暫緩致深暮雲春樹之思惟仰慈涵
曷深懷切

荅定菴和尚啟

白良琯 義章

上乘慧業妙諦真宗法演三車縹緲一庭花雨
律精五部莊嚴七寶蓮臺爲當世法王應感人
天供養種多生善果自徵福報因緣傳天竺之
一燈備祇園之五葉普天景仰大地尊崇弟識
鮮窺斑學慚測蠡雖密邇講臺不獲時聆法誨
近又以病魔爲祟日多苦趣相纏致音問有疎
益深負歉乃承大和尚座下垂問足仰慈悲感
嘉果之見投愧乏瓊琚之報稱肅函鳴謝附候
寶華山志

卷之八 啓

三

道履統所慈昭不宣

請三昧和尚開戒於姑蘇北禪寺公啓

錢謙益王心一等

忠信之薄方彰禮教身心易放始顯律宗豈不以津梁緬邈急度水之浮囊山谷逶迤伏指南之圓軌人能弘道法以防非當今律漸陵夷魔外得而蹂躪人趨簡易行住失于綱維所以猷業儲精闡毘尼千中土羅義秉化集律藏于西天花萼紛敷經五師之授受文言璀璨識十誦之開遮故闍士萬行戒善爲先菩薩十受專持

寶華山志

卷之八

三

最上實列聖之心傳非一夫之臆說恭惟三昧大師和尚凝鉢辭家不染後天之習衣裳繼體真成古佛之遺詞嚴所被礪又以須耳順方逾戒珠不失共欽絕力似龍象而蹴踏群機思近餘輝以牟尼而澄清濁水生等纔如醉象不顧墮塹填坑宛爾痴蠅兀自貪甘就暖時時猛省忽忽增慙爰擇十月之吉樂助北禪之請向昔賢捨宅之區爲今日發心之地雲歛天高幸游氛之無影山空木落識萬物之歸根人既肅以

秋冬蛙亦禁其鳴吠大衆翹勤一心瞻遲徧三界之香花設千人之鐘鼓持地平塗諸天敷座惟冀和尚應無限之求豈但朝三是賦生等申有待之請遥指臘八爲期謹啓

寶華山志

卷之八

三

又啓

徐汧李模等

經宣梵網諸佛戒開甘露之門律攝沙彌大衆
心等明珠之護蓋須無非於自性奚止防過於
外儀然非大威德作方便之總持安令衆狂愚
種入道之根本茲遇大善知識三昧大和尚法
座下法苑金輪靈山寶樹盧舍那佛證清淨之
菩提古心大師傳律部之衣鉢浮沉愛欲之海
火宅晨涼出沒生死之河迷途夜曉瑩璣珠玉
祇欲植軌于寰中砥石礪金未肯逃覯于象外

寶華山志

卷之人

啓

三

津梁三界拯淪溺于法橋汲引四生燭昏霾于
慧炬吾蘇北禪古寺最爲嚴淨之場爰有端和
律師素稱中興之士憫衆生于如夢岐惑受持
之路發大願以開期汛除說戒之壇執瓣香以
攄虔代馳竹簡着五體而投地敬迂蓮幹藹麟
鳳之來儀翹瞻在于十月紛夔龍而並奏諦聽
何止千人無根安花從此能定能慧悉生戒德
之後匪鏡曷昭何以是情是心皆入佛性之中
想應現于十方未嘗久居建業知分身于百佛

豈忍獨後吳門緇素齊歡人天共仰謹啓

寶華山志

卷之人

啓

三

又啓

徐波陳宗之等

微塵未剖戒香先徹於光音千耶相傳律藏永
扶於像末所以示證涅槃經垂梵網宗開止觀
師在木叉慨自毘尼之不清致令娑婆之滋敝
楚豫燕齊之殺運定有因緣刀兵饑饉之爭衝
豈無回輓顧此一方少靖全繇大教弘通猶恐
着衣持鉢還竄獅子之虫提唱銷文漸塗鼓聲
之毒不提萬行之綱誰作五宗之主慧命如絲
販誠若渴恭遇三昧大師和尚六度總持三車

寶華山志

卷之八 啓

三

繼體優離當年第一佛印華披翅多今日重來
波旬電懾彌天頭網參餘嵩嶽之神匝地施機
借及藥叉之口固已聲高震旦詎得視陋菰蘆
緬念北禪遠宗南嶽聽鷗宅畔風流養鴨欄邊
嘉話天湛華而未雨遑矣前賢塔指樹而將廻
急哉正諦不勝盼雨乎一林敢弗貯雷於三日
弟子某等身冒白衣胸含黑飯陶藍謝馬不知
誰入廬林何肉周妻業已夙稱吳產痛四蛇之
共篋孰秉慧刀覲三獸之渡河翼逢靈仗伏望

仰追佛憫遡赴衆機顯菩薩十受之開遮張人
天萬善之法式行見滿堂瓶鉢快觀如雲籠月
之威儀闔郡衣冠間出似水傳瓶之法器迴刳
運於將來制氛褻於魔外利益無盡瞻就非遙
臨啓無任翹勤待命之至

寶華山志

卷之八 啓

三

復梅山和尚啓

釋德基 定庵

伏以道在人弘材由匠造良工一出辨玉石於璞中大台頓開別金沙於火內人天景仰遐邇欣從恭惟梅山大和尚獅座揭地掀天輝今耀古權開五位橫洞上之家聲善接三根真寰中之眼目兩山相峙正喜好友爲隣尺素特頒忽驚輕帆將掛對多珍而感作望岐路而懷思師命卽行曉月橫天舟去疾父召無諾寒山積雪鳥飛遲古道足風良規可法伏願蘭橈速返慰寶華山志

卷之八 啓

三

復衆護法請住與善啓

伏以以善及人時時莫非般若卽心是佛個個可証菩提共力與崇均霑利益恭惟諸大護法望隆山斗盡皆緯武經文名播寰區靡不聞風慕義千金一諾樂善好施何殊季布重生不啻長者當日或形之行言胸中無一點塵或發爲文章筆下瀉千江水真堪作舟作楫誠能濟世

濟人雖信良時必生衆寶詎期山野得值群賢衲德薄才疎年衰性懶吃飯穿衣之外何事而能開行倦息之餘無他可好難入城市合住山林今讀瑤函感高情之下及有方台命幸雅諒而見原伏願再卜龜著另擇龍象庶聿新敷宇光大前賢之功必重整規模鼓舞後昆之志非綿力之可任豈薄德所能居謹此堅辭伏祈丙鑒臨啓不勝感愧之至

復織造曹公請住與善啓

寶華山志 卷之八 啓

三

恭惟大護法老台臺聖朝梁棟佛國金湯家世衣冠久矣名傳天下位隆勲舊洵乎德被蒼生筆底香生懷中月朗掃盡陳言腐句照開暗古幽今若非前生坐破蒲團安能此日磨穿鐵硯誠再來之裴相國當世之楊文公者也衲寄迹深山謬居曲肱德涼行淺只堪嘯月眠雲見寡聞稀惟是枕流漱石極蒙新情風誼深佩兩世一心遠錫瑤函快讀如覩顏色兼施厚貺謹璧以慎貪懷久聞興善中興皆賴福人植福今雖

暫廢曾傳玉帶鎮山後必重新更興黃金布地
屢承寵召非敢固辭俟畢戒期集衆而白雅意
當修尺素端人奉報高風伏願寬之數時容以
再計此事不易固宜省處而熟思斯任匪輕寧
敢妄行而易諾肅此申復幸恕不恭臨啓曷勝
慚懼瞻溯之至

復興善衆房啓

伏以直心是道無我爲公事先利人作狂波之
寶筏行不私已如白日之青天恭惟興善諸大

寶華山志

卷之人 啓

三

士真修多年靜養有素不負前賢之善舉廢修
殘將新今日之功推人遜已同心合德爲法忘
勞誠乃名重一時功傳千載者也基憤隨猿鶴
樂在林泉足罕下山愛清閒而懶聞世事身難
入市恐鄙野而不近人情惟堪煮石充饑安可
入屢垂手且承先老人委付之重固其本方茂
其枝雖蒙諸大士枉顧之殷保其終先慎其始
苟不自量寧免人譏伏願事貴三思理宜深慮
前車可鑒尤須着意于坦途後患難防未可輕

謀於此際有方衆命幸速他圖謹復

寶華山志

卷之人 啓

三

謝莊親王送額

釋德基 定庵

伏以大人權現匡扶法道之秋夙願弘施不負
靈山之囑椒宮降迹蓮座分身恭惟親王殿下
桐圭貫日花萼聯輝久推雋望於家邦獨擅屏
維於宗室銀潢浩浩流滋法海恩波玉樹亭亭
遍布祇園福蔭竊惟寶華一山基開梁代剎建
明時迨世祖龍飛嘉運肇啓先師和尚克紹
宣宗弘揚正法今上丁巳歲特蒙殿下寵頒
瑤翰厚錫元纁傳鎮山中允矣爲寶某樸橄謏

寶華山志 卷之人 啓

三

付謬承顧命昔餘年株守寒岩得以鎮靜無虞
所賴洪庥弗淺恒懷茂德渴仰仁風因抱拙以
深慚故陳情而未遂茲復龍額新頒殊恩再及
某率衆匍匐泥首欽宣會看彩筆氤氳光騰霄
漢金光燦爛瑞映林泉謹奉供峯頭匪特寵渥
一時實切福庇萬古然殿下固以樂善之心但
山野愧乏酬恩之具寒暄欲獻寧如舜日之光
華岫常依藉作堯天之祝謹遣執事代申頂謝
惟願 皇序無疆金枝永茂螽斯衍慶麟趾呈

祥享壽算於千春樂昇平於四海用竭丹誠伏
希睿鑑臨穎曷勝瞻注之至

寶華山志 卷之人 啓

三

贊

寶公贊

唐李 白

水中之月了不可取虛空其心寥廓無主錦幘
鳥爪獨行絕侶刀齊尺梁扇迹陳語丹青聖容
何住何所

寶公贊

唐僧皎然

大地之動我安其中高景無氛靈鶴在空出生
死海隨物有終勞形駭俗借繪開蒙嘗攜刀尺
精意誰通

寶華山志

卷之八 贊

洪武御製寶誌公像贊

調用漁家傲

竹杖頭邊垂落索歌吟笑傲閒行樂怪怪奇奇
無檢約遭獄縛神游布帽皆驚愕 梁武有爲
多惑錯公能對病施良藥鏡照剪裁連尺度都
用著虛空透出無生樂

寶誌公大師像贊

釋觀衡 端思

無生示生生緣自異無用而用亦非常度蟒
而與心頓化噉鴿而生命無傷修習空華佛事
莊嚴水月道場集懺語傳慧燈卽文字爲津梁

普照禪師像贊

釋弘智 無可

寶公築廬世傳遺礎久委荆棘人望而阻公卽
再來難認舊土山幸得師心期復古焚林驅魑
斷臂祭虎樹利振興推爲鼻祖噫師真法門之
龍象世外之南仲與山甫

妙峰禪師像贊

劉肇國 阮仙

師迺春秋續翰之後氣骨峻嶒躬行朴茂蒲坂
中條機關參透天台補陀履無滲漏銅殿崔巍
請自母后安置寶華功垂宇宙蔚爲南宗南宗

寶華山志

卷之八 贊

有後呼作淨子淨子亦受維妙諦之圓通聲高
峰於坤厚迄今東南景隆昌戒範之森嚴皆賴
公當日凌雲之傑構

三昧老和尚像贊

釋戒顯 晦山

法說四十年道行幾萬里鼎重律門毘尼振起
大靈谷之嘉聲肅南山之正軌在東林則白蓮
重開應遠公再來之識在破額則紫雲徧現爲
醫祖中興之子到處鬼神稟戒以致帝王賜紫
至今越北燕南盡是千華發蕊後千斯年瞻之

仰之孰不涕淚悲號搏頰有泚嗚呼盛德大業至矣哉

見老和尚像贊

釋弘儲 繼起

言爲天下則行爲天下綱得心地戒縛脫俱離氣槩南山律虎性超天廐神駒像季而得此老優曇之現一時

見老和尚像贊

蔣超 虎臣

滇南發跡崛起隆昌頭顱鍊鑄性辣桂薑三聚澄于汰玉五部皎若水霜再演波離重光之日

寶華山志 卷之八 贊

三

月重整南山已陞之顏綱實爲狂流砥柱末法金梁三次般舟三昧誰人行得一手中興律社事業非常雖是規矩嚴肅卻也用圓體方門庭高峻聲播大唐千百載之下瞻之仰之者知爲千華律虎蓋代獅王

題華山見月和尚寫大士像

釋正岳 豁堂

以慈而姬以苦而醜華山老人得其心而出之以垢面蓬首喜值余命宮適屬南方之柳滴露

可灑大千敢附之以傳不朽

定菴大和尚像贊

朱雯 齋三

鍾奇挺秀靈石囊山法祖亢宗青峰皎月領毘尼之上乘砥頰波於中葉口宣八萬梵行細剎蕉心境弘四級重樓頓生蓮舌匪特雲門雪竇三無漏學必戒爲依卽至鶴樹鷄園一大藏教皆爲律設師洵此山古哲之再來用啟南山宣律之正脈

又讚

釋超節 竹嶺

寶華山志 卷之八 贊

四

師表天然不存伎倆名亦非名相元無相弘振迦文規範繼紹南山之正宗肇傳毘尼木叉功行華藏之方廣慧性圓明戒光燦亮匡扶淑世空羣獅象以滄海而爲心等太虛而比量獨角狎龍何處尋凌雲高踞千華上不容疑擬示羣機春花秋月咸供養

又讚

王熙 慕齋

器宇清高威德嚴重智湛一心律精十誦見公之子昧公之孫弘護正法引翼後昆我作贊辭

不落諸有昔日波離今朝抖擻

見老和尚像贊

雲居戒顯

願雲

來自滇南風乘大願生鐵爲骨宏爐自煨起南山已墜之宗畢千華未了之案雖是有規有矩門庭卻具殺人活人手段人但見鳳毛麟角三千里外奔騰孰不知鑿甕粥鍋二十年來血汗夷縱然打破大唐難得如斯烈漢

寶華山志

卷之八

贊

五

頌

見老和尚六十壽頌

釋戒顯

勝山

昔年律學久荒涼波旬蕩檢稱法王賴吾祖父整巨綱金錫載振聲琅琅南山日月輝大唐羣生若海獲浮囊泰山頽後痛滄桑三學搖搖孰主張吾師乘願振影堂鐵鑄頭顱石作腸干物不折此脊梁精金萬鍊成真剛千華大席踞繩牀講磨五部澄冰霜毘尼精持汰糝糠羯磨久廢重舉揚聲流薄海遍梯航北動幽都南越裳
寶華山志
卷之八
頌
一
繭足萬里趨門牆濯磨身心稟戒香銚金琢玉鑪鑪強烹龍束象建高幢屏除魔外埽挽槍毒辣門風比桂薑年登六十面雖蒼般舟苦行骨昂藏佛法江湖濶正狂得師砥柱鎮中央層樓複閣繞壇場煌煌堂構響隆昌海涵地負冠遐荒鷄足鵝頭萬載光願師壽量同古皇永與法海作隄防

華山見公老和尚七十臘頌

釋正岳 謬堂

正法去日遠衆生難見佛惟有一要門波羅提
木又過去一切佛金口相授受淨嚴法報身如
清秋滿月盜者畏其光不敢起邪心佛戒亦復
然以制魔波旬時王重其事有禁勿輕說末世
多懈怠梵網漸漸滅賴有菩薩僧願續師子絃
五體投文殊觀瑞得正戒于是祖父孫靈谷及
華山天人共瞻仰如日還中天然當顏綱後建
寶華山志 卷之八 頌 二
制難驟舉如賢歷三世復值見大師精詳過刑
名嚴冽若冰雪重輝古佛光上邁四聖烈律壇
等星布咸拱北斗光山卽千華座葉過微塵數
一葉一化佛各轉如是輪愧我禿居士亦折僑
慢幢敢舒毫端許爲現寶王刹十方熾無間爲
師壽星品聊值供養雲如土增大山如滴廣巨
海縱極廣長舌讚歎莫能盡

奉祝華山定翁大和尚六十壽頌有序

李肄麀 桐伯

華山定菴尊師大和尚癸酉之歲六十
初度而生辰則三月二十四日也海內
諸善信暨四方諸比丘各持瓣香林立
爲壽 肄麀 亦嘗皈依師門夫何敢以世
壽稱祝但有歡喜贊嘆從緇白四衆之
後頂禮膜拜而作頌曰

維茲臺城南無數比丘衆舊栖華山頂嚴淨禮
寶華山志 卷之八 頌 三

法王有大比丘者嗣法御龍象重提正法邱踞
坐師子牀乃以壽者身徧現說戒律大衆咸領
受如衣裏得珠超出大火中吞却三世佛及門
幾千億一一偕軍持魔外都退藏此地可長住
威儀實具足相好菩提身跌坐聞妙香諸天悉
圍繞維師始登壽多劫猶小年晝漏蓮花傳樓
殿各閤肆香雲彌寶網時聆頻伽音縹緲香雲
中有大比丘在龕燈明丈室凡鳥靜不喧大覺
生虛空如誦文殊偈逢師誦偈日猶觀東海潮

自然來天風狂瀾一時倒此是真法性亦是真
莊嚴四衆咸欣然我亦冀希有齋鐘粥鼓罷山
風吹衲衣此時大比丘身心最安樂

寶華山志

卷之八 頌

四

寶華山見月大師塔表 葉 燮 星期

皇清順治乙酉金陵寶華山大律師三昧和尚
將示寂以紫衣戒本傳其第一座見月大師開
闡律學師既受任惟律是務是律必行非律必
革綜理常住以律爲法綱紀大衆以律爲則節
志苦身以律爲度攝法成人以律爲訓發之以
誠信加之以惕勵雖造次顛沛而厥志勿渝焉
總而言之持已則六度齊收爲人則萬行俱攝
以致不言而信不令而行寰海以內莫不嚮化

寶華山志

卷之八 表

九

蓋自南山已來律學一宗未有如師之盛者也
師產於滇南始依立教繼探賢首欲受具足戒
賢首法師亮公勸其從事三昧和尚師於是比
行道行德範所至感動雖經宿暫留亦必爲人
說法利益至潤州始得親承昧老和尚遇合之
奇猶神龍歸大海爪牙鱗鬣脫體神靈遂於律
學淵源微一得百廢不貫通始克上座析義敷
文扶微洞妙旋爲教授提挈獎誘弘化無方時
寶華初創百度煩殷師以教授兼院務庀材鳩

寶華山志

卷之八

表

工罄智殫力越三年鉅功告成其弘麗雄傑大江南北梵刹之所未有也及嗣坐道場申嚴律制結界立規凜如秋霜藹如冬日當是時皇朝初定鼎寶華四面上下姦宄充斥官兵調盜潛寺遷怒衆僧并欲焚衲禍且不測師先以好言勸盜遠遁復以誠信釋大師怒全寺安僧師之不思議力也壬子歲饑師於華山西北慈應禪林倡檀那設粥賑贍饑民全活者數萬計師之慈悲願力也戒壇向以木築師易之以石闢土之夕壇殿生光五色上騰明逾白晝有目咸視師之妙用莊嚴理事無礙者如此師初行脚自滇而北始經寶洪大覺寶慶報恩繼歷南岳黃梅廬山走中原抵五臺復南行往還萬餘里所在賊氛熾毒備歷奇險重趼凍餓九死一生處之泰然唯以求戒因緣爲大事及遇本師圓成夙願習行益力昧和尚於淮安之檀度金陵之報恩松江之超果姑蘓之北禪秀水之三塔會稽之能仁戒期佛事並推隆絕皆師贊助爲多

寶華山志

卷之八

表

及主法席以十事誓衆如華化主黜私厨說戒不贅單不給疏方丈均作務等師之始終一操上下一體者如此師旣以毘尼自任諸方禮請開戒者自邇及遐歲無虛月師以本山務殷屢辭謝之辭而不獲者如武進天寧儀真五臺江寧碧峯及紫竹林宿遷極樂一往說戒焉及示疾將遷化謂諸大弟子曰某承住此山三十四年力弘戒法雖衰耄不敢少休諸行無常終歸於盡吾事未竟將乘願輪再至汝等唯守我成規努力爲道何生死往來之可間耶遂寂然而示逝師之一生精進無時無處不總攝者如此師於昧和尚寂滅後廬塔所三年灑掃執役無不躬親主方丈規範必身行之作務必身勞之溽暑必整衣袂寒必露頂春冬開戒度夏安居數十年來無寸晷可間故諸方咸取爲則焉般舟三昧行法晝夜行立不坐臥不偏倚者九旬故能檢束身心親佛相好師一生兩舉行焉生平撰述大乘玄義止持會集作持續釋僧行軌

則黑白布薩及傳戒正範諸書以開曉後學師
之持已嚴厲爲人憫切者如此師前後說戒七
十餘期門弟子合以數萬計成就入室弟子六
十餘人雖窮陬僻壤茅庵蓬室無不有師之戒
子在焉師始終無一疏走募諸方而檀信之資
不謀而至委若丘陵供佛飯僧之餘或作湯藥
施或作長衣施未嘗囊蓄一錢箱留一帛也至
閻維日僧俗老幼哀慕追送克溢山谷香花滿
路如布烟雲舉火時舍利如雨光彩煥目起塔

寶華山志

卷之八

表

供養者遍滿天下師之德化廣被道法弘深者
如此原惟律教始於優波離尊者嗣後律燈世
代源遠時有接續南山大師後實惟慧雲馨公
和尚中興之三昧光公和尚繼起之師以大人
之相而振作之了前人未竟之緒擴前人未大
之規然後持律比丘知如來真制徹巨細貫精
麤無毫髮可議大矣哉仙苑芳綜今日重開生
面矣師之律已正人道風德業種種廣大種種
深微不能具述畧書其梗槩如此若藉貫世家

壽臘諱號與踐歷歲月詳德行碑茲不再贅

寶華山志

卷之八

表

三

跋

萬曆己未仲秋望前二日爲三昧律師書

明教嵩禪師題遠公影堂壁記因跋

釋德清 慈山

予少時偶得東林集讀之乃遠公創開蓮社所
錄備載始末見神運鬼壘之事卽異而慕之如
欲登兜率思一遊目其地久願而未遂也丙辰
夏予自南嶽將有吳越之遊舟次潯江登廬山
結夏始至東林觀其山川林壑悽然非若所想
寶華山志 卷之八 跋

像者蓋思以人勝而地以運遷固其所也時律
主三昧光公毅然有中興之志方卓錫之始顏
垣老屋風雨不庇鉢盂尚乾弟子什數輩相依
濟濟若集廣衆而據華座者予心知其爲有志
者事竟成也今果不三年而四方學者來歸食
者不下二千指豈非精誠相孚風聲感召而致
然耶予甚嘉之向見明教嵩大師有遠公影堂
題壁之作久欲書置其室適予將掩關絕緣光
公聞而持卷索書乃力疾爲書一通意將願來

哲之慕光公亦若明教之慕遠公也豈直以文
墨賞玩而已耶

寶華山志卷之九

蒲陽釋德基定菴輯

秣陵張 愍南邨編

繡水王 槩安節較

藝文

墓銘

誌法師墓誌銘

梁陸 鍾

法師自說姓朱名保誌其生緣桑梓莫能知之齊故特進吳人張緒興皇寺僧釋法義並見法

寶華山志 卷之九 墓銘

一

師於宋太始初出入鍾山往來都邑年可五六
十歲未知其異也齊宋之交稍顯靈迹被髮徒
跣負杖挾鏡或徵索酒餽或數日不食豫言未
兆懸識他心一時之中分身數處天監十三年
卽化於華林園之佛堂先是忽移寺之金剛出
置戶外語僧衆云菩薩當去耳後旬日無疾而
殞沉舟之痛有切皇心殯葬資須事豐供厚望
方墳而隕涕瞻白帳而拊心爰詔有司式刊景
行辭曰欲化毗城金粟降靈猗歟大士權迹帝

京緒胃莫詳邑居罕見譬彼涌出猶如空現哀
茲景像愍此風電將導舟梁假我方便形煩心
寂外荒內辯觀往測來觀微知顯動足虛立發
言風偃業窮難詔因謝弗援慧雲晝歇慈登夜
昏

寶華山志 卷之九 墓銘

二

金陵寶華山千華三昧大律師瑤銘

前賜進士出身光祿大夫太子太保戶部尚書
菩薩戒弟子張有譽撰

神廟御極聖德覃敷爰啟戒壇兼弘佛法靈谷
慧雲和尚欽承厥命于華大師繼之傳戒闡律
幾徧天下慈化溥被崇禎十六年毅宗皇帝念
金陵大報恩寺係國家根本植福地大殷久燬
非簡名德不能鼎新特敕于華主其事師奉詔
移住報恩旋遭鼎湖之痛弘光續服請師卽報

寶華山志

卷之九

瑤銘

三

恩寺攝薦大行皇帝誠至禮備遐邇感動賜紫
衣白金又命中使賞香敕文武羣僚迎師登座
宣戒卽都傳爲盛事乙酉又六月朔預知時至
以紫衣戒本授見月體公繼席華山於初四日
午端坐入寂八月初六日奉全身塋于山之龍
方月公繼承先緒道尊法嚴海內仰千華一席
巍然如南山歲乙未涅槃已十周歲月公令大
弟子函雲居願雲顯禪師所撰狀示有譽曰居
士親受木叉於先師者也其言信而有徵敢以

塋上之銘爲請有譽其何敢以不文辭謹按狀
大師諱寂光號三昧廣陵瓜渚人也姓錢爲武
肅王嫡裔母感異夢而誕自幼挺拔不羣有離
塵志禮彌陀菴淨源爲師求度源以有室難之
一日棄室入菴疾呼具巾水先與剃落旋自納
僧服時年二十一矣人咸歎其猛烈如香象載
流云未幾辭受業依雪浪大師習賢首教旣復
徧參如紫柏尊者雲棲大師咸就諮決歲甲辰
聞慧雲和尚以波離示現說戒於潤州甘露寺

寶華山志

卷之九

瑤銘

四

亟趨受具戒雲一見契合授以五篇精究力行
冬夏一衲不設臥具兼習禪觀一夕起行內外
洞達徧界如編素徹見戒體雲遂以弘律囑之
凡金陵靈谷武林靈隱南康雲居諸戒壇皆命
師副座宣戒道風從此徧播矣已酉開關九子
峯參考律藏五部同異從道俗請初轉法輪次
韜晦誅茅著葉屏溪求禪寂復隱司空山疏解
梵網上品千年奧義煥若發蒙人咸服爲巨靈

手師念建立僧坊教修福慧律有明文所至以興復廢刹爲已任雙峯老祖寺寶掌禪師道場也暨五祖蓮華峯及四祖寺戒幢所到咸葺而新之赴武昌寒溪請過蕪樊山王事以師禮闔宮稟戒焉東林道場圯壞時吧瞻葛公備兵江州與師夙契囑孝廉梅陽邢公迎師重興此刹比師入山白蓮池中蓮花盛開恰符遠公白蓮重開吾當再來之識師既至振飾戒規修持淨業黑白向慕如水歸壑晝夜六時佛聲浩浩蓮

寶華山志

卷之九

拾錄

五

社之盛一如遠公時一日師禮遠祖下方塢拾飭土木像中見一像耳中放光數蜂出人師引手拂拭金容爛然視其款識乃阿育王所造文殊金像也陶侃爲刺史時得之漢江迎供寒溪舟沈失像遠公住東林像自聰明泉涌出遠公寂後仍失所在至是復現建瑞像閣奉之又一日師遂下方塢建殿觸趾迸土發視迺遠公遺鼎也江州盛傳謂師爲遠公後身住東林六年所天啟改元杖策游衡嶽結廬野雉潭遂成精

藍赴沔陽期建廣長社赴潛江期建大法雲社皆壯麗無比師往來江漢間幾二十載凡荆榛瓦礫之場一經過化俄頃變爲金碧遠邇望風請法恐後荆藩親執弟子禮受滿分戒楚惠各藩咸齋香致敬焉崇禎壬申晉藩將建龍華大會於清源山迎師主法道場殊勝感文殊放光現青獅像聲動京師丙子周戚畹明開偕衆大護請開戒於長椿大佛二寺三宮后妃咸遣中使奉紫伽黎繪像入宮瞻禮適師五十初度海

寶華山志

卷之九

拾錄

六

鶴儀庭師與授歸戒長鳴而去百官稟戒者雲集師作梵網直解授梓都門爲之紙貴事竣南還過維揚潛庵鄭中丞請興復石塢寺蓋蘇子瞻與戒閣黎建舍利塢處也按基掘地得舍利小金塢又獲斷碣中有石塢得三昧語若爲師懸記者南都魏國徐公六岳同衆護請師開戒於長干大報恩寺稟戒以千數塢頂放光中夜如晝通都歎爲希有去都城七里有寶華山蓋妙峯登大師奉慈聖太后旨供銅殿其巔賜

龍藏二額爲聖化隆昌寺者也歲久寺圯南都宰官合詞請師重興師至相度改易門向不三載而飛樓漏閣巨麗甲于東南倣東林結蓮社號爲千華海內翕然稱千華和尚云已卯有譽丁內艱迎師至江邑爲先太夫人受冥戒邑侯馮公允愚請開戒於十方菴因與有譽同稟木父日侍左右親聆法音師闡揚梵網理精儀肅四方風動座下日擁萬衆四十餘日莊嚴清淨僉謂從來所未觀辛巳應雲間郡侯方公出修

寶華山志

卷之九

拾錄

七

請說戒於超果寺癸未應中丞鄭公漢奉請說戒於吳門北禪寺自此千華座上放光江南人目擊矣甲申還華山奉詔重修大報恩寺菱瓜蕩中神木漏現鳩工有期會有北都之變蹙停中丞世培祁公請於紹興大能仁寺說戒魯藩北面就弟子列重訂梵網直解爲最後定本嘉禾郡侯唐公損占太宰徐公虞求請於龍巖三塢寺說戒嘉禾一夕現赤白二省師爲懺懺衆賴以安回錫華山乙酉又六月朔示衆曰吾

利生事畢初四日午刻行矣一衆疑駭師復示慰曰吾昔觀紫栢尊者受持毘舍浮佛半偈今於此中得大自在又以光明金剛戒力直入體性虛空華光三昧矣屆期命具香水親自澡浴更布道具曰我體乾卽行矣誠衆稱佛名趺坐微笑而逝恰初四日正午也世壽六十有六僧臘四十五所著梵網直解及十六觀經懺儀盛行於世師道骨秀挺談吐洞達隨根接引機用敏妙慈風藹然雖持身範衆極嚴而人愈樂於

寶華山志

卷之九

拾錄

八

親附生平溪於禪定應酬浩浩坐必跏趺中夜寒帷視之挺然如植木檀施供衆之餘悉歸常住修建鼎新二十餘刹未嘗勞已費人師願力廣大到處心存爲衆報恩戒期合寺會食人或憂其不繼師毅然開皇廚大鍋卒亦未嘗闕食也至若歸嚙江神乞戒龍潭五顯斷葷靈異種種不一大師固不在此豈戒神閱世狹劣特示此以啟人正信乎師開法百餘會戒徒以數十萬計久近常隨弟子輩有無學幻四弘願支浮

岳純然鎧獨行能香雪潤一如真若相空熏六
燈友蒼香幻住受願雲顯等法孫則有達照明
松影省等皆足以紀綱三學建豎法幢惟念授
受任重取紫衣戒本付教授見月體命主華山
總持三聚於戲盛矣時當末法明道易行道難
住山易住世難古來弘法聖賢動遭齟齬獨師
入廬垂手幾四十年東漸吳越南被楚豫北暨
燕晉所至風行草偃震雷轟王公大人宮闈
婦孺無不投誠皈命澡行洗心甚至神鬼著靈

寶華山志

卷之九

拾餘

九

鱗羽效順果何修而得此乎經云金剛光明寶
戒是一切佛本源皇壇閉後戒法久湮慧命不
絕如綫神廟不忘付囑重開戒壇此實佛法中
興一大因緣也慧雲千華父子一發其端一覽
其化遂令千佛心光頓現三代禮樂重興以視
高皇帝敦崇佛乘十大禪師翊贊皇猷豈有異
乎迨夫漢鼎既遷化緣亦畢然後知千華一期
佛事非獨窳願而來實亦應運而出者也或謂
南山入夢或謂遠公再來豈偶然哉迄今宮闕

忝離銅駝荆棘獨寶華一刹巍然如魯靈光遂
使聖母慈德留照千秋神廟孝思垂範百代然
則南來一案不待殿工告完而三百年祖恩宗
德已一時報盡矣是不可以無銘銘曰

千華座上光氤氲 千佛授手惟一門

舍那隱跡漸失真 皇壇晝閉成荆榛

波離現身來叩關 真人手揭日月新

誰其宣化遍乾坤 南山大士築願輪

神氣粹藹骨嶙峋 禪觀淨業如宿熏

寶華山志

卷之九

拾餘

十

甘露一滴入口吞 光明無數遍界噴

四分五部次第陳 旭日行空掃浮雲

一音演法昏雷震 人天黑白川流奔

杖錫到處撥荒榛 幻出樓閣如秋旻

白蓮布地符昔因 石堦遺記光如璚

龍華會裏青獅蹲 蟠桃席上白鳥馴

定中乞戒現江神 幽明飛走爭效靈

垂四十載疲梁津 天光赫然大地春

戒法所被帝德存 是則名爲報佛恩

歸坐千華我獨尊 雪飛六月世界銀
日輪當午示全身 光騰宰堵撐青冥
護持龍藏燦日星 慈孝昭垂永不泯
億千劫後徵斯文

寶華山志

卷之九

增銘

十

金陵寶華山見月大律師增銘

前賜進士出身河南道監察御史吳郡弟子李
模和南拜撰

佛之慧命寄在毘尼所以優波離持律第一衆
中推爲上首過去七佛咸以戒法囑累之此支
那國土南山律宗則正法所憑依也唐宋而下
代有良師明萬曆中慧雲尊者乘願再來中興
律學及門高弟如千華三昧光公尤稱家嫡崇
弘兩朝疊逢隆眷甘露溥洽道播寰中寶華第
寶華山志 卷之九 增銘 主
二代得見月大和尚續承厥緒作法儀軌皆本
律制南山行事再見今日故不出戶庭而聲教
訖於四海數十年來七衆同欽當代律虎大矣
哉洵末法之光明幢也師諱讀體字見月滇南
白鹿郡許氏子祖籍句容明洪武初以軍功封
將軍世襲指揮使遂世居白鹿焉父胤昌母吳
氏皆以積善著稱師年十四失怙恃長伯乏嗣
恩勤閱育欲以所襲職授師師志在出塵堅却
不受去爲黃冠隨得異夢入一大刹有老僧持

佛經一卷命師爲衆講演衆皆跪聽年三十遍
歷名勝遇一禪宿讚言有大慧根宜弘佛法乃
授師以華嚴師展誦未終心遂感悟尋值亮如
法師演教雲龍之大覺寺遂從薙染亮師先一
夕夢有異僧髮長求剃因知師爲再來人也叅
侍經載而屢以乞授大戒爲請時江南三昧和
尚大闢毘尼化被南北亮師指令南叅乞授具
戒師遵命偕友成公不憚數千里束裝南邁日
則風塵載道夜乃專精坐禪唯以叅求真善知

寶華山志

卷之九 增銘

三

識爲念其他風雨間關饑寒勞苦皆置而不問
也首叅南岳額大師每讚師骨氣不凡誠以莫
沿流俗于是決志叅尋道經黃梅廬阜諸刹徧
叩昧和尚弘戒之所時值封疆未寧戎馬險阻
爲法心堅不爲外緣所轉凡兩渡大江繭足萬
里方獲瞻禮昧和尚于海潮秉受木叉時師年
三十有六矣且辭辯無礙未預大僧卽能善說
法要如五臺報恩及海潮期中談講楞嚴敷宣
梵網衆口咸驚嘆焉尋有外魔妒忌欲撓法筵

師誓捨身命力禦波旬由是戒期安靜昧和尚
亦稱其胆量過人足以大行吾道此繼席寶華
之預記也每念尸羅律學正法攸關于是探討
大藏詳閱聖言文義古奧每邀冥被開曉精微
雖夏臘未幾而德業崇隆壇場屬望久已爲衆
所推尊矣華山自梁寶誌公開闢至明妙峯大
師供銅殿其巔神廟賜頒龍藏額爲聖化隆昌
寺經六十餘載而法社漸衰矣昧和尚應魏國
徐公之請改向重興大弘戒法師輔弼之力居

寶華山志

卷之九 增銘

十四

多至爲衆講戒辭音朗潤談辯如雲者年上座
咸皆頰首服膺嗣是昧和尚隨處開戒若吳門
之北禪海虞之福山橋李之三塢越州之能仁
師皆以教授分座說法模範後昆所受香幣悉
付常住衣鉢之外無長物也後以比肩之輩將
爲妨難乃一瓶一鉢直入黃山卜隱具葉庵將
有終焉之志未幾以昧和尚手書再至遂返華
山明末甲申昧和尚奉命開戒于大報恩寺盛
啟法筵懺薦大行皇帝賜紫衣金帛僧錄及諸

門人廣延護法將集梨園演戲師正色拒之昧和尚喜曰逆流把柁須是見教授始得至順治乙酉昧和尚擇期遷化集衆以衣鉢戒本授師曰吾以此囑累於汝總持三學闡發戒光師遜謝至再義不容辭遂竭力營宰堵波廬墓以終心喪至爲四衆堅請入丈室之初卽以十事爲約一杜絕房頭誓不剃度二不受單資養老三不發化主四不私設廚庫五香儀悉歸常住六戒期不納攢單七各寮不得私備飲食八不行寶華山志 卷之九 增銘 五

十晝夜不沾牀凳精進忘疲雖闢提之輩未有不感歎而敬服者也癸卯春遵祇園遺制建石戒壇于銅殿之右刷基之夜感大士現瑞炳然壇殿交光直冲霄漢識者以爲毘尼久住之預徵也師每開壇說戒四方學者不期而至恒不下五千指惟庚子庚戌二期則英賢駢集衆至萬四千指自有戒壇來未有盛于此者也尤慨去聖時遙邪師亂正往往劣視毘尼輕呵淨土故依律藏建立布薩傳戒正範判定法典使後世學者知所遵行不墮非法每歲秋冬依經念佛七晝夜永爲恒規俾增上慢人知所警懼不入狂魔重建本山殿閣寮舍僧堂皆金碧輝煌莊嚴備極翺悅心軒以養來學之老病置飯僧田以爲常住之恒產開建慈應律院彈指而給孤重來修復祖席天隆揮塵而規模立就其所以光大前猷開鑿人天者猗歟盛哉非師福緣之廣願力之洪曷能遽臻乎此也師示生于萬曆辛丑年三月三日示寂于康熙己未年正月

二十二日示寂前七日以紫衣傳戒正範授定庵基嗣居法席誠弟子以遵守律制精勤行道言訖寂然而逝茶毘之際火光中或見佛相或見蓮花千人悲悼百鳥哀鳴僧俗獲舍利者不計入塋于本山之環翠峯師世壽七十有九僧臘四十有四坐夏三十有三開戒七十餘期門弟子以數萬計至于親承印記者有性德等所著大乘玄義止持會集作持續釋布薩正範等若干卷盛行于世師道品高卓胸次廓大箋疏

寶華山志

卷之九

瑜銘

七

律義敏捷能文臨衆講談則辭鋒注射口若懸河昔盛唐之世有龍興寺大律師體公律宗推爲第一李華撰碑稱其道行貫天地仁慈包世界於觀照得甚渙於人法得無我於辯才得自在于文義得解脫或者乘願示現異世而同名者歟是以諸方輿論謂師之德業足以上配澄照者有三般舟三昧人鮮能行終南始修則周行七十二峯寶華嗣行則卓立妙高山頂其奇功妙道先後同揆一也麟德乙丑建淨業之壇

則天神侍衛康熙癸卯勅于華之壇則大士放光其至德殊祥古今曠見二也昔西明法道盛于當時雖義淨諸師莫能與之抗衡今寶華律風扇于海內卽禪講名流亦爲之同聲讚頌師于昧和尚實稱丕承之子則較諸澄照彌時仔肩恢弘智首之道光前裕後今古休匹三也於戲古來十科高僧明律聖賢如師者能幾人哉其嗣法諸大弟子以余與師法誼最深具狀請銘余實素欽師之道行願播清塵式示方來敬

寶華山志

卷之九

瑜銘

八

爲序而銘之不以衰病辭也銘曰

儒以禮立	釋以律興	入諸佛位
該大小乘	南山澄照	遠紹波離
慧雲三昧	曠代良師	師嗣光公
善繼善述	躬行律行	名稱其實
行事作法	率由五部	德先不距
功齊大禹	奕奕華山	寶誌始關
妙峯重建	疊頒帝冊	光公主席
遐敷戒香	得師嗣服	堂構輝煌

般舟再行	名振大千	四維八表
咸趨法筵	礱石爲壇	依律建置
佛光夜明	特示殊瑞	日作日止
法法精確	卽空卽慧	總持三學
旁通性宗	主弘木叉	乘戒兼擅
願攝恒沙	密修淨課	夙夜無違
常寂光土	與衆同歸	末法頽波
一柱獨支	如優曇華	慶現斯時
允矣古佛	爲法出世	化人無疆

寶華山志 卷之九 增銘 九

垂裕無際	聖師云逝	人天共悲
蒼荀林衰	醍醐味醕	哀哀後學
幾墮迷津	幸而師門	傳法得人
入師室者	固多象龍	正法久住
宜亢厥宗	誦師之言	行師之行
聲教廣被	咸趨于正	師跡雖亡
師本不後	千秌瞻仰	晶瑩戒月
巋然勝幢	雄峙山陽	天龍八部
拱衛法王	遙望瞻禮	式敬式虔

法澤靈長 彌億萬年

寶華山志 卷之九 增銘

千

行狀

千華老人行狀

住洪都雲居山真如禪寺受戒度弟子戒顯

泣血和南

先師諱寂光號三昧以開千華社于寶華山學者稱爲千華和尚世廬瓜渚姓錢爲武肅王的裔母感一梵僧入夢而誕髫年卽挺拔不羣事親以孝著然不樂經世每懷出塵弱冠禮彌陀菴淨源禪宿爲師常往依止結髮意頗不甘憤

寶華山志

卷之九

行狀

三

憤詰菴以苦語激云子欲出家乎妾請先師遂疾呼具中水便與剝落見聞嗟異以師爲真決裂丈夫也旣度室師旋納僧服時年廿一矣剪髮未幾篤慕叅學乃往依雪浪大師習賢首教旣得其說又慮依文解義不發聖智遂事遍叅如紫柏達大師雲栖蓮大師咸往諮決專精坐禪一夕起行忽內外洞達徧界如縞素身心頓空所以一生定力最勝然每持矜慎不輕言禪學遍求律匠思圓大戒明神廟中律社荒蕪毘

尼絕響慧雲古心大和尚以波離示現中興戒

壇適開戒於潤州甘露寺師遂往納戒尊重師

承精究五部冬夏一衲不設臥具以荷法爲志

古大和尚見師勤苦行持累以弘律囑付五夏

已周律祖開戒金陵之靈谷武林之靈隱南康

之雲居皆命師副座宣戒位居闍黎嗣後又力

求智證閉關于九子峯小天台叅考律藏五部

同異學者追求景附請初轉戒輪次第說法於

繁昌啓明潛山三祖諸處又誅茅筍葉屏澆求

寶華山志

卷之九

行狀

三

禪宗繼隱司空山隨侍闍黎以梵網上品文旣高古義復淵邃讀者至不能句請師鑿破師乃拈提觀義分章析句直貫旁穿發揮奧旨以輔疏文發隱所未及瞭如日星矣次徇道俗請開戒於雙峯老祖寺寺爲寶掌禪師道場師至頽垣敗屋煥然一新次住五祖蓮華峯次住四祖寺寺主憂祖庭不振師旣駐錫感御史王公長石以艱嗣請師命變產建醫祖殿閣一載大工告竣果舉一子次過蕲樊山王以師禮事之閭

宮稟戒次住武昌寒溪寺演毘尼部聲騰三楚
凡所過化皆爲修建金碧晶瑩出不思議會江
州孝廉梅暘邢公學憲屺瞻葛公同諸縉素請
住廬阜東林按廬山紀事載遠公臨滅有白蓮
重開吾當再來之識師入山白蓮池中蓮果盛
開江州開傳稱遠公再來宮諭吳公觀我儀部
黃公貞父皆有題贈慈山清大師從衡岳遊匡
廬爲刻石紀異又有異者昔阿育王造文殊金
像泛海至漢江刺史陶侃欲迎供寒溪寺舟沉

寶華山志

卷之九 行狀

圭

大像遠公住東林像自聰明泉湧出遠公寂後
僧藏像錦繡谷後亦失所在師一日禮遠祖下
方拾拾旁數十土木像中見一像耳門放光數
峰出入師引手拂拭揭開布漆金容爛然視其
欵卽侃所失文殊像也遂建石閣奉供今名瑞
像閣師又鼎建下方埵殿偶觸趾迸土露銅鑪
邊相發土取視迺遠公遺鼎也一衆歎異師住
東林六有伏臘衆將萬指開張戒法廣誘僧俗
念佛專修淨土續遠公蓮社慈大師又題影堂

記云三昧光公毅然發願中興東林今不三載
衆逾二千指非有志者事竟成耶後以緣滿策
杖衡岳結廬野雉潭蓋古大明律院也師爲葺
理聿成精藍潭龍爲現身受戒次應費大史伯
鶴童民部請遂如沔州初憩錫荷池屋僅三楹
師爲開廣長社不期年殿閣廊廡蔚然傑麗爲
叢林冠後又如潛江開大法雲社至今莊整鼎
峙楚中荆藩慕德執弟子禮稟滿分戒楚惠各
藩皆遣信香題額頌美山西晉藩嚮風請王龍

寶華山志

卷之九 行狀

圭

華大會于清涼山師欣然就道開戒五臺法席
大盛禮文殊於顯通寺感菩薩放大神光現青
獅像下五臺將南還周戚晚明淵偕京師衆護
敦請開化乃於長椿大佛二寺開大戒壇法雨
弘需三宮后妃咸遣中使奉紫伽黎傳宣戒品
繪像入宮適師五十誕海鶴儀庭師與授皈依
長鳴而去咸賦詩稱佳話縉紳稟戒者雲擁霧
塞師乃命筆作梵網直解梓工初竣紙貴京都
師南旋憩維揚開府潛菴鄭公請開古石埵寺

宋蘇子瞻與戒閣黎重興建舍利石塔卽其處居民久據爲酒肉場師至廓然清復鼎新戶剝掘地仍得舍利小金塔又獲斷碣中有石塔得三昧之語適符夙記次應魏國徐公六岳及南都衆護請闡戒長干大報恩寺稟戒以千萬數先是庚午師統衆禮塔發願鼎新塔頂放光者旬有五日至是又炬光大發中夜如晝司馬范質公敘云大師現智身於華藏騰應質于娑婆特浮圖九級放大光明香霏熏空梵音震地蓋

寶華山志

卷之九 行狀

三

實錄也去金陵七十里寶華山爲寶誌公道場妙峯登大師供銅殿其巔請于朝慈聖太后捐金錢數萬賜龍藏二額爲聖化隆昌寺經今六十餘載殿宇塵空僧流艱食傾都宰官請師重興師至嶄然革舊別開吉向不三載梵宮壯麗甲於東南於中結干華大社而于華和尚之名自茲震動海內矣師既莫居澄江大司農張公靜涵請至蓉城十方菴開戒繼應雲間郡侯方公禹修請說戒超果寺而最盛者吳門北禪

寺三期戒衆動盈萬指而北禪尤傾城騰踏緇素雲攢見者咸稱古佛崇禎癸未秋以金陵大報恩寺係國家根本植福地詔師重建大殿敕黃甫宣茭瓜蕩中神木湧現師率衆昇致皆榱楠巨材遠近驚異頌云南國將鳩工矣甲申三月數窮陽九神京鼎沸弘光主卽位南都請師懺薦大行皇帝賜紫衣白金晉號國師表辭不允詔留報恩衍教師乃肇開皇壇主命中使降香敕文武羣僚迎師登座宣戒法筵之盛震動

寶華山志

卷之九 行狀

三

石城尋以山陰世培祁中丞公堅請乃渡錢塘弘戒大能仁寺師一飛錫戒子奔奏浙直律院遠邇一空實出罕見魯藩親詣寺申北面禮就弟子列師從顯請校讐梵網直解焚膏繼晷搜剔字句丙夜無倦容刪潤旣成命題董刻爲最後定本渡江而東復以嘉禾唐損占郡侯徐虞求冢宰之請闡戒龍淵三塔寺法席不減北禪禾城一夕門牖現赤白二僧師爲懺禳萬戶歡騰化緣旣畢回錫華山乙酉又六月朔令侍者

進曆指初四午刻當別大衆取證涅槃一衆訝
怪師曰吾忝盛世律師垂四十載既天運板蕩
無力挽回將爲完人以報國恩取紫衣戒本付
教授見月體公命主華山總持三學水乳六和
有小師疑師無甚疾難于遷脫者師咤曰吾一
生忝善知識教化一切汝乃慮吾去不得耶少
選復曰昔吾觀紫栢尊者受持毘舍浮佛半偈
今於此中得大自在得大解脫又以光明金剛
戒力直入體性虛空華光三昧矣屆午命具香

寶華山志

卷之九 行狀

三

水親自澡浴更布道具曰我體乾卽行矣跌坐
挺然誠衆稱佛名佛聲少歇師忽以手指口衆
急呼茶湯師搖手云念佛衆又稱名師一呵欠
微笑而逝恰初四正午也世壽六十有六僧臘
四十五塏全身于華山龍方所著梵綱直解及
十六觀經懺法盛行於世師道像奇秀丰骨凜
然接物利生又慈悲無倦每慨末學疎狂輕詆
毘尼乃輯晦宗乘崇弘戒律瓶錫滿于四海教
化浹于六州興建梵刹二十餘座度徒授戒嗣

法者不可算數約而計之足跡半天下而教化
極久者楚豫浙直爲最梵刹二十餘處而壯麗
魁傑者石塏華山四祖老寺廣長法雲二社爲
最歷戒席百有餘壇戒嗣遍海內以數十萬計
而親傳付囑克樹立法幢者無學幻四弘願純
然鎧支浮岳獨行能香雪潤若相空熏六燈一
如真今華山和尚見月體爲最法孫繁廣難於
指數而達照明慧牧制等爲最戒顯侍師最晚
師見予子居學佛攻苦厲志激勸余出家最力

寶華山志

卷之九 行狀

三

余因國變焚書謝廟走華山師卽手爲剝落幸
報恩北禪能仁三塏皆獲隨侍師誓願之深廣
威德之隆重接引之慈悲因緣浩大及平生功
業之繁多頗得之親見親聞然初觀金陵華山
廣陵石塏歎師建立宏傑冠於諸方矣逮身遊
楚豫憑弔虎溪黃梅諸遺跡知師於江廣修建
古刹開肇法門名山勝處無地不有喟然興嘆
曰嗚呼善知識應世利生立法各各不同然有
望著叢林道高當世者主一席建一刹開數期

度數十百衆能事畢矣孰如我老人大慈濟物
巨願興功道風戒香光塞寰海始終垂四十年
縱橫萬餘里戒日流輝風行草偃法音廣被靈
震雷轟彈指而名播神洲插草而皆成梵剎隨
所至處頂戴遍於賢愚隨所別處號泣溢於衢
路非至德感人積誠動物能如是耶平心而論
非果位而亦果位不再來而亦再來矣况師道
行旣廣奇應輻湊如泊舟鱗魚嘴而江神乞戒
說法婁東署而燭現佛容崑城之小乙金神龍
寶華山志 卷之九 行狀 三

潭之五顯靈祀皆自云得戒誠勿宰牲以至潛
龍現影白鶴儀庭奇聞異跡恐驚視聽以踏怪
誕不敢具書書其大者其開法廬阜則白蓮現
瑞符遠公之再來建刹廣陵則舍利騰輝應三
昧之懸識慧祖以波離示現開戒日之光老人
繼起闡揚大前人之談毘尼一燈至師大振允
南山以後一人無疑矣師雖口不言禪而禪機
敏利然最恨掠虛有一侍者叅方歸師問甚處
來者便喝師痛加訶罵者云某甲不作罵會適

凡上一如意師把得痛打者頓足稱冤苦師笑
云你作打會麼其利便如此生平禪定人所罕
及晚歲應期酌應浩浩然坐必跏趺余嘗中夜
褰帷慢視之輒挺然如植木又心量至廣爲衆
至篤說戒報恩日師令開聖祖大鍋板旁有諫
勿開開則闔寺皆將會食戒衆其餒矣師曰吾
正欲廣飯便以結緣耳趣命啟皇厨糧亦竟足
在北禪日吳中緇素爭辦伊蒲於舍邀師鉢師
堅坐不一赴余問故師曰壇盈萬指吾一赴供
寶華山志 卷之九 行狀 三

衆必澹薄矣舉動多類此師嘉德盛懿累牘難
陳姑就所知聊述梗概云謹狀

道行

寶華山隆昌寺見月大律師道行紀

賜進士第江南江蘇等處承宣布政使司布政

使加正一品前翰林院侍讀廣寧丁思孔

誤文

大雄氏垂示立法使苾芻之衆施衣乞食以明
見心性爲務其凡便私利已之事一切嚴斥而
禁絕之歷傳浸久百魔偕作修禪者以蕩軼爲
高說教者以馳騁爲尚求所以束其身心閑其

寶華山志

卷之九

道行

三

動作者蓋罕觀焉此法門一大敝壞也華山見
月體公具達天之資懷超世之量顧不徒以談
空自眩而精心律具求得所師攝天下英才於
毘尼之路以身率先力持頽風於不替主是山
者三十有餘歲一旦委順而化諸大弟子既奉
遺殖建塔以藏長洲李侍御模爲之銘矣踰二
年其嗣法性德等復言曰塔之有銘以誌藏也
吾師行業表於霄壤曷可無圓碑以彰顯之且
謂思孔昔嘗備位禁林今又領計斯土於是以

師自記五十年之言行更爲條繫其未備介於

弁山道公和尚而徵文於孔竊自惟不文況三

十年以來沉浮宦海益不能游心禪悅草創貞

珉非所任也惟是具官於茲甫幸師之德化流

行旋覩師之厭世而往歎慕之與惋歎不數年

間情隨事遷而孔職在理藩凡境之中方內外

所有名德揚詡而宗覈之固守土之責也則於

師行業之紀復何能辭按銘狀師諱讀體字見

月俗姓許氏其先本江寧之句容人明洪武中

寶華山志

卷之九

道行

三

從軍滇黔以功封昭武將軍世襲指揮使遂爲
雲南之楚雄人父醕昌母吳氏以好善著聞鄉
黨師生而神異稍長輒有曠致逸情凡聞有烟
霞泉石之勝不遠千里必身至之留連眺矚若
不忍去者年十四父母先後逝世伯父指揮使
無子育師爲嗣年二十七婚娶畢將以師襲其
官師慨然念世相無常不肯久溷塵俗去而爲
道士於劍川州之赤岩巖者三年一日循松陰
步行入一蘭若有老僧謂師曰子於浪穹募建

無遮大會拯貧飯僧其以黃冠而行菩薩行者耶然子未聞釋典之精奧耳乃授師以華嚴經曰第覽之師持歸誦至世主妙嚴品竟撫几悲歎而起自恨出家之晚遂捨去謁寶洪山亮如法師於雲龍之大覺寺先是法師夜夢一人身披袈裟衆僧擁蹠而求剃度及旦明師至心知非凡人也乃爲薙染授以五支禁戒時年三十有一法師歷應徵請師嘗從左右聞爲僧須奉戒律之語遂乞授大戒法師曰吾爲賢首後人

寶華山志 卷之九 道行

弟依經說義耳若欲求具非三昧和尚不可乃復辭去與其友成拙攜瓢笠東行初叅南嶽顓大帥深器重之過廬山黃梅諸大叢席北抵於五臺當是時中原流賊蹂躪幾無完土所在饑荒行旅之艱難數倍疇昔師身蹈險阻忍凍餓而不同其志至若寶慶之報恩五臺之增院經宿暫留而檀那感動輒請敷宣大乘師以沙彌升座講經甚騰時譽而處之欣然一以求師爲大事蓋兩涉大江奔走萬餘里始值三昧律師

開戒潤州之海潮菴時崇禎十年之春師年三十有六矣旣得親依昧和尚具聞戒律於淵源流派靡不貫通嘗以戒期充上座覆講析義釋文盡其微妙如懸河建瓴之注而不竭也聽者傾耳解頤莫不讚歎和尚尤深契之師猶自謂不諳毘尼無以開示來學詣教授熏公白之熏公曰藏中有四分廣律六十卷吾未之閱也若有志焉請讀可矣師於是研窮律藏無所不窺必尋繹而究極之或文義有所未通輒掩卷而

寶華山志 卷之九 道行

歎禱於菩薩趺坐思之不移時而渙然神解初三昧和尚於崇禎間弘戒燕京榮昌公主嘗賜紫衣三襲以供和尚及兩閣黎至是熏公持一衣而前曰某身爲教授每於戒期密選法器堪爲和尚傳要妙者十有一年於此杳不可邁昨從海潮期中始得見月一人某老且病不能長侍乞以此衣付見月某死且不憾矣和尚歎息許之師旣承受法衣是年從和尚開戒夏則淮南之檀度冬則秣陵之報恩期場稱殊勝而師

之受衆弟子請臨壇證諦實自此始也去秣陵
七十里寶華山爲梁寶誌公所居處明神宗
朝慈聖太后施資修建聖化隆昌寺年久頽廢
其郡之宰官耆老以爲非三昧和尚不能重葺
和尚旣諾其請師以教授兼掌院務辦材鳩工
身爲之前至不遑暇食而始終三年無倦勤之
色是以鉅工告成傑壯甲東南師又不任受德
也師道行日高四方瞻仰者亦日衆廼以叢林
多故慨然有遐蹈之心卜築於黃山之貝葉菴

寶華山志

卷之九 道行

三

將終身焉無何以三昧和尚累書督促不得已
仍返華山復從和尚宣戒諸方若蘇州之北禪
松江之超果秀水之三塢會稽之能仁竝推隆
絕皆師襄贊之力也

皇

清順治乙酉和尚將謝世取紫衣戒本付師曰
吾以此囑汝總持三學也師旣謀和尚歸藏事
畢廬居塢下躬親灑掃以三年爲期而勤舊僧
衆謂法席重任堅請還山乃居丈室以共住規
約十事誓戒於衆如不立化主不設私厨說戒

不攢單不領疏作務不除方丈皆叢林之所未

行亦行之而不能必者師毅然爲之不疑雖有

勸阻者弗顧矣師旣深諳律藏之旨憫正制久

湮時尚皆習便安於止作眞教久成絕響嘗密

請於三昧和尚和尚曰律宗久墜自我古和尚

開戒臺山以至吾老人因律法中興故多從方

便汝志在毘尼異日依制躬行可矣師默識其

言至是而得行所學乃明示前旨結界立規事

事皆依律藏縑素風從凡睹聞遵循者凜畏如

寶華山志

卷之九 道行

三

秋霜夏日也丙戌結夏安居九旬之中精進倍
於他日四方始知安居之法焉其年戌守有放
牧者激變其鄉人相逐爲盜出沒於華山往往
入寺門詬索飲食器物然屯散不常故不以首
官而山林竹樹毀傷殆甚師乃誘致其渠魁十
人齋供畢厲聲而言曰今日所以屈諸君者非
爲他也此山本勅建之寺清淨門庭若等從吾
言而解散彼此兩安甚善卽不然自今日斷不
能坐聽公等矣賊聞言畏懼是夕相率潛遁踰

三日官兵圍寺門捕賊大將軍及操江中丞謂寺僧隱匿巨寇欲盡加以罪所有常住田業籍而入於官師雖被拘執從容言前此不敢首報及所以有諭其解散之故辭理彊直無所廻顧大將軍中丞皆意解乃釋諸僧徒給還其田業而山門以安自後春冬二期開戒夏際安居歲歲以爲常居恒勤持戒律必以躬倡與大比丘衆千百人俱滯暑不去衣祁寒必露頂日誦彌陀佛號數萬聲月禮淨土懺一七晝夜又謂身

寶華山志

卷之九 道行

三

持戒律內必明心故於甲午乙未靜修般舟三昧宵晝壁立不犯坐卧偏倚各以九旬不四眸明炎冷有毫釐間於其念四方禮請開戒者歲無虛月師以華山梵宇方在補建屢謝徵請然如武進之天寧儀真之五臺江寧之碧峯及紫竹林宿遷之極樂皆不獲辭而一往說戒所至衢巷填塞自縉紳以至韋布一切善信男女雲合而景從蓋近百年以來未睹之隆也歲辛丑師春秋六十其年求戒者至千四百人齋堂衆

食三萬指而誓懃者不與焉其明年遼陽賓之薛君復於華山之西北買地建精舍一區請師題曰慈應禪林以爲師臨懃之所由是歷年開戒或於華山或於慈應其因緣輻輳彼此一揆至若壬子之重建華山殿閣癸丑之修復天隆舊寺師以道德孚應皆不數月而落成又以壬子歲饑師特移山中巨鑊於慈應勸賑薛君倡助設饘粥以食餓者全活不下數萬人甲寅之冬師年七十有四諸弟子乞示行實以訓來學

寶華山志

卷之九 道行

三

師領之而未出也至丁巳秋則持一帙示其西堂道超曰是余五十年陳迹也爾其收掌之明年戊午復手書華山始末爲序暨畧禁七條勒石於院十二月之下泝卽示微疾已未正月十六日黎明起坐集衆至方丈以紫衣付囑其教授定公嗣席而曰自今勿進湯藥吾更七日行矣及二十二日日未晡呼侍者扶掖而起諸弟子環立哀涕師曰某承住此山三十四年力洪戒法雖衰耄不敢少休諸行無常終歸於盡吾

事未竟誓將乘願輪而再至汝等惟守我成規
努力爲道卽與行住坐臥不相遠離又何生死
去來之足間耶遂寂然而逝世壽七十又九僧
臘四十又四經七日舉闍維法數十里之內男
女老幼哀慕追送者克溢山谷香花滿路鳥獸
奔號旣火滅獲五色舍利無筭卜以二月之朔
藏靈骨於龍山之環秀峯入室弟子成拙德等
五十餘人不具載所著大乘玄義止持會集作
持續釋僧行軌則黑白半月及正範諸書若干

寶華山志

卷之九

道行

壬

卷並行於世師頂相魁異聲如鉅鐘馭物以誠
望之岸然而就之溫如故人皆始畏而終樂親
之少工繪事所至山川幽秀輒畱筆墨得者奉
之若重寶而尤精於大士像一時稱爲小吳道
子云始爲黃冠時嘗夜行倦而伏地臥乃夢萬
里晴空皎日照曜有寺門出於松栢參差中惟
見無數比丘而闕限過高師奮身躍入自顧亦
成僧矣高座有老僧授經一卷令師講之其後
於金陵報恩登壇傳戒宛然夢中事也康熙癸

卯師謂木建戒壇不足垂久更擇地斃石爲之
闢土之夕風雨迷晦忽爾壇殿生光有五色上
千霄漢仰見衆峯羣樓燦如白晝者移時乃散
神靈徵應蓋若斯之著焉師勇於有爲甘苦從
衆遇不如意處掉臂便行其佐助昧和尚先後
如一日恥以脂韋希世見事謙言面折未嘗少
避和尚嘗曰大衆多逐浪隨波若把柁迴棹還
須見月洵不誣矣師說戒七十餘期門弟子以
數萬終未嘗出片紙致諸方及其道風遠暢植

寶華山志

卷之九

道行

早

施之資不謀而至委若丘陵供佛飯僧之餘散
之大衆或作衣藥布施生平未嘗自掛一絲私
蓄一錢而緣疏募告之事從無一字出於山門
者於戲自末法橫流沙門率以馳騫世諦爲事
師獨秉持真制合禪律淨土之學而總貫之內
修克盡實實見諸踐履不墮懸虛偏僻之障至
於精義入神雖世有輕肆之學人詆訶教律爲
不足道一聞師之言觀師之行咸頌首彌耳而
不敢復有所抵牾使季世靡然之風知有修持

淨戒之路直接如來垂示立法之初意不盡委
於淪亡數百年以來一人而已夫稱人之善不
厭其詳若美不勝書則又識其大者斯思孔所
以爲文之旨若是而因系之以銘曰

世尊所垂法 淨妙如空華 雖以不染着
而實堅修持 自彼滅法者 託指在影響
外動旣莫制 撓亂於內性 慧戒兩失墜
茲義隨流波 欲拯此頽放 是生人天師
棄家從赤松 旋復歸帝釋 奔軼竟萬里

寶華山志

卷之九

道行

聖

學乃值所宗 律藏先精研 不使毫芒遺
罄詮竺典之 豁通禪觀旨 淨土功亦勦
禮誦不間斷 本末貫直節 表裏瑩春冰
若見若聽聞 悉以歸誠至 暴橫潛遁消
威格於宰官 絲粟必施捨 拯濟十方界
不募乞檀那 衆食恒罔乏 神力所被敷
難以思議得 荷擔旣絕緒 融會盈虛空
續談慧命燈 千百年始照 一四天下間
亘古儔匹稀 報緣忽云已 順寂而不留

願輪或再至 然人大哀慕 白業數十載
紀表良靡窮 掇拾僅大畧 鐫之於穹碑
後世考索者 是觀最上乘

寶華山志

卷之九

道行

聖

寶華山志卷之十

莆陽釋德基定菴輯

秣陵張 愬南邨編

繡水王 著苾草較

藝文詩

古碑碣遺文每載山林梵剎中而詩篇題詠尤復不少三唐人方外之作衆矣惟少陵獨稱詩史讀其謁文公上方有云願聞第一義回向心地初又云無生有汲引茲

寶華山志卷之十 詩

一 五古

理儻吹噓余因歎古今才人苟不學道則詩文亦無源本凡夫高賢上士未有不從警悟性地而能超卓翰墨之間者華山肇始自梁由梁歷唐皆未聞有詩萬曆迄今作者代不乏人薦紳士大夫暨方外隱逸與山中耆德莫不有詩彙次成編取而誦之或片言單詠有所觸發輒如冷水澆背六月冰雪清森刺骨一吟一詠貴在感人安在今之不及古也志藝文詩卷第十

五言古

夏日過東林寺謁三昧和尚走筆送歸

華

黃汝亨 貞甫

偶過三笑堂政值三更午試問三昧師汝律是何矩淤泥生蓮花香檀爲淨土送我且過谿山靜不驚虎

謁誌公像觀唐碑

王士禎 阮亭

早讀神僧傳緬希誌公迹劍水踪已遙鍾山事成昔豈知常白峯畱此千年石鳥爪帶銅綠鏡

寶華山志卷之十 詩

二 五古

而瑩薛碧磨滅開元碑蟲鳥紛難譯披蘿究遺文剝苔理殘畫斷缺發聞見機收增歎息陸銘圮寒冢王碑委荒僻廬陵傲珠犀東武比博奕淪棄多名珍何憚窮釣索一勺醴泉水供此風雨夕

同王阮亭祠部宿攝山再宿華山紀遊六

十韻

方 文 龔 山

往歲游攝山皆在苦寒時同行者促迫未盡茲山奇今年夏五月我友王君來相約爲勝游雖

熱曷敢辭侵晨出北郭陰雲蔽炎曦道里三十
餘輿夫疾如馳攜手入山門先閱唐宋碑我聞
唐以前更有江總持諸碑取次閱然後瞻仁祠
古杏數百年交柯立階墀東偏舍利塔隋帝之
所治兵燹缺其角墪身尚未虧天界浪杖人藏
蛻亦在茲塋院與並峙信美非阿私徐觀品外
泉涓涓出澗池接覓入禪堂可以供衆炊巍巍
三石佛雕鏤自梁隋佛身逾四丈光采何陸離
因上千佛嶺大小皆毘尼中間明月臺平廣如
寶華山志 卷之十 詩 三五古

彈璫昔賢明徵君舍宅爲寺基屢召不出山千
古高風垂今爲白雲菴竹樹猶繁滋白鹿與白
乳二泉皆得窺獨惜無高閣爲君表風規振衣
上中峯鉅石何累累蜿蜒行石上一步一傾欹

晚入般若菴飯疏聊克飢君愛西澗好臨流張
其帷向夕雷雨作颯颯涼風吹昧爽雨色霽東
方吐微熹鼓勇匝山腹石徑多險巇道經天開
巖禹篆鏤者誰徐錯諸題名埋沒無人知旣乃
造絕頂彷彿升雲遠西南見鍾阜東北見瓜儀

俯瞰黃天蕩烟波浩無涯當時韓蘄王此地陳
軍麾兀術乃大困脫身竄山陂成敗各有天懷
古今人悲日中下山去頓忘筋力疲重登紫峯
閣纖毫不可遺門外六朝松天矯虬龍姿造船
幾斬伐保全荷佛慈棲隱合歸此驅車又何之
遙指寶華山言訪大律師說戒最精嚴爲人復
屏夷是夜宿其廬話言同鍼砭曉起謁銅殿聖
母之所貽山頂有龍湫龍子形委蛇試以手掬
取馴擾了不疑古者叅龍氏想亦類于斯日中

寶華山志 卷之十 詩 四 五古

又欲別相送江之湄君舟去淮甸我馬返茅茨
浮雲各千里引領長相思回念金陵游累日得
追隨南北凡五峯尋訪愜幽期觀君作游記序
次如列簪持以贈同心不異瓊樹枝我何以爲
報倚權吟此詩

懷贈華山見月大師二首 丙午季秋

釋正品 詩堂

覆馥谷中蘭娟娟淇上竹目鼻人所同有美誰
不錄吳人規厚利抱石以爲玉窮工成上爵刻

意事珍蓄藉以翠毛錦貯以文梓櫝吹拂榷儿
上瑩磔耀人目好事眩其術欣然願求驚問代
則商周請價恐驚俗于焉耳食徒車馬日徵逐
不謂有西賈發足自天竺睨之久不言貌若心
未服共見秋空月妍醜無隱矚乃知向所爲一
往徒碌碌

威鳳在丹山至瑞不世出人皆稱羽皇豈獨在
五色以是古聖賢努力擬明德如耕務儲蓄若
賈務居積尚足化幽風奚僅侈陽翟本末雖不

寶華山志

卷之十 詩

五古

同寸陰同禹惜狂瀾藉其導主救天下溺虎豹
及蛟龍咸各底安宅至今千載下尸祝并禹稷
吾乘舊智行如虎有二翼跛驢畏象蹴得景乃
遺質于道竟無成虛名復何益請溯千華臺披
芬采金寶

登華山呈見公

戴思孝 永言

吾儒重義理未敢求神仙神仙恐放逸何況逃
千禪登泰輿觀海不靳山水緣生嗟古人遠守
拙耽林泉驅車駐良常風物秋正鮮篇章爭一

得濟濟多英賢高齋倦披覽如鳥思飛鸞乘暇
命筇屐茅峰登洞天西望江上山羣峯如青蓮
凌晨動游興又上華山巔寺僧守戒律相對靜
且專舉止循規轍非復虛徒然禮法嘆久失箇
中何乾乾于此絕塵想不禁飯心虔慚余非昌
黎方外逢大顛

見公大和尚築石戒壇落成撰銘命莊書
上石畱榻數日賦字五百爰紀勝事

向 莊 次水

寶華山志

卷之十 詩

六古

夙昔抱微尚名山愛戢屨每聞香界中徒倚頻
求顧荏苒遂風塵忽忽淹朝暮五濁一何淩第
恐入旁趣時與麝麇游荆榛莽蹊路物役繫中
林送老詩書蠹恭承法衲求跡我籀龍寓招隱
乃吾徒詎作攢眉赴入山纔數里岌業流雲霧
嵯峽傾陰陽霜霰遞寒互仲冬日氣微况乃溪
山步危石繡鐵色怒枯蒼虬仆遂忘登頓勞起
伏崧嶧數左挹帶龍江右瞰連焦固際方指顧
間高並兩峰互下隱古殿堂鐘過白雲度憩息

歷岡密足信天人募入門禮世尊相挾叅龍樹
舉攬帝釋衣笑接丈室晤臘老道彌尊慧濠情
益慙慙予簡陋才悟言浸法乳一字了求叅多
言鄙章句行到雪山巔道流資灌注諸務等身
先天下緇歸附爲迦鵝頭祖一燈然高柱直紹
南山宗實維我公付古滇五峯秀律席百神護
大地蓮花香飲人以和煦所以諸善知願切應
眞住句曲昔先世錫仍寶華駐中有大因緣於
茲現筏渡悲慮此迷津刼刼豁沉錮普安選佛

寶華山志

卷之十

七五古

賜大類南嶽故需需白毫光湧出金輪帙戒壇
佛制圖結爲僧受具朝梵月未歸夜禪山欲宿
千百五十人精嚴法無數靜求視聽中意識社
紛驚始知學道堅自無膺恐怖坤軸壘龍峯象
教亦昭聚種就大悲因筆墨妙莊塑金臂降子
求慈顏感予呼果邀受記言不難於後祚自非
大德懷登茲與無賦緬維唐玄公壇銘北海作
嗟余淺行人揮丹重毫素李邕千古名纖墨埒
瑤鬪髮僧竟何裨勝事卽躬遇石蹟嵌香臺今

古燦寶璐春風壇坫開邈邈散花雨

讀安節苾草華山諸作擊節稱快爲賦二

十四韻

王 輯 汾仲

金僊與儒師並尊若月日一教分各門曰禪曰
法律立名雖有殊入道總歸一陰翊帝王躬無
爲臻寧諡我聞寶華山誌公始開吉爰興毘尼
基乃苐維摩室垂睂憫頑癡息心嚴勿密規度
示遵行謹懈明黜陟畱此清淨區滌彼塵煩疾
戒律漸委靡世代曰寡述振興賴昧公斯教復

寶華山志

卷之十

八五古

隆印度門多道品見師獨超軼本統大宣揚皇
風藉以適支派識歸宗推離還故實巍巍鸞嶺
宮遙與靈光匹樊籬表茲山歷歷堪指悉池洞
萃幽清巖岫冒雲霽林木蔭森巒峰笏翠嶺
銅殿增輝煌紫衣光奕溢震悼大千羣智愚咸
自詰投體式範儀頂奉阿羅蜜草木各依靈獸
鳥皆來質敢謂供嬉游觀瞻適所瞻歷溯紹衣
賢廣薦壽卷帙

定和尚禮長干塔每日放大寶光

白良瑄 義章

寶塔名成久山僧禮數頻一心皈正覺萬籟發
天真如雲復如霧忽疎而忽親大哉神之光落
落生三春妙相原無相身外亦無身彼既非所
有我見胡爲因惟微不可知容當再問津

定和尚禮長干塔每日放大寶光里言奉
贈 孫 敏 潛夫

惠遠開蓮社廣收昔名賢六時不少懈大海鼓
棹紅禪道忽中衰毘尼亦蕩然古翁痛荒廢重

寶華山志

卷之十 詩五古

九

鼎若絲懸一步一登雲嘗膽有誰憐幸天闢群
品昧公起衰年符識真不爽稻畦開白蓮聲名
震寰宇闢化利人天金欄出大內光寵照林泉
月公產南服萬里破雲烟授衣據華座道風最
盛傳千指與萬指圍繞法幢前中興起異代一
脉瀉千川定公鍾黃岳繼續月公絃頂骨聳崑
峙瞻仰不及顛森嚴若塗毒虎鬚誰敢援慈威
並一致薑桂久而堅春秋猶未艾福慧已盛全
敬薰古罕堵祥光徹大千林刹俱生色神異廣

流宣如此見高行當采供轡軒

寶華山志

卷之十 詩五古

十

五言律

華山除夜

釋洪恩 雪浪

城郭元非意雲山跡頗宜百年同有盡萬事了
無期松火聊成俗茶香莫負時藏舟容易逝昧
者豈能知

元旦

燈火連宵旦居林不夜天梅花驕白雪峰影落
青蓮搗練閒何斷觀河見不遷定中忘理亂徒
白說周旋

寶華山志

卷之十

一五律

登華山

釋如愚 藕瑛

極目蓮峰遠術寒雪後尋石橋橫來樹山閣閉
雲岑每共諸天食恒參七佛心最宜疎曠者巖
穴寄幽深

寶華山

王象愚 生齋

爲結空門契名山處處登有緣來大地無偈證
高僧鳥跡侵蓮座巖花映石燈爲君求七寶絕
勝演三乘

宿廬山東林寺寄三昧和尚

倪有厚

忙驅俗吏駕終日望匡山雲護龕龍黑谿流石
虎斑留人歎逕夕覓伴一僧閒榻就燈光佛因
之得解顏

十月二十日往華山雨宿途中

鍾惺 伯敬

有約愧頻止猶賢竟不行冬方云久霽月許到
深更風雨臨時事江山一歲情從來遊者理貴
勿預期程

寶華山志

卷之十

一五律

屢失清和日因言雨亦佳良辰猶可待靜侶最
難偕有此秋冬感彌深遊止懷安知山澤候妙
不在陰霾

入華山

周汝弼

明湖看欲盡遠寺卽聞鐘不識青蓮界芙蓉第
幾重行披三徑艸坐對萬株松雲際傳清梵天
香落碧峰

開徑依山麓清風滿竹林蒼松閱世古啼鳥隔
雲深埽榻眠花影攤經上石陰翛然塵慮遠珍

重法王心

贈三昧律師

楊先

削髮本來道何方不足歸松風開講席江月濯
禪衣飛閣蟬鳴早彌天客過稀戴顓常執筆不
覺此方非

華山

劉若宰 雷沙

九陌最幽寺吾歸院復深烟霜同覆屋松竹雜
成林鳥宿境彌靜客來機自沉早年如到此應
不帶朝簪

寶華山志

卷之十 詩

三五律

松原滿蒼石盡下開禪關有伴年年月無家處
處山烟波五湖遠航艘一身閒岳寺慈蘭滿雲
花破笑顏

三昧和尚初度

徐九爵

開山值初度飯仰動諸方雲集千餘衆花傳五
葉香人天依慧眼佛日表慈光荷擔真無量年
深劫陪長

華山喜晤昧公方丈

徐驪

行化始六七喜師今住山毘尼傳祖戒心地得

真源淨雨千潭影微風萬壑痕三祇應有願長
禮衆中尊

名山弘法席曠劫待師來赫赫千花上堂堂萬
指偕慧燈明大地香雨潤層臺傳有優曇現今
方第幾回

贈下華和尚

胡家俊

達士心無滯他鄉總是家問經翻貝葉論法指
蓮花欲契真如義先開智慧芽不知飛錫後何
處是恒沙

寶華山志

卷之十 詩

四五律

我愛下華寺師居最上方獵人偷佛火樵鼠戲
禪牀定久衣塵積心和水月光毘尼弘祖道律
振法中王

登華山

余大成 集生

松子落何年纖枝長水邊斫開新礪雪移出遠
林烟帶月啼幽鳥兼花灌冷泉微風動竹籟清
韻自天然

石浪依青嶂幽情寓赤霞安禪持貝葉說偈墜
天花地僻松爲伴心空佛是家逍遙塵世外不

必誦南華

華山贈昧公

方一元

天階讓紫衣冷格鶴猶早道勝兼名出身閒覺
老遲晚香延定火寒碧度高枝每到長松寺心
同海鶴姿
燃燈傳祖意杖錫爲諸侯來去雲無跡東西水
自流青山春滿目白月夜隨舟知到梁園下蒼
生賴此游

華山

戴重敬夫

寶華山志

卷之十

詩

五律

跋涉中峰路踏踏愛翠微虬松陰壑卧花鴨曉
湖飛脰細稻芒秀山深入跡稀誰家臨水屋假
坐一披衣

東風雙髻倚笑指是華山每有孤雲起寧無數
畝閒囊書鋤芋去仗劍牧牛還他日封侯夢裏
裳事未艱

石甃登千仞風巢俯一枝江低帆慘澹縣遠塔
參差乾淀生蒼耳陰崖足紫芝南邨多隱者欲
就路還疑

說有黃花洞會栖赤脚僧掛衣猶在樹除榻僅
留藤日暮歸昏徑年荒飯冷燕山游心未倦危
坐問三乘

寶華山訪見月師

方文山

亂山回合處中有律師存授戒不期悟勤修豈
待言先朝銅作殿終古法爲門古刹多荒落惟
茲報佛恩

雨中將往華山同龔山坐紫峰閣

王士禎

寶華山志

卷之十

詩

五律

寂歷山中雨僧房盡掩門還來紫峰閣解帶共
清言花溜千岩落中峰一澗喧誰知江令宅今
是給孤園

贈定菴和尚

宣重光

江島無多地平開選佛場寶坊標紺宇翠栢隱
雲堂慧日朝迎海晨鐘夜渡霜應知雙大士當
傍法中王

華山

時同汪山圖王安節訂期有作

王弘祚

眉湧白毫真吾師吾里人掃庭除虎跡說戒至
龍神衣受高峰頂心懸慧月輪將攜二三子慈
範禮松筠

華山

鄧旭 元昭

入谷不知暑松風生晝涼雨先銅殿綠花擁石
牀香龍檀前朝賜鷹巢古德藏此中嚴戒律不
敢蹈清狂

奉寄華山定菴和尚並祝五十初度

繆彤 研齋

寶華山志

卷之十 詩

七五律

佛詩無涯際法身悟後成談經花燦齒宣偈石
移情德立觀摩衆神閒福履并欲將物引頌淳
樸不能名

贈華山定菴和尚

白良琯 義章

有客華嚴寺盤阿十畝中知心三鼓月把袂一
林風踪跡雲封徑歌談世不通茫茫烟浪裏閒
煞老山翁

七言古

華山

徐穎 巢友

綠天濛濛午方曙蒼雲凝暉吹不去幽蹊多折
寒無人影中碧篆神仙署山僧欲睡月欲來西
齊蕭瑟爲我開石根西刷蒼千歲夜半服之騎
鶴回

妙峰大師造銅殿三座大士三尊奉五臺

峨眉寶華三山常住賦贈

釋如愚 蘊璞

寶華山志

卷之十 詩

一七古

震旦三山西域傳淡在海中高在天清涼洛伽
我曾住峨眉未到心歉然妙峯和尚真世尊
隋聖母親王恩莊嚴殿像徧南北棟梁佛法撐
乾坤一甌一瓦猶難辦動費金銀數十萬可笑
當年梁武皇猶不能蓋三銅殿更笑當年優闍
王猶不能造三大士給孤長者布黃金何如此
殿堅梁柱忉利天王一莖草何如此像備相好
問師那得大威德廣長舌相歎莫測今生植此
勝因緣當來分身千百億師曰此皆聖人在上

陶鑄功於我區區何有力

自畏歌 萬曆甲寅春正月十九日書于綠天庵

釋福登 妙峯

自可畏自可畏無限光陰盡虛棄語默動靜未
曾離雖然未離爭自昧妄承當自哄自六根門
頭仔細試見聞知覺臨境時件件推來便不濟
這虛靈無涯際尋常遇境就蒙蔽果爾色空一
混融總然相似還不是細審察休輕易莫將知

寶華山志

卷之十 詩

三 七 古

解分真偽假若念起慧光騰塵塵刹刹未能耳
既不然當自恥十二時中挨排起幾時有醒發
時昏冷煖自知如飲水一切色見內融萬象森
羅體自空絲毫塵相不能破卽是無明礙眼睛
羣音響徧界鳴聞機寂寂絕異同耳外有聲生
滅本動靜雙存霧鎖空物有異性無同從來香
臭不自名識情未斷妄分別莫教錯認定盤星
甘苦嘗名號立微言幻語空鳥跡擬議開口先
失脚過後承當總是癡覺令暖分細滑離合渾

忘玉無瑕妙觸宣明猶能所性空慧日被雲遮

識若生無起相澄潭秋月難比况未能圓克當

有外且莫自迷自欺誑隱山林居城市紛紛幻

境寂滅體靈臺一點若圓明任運隨緣無順逆

或著衣或喫飯動靜施爲莫羈絆頃刻相應不

圓克必須細細重煅煉一無寂羣方顯靈光一

塊難收攬捏不聚今撥不開日用如前方可坦

微芒靜便猖狂自於虛空論短長分別事理甚

明白逆順臨頭少主張這習氣須訓治莫言生

寶華山志 卷之十 詩

三 七 古

定難改易自誤一生甚可憐垂異衆生成佛自
當自警當自策真實履踐方可說信解行證心
境如那怕虛空盡爲舌禪不習行不修五千餘
卷一毫頭塵中具眼如會得大千沙界一浮漚
困時睡醒時起閒看山雲聽流水山花野鳥皆
具足碧嶂秋輪亦如是滅滅子要斟酌行住坐
卧細揣摩愛憎能所渾無間少分相應須克擴
一念生一念滅念念圓融無欠缺佛生體界自
如如涅槃生死水中月

七言律

聞妙峰大師鼎新寶華軍中寄懷

釋德清 慈山

四十年曾乞食過祇陀精舍傍
恒河中條山湧青蓮
髻華岳雲騰碧海城郭千家還舍衛法
身三展變娑婆何時重荷降
龍錫麻谷牀前再羯磨

華山禮銅殿

鍾惺 伯敬

一路陰晴屢不分
山中風候易紛紜
村過數日

寶華山志 卷之十 詩

一 七律

無紅葉江近雙峰似
白雲蛇虎夜深求懺度鼓
鐘人定示聲聞可憐
世外僧經濟金火須臾歷劫熟

過寶華山隆昌寺感舊 林 曾 斗 樞

山市休時鴉欲栖
寒峰隱隱暮雲低
身披蔓草過頽苑
手握殘僧問舊題
幽夢雖將群動隔
閒情難破半生迷
浮沉自覺形骸累
杜德年來肖木雞

入華山隆昌寺贈三昧律師

徐九爵

句裏千峰笑肯時
華山今喜踐前期
總持教藏歸仁者
接引群生有導師
信是因緣靈境洽
也無慈力赴機奇
天然一樹菩提種
植在人間誰得知

自邗溝放舟至龍潭小泊江干爲禮華山
銅殿遂與三昧和尚剪燈夜話次日別
去留詩紀事 劉肇國 阮仙

終歲言歸歸未能
又從方外問良朋
住山盡屬 寶華山志 卷之十 詩 七律

脩身上入社深慚有髮僧
松檜情懷娛皓月
蓮花世界語秋燈
浮生既冷春明夢
猶賴鞭心入大乘

寶華山 公 鼎 敬 輿

路繞鍾山氣鬱蒼
井經寶誌過東陽
爲貪佛土雲林勝
不覺空門笑語長
石榻坐來惟鳥語
山蔬啖後帶花香
題名引得同游躐
老態歛傾字幾行

承千華和尚于北禪戒壇記剏賦頌

沈 題

律海津梁古薄伽
菴香幢畔積天花
光光心印千珠網
葉葉燈傳十木叉
諸有悉空超四果
群疑欲破轉三車
今朝古路逢行客
一任松風拂鬢斜

贈三昧和尚

釋觀衡 翁思

不動金剛三寶座
分身百億徧三千
東林出室曼殊像
南國重修兜率天
幾坐道場萬指遠
大張法界一真全
慈航到處多饒益
孤鶴遙來望

寶華山志

卷之十 詩

三 七律

有緣

丙申夏五寶華山應見月和尚楞嚴講期
結制解制詩共八章 釋讀徹 蒼雪

無端講社應千華
老病人扶上小車
南國遠鐘蕭帝寺
東陽古井誌公家
蒼茫不盡江邊草
狼藉空餘臺畔花
一自雲光登說法
獸憐歌酒送烟霞

到岸乘風實快哉
親迎遣候幾還迴
香花夾路群情肅
幡蓋摩空宿雨開
人引雙虹天上去
泉

奔百道樹頭來
儼然未散當年會
恍似荆谿入五臺

南朝帝業幾興衰
碧眼無人辯刦灰
山抱玉泉荒寺繞
峰環金刹大僧來
針鋒一撥河山轉
棗葉重移殿閣開
示鉢更誰能繼武
法筵經濟見宏才

慶喜慣啼拋止葉
飲光解笑示拈花
而今哭笑俱非是
何處宗乘辯正邪
試問此心曾白否
可憐雙眼果青耶
刹竿倒却門前久
大厦將傾賴

寶華山志

卷之十 詩

四 七律

木叉

晝長無暑夜無蚊
帷幔虛牽擲扇巾
好與時人談語笑
但留知己訴辛勤
難辭鍛羽投林鳥
強作無心出岫雲
一字全經讀破久
奈何漏洩盡東君

毛輪五色障看經
勞久狂花淨眼停
刁斗更聲催歷歷
明星燈火散熒熒
交光攝入樓臺影
變象朝昏草樹形
何物無情頭解點
也須說與衆山聽

閉門莫復恠山僧打睡由來接上乘十日庖羹咽未下千人講席病猶登鼓將橐籥風斯轉散入塵毛氣不勝如是我聞曾未及奉行信受許先膺

最初方便請開經末後圓通擇性靈唯我無心聊爲說阿誰有耳不能聽離乾海墨收佳句縮小長江入淨瓶珍重莫教寒社約天涯諸子各飄零

此題同時人士和韻甚多不及悉載謹登原倡

見和尚五十

釋讀徹

寶華山志

卷之十

詩
五七律

上巳生逢三月三百年連夜幾同叅多生骨相頭陀行一顆珠衣糞掃探金縷傳來自迦葉木又拘去起終南六師建立稱宗匠誰許彌天解行兼

奉贈見和尚

釋讀徹

金刹恢弘闢律儀先朝龍藏兩頒施三變可知成淨土刹那已自轉須彌從來不識江山改問道何年神鬼移更誰傑出千華社四海聞名軌範師

寄祝見和尚法騰

杜濠子

毘尼嚴淨本無塵縹緲空香總莫倫雲日有輝真卽幻風旛不動果何因江橫匹練明天眼峰繞千華作報身頂相還瞻三頓首萬松深鎖唄聲頻

春日宿寶華山

龔鼎孳

芝麓

戒壇嚴整自威儀靜掩雙扉對素瓷花
落繩牀春晝寂庭多蒼蘚晚香亘溪邊鹿過潭留影林下僧歸月浸池屈指齊梁舊蕭寺淒涼何處有

寶華山志

卷之十

詩
六七律

殘碑

伏日寄見和尚

王之輔

左車

道人雞足是家山出爲東南主戒壇有姊笑爲談廣孝

公溟人尚有姊在

傳衣身已締阿難日

垂松磴中天朗藏起蓮花六月寒誰則南豐兼

北海藍傳千襪耐人看

少林戒壇銘爲李北海書江州景德寺新戒壇爲曾南豐記

祝見和尚

鄭士瞿

南極騰輝獻紫芝曇花現瑞未爲奇眉間光映

三千界舌上蓮開百億期戒闡毘尼含宇宙律
施分教等須彌善哉釋老登壇後獨證千華一
聖師

贈見公大律師

莊彥生

法妙雲留聽梵音色空空色本無心月明嶺上
人天現華吐山間猥鶴陰怡後不生還不滅年
來何古復何今凡緣洗淨同秋水一樹菩提覆
一林

祝見老和尚

釋上蔭 一樹

寶華山志

卷之十 詩

七律

寶華仙梵擁人天瑞貫南辰衆彩懸道德聲名
齊五岳慈威機用響三禪開行錫振青倪繞定
山盪擎白象旋滿撒優曇香萬斛大千壽量帝
珠圓

祝華山見和尚

釋大存 壽昌

三月千華競放時香風正透上林枝別峰當叩
稱無量異域眉掀願自隨萬指遶傳雲外被一
輪常滿座中儀不須重借須彌祝拭看庭前松
栢姿

壽見月和尚

釋道忞 木陳

坐斷華山春復霜流通戒法遍遐荒羯磨座上
飄花雨布薩壇中湧佛光道感天人留秘記識
符寶誌發嘉祥千齡願住携含識引手咸躋彼
岸航

錄贈定和尚

顧豹文

微言將絕在江南一杖穿雲過石龕早得希賢
開講席便圖作佛住精藍松枝暨義無人會貝
葉翻經好共叅塵尾執來三十載相逢幾個識
寶華山志 卷之十 詩 八七律

君談

與定公夜話

霜落千峰拽杖尋話逢知已宿高林埋書草沒
松根史洗鉢泉流石磴琴萬事幾經黃葉夢三
生難負碧潭心山童不省團樂話催打溪鐘夜
未深

寶華夜宿定公山房

倫可久 子珍

寶地宏開向日關偶因王事得躋攀詩吟白雪
音偏古禪叩玄機意自閒坐久一簾花寫影談

高三峽水迴瀾况當留我匡牀宿庭滿松風月
滿山

寶華山

龔士稷 伯通

金陵自昔重華山千里江天指顧間寺繞群峰
多古木雲栖深樹隱禪關世傳銅殿威儀盛僧
得檀林戒律還鐘磬常聞八跡少松風溪水日
潺潺

庚子再上華山

釋戒顯 晦山

烟城歷遍返江村叅到隆昌樓閣存窮子十年

寶華山志 卷之十 詩

九 七律

歸父舍影堂一瓣痛師恩自憐破院雲天遠最
喜家山龍象奔新歲已臨人事促只愁瓶盞又
千門

禮戒壇

戒壇息響制空懸堂構初開金殿邊纔刷基盤
光動地巧施丹續藻浮天毘尼再演波離日寶
座重宣麟德年甘露律門騰海內千華續焰古
今傳

五言絕

寄懷華山

陳光裕

水流石不動山靜雲自飛何年山水色染我菱
荷衣

乙亥初冬自京江歸白門道經華山停車
登覽心神交暢集句四首

王之鄉 台蓋

寶閣臨無地

戴叔倫

閒雲入梵宮

朱休慶

聲詩

依佛律

韓偓

塵刹總歸空

崔峒

寶華山志 卷之十 詩

一五絕

坐覺塵囂遠 心潛水木會 岑參 指處流香
泉 仙芝 不出人境外 蔡希寂

山靜泉逾響

王維

水流心不競

李白

機閒魚鳥

親 錢起

氣肅諸天淨

靈一

谷口疎鐘動

歸朝川

天長雲樹微

延九

攸然

策藜杖

示裴迪

每與白雲歸

留別錢起

集王右

華山八詠

憶鹿苑

張

惲 南邨

七齡憶先人携我鹿野苑覩面見華山重過今歲晚

贈定菴和尚

江渚鬱空林悠然非世境
參尋老定菴肅穆發深省

戒公池

淵源未易窮灌注盈池水
一掬洗煩心清涼飲萬指

銅殿

寶華山志

卷之十 詩

二五絕

遍地布黃金何爲作銅殿
請從百煉來稽首觀音見

石戒壇

夙聞提木叉今日更爲石
努力堅固心戒壇撐鐵脊

拜經臺

欲問誌公跡拜經尚有臺
江峰仍擁護竚望空徘徊

黃花洞

得道黃花開誌公會此住洞中往來人向後誰真悟

龍渦

潛藏或可窺變化不能取
渦底有真龍彌天沾法雨

寶華山志

卷之十 詩

三五絕

七言絕

寄懷妙大師三截句

釋德清

慈山

寶華山色枕江流
師住中峰最上頭
麻谷牀前誌公錫
至今風韻鬼神愁

長江一帶自天來
流入千華洗劫灰
把斷要關看砥柱
慈航不數濟川才

天涯行盡路途難
毒霧炎風任飽餐
忽憶千華真面目
猛然提起徹心寒

華山

釋洪恩

雲浪

寶華山志

卷之十

詩

一七絕

石徑崎嶇入翠微
山樓高踞看雲飛
寶華未歛霞千片
東嶺斜陽散落暉

過華山律院

孔貞運

玉華

山居清淨不聞譁
律院優曇向日斜
慧雨香風遍法界
菩提樹上自開花

華山遇大雪

葉燦

曾城

白雲縹緲護丹臺
誰駕天風海上來
傳得瑤華滿城素
一湖新水碧蓮開

華山禮見公

姜元建

千尺浮圖慧日懸
分明石磴接諸天
寶華峰頂旃檀樹
吐出清香古佛前

華山衲雲若以伯敬禮銅殿詩卷索予題

句

林古度

茂之

七十詩人林茂之
華山衲至索題詩
記予身歷華山日
四十年前三十時

拈衣鉢示衆

釋讀體

見月

金欄應量親收得
今日拈來舉示人
珍重南山未了事
一番提起一番新

寶華山志

卷之十

詩

二七絕

賦呈華山定菴和尚

釋智眼

道日

不到華山又幾年
依然雲影日相連
道情濃過人情處
月在波心光在天

偶寫寒山寄與公
此心端的有相同
梅花寺裏看花月
正值春時得好風

江上泊舟望寶華

戴程

周輪

扁舟江上泊樓霞
東望遙青指寶華
如鏡江光明落照
凌虛秀出青蓮花

家君禮學老遺民
獨向茲山仰止真
今日望華

遙拜禮半因古佛半先人

閱寶華山志口占誌喜 有引

張芳鹿牀

至前一日寶華定公見貽新刻山志是
志爲公述其先老人意初始而操觚編
纂屬南邨道弟藏寧其營度蒐采則兩
王子安節必草力也剔燈開卷不記何
年入山此際宛身在山中矣歡喜頌言
拈得五截句

寶華山志 卷之十 詩

三七絕

竚立宗風萬仞開懷中攜得寶華來應巢豈少
閒文字千載溪山嚮似雷

九華太少孰親疎問訊山英有報書遍處拈提
新授記千華社裏幾人如

無著天親締淨因輞川維縉再來人身心齊到
花明境許勘金園結脫巾

三山鼎峙一嬰孩全出蓮邦萬葉胎天假衰年
堪入社許儂親見笑光來

一番山面一番新冰雪堆邊少問津南海妙峯

齊勘會大千寶藏幾家貧

庚午陽月自京邸寄贈定公大律師

王澤弘 吳廬

見叟巍巍古律堂恒沙衲子得津梁華山拂子
君親受潭底寒氷嶺上霜
每聽朝雞闕下鳴白雲虛負故山情頻求茶子
無他意異日君來手自烹

贈寶華山定公和尚 笛重光 再新

最愛山居養性靈空山爲几翠爲屏亂峯雨過

寶華山志 卷之十 詩

四七絕

雲猶合小洞春深草更青

呈三昧大和尚 有序 倪有厚 德載

三昧師爲余梓里至戚邇來卓錫東林
未之知也已未臘月余走任德安谿虎
牽人忽與師遇且云前一日有夢中詩
兆余則豈敢唯相對歡暢無極耳庚申
元宵幸師遣頭陀遺我以幽蘭之本次
日家弟至又坐我以猛虎之皮卽此是
律爲寄四語仰叅更望師有以進而教

之

蘭芳元贈南州榻虎革還思北渡河掃穢山城
多枳棘問師末着竟如何

寶華山志 卷之十 詩

五七 龍

歌行

祝定公大和尚六十初度 有序

汪 梗 磴仙

梗以和尚周遮持範律度莊嚴行在梵
網志在觀經德臘俱高居然古佛敬爲
華山壽十章以祈大年以申高仰第愧
鈍根頑品不能如趙董兩文敏爲中峯
作淨土真詮雲棲書彌陀梵典風雅足
傳耳

寶華山志 卷之十 歌行

一

華山壽六十喜初過白象明珠脇尊者紫光香
蓋伏馱多今又降魔窠

華山壽三月脇生辰住世千齡傳寶掌周行七
步頌迦文雙足現金輪

華山壽三世仰慈顏昧祖威容臨寶月見公道
宇湧青蓮瞻仰慶入天

華山壽芳殿采山銅羅網七重斑駁古琅璫萬
道蘚苔封新鑿石屏風

華山壽宜戒石壇尊白玉玲瓏蟠鬼怪青瑤刻

露起輪囷香氣繞氤氲

華山壽高閣翠蕭森龍象光中紛瑞靄瑤瑤殿
角鬱浮陰瀾望白雲深

華山壽遙對蔣山高劍戟參天垂栢蓋風雷動
地卷松濤矯首望三茅

華山壽戒行仰周遮塵肉律中推最勝驚峰臺
上頌無加天雨散香花

華山壽無盡永傳燈絡繹高肩來得得續紛新
鉢繞層層雲水重師承

寶華山志

卷之十 歌行

二

華山壽德里幸相同論長以余先兩日片香特
地造高峯古佛禮慈容

跋

余心儀寶華律院舊矣往放舟江滸
數經龍潭嵐光在望輒以晚泊凌晨
揚舲未克一往及命輿子良常道中
北去寶華僅半日程又非歲暮歸途
霏霏雨雪卽屬僕夫始發遠歷關河
跋一

不獲暫停跋首四禪徒切神往而已
頃者山園秋爽快展寶華山志凝神
遍攬不啻身歷其間與我定公大律
師摩松藉艸擊竹試泉談世外之高
踪悉律庭之軌範于焉心目俱快夫
域內名山巨剎無志則無以考源流

窮窈眇然志而不詳詳而不覈猶之
夫無志也是誌輯自定公編自南村
張先生加以王子安節宓草昆仲之
討論樹議霜嚴出詞霞舉旣詳且覈
度越他誌余攷釋迦方誌神州誌寺
載之釋藏西嶽華山南嶽總勝以暨
跋上
赤松龍角茅山諸誌載之道藏則此
誌不獨蔚爲僧史且可上翊經藏顧
不重哉

中吳張孝時嘉錫氏書



寶華山志十卷

兩淮馬裕
家藏本

國朝釋德基撰寶華山在句容縣北六十里齊釋寶
誌築廬於此後人重寶誌之名因以名山是山以
道場顯故首誌開創興起而次及山水梵宇各門
與他山志書體例稍異固亦各因其地耳

四明山志九卷

〔清〕黃宗義撰

北京圖書館藏清康熙四十年黃炳刻本

附《四庫全書總目·四明山志

九卷》提要

四明山志序

三才圖會

自予有知識卽慕浙東餘姚有黃太沖先生顧時值年之交先生遯跡空山名可得聞不可得見也逮晚年今上有遺獻之徵私喜謂必當得聆警欬共周旋於金馬玉堂間而先生又以年老力辭幸嗣君主一代佐明史事於徐相國之邸時相過從因細悉先生之起居讀讀先生之著述夙昔之懷於焉少慰今先生之逝世已八年予老屏荒邨主一過我持先生所著四明山志屬予序之余惟先生年未二十卽能衝難奮於殿陛以大白其父冤既焉而爲南國之黨魁乘桴之從者其秉心具質固經世豪傑之才也予嘗讀所著待訪錄深歎先生之弘濟經綸的的

四明山志序

可大造於寰宇是豈屑與桑經鄺註爭長黃池者哉迨占爻壘上乃一往沉酣於典籍之中無學之不精無術之不討而又以其暇餘不惜簾枝搜索及夫一流一石而標飾之非先生志也然先生家居黃竹浦正當四明山之北盡處清淑之氣於此盤礴而扶輿者也夫明山清淑之氣萃聚數千載鍾秀於忠端公與先生父子兩人此柳子所謂地得其人則山若增而高水若闢而廣第向非先生甘息機於盛世而設見用於當時則茲山之名蹟清言未免終歸於銷沉漏奪無由著顯惟以先生之抑鬱始有以發山岳之光華余旣爲先生惜又未嘗不爲茲山幸也至於是志久藏篋衍先生之姪仲簡刻之其人有足嘉者

康熙癸未上元日嘉禾竹垞朱彝尊書

明山志

頤唐樓品津三氏聯名

大溪遲民金釗書款

四明山初總屬於天台自晉謝道韞啓四明山九題之目唐陸魯望皮襲美有依題倡和之詩而道藏又稱晉木玄虛撰丹山圖詠賀監注之於是四明山遂齟齬二百八十峯與台宕鼎峙爲東南名山之冠顧四明之靈蹟甚饒而獨所謂九題者按詩尋之往往多不得其處所以宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之今問四明山中居人乃不知異境果安在蓋疑與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可卽者也逮後沈明臣戴洵輩又誤以他地實之其失愈遠姚江黎洲黃先生嘗於昔時不憚躡足極詣窮探凡羽流衲子之隱栖猿狖木客之穴窟罔有隙地不露杖痕始識所謂九題者當時陸皮實未嘗身至亦如宋之瑞所云孫興公之賦天台未經親歷徒憑馳神想像辭雖富而事不核也先生於四明山旣躬自徧經遂以目擊所得考正前譌而又博采聞人騷士之題詠殘碑斷刻之遺文表名蹟於銷沈揚清言於漏奪而成四明山志九卷誠爲斯山補自來之闕如也久藏篋衍未克播世先生之族子仲簡刻之吳門嗣子圭一乞余言爲序稽昔天台赤城山無志南宋時尤公表唐公仲友李公兼黃公替四人俱以碩德名儒相繼爲郡守謀作赤城志各厘其力經二十年而不克成至齊公碩爲郡延請陳實蒼耆卿始克成之甚矣創舉之難也先生以間世鉅儒海內仰其鴻文

天子徵其著作則此志更非實當之赤城可疑而且所謂四明石窗者又在屬縣餘姚大俞地余忝蒞是郡卽從無是志亦當如南宋尤唐諸公思創所未有況現前已有成書而又出自先生之手使余得不勞而快讀焉固余之所甚樂者也茲主一之請寧可以不文辭故質意書之如此時康熙辛巳歲端午日長洲宋定業書於興龍山郡署文鑑堂

域內名山自職方岳鎮以及二氏所託處莫不有志然其書有傳有不傳或傳焉而不若不傳之爲愈者其說有二焉一則人非宿望筆力庸庸如莊田文帳都無意味其失也俗一則紀載徒博跋履不親如癡人說夢耳食難憑其失也誣而望垂之無窮蓋其難也四明山近接稽剡遠連台宕仙靈之所出沒古名人高士之所遊歷遠而望之積翠亘天浙河以東一大奧區也志寧可或已然從古無志創之實自遺獻黃先生余承前上司馬乏見斯志之刻成捧觀再三不覺失喜噫嘻微斯人其可以志斯山哉夫以先生之道高穹壤學貫今古發爲文章爭光星日今出其緒餘以表章名勝宜乎涉筆成趣足爲山靈生色不類於庸俗淺陋之爲已又世居姚江鳳隱日久經歷於林巒煙靄麋鹿猿鳥之叢者實徧且熟其考覈最詳其辯駁最確所謂二百八十峰峰峰有屐痕者誠爲實錄非憑陳筌空言影響從事者比吾意皮陸有知見之必且爽然自失第曰傳焉已乎憶在曩年先生過余天都巾笥中攜有丹山圖詠及九題考其所附九詩余曾次韻奉和以爲他日得追隨節屐可以互相印證豈在蒞其地者五年竟以遭逢刺促鮮有暇晷先生又早歸道山未獲效康樂優游一觀茲山面目良爲恨事雖然先生往矣先生之著作不與俱往今且垂諸梨棗公於天下見斯志不如見先生耶按先生自序謂創稿自壬午歲下距今康熙四十一年壬午恰

是甲子一周中間閱歷滄桑不致煨燼者幾矣而先生之次公主一能善保手澤以至於今卒得壽世不泯豈亦非斯文之一幸乎藏之名山傳之其人斯志有焉高山仰止景行行止刻斯志者有焉余蓋樂得而觀其成也敬贅數言如此遶海後學靳治荆敬題

崇禎壬午年吾遺獻伯兄與晦木二兄澤望三兄偕遊四明山閱月始返伯兄成四明山志九卷藏於家自來名山多有志獨四明闕如遂使名蹟消沈清言漏奪伯兄此志所以補前闕也顧諸志多出凡手而伯兄以起衰之筆爲之諸志多因襲故紙未嘗身歷承誤踵譌而伯兄青藜迭屬無深不探凡志中所考正前篇者不可勝數仰如皮陸以四明爲四面開窗若非伯兄親覽改定則千載以來之謬傳何從使人知四窗之在一面乎是四明爲東南諸山之冠而此志又爲天下諸志之冠也主一克承家學志切父書嘗以此志未刻爲憂余曰無庸也古來書刻而不傳者何限吾嘗冷觀當世人擅作家新書紛出錦匱牙籤輝煌鄴架平情而談其可傳者有幾蓋以今日赫奕勢利之長鞭不能及後世之馬腹也若此志之光氣燭天則雖沈之晉井後人必有發而布之者何以刻不刻爲慮乎主一曰雖然待傳於後究不若目覩之爲快也仲簡聞之慨然任劖劂焉仲簡名炳吾宗姪行也遷居雲間三世不相聞者百年矣仲簡不勝水源木本之思屢以年老隻身遠來竹浦徘徊故土兄宗祠之頽敗捐貲助脩復買田以永蒸嘗支宗之貧乏者周恤之吾黃氏先世八人有詩文遺逸伯兄窮搜殘失彙爲數卷仲簡刻之一本之念可謂篤矣若夫四明山周回七百餘里界連八縣非吾黃氏一家之山也況仲簡久徙三吳更與茲山緣斷吾見天下有身處

富貴而漠然於故鄉者有之仲簡以一布衣焚老儘可無
與茲山事而汲汲於此志之是刻何哉康熙辛巳年某月
受業弟宗裔書

四明山志序

余家四明山在北而七十峰之下所謂翠竭也顧入山中
之路有三自橫溪而入踰高地嶺則爲白水山自三溪口
而入踰清賢嶺亦白水也自藍溪三峰而入經大小皎上
大蘭山則爲仗錫度黃官鵲鳩二嶺則爲雪竇蓋少者五
十里多者亦不過八十里窮日之力皆可至而吾鄉之人
聞談四明之泉石未嘗不如蒿華之不相及也況於來遊
者雲煙過眼曾能得其彷彿乎余往來山中嘗有詩云二
百八十峰峰峰有屐痕因以足之所歷與記傳文集相勘
每抵悟失實昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登桓山
吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣嘗疑

是言及觀爲遊者之草草而後知子瞻之言非孟浪也壬
午歲余作四明山志亡友陸文虎欲刻之而未果藏於牛
篋鼠齧塵封癸丑歲盡逢太夫人壽日應酬輟業偶展此
卷而文虎評校之朱墨如初脫手然其間凡例不齊詞不
雅馴重爲改竄始得成書猶幸向者之未刻也念亡友作
土中人且三十年矣相知云亡誰定吾文閣筆爲之三歎
其序曰第九洞天丹山赤水其中福地重書疊紀菱湖北
盡黎洲南峙大隱東面姚江之砥峰峰瀑布代代遊履峭
壁題名狐豕不啻志名勝第一洛陽伽藍建康僧寺一一
記之泉石鼓吹柰何後來梵刹有志機緣倘領何與吾事
鄙穢連疆山容減翠是用汰去但存名字志伽藍第二玄

聖遊化靈仙窟宅與公之言不容彈射所以劉樊紛然載
籍石髓未凝靈草可摘仙宮神治遲汝朝夕塵土活埋豈
不可惜志靈蹟第三唐之皮陸發爲九題明山故事亦云
在茲推尋詩跡常致參差彼作詩者未歷嶽崎因人之言
彷彿填詞吾明其故遺塵宛而志九題考第四四明山圖
傳白祠宇圖亡詠存四面裂土各七十峰五峰中主掩霞
風雲瑞門戶牽連之下不少粗鹵吾圖歷然峰峰可數
志丹山圖詠第五元有道士名居石田折骨窮山垂四十
年文人皆曰地勝人賢清詞妙句資其林泉一時文士亦
賴以傳志石田山房詩第六四明之詩始孔稚圭唐宋以
後數不可枚猿鳥奔命泉石告哀無使陳言山靈見猜志
四明山志 卷一 目錄

四明山志目錄

卷一

名勝

卷二

伽藍

卷三

靈蹟

卷四

九題考

卷五

丹山圖咏

卷六

石田山房詩

卷七

詩括

卷八

文括

卷九

撮殘

四明山志卷一

遺獻黃宗義輯

古吳後學周靖訂

姪炳

男百家全校

名勝

餘姚南有山二百八十峰西連上虞東合慈谿南接天台北包翠竭中峰最高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明司馬紫微曰第九四明山洞名曰丹山赤水天真人刁道林治之其初總名天台山故孔靈符會稽記曰天台山舊居五縣之餘地五縣者餘姚鄞剡台寧也梅福記曰四明山周圍八百餘里後割天台而別爲四明則天

四明山志

卷一 名勝

一

台與餘姚懸隔四明之周圍亦止一百八十里矣一名鬼藏山李思聰洞淵集曰秦時驛山寒海鬼神勞役奔入四明不出因名鬼藏山一名勾餘山山海經曰勾餘之山無草木多金玉郭璞注今在會稽餘姚縣南勾章縣北二縣因此爲名晉地理志曰餘姚有勾餘山在南至唐書地理志則易以四明山今二縣相界別無勾餘晉唐之志二名亦不並列固知爲一山矣王應麟七觀曰東有山曰勾餘實維四明是也但今山於餘姚勾章皆在南而郭云勾章北者指當時故城而言也

元危素銘曰越山之峰石穴玲瓏天欲雨浮雲蒙真人上升遺水履潺湲古洞聞流水白鶴徘徊旂蓋戾止玉

童采得青櫺子子能食之可不死史素作銘式告千禩

仗錫山有方石高十丈闊一丈危舉道旁磨崖刻四明山心四大字乃漢隸也謂之屏風巖或訛其聲爲鵞鳳北去一里爲仗錫寺寺內有井昔之龍池也稍東爲西嶺石橋跨澗上巨石數仞出其上刻曰過雲唐謝遺塵言山中有雲不絕者二十里民家雲之南北每相從謂之過雲蓋自仗錫至雪竇數十里皆謂之過雲不止二十里也自仗錫而北謂之雲北白雪竇而南謂之雲南西嶺乃南之始北之終故鐫於此巨石塞澗高數仞瀑分六道而下愚齋戴洵名之曰六龍泉巨石三級級高數十尺刻曰三峽又有巨石數仞一隙可通往來上有題刻大字曰再來石小

四明山志

卷一 名勝

二

字則心經也宋僧修己嘗悟前生誦心經此石下俗呼爲小四窓山頂有佛手巖中峰巖俱有刻字泯滅不可讀其曰中峰者五峰相次謂之芙蓉仗錫在五峰之中也西嶺之下爲阜英塢漢劉綱從阜英樹上飛舉此名塢之由然剛之升仙在大蘭山塢去大蘭不遠是其相屬未必當年故處也西嶺之內有石刻潺湲洞三字者潺湲洞今之白水宮是也此爲妄刻

明王守仁仗錫道中詩山鳥歡呼欲問名山花含笑似相迎風回碧樹秋聲早雨過丹巖夕照明雪嶺插天開玉帳雲溪環碧抱金城懸燈夜宿茅堂靜洞鶴林僧相對清又每逢佳處問山名風景依稀過眼生歸霧忽連

千嶂暝夕陽偏放一溪晴晚投巖寺依雲宿靜愛楓林
送雨聲夜久披衣還起坐不禁風月照人清

徐愛詩飛錫開山舊有竹林深草舍路今生巖溪萬疊
盡圍寺雷雨一番初放晴石溜泠泠侵夜枕風蟬歷歷
動秋聲夢魂迴與塵寰隔煮茗焚香僧亦清

徐學詩仗錫石橋詩遊興年來不憚高芒鞋踏樹復攀
條危梁架壑泉如瀑古木號風秋未凋往處姓名惟爾
汝隨身行李只簞瓢此行小試登山脚欲向羅浮訪鐵
橋

龍池徐學詩云白雲深護萬峰尖礪壑陰森不受炎靈
沼苦荒畱古剎清泉竹涵映疎簾千年神物歸何地此

四明山志

卷一名勝

三

日僧家梵近檐俯首淵然空悵望固知能躍亦能潛

再來石戴洵詩見說三生夙有靈再來太白尚畱名往
還自得阿羅果安忍祇憑般若經百劫屢更真不壞一
塵淨洗絕無生年年獨向巖中聽恍惚如聞禮誦聲

過雲

陸龜蒙皮日休詩別見九題考

明沈明臣詩縹緲路常封時時春

氣濃看衣疑帶雨到寺只聞鐘不見高秋月難捫白日
峰探虛吾欲老來往藉孤筇

障龍巖

中有石穴爲龍所藏

殺羊巖

赤壁數里與溪流相映相傳仙人割羊血漬爲

此然根於鴻致是丹山赤水之證也

寒草巖

俗訛爲韓采巖而別出寒草巖於東面非也巖

石嶽峯臨溪溪闊數十丈左爲寒草洞初偃而入徐可仰
視右爲釣臺

元鐵充之詩寒草巖前春色稀桃花無數映清溪吾行
已到仙家窟不比漁人此路迷

石窓 土名大俞從此而上鳥道萬丈度索空行山南有
石室高五尺深倍之廣如深而六之中界三石分一室而
爲四其謂之窓者俯臨無際自下望之猶樓之有窓也謝
遺塵云有峰最高四穴在峰上每地澄霽望之如牖戶
相傳謂之石窓卽四明之目也危素云中峰最高上有四
穴若開戶牖以通日月之光皆是也謝康樂山居賦注四
明方石四面自然開窓窓固有四總在一面以四窓爲四

四明山志

卷一名勝

四

面康樂亦據傳聞未嘗親見耳明戴洵作石窓辨一言其
險遠名山靈岫豈以險易分優劣乎二言余行天下見此
甚多何足云奇然石室雖多而無所附麗穴壁以入則石
窓之奇也三言去仗錫半里一峰絕高四面羣山環如城
郭中間更無遮隔可稱四明正以四望通徹如窓故也夫
大俞仗錫皆當明山之中東西南北各有七十峰故二地
山頂登之四望而面面如城堞者莫不皆然何獨仗錫一
峰乎就令如窓又何取於石原洵之意以大俞分隸餘姚
不欲使四明主山爲他邑所有移之入鄞亦愚公之願力
也昔劉晨阮肇遇仙女於此是時此山但名天台故云劉
阮入天台其後分之爲四明則以此事歸之天台而石窓

之蹟無有知之者矣

唐劉長卿詩四明山絕奇自古說登陸蒼崖倚天立覆石如覆屋玲瓏開戶牖落落日箕星分南野有斗挂檐北日月居東西朝昏互出沒我來遊其間寄傲巾半幅白雲本無心悠然伴幽獨對此脫塵鞅頓忘榮與辱能笑天地寬仙風吹佩玉

明張瓚詩七十峰巒起碧空巍然石頂四窓通光分日月玲瓏處氣吐煙雲遠近中西控嵒山低莽蒼東臨蓬海接鴻濛自從劉阮遊仙後溪上桃花幾度紅

唐之淳詩會稽東南秀四明名更佳蜿蜒三百里慘澹青蓮花伊昔天地初山川始萌芽六丁運神斧斷削如

四明山志卷一名勝

五

人家四牖遺古制玲瓏吐雲霞側聞劉樊徒於此鍊丹砂耕煙種青橘結實大於瓜揮手謝衆士身登鳳皇車至今石窓底青天守龍蛇玉女四五人綠髮垂髫時來聽潺湲意態靜不譁我夜闔其傍月黑星如麻顧慙無靈氣悵望空咨嗟

大蘭山 漢劉綱樊夫人棄官學道師事白公道成而飛舉於此故又名昇仙山其遺履墮地化爲臥虎故又名伏虎山山頂平廣可以走馬則伏虎者其形似後人因而傳會之山多青石剖之皆有七竅故又名孔石其樊榭則樊夫人之所立也升仙之後後人卽其地建祠宇以祀之齊孔祐隱居此山嘗見谷中有錢數斛視之不異瓦石有鹿

中矢來投於祐祐養其創愈而去因建鹿亭於祠宇之側陳永定中有敕建觀遂改祠宇爲觀樊榭鹿亭皆在大蘭山白唐陸皮分詠疑若兩地有言樊榭在梨洲者皆非也咸通元年六月刺賊裘甫伏誅其餘黨劉從簡率壯士五百奔至大蘭山據險自守踰月始去今俗呼爲走馬岡者豈其因於此與

宋謝翱樊夫人上升詞石蟾粘窓秋見海山雞夜啼弄花彩王孫吹笙導夫人青鬟凌風素霞在雨塵離地白浩浩河西種星榆樹老海桑童童日出歸衣濕上池洗頭草

明沈明臣詩仙人劉伯常銅墨棄如屣秉心事白君吐納投玄理鍊石青霞區餐髓丹峰裏夫婦獲祕術魚獵相嬉戲升仙謝喬枝墮虎乃故履事閔千秋往炳迹垂外紀山遐白日曠蚪蛻駕誰駐吾謠白雲章馮風一相寄

四明山志卷一名勝

大

樊榭詩雲翹有遺榭言寄五霞中五霞綯天地照耀金衆宮日月飄飄縷步搖鳴天風虹蜺作高梁白榆樹前墀粲粲啓玉齒言笑陪仙翁豈邀萼綠華相往還崢嶸或引董雙成騎鳳凌八鴻願言蛻凡骨下汝以相從飄然回風至盼睖空濛濛

鹿亭詩孔祐今何處空山有鹿亭路生迷宿草天遠落寒星春雨茸茸綠煙峰漠漠青放驪嗟往事深竹故啼

狸

奔牛隄 西面七十峰總名連餘姚上虞二境自太平山發源出爲姚江江東之山皆謂之四明也

伏龜山 其山狀如雞子有三朵五朵峰山沒煙靄中今三朵餘姚志譌作三孕又無地以實之蓋仰羊額嶺上之三台峰也有石室傳爲漢張平子所居道書言其制木此山有板木三五堆作紫色常有雲霞覆之其後張充拾得五寸至會稽太守處削作蝴蝶便衝天飛去此可畱爲談助不必核其虛實也五朵卽芙蓉峰

白水山 飛瀑注壑奔揚滯沛數里之內時有霧露霑人所謂潺湲洞也初白君有仙術隱於洞側後漢下邳劉綱

四明山志

卷十 名勝

七

爲上虞令棄官同妻樊氏雲翹從之學道亦遂居於此其後飛舉於大蘭乃建觀於飛舉之地唐天寶三年遣使禱祠病大蘭險遠敕道士崔銜處士李建移祠宇觀於潺湲洞外從劉樊之故居宋政和六年徽宗書其門牘曰丹山赤水洞天紹興中許歲度道士一人以甲乙傳次嘉熙初理宗祀會稽龍瑞宮求嗣分藏金龍玉簡明永樂十三年詔道士朱大方繪圖入覽自陳永定至永樂歷八百五十餘年而觀未嘗廢考之正嘉間之遊記觀已不復存矣約其廢日不過此數十年之中也觀之盛時有石田山房有清暉亭皆元道士毛永貞所築山之左右曰石屋曰雲根元曾堅云石屋雲根間有瀑布如懸河是也其流爲洗藥

溪亦名紫溪瀑布之上爲羊額嶺崇寧間進士孫彥溫鑿險通之神異記曰餘姚人虞洪入山采茗遇一道士牽三百青羊飲瀑布水曰吾丹丘子也山中有大茗可以相給他日甌犧之餘幸不忘也洪因立茶祠是後往往獲大茗焉此嶺之所以名羊額也其以爲天台故事者山四明之初未嘗別於天台故耳餘姚志以爲劉樊乘羊過此杜撰甚矣石壁多題名皆磨滅不可讀兒子百家辨其一寶祐乙卯暮春之杪上虞劉用父山父龍父豐德膚白雲山人郭仲休由錫雪回丹山憩飛瀑之下分石列坐浮觴清流視永和暮春觴詠其致一也主山水施若識

四明山志

卷十 名勝

八

危素白水觀記至治間余讀書信之龍虎山適里中朱貞一先生同館舍其門人毛君永貞執侍左右退則過余從容款洽旣去隱餘姚山中聲迹邈不相聞後二十有八年其徒吳國琪來京師請銘其所居四明山始詢君無恙旣敘而銘之又後一紀先生門人薛毅夫攜所刻此圖復請書其所未備於是與君不相見者四十年矣顧余竊祿班行汨沒塵瑱聞君飄然高舉於海岸孤絕之地志慮凝重無毛髮外求於世恆慕羨之所謂上虞令劉綱夫婦登真隱者孔祐化錢療鹿唐玄宗遷祠宇陸魯望皮襲美倡和宋徽宗書洞天之牘建玉皇殿投金龍玉簡事此敘之所及者若乃舊祠宇之所見者有升仙山升仙木雲南雲北過雲會稽志謂謝遺塵隱

於南雷今有大雷峰圖之所未有者觀圖有三台峰雲根石屋龍湫洗藥溪潺湲洞四明郡志則云東北自三十里涌爲二百八十峰中有三十六峰東西南北各有門由餘姚言之爲西四明則敘所未書者宋虛靜天師張公之門人吳真陽學於龍虎之三華道院號曰泥朴子來遊是山徽宗以丹林郎凝神殿校籍召之不起封劉綱升玄明義真君其配樊夫人封升真妙化元君丞相張魏公與吳君門人朱孔容交表爲真人孔容之後世以甲乙傳次此亦敘所未書者也君構清暉亭於瀑布之下營石田山房以自休息在余作銘之後其賦詠畱山中唐自陸皮之前有孟東野劉文房宋有謝師厚

四明山志

卷一名勝

九

而下若干人迨國朝黃文獻公而下若干人君又將刻而傳之按會稽志云俗謂之白水宮又云有白水觀碑蓋祠宇觀宇義重複故今當稱爲白觀余得鄉貢進士番禺徐勉之任越錄越之禍亂極矣四明之山風塵不驚君優游其間甘食而安寢古所謂武陵桃源者信有之矣故爲之記使與銘并刻之君字善卿薛君字茂弘相其役者潘文信盛元朴許用和至正二十二年三月丁未朔

東明山 四明之水口有東明寺有怡愧書院宋孫一元建以爲爐溪文社黃東發方達材曾讀書於此有孝子祠祀至元石明三者也孝子母陷虎口持斧入虎穴格殺四

虎最後與一虎轉鬪人虎俱斃

姚山 在姚巷有宋孫子秀別業其蓮池久淤爲田禾苗之中雜生蓮葉探之未嘗有藕蓋數百年不絕也

孫炳炎題元實

字子秀

弟姚山別業詩別業依嶙峋幽居

寓目新開花繁覆砌靜燕語通人野翠生窓曉林香入戶春願因長老祝持以對芳晨

明孫繼先四明山居詩機息千山靜身閒一羽輕果垂園鼠走稻穫野雞鳴地僻人無跡林幽鳥有聲自然成野趣不必問昇平

建峒鼎 有石屋有石蟹泉其山曰石井有唐學士汪亮之墓其嶺曰謝公以安石得名建峒產茶而謝公嶺尤爲

四明山志

卷一名勝

十

名品

白雲山 唐僧蠟雲居於是山恆有白雲覆其屋上因以名山有樂安侯墓五代之孫郤也唐末爲左拾遺朱溫篡位著春秋無賢人論歸隱此山

宋孫嘉謫汪將軍同遊白雲山寺詩將軍恆愛客載酒喜行遊山殿晴雲落天香靜磬浮嘉蓮豔寶水甘露降靈樾徵古一爲瑞清修思更幽

王商翁詩幽人何處住古寺白雲高向路不知遠到山方覺勞半窗看竹石一枕聽松濤我亦清幽者烹茶讀楚騷

明黃尚質詩古寺雲林迴溪流石徑斜滿籬斑竹筍半

壁紫藤花市遠難酤酒僧貧足辦茶相看坐良久襟袖
起青霞○一尊野寺三年約十里溪風九月來曲徑晴
沙搖白菊古碑遺篆見蒼苔天分蘿薜秋逾迴門掩松
雲午未開醉臥禪堂不歸去月明有夢到蓬萊

東山 此謝文靖所居之山也今以上虞東山爲文靖所
居者非蓋在上虞者謝玄之所考卜在此地者文靖之所
棲遲按康樂山居賦注余祖車騎建大功淮肥江左得免
橫流之禍及太傅既薨建圖已輟於是解駕東歸選神麗
之所以申高棲之志經始山川實基於此若是文靖故居
則車騎踵武安得復云經始耶此文靖東山不在上虞之
證也高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住至於晚年猶還
明山志 卷一 名勝 土

塢中或問其意答云謝安石昔數來見輒移旬日今觸情
舉目莫不與想宋樓扶曰過姚江而南邨以許稱卽玄度
所居里史言文靖寓居會稽與高陽許詢桑門支遁出則
漁弋山水入則諷詠屬文此山與支許所居密邇與史正
相符合可以證文靖之東山非異地矣且其地之清賢蹟
謝公嶺無不以文靖得名舊經曰梁徵士魏道微脩道得
仙於謝安山而杜光庭福地記云四明山在梁洲魏微上
升處又足以證文靖東山之在四明也有石洞一石孤豎
上負奇巖蟠際數畝其腹空洞中多紆曲愈入愈深若真
以薔薇爲文靖故事則此洞足當之矣李太白不到東山
久薔薇幾度花此
偶以金陵東山所見而言乃上虞東山
於山麓小坎緣餘爲薔薇洞可笑也

宋孫子秀早春遊東山石洞詩穹石丹崖出攢峰萬壑
回古苔陰洞寂新雨綠波開渡絕移叢篠飛春泛落梅
東山有夙尚且盡手中杯

明孫暉登四明花石竇詩遠意忽不愜孤高可奈何風
烈歷境險雲黃出海多天雞應清響螳蛭封煙蘿仙翁
倘可遇看基認斧柯

賀溪 晉賀循寓此明初倪原道安道好客名士多集其
家

宋元僖賀溪卽事詩倪氏書樓北清溪曲曲流主人能
好客釀酒續茶甌○前後山溪合東西戶牖開初陽晴
看畫新月夕銜杯○俗客無緣到前溪隔世塵三冬曾

明山志 卷一 名勝 主

下榻猶憶董山人黃仲載天台人深於地理○風流吳老子作畫愛
梅花醉看西窓影更闌候月華吳季章姚人○滑公江海客

頻到賀家溪采藥行雲際吟詩過水西滑壽字伯仁○朱老
金鼈客王仙白鶴來長畱詩卷在不掉酒船回朱伯言名右天

台人王叔雨王熙陽括人

百雲山 有鳳鳴洞兩崖石壁裂而成洞先忠端公曰雙
峽陡開峭壁嶙峋插天中豁然竊渺洞口可容兩人上有
危石圓而頤嵌空懸覆冉冉垂墮狀瀑水由石罅直穿數
十丈下其聲如崩雷駕浪人莫敢卽稍稍近之大者水電
細者雲霧波光眩目不定已復仰視之頂穿見天光如水
裂有古木大合抱扶疎穿際似荇藻凝結水中也相傳有

真人吹簫而下其音若鳳鳴此洞其鍊丹處也石上題名有敲開石壁曾飛飲鍊得金丹不賣錢壬戌五月丁未日勝悅顏辛刻其祠爲女冠像士人於此卜夢焉

先忠端公詩誰開靈境絕人寰片片芙蓉似翠鬟天外林香雙袖裏空中仙閣萬峰間參差樹底流鐘磬滴瀟泉聲雜佩環憐我塵纓猶未解今朝疑綴上清班○余有詩云古虞十里城南路柳綻梅開到鳳鳴洞瀉流雲河漢遠山藏古廟雪霜清幾年搗藥凌峰意還媿挨肩疊足行今日讀君詩卷罷此身恍已隔三生

象田山 周五十里號小天台以象耕鳥耘爲虞帝之故蹟也

南明山志 卷一 名勝

圭

明黃宗會詩杖頭已撥千峰霧入水拖泥何處去嶺頭日落黃蘆暗老麕呼風毛欲豎嶺底溪深泥正紫中有幽人草茅住長年袖鉢垂手歸濯足溪頭弄新句天寒路凍絕無人鑿頭鏗然掘枯芋我來一笑調偶同摩挲寒厓數煙樹深夜孤燈倒牛簾憂更病雁亦哀訴雄峰大利列相望兩宗法席紛剪午子獨何爲餓窮谷笑勘諸方都不顧垂鉤豈解釣禪龍玄賞時與古人遇

釣臺山 傳爲陶弘景凡山中釣臺必有人以實之皆附會也徐學詩曰上虞直南四十里釣臺山有雙石筍臨倚山嶠參差竝峙高各數百尺其顛有異花開時爛若霞錦宋高孝二宗殂落連歲不花王十朋會稽賦所謂花含戚

者此也余生則未及見花而顛有古松挺然獨秀巖冬大雪殊爲可玩又有象鼻洞狀似石梁

釣臺宋華鎮詩仙客乘槎學釣翁劈波時躍錦鱗紅浮槎不到寒江上松葉泠然自好風

石筍宋齊唐贊峨峨雙石百仞劔立下無根祇對若拱揖若梯太山將窺金繩如架倒景遂登青冥擎捧日月觸擎風霆鵬鷖脅息猿猱骨驚我聞帝軒洞庭張樂建牙植虞太音乃作抑盤古死胥川體岳遺簪墜笏挺持磨錯史失其傳人遺萬年得非茲石遺像在焉惟岳有神憑靈洩怒誕作忠賢畜爲雷雨若歲大旱羣氓失怙六龍歟駕振起枯腐惟石之顛花萼爛然攢峰翠環燒

南明山志 卷一 名勝

南

空火鮮我宋定鼎三后陟天四海遇密疎不妍上御宸極花復蕃息石乎神乎與國休戚倚松徂徠祈柏新甫作廟奕奕俾萬民覩有稷惟馨有酒惟醑牲牡孔碩坐奠兩廡千區萬疇禾黍油油神來雲興神去雨收滋衣食源消凍餒憂扞我大患無貽神羞

明王守仁詩雲根奇怪起雙峰慣歷風霜幾萬冬春去已無斑籜落雨餘唯見碧苔封不隨衆卉生枝節卻笑餘花惹蝶蠶借使放梢成翠竹等閒應得化虬龍

象鼻洞王國禎詩瞻彼象鼻岡逶迤石稜瘦花深渾欲舞竹動時能吼氣浮雲漢合歲古莓苔舊應自憶京華

金門佇清滿

寶蓋山 釣臺之北唐僧乾峰居此山有祥雲之异因以名之

太岳山 晉末帛道猷所居初入山時乘青牛而至故溪名隱牛標其足迹高僧傳但言猷居若邪山不言太岳山豈是時凡會稽之山皆可以若邪槩之邪

江公亮詩亂山深處有招提占木樹陰白晝逃好是道人巖畔月夜深清照隱牛溪

太平山 跨餘姚上虞二境孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山隨潮至涉江口入海東連四明南接天台孔阜會稽記曰四角生木冬種或檫或梓或楮或榲不相採雜三陽之辰華卉代發有鍊丹石一一方石廣數丈二圓石

四明山志

卷一 名勝

查

類金曰方石空起下施支石相傳吳于吉之石室吉有神書百餘卷號曰太平青籙因此山也今誤爲葛洪晉謝敷齊杜京產居之晉書曰謝敷字慶緒入太平山十餘年鎮軍郗愔召爲主簿臺徵博士皆不就陶弘景太平山日門館碑曰日門館者東霞起暉開嚴引燭以爲名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德貫四區教義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處幽奇別就基構栖集有道多歷年所今亦有稱日門山者因於館名也華陽本起錄曰陶弘景於永明庚午年東行浙越處處尋求靈异到餘姚太平山謁居士杜京產此其作碑之時也元末劉履避地此山補注選詩

晉孫綽銘鬼峨太平峻踰華霍秀嶺巒綺奇峰挺嶸上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往寄託肅形枯林映心幽漠亦既覲止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產回溪縈帶被以青松灑以素瀨流風停芳祥雲停霞齊孔稚圭遊太平山詩逸訪追幽蹤尋奇赴遠轍制芟度飛泉援蘿上危岳萬壑左右奔千峰表裏絕曲棧臨風聽鼓檐倚雲穴石險天貌分林交口容破陰澗落春榮寒巖畱夏雪昔聞尚平心今見幽人節志入青松高情投白雲潔泛酒乘月還閒談迫霞滅接賞聊淹畱方今桂枝發

菁山 謝康樂山居賦注三菁太平之北太平天台之始

四明山志

卷一 名勝

夫

日門館碑所謂結架菁山之北皆指是也常姚江導源名爲菁江歷上虞境盡始爲姚江故唐權德輿詩云越郡佳山水菁江接上虞三菁者上中下也

驪山 與太平對峙其山深僻數峰天際有三龍潭崩湍次第而下中潭之顛奇石橫空激水答響如溪出焉

宋夏庚金詩探奇來向驪山觀洞府深深風雨寒雲影有時頭角露醉眸回作畫圖看

驅羊山 南面七十峰總名狀如驅羊之勢其俯者曰蹄羊屬剡奉化二邑

梨洲山 晉孫興公與兄承公同遊於此得梨數枚人跡杳然疑爲仙真所遺故名其地曰梨洲興公天台賦曰涉

海則有方丈蓬萊登陸則有天台四明皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也是蓋身逢玄怪非虛言也杜光庭福地記曰四明山在黎洲魏道微上升處爲第五十九福地也四明既在第九洞天之數而又列福地者此專指黎洲爲言也十道四蕃志曰劉綱與夫人升仙處故有指樊樹在黎洲者事遠難稽豈當時大蘭之稱可以統羣山乎山麓有碑云周回八百里二百八十峰峰峰相次中頂五峰狀如蓮花近星斗亦不知何人所刻石窓之水出於黎洲其草木多異有胡桃天蓼有坡曰響石坪

元戴表元響石坪詩蒼茫一片莓苔地隨意觸來還有聲定是戰坑餘箭戟不然琴屋貯餅畧名真過客多能

四明山志

卷一 名勝

七

記迹古居人不敢耕孫更有靈應索笑賦成曾此試琮琤

雪竇山 自麓至顛高可十里四山環合中有平田數百畝至者忘其爲山也左右各出一水至西南山缺處合流而爲瀑布其巖絕壁千仞故名千丈巖水至半壁有石突出隔之灑若飛雪而後復爲瀑布亦名瀑布山宋真宗敕曰東浙瀑布也作飛雪亭於其上俯

之以納奇觀曾子固有憑檻未窮千丈勢之句則亭之來亦久矣其後亭廢嘉靖間郡守沈愷重建真碑刻於其中未幾又廢遊人以殘碣投之巖下其聲激射良久乃已於是碑刻柱礎亦盡有妙高臺峰頂若臺截出萬山之表下

臨無際東西約四十尺南北倍之相距爲丹小山平列如浮思西爲小晦公棠類寶龜靈應容與於其側遠東望六詔羣峰魁壘若登臺曲抱煙裊縷不斷闌析之下笑語相聞而隔截在數十里外余弟晦水澤望彈石空中食頃方聞蕭然聲隆隆偏山谷間蓋白臺及谷由谷傳籟遂倍其深耳樓攻媿詩一峰高出白雲端俯瞰天涯千萬山試向岡頭轉圓石不知何日到人間非虛語也前爲藤龕故址左爲伏虎洞皆因釋知和也右復有消几臺深廣視妙高得其半有含珠林在寺塢之前當兩澗合流處圓阜若珠松杉蓊鬱或以爲卽黃巢之墓也然巢之來雪竇卽是常通其傳言塢於寺西南隅則非含珠林矣且巢旣稱禪師

四明山志

卷一 名勝

太

亦必從釋氏之法而爲塢矣有錦鏡池淳熙十一年僧智鑒鑿以匯兩澗之水者也其規如鏡張良臣以錦鏡名之成化初已湮爲田嘉靖間邑令錢璠脩復至隆慶復湮有石竇出泉若乳上有乳峰有入山亭在山之址政和乙未墨穎所建有御書亭宋理宗所書應夢名山四大字也有天開圖畫閣在寺中方丈方丈有青石研德壽宮物也元黃縉銘曰匪琥其白匪璋其赤夫蒼蒼天之正色也輶置而藏守之以黑白母曰玆宋之隕石也有宴坐巖釋智覺於此不寐有師子巖梅堯臣嘗詠之有聽泉亭

王介甫詠之有隱潭三其一出寺門西行十里而弱雙崖陡削澗水從中瀉注遊者從石磴歷十餘盤下至澗底如

入地穴而後仰見懸瀑是爲上隱潭其一從御書亭折而南由百步街下至山麓循山西行山周遭如石城上有石筍離立高與山埒梅聖俞所詠之石筍峰也經八九盤計里可二十乃抵潭潭廣半畝懸崖覆之若厦屋瀑水從旁注潭中蜿蜒如白虹是爲下隱潭其中隱潭卽在下潭之上
有嶺曰二十里雲唐謝遺塵所謂過雲山中有雲不絕者二十里是也其里謂之雲南未化西都十八洞邊有古松高令欲伐之戴洵乞免因號爲翰林松

千丈巖瀑布王安石詩拔地萬重清嶂立懸空千丈素流分共看玉女機絲挂映日還成五色文○曾鞏詩玉蚪垂處雪花翻四季雷聲六月寒憑檻未窮千丈勢請

附明山志

卷十 名勝

九

從巖下舉頭看○樓鑰次曾子固韻驚見銀河空外翻奔湍千丈有餘寒下流不用長勞望祇向懸崖頂上看○鄭清之詩圓嶠移來東海東梵王宮在最高峰試將法雨周沙界千丈巖頭挂玉虹○宋皇子詩來訪名山登古迹一亭清秀換雙瞳寒巖碧聲高深淵素練雲飛落半空徒覺襟懷塵不染允知景物勝難窮此山卽是蓬萊闕四顧緜華一笑中○戴表元詩匡廬亦有千尋瀑無此凌空翠玉臺身倚老松天上立眼看飛雪下雲來山神禁肅難投唾木客魂清得浣埃見說下巖堪對望道人臨壑剪蓬萊○高元之詩危亭上拂煙霞光蒼崖深倒蛟螭穴天河飛來破山翠寒入疎林風自發翻

珠錯玉無時歇巖前散作千秋雪寒聲肅肅凜毛髮白雲朵朵翔空滅飛流濺珠入毫端天然一詩爲題絕○汪顥詩千丈蒼崖鐵削成坐看飛瀑與雲平氣同岳瀆風煙闊源落天河日月明端有鯢鵬奔海勢豈無鸞鶴撼秋聲謫仙汗漫遊何處我欲乘流起濯纓○明宋琬詩倚天絕壁勢無窮上引寒泉一派通碎泝忽驚中激斷散成飛雪下晴空○徐紹先詩千丈懸巖玉蚪翻天風隱隱逼人寒不因巡牧來幽寺那得來看一度看○沈愷詩偶逢仙侶下仙關並騎披雲笑語寬夢想十年有此意興來今日共君看水簾倒挂半天落玉障橫開逼斗寒華頂赤城俱在眼且憑高處望長安○李濂詩

附明山志

卷十一 名勝

十

翠巖何巉削拔地秀千丈雷雨在其下飛泉半空響駐筇忘夕歸翹首愜幽賞寄語西遊翁無羨仙人掌○鄒鳴雷詩飛流噴雪三千丈偶到危崖故作奇何似在山渾不動青松白石自漣漪
妙高臺宋鄭清之詩陸地芳洲擁翠翹巨雷穿石滾雲濤搏空蒼鳳欲飛舞奔海玉龍爭怒號萬象橫陳坤軸富一亭平挹月輪高獨醒未覺孤清景笑酌寒泉讀楚騷○僧鑒詩一峰何突兀不與羣峰齊縱目乾坤窄回頭日月低○元黃潛詩偶爲清遊宿梵宮凌晨試上最高峰水翻雪色寒猶落雲掩丹光遠更重舊有一僧能跨虎近聞三洞盡藏龍下方車馬應難到煙際唯聽日

暮鐘○宗泐詩突兀倚天際漸登身欲浮人間猶滯昇

山頂已新秋怪石封苔蘚懸崖瀉急流眼空千里外何

處極皇州○明李濂詩吾聞妙高臺海涌金芙蓉上有

萬古蒼虎豹留其蹤日月挂天柱妙高又名天柱峰煙霞靚石

峰所嗟昇僧去寂莫青山鐘○嚴貞詩層崖疊嶂倚青

空金削芙蓉紫翠重北斗衆臨霄漢上南山低共夕陽

中蔚藍天接雲林近太白山連寶地雄賴有和公陳迹

在令人千古慕圓通○薛甲詩長風高卷白雲開石壁

千尋鳥雀回四望羣山齊踊躍不知身在妙高臺○王

挺詩妙高臺上妙高峰獨表叢林衆所宗滄海浮杯傳

伏虎石湫飛雪起潛龍僧來邂逅成三笑客到微茫定

四明山志

卷一名勝

三

幾重醉後不知歸路遠月明何處萬山鐘○陸武詩石

徑入迂回高臺出林杪遠岫迎歸雲層巒礙飛鳥崖崩

樹交撐壇寂花誰掃凌風一振衣清曠絕塵抱仰接煙

霞重俯視樓觀小安得鞭蒼蚪儵然下蓬島○沈明臣

詩西陟何崔嵬崇基夙曾構雲蕩空階紅壁射高澗

萬嶺盤關蛟中區顯孤秀五色紛以披春陽逗雲岫陰

霍開昨寒迴澗回今晝田霞耕阪疊溪霜響林欬西教

肅墨雲倅猛馴山獸藤結秋籐龕錫鳴秋水梵乃茲荒

穢場蒼茫穴賸融坐以息紛拏內典竟淵究神聖當自

超局影多癡垢眺望遙峰長竑心敢終負○鄔鳴雷詩

高臺獨立倚罡風我欲持刀斷古松盡微攀援與覆蓋

一絲不挂坐虛空

藤龕宋僧鑒詩蘿居空未久誰能繼其蹤寥寥巖伴月

千古屬和公○明樓則中詩絕壁牽蘿結構牢一龕危

坐賴榴巢正同說法在雙樹尤勝蓋頭營把茅垂蔓帶

雲纏古錫飛花隨雨點方袍我來欲訪和菴主石磴躋

攀不憚勞○宋琰詩心燈能續重衣和人去山空事已

訛伏虎有時還叫嘯一龕不見舊藤蘿○李濂詩雪山

萬年藤菰蔓摻爲龕禪師與世絕巢臥叅羅曇夜雨澗

邊磬秋風雲外菴余訪遠公社思投陶令簪

含珠林宋舒直詩何代神僧機匠深手栽珠樹作珠林

痺龍離穴額初鑿老蚌出泥光易尋海近蛟人工迸泣

四明山志

卷一名勝

三

山深木客費愁吟開窗夜半不成寐明月時時照我心

又萬箇松杉一顆珠老僧心手費工夫冷光常在千峰

頂誰道人間夜月孤○僧鑒詩風勁蕭蕭響露滴箇箇

圓坐看西山月渾疑墮我前○明華愛詩轉壑寒泉噴

懸崖錦障齊垂虹飲碧澗飛雪灑丹梯組練穿雲淨簾

櫺映日低客來看不厭山鳥盡情啼

黃巢墓宋僧鑒詩圖王爭霸業自古仗戈矛英風今何

在都成一古丘○汪灝詩人說黃巢三尺墳萬年深處

鎖嶙峋丹楓背面猶含雨亂草經年不放春金刹豈逃

塵外迹緇衣空裏夢中身奸雄自古多真態昨夜杜鵑

啼轉頻

錦鏡池宋樓鑰記雪竇山名天下自下而升既至絕頂其地始平曠四山又環之寺據正中氣象雄秀二水不知所從來出山之兩腋而會於前徑赴大壑峭石削立險不可測崩空落崖飛雪千丈洞心駭目勝絕一方此山之所以得名也由古以來登覽之士不知其幾眩於創見何暇擬議紹興甲子郡太守尚書莫公將來游乃始發妙意於萬象之表謂水去太亟屬寺僧以田爲池使二流匯其中寬納而緩出之則寺常少利有詩云能廢千畦渟玉雪不妨飛練挂丹梯讀者避之而四十餘年十易主人咸睥睨以爲難淳熙十一年足菴鑒公既至百廢脩舉取莫公之說斟酌之八月己未遂與香鋪

開明山志

卷一名勝

雪

池深一尋縱四百三十尺廣半之築隄南面以便往來因橋爲閘視水漲落而閉縱焉明年二月庚子池成漪漣拍隄渟瑩如拭千巖倒景空明相映道俗交歎見未曾有禽魚上下咸有喜色師問名於雪窗張武子良臣武子曰是所謂淵林錦鏡者也遂以錦鏡名而請余記之余不能習陰陽家言然天下一氣耳山如人之定形水如人之脈絡或滯或洩當適其中池之未作也水若建瓴山之氣與之俱逝而不留及其既積則靈淑之氣得以扶輿磅礴於茲矣繼自今其必有卓然超徹之士深藏若虛出於此山以振祖風者豈惟少利而已哉曩嘗一再遊焉間久不雨水僅相續蕭索輪囷固自不異

惟積雨暴漲則尤爲壯偉可觀傾安得每每如許及今過之既坐亭上徐徹二版水則大至怒濤迅雷凌駕震疊素蜺數萬呿層出真天下之奇觀也始惟見寒莎野卉紛駭相應少焉覺兩涯石壁亦爲之低昂不已此非親至其上深睨而注觀者不足以知此莫公止謂不妨飛雪之勝不知此池之成乃有大功於瀑泉也○詩兩溪赴壑若奔峭此地端能截衆流三版放開千丈雪一奩清澈四山秋幾年空自存公案今日重新指路頭珍重老師成勝事清名當與此山留○汪灝詩帝遣青銅一鏡懸萬山如洗息淪漣過雲不礙東西岫明月能涵上下天景合野雲魚自避光分水荇鷺相鮮臨流我

開明山志

卷一名勝

雪

亦忘歸興晴翠撲人生紫煙○僧鑒詩一鑑涵虛碧萬象悉其中重綠浮輕綠深紅間淺紅○明樓則中詩眼界空明絕點埃千花綯采類妝臺乍疑織女回文在還許姮娥照影來九疊屏風從地涌一奩寶鏡自天開道人況入心如水燕坐觀心悟劫灰○李濂詩花倒慈悲池嫩鑑鏡涵錦驗囑濯靈魚聞經盡諸品俯闌鑒清流乃知吾貌寢未許瘴海通先試法螺飲

石竇明李濂詩石竇海眼通乳泉四時洩仰睇宵而深誰劍玉屏裂青巖千峰雲白含萬年雪膏砂原異竅鳥鼠或同穴

入山亭宋僧鑒詩荒蕪行盡處幽亭聊暫止帶雨策孤

筇登高從此始○明宋琰詩一亭西入梵王家百折千盤路轉餘山鳥似知來客意數聲啼上石楠花

御書亭僧鑒詩昭陵安寢夜飛夢到山丘往事難追復

高亭絕勝遊○明樓則中詩誰向名山爲構亭夢中遊

幸宋昭陵千年宸翰題金胸五夜奎光映玉繩橫錫此

時成獨往杖藜何日許同登蛟龍擁護雲飛動還憶形

埤寵渥承○宋琰詩應夢當年是此山尚遺宸翰貴禪

關墨香不散龍常護夜夜輝光射斗間○李濂詩天王

八駿志紫禁思名岳閱圖協朕夢染翰奎光落宮女吮

彩毫祠官訪丹壑雖非傳巖求差近華胥樂○張邦奇

詩雪山本奇勝不減諸名岳迺僻海東隅千載成漢落

四明山志

卷一名勝

五

帝夢昭神靈宸章表丘壑雖非釣天游殊勝巫山樂詠書亭者如孫勝陸欽俱誤爲德詩所夢殊失事實

天開圖畫明宋琰詩天開圖畫渾然成獨愛軒中得此

名何用丹青與金碧有聲自可寫無聲

晏坐巖宋琰詩千巖萬壑最高峰層竇深林古剎宮粥

飯隨時無箇事坐盤陀石納清風

師子巖僧鑒詩昂空勢不已踞地何雄哉白雲遮不得

依舊山頭來

聽泉亭宋王安石詩逗石穿雲落澗隈無風自到枕邊

來十年客底黃梁夢一夜水聲却喚回○僧鑒詩寒泉

漱石齒漸瀝鳴瑤琴坐來毛骨清分明太古音○明嚴

貞詩穿雲逗石瀉層巒百折縈回噴碧湍澗底聲遙山寂寂林端賴靜月團圓閒居洗却塵襟爽虛榻驚回午夢寒自是禪心無住著謾勞清興足盤桓

隱潭宋樓鑰詩靈潭深入白雲堆帶雨春雲爲我開亂

石半空潭欲墜瀑泉千尺正中來兩軍酣戰鼓聲急一

雨生寒霹靂摧中有臥龍君勿狎有時平地起風雷○

郊脩輔詩在昔知何人鑿破青山骨飛泉直下來千尺

瀉倏忽兩壁蒼翠間一陣風雷突傷無塵埃蹤中有蛟

龍窟寒氣不可向猛勢豈能屈安得當年早爲霖濟羣

物○明宋琰詩蜿蜒中蟄水沈沈沈霧漲雲騰白晝陰不

是雷霆鞭不醒此時未可去爲霖○呂時詩不歷隱潭

四明山志

卷一名勝

五

水那知上寺尊萬蓮盤法界雙樹繞天門禱雨龍潛鉢

談經虎在軒老僧忘世久相對自無言○汪綸詩隱潭

路險絕躋攀雪竇山深更有山萬疊寒巖倚天外半空

流水落人間陰陰宿霧開還合冉冉行雲去復還自遇

聖朝脩祀事每思霖雨出靈關○姚沐詩已盡雲林勝

冥搜萬壑中穿雲回鳥道鑿石下龍宮水靜沈清碧巖

虛炫彩虹緣知能澤物膚寸起神功○陳奎詩長潭切

明河清冷流辰極飛泉自天下入地翻霹靂顛崖紫萬

盤立壁互千尺墮鳥挂風藤孤猿嘯日夕下馬乘險行

樞衣望空入問之巖居人云有蛟龍蟄歲時感禱祀神

化應無迹是知山谷深乃有靈異集嗟余隱者流煩襟

猶未滌安得息世遊來此學仙術朝餐田上芝暮飲石
中液凌海問三神御風窺九圻相邀皇初平同作紫煙
客○郭鳴雷詩崔嵬峭壁絕躋攀碧水澄泓龍窟開神
物豈能忘勝地暫時行兩向人間○釋傳慧詩一坐松
關意轉閒隱潭千尺瀉潺湲妙高臺上雲如墨共指蒼
龍帶雨還

翰林松戴洵詩翦伐先曾乞縣公至今人號翰林松野
猿知道非封爵猶抱寒條候晚鐘後二句又入景銷沈絕
舊蹤百年只得一株松也知不是無情物翠色而今作
意濃後二句亦改

桃花坑山 在二十里雲之南山巖壁立數仞延袤數百
附明山志 卷一名勝

尺其石紅白相間掩映如桃花初發故名隱士竺汝舟居
之與仗錫僧脩已往來畱偈云昔是神仙宅今爲長者居
元末孤峰德結菴於此

僧鑒詩地僻人居少林深路轉迷桃花流水細不昇武
陵溪○明宋琰詩坑原四匝是桃花開落東風幾歲華
不問仙家在何處我來非是覓胡麻○戴洵詩偶爾經
行處天然削險巖青嵐藏古木彩日絢澄潭宿鳥語方
寂游魚戲正酣女皆愜意吾欲此投簪

爛平山 宋耕號雪溪紹興中爲閩中令忽棄官而去有
傳其在四明山者孫德之尋之至雪竇遇蜀僧云此山之
後爲爛平山有二居士其一宋宣敎也德之攀緣而上但

見丹竈藥曰而已

樓鑰詞君之生今天之西望雲山今名之雪溪君之遊
今海之滄隱於雪竇今杳然何歸子從其父今孫訪其
祖子之不遂今孫之心良苦嗟嗟閩中君今棄家而遠
逝塞胡爲今不之畱其遂蟬蛻塵埃而仙耶其亦肥遯
得道不死而隱於四窗之幽邪捫藤蘿以尋於爛平今
旣不可見莽白雲之廿里今欲進兮焉求青橘今實錄
莎蘿今花稠鞠侯兮相與羣白鶴兮嘯其儔謂爲遠今
何景物之良是謂在邇今將路徑之何由肖君像今茲
堂奉烝嘗兮良疇君之來今庶幾其見之君之不來今
徒徜徉以夷猶

附明山志 卷一名勝

夫

徐鳧巖 雪竇西十五里重巖峭壁瀑布數百仞下爲神
龍所宅有鞠侯巖三大字刊於絕壁唐謝遺塵九題中鞠
侯其一皮陸皆以猿聲擬議不知其爲巖石之像形也不
然何處無侯而獨以其目歸之明山乎其言徐鳧者相傳
有仙人乘鳧上昇巖上有巨迹存焉

宋王時會詩絕險攬空雲與平橫飛寒瀑萬年聲杖藜
平過人間險獨向千山頂上行○僧鑒詩蕭然上方境
人稀知地僻徒聞古仙人石上有遺迹○明樓則中詩
一片懸崖勢插天昔人曾道此登仙鳧飛赤鳥凌雲漢
鶴載瑤笙度紫煙洞口桃花疑有路澗頭松偃已多年
袈裟此去探靈迹須了三生石上緣○宋琰詩銀河一

派瀉中天地勝廬山瀑布泉脫骨有仙今不返老松玄鶴自年年○徐寅詩徐晃巖畔夕陽遲瀑水淙淙總作奇倒景盡從千地起疎鐘都向萬家披短筇到海秋蕭爽孤劒凌空夜陸離欲詰山靈緣箇雨忘年小友正論詩

大小晦山 相傳黃巢引亂兵過一峰下天色將冥謂之小晦又過一峰下天已深黑謂之大晦遂安營嶺上謂之住嶺按雪竇雖有巢蹟亦是其逃死之日不應引兵而來若在轉寇浙東之時又不應違城郭而向窮山也道書云宋應則入此山觀其景色明麗再來則冥晦莫辨因以名之巖下有覆盆山丹山圖詠所謂中有一山如覆盆林木

即明山志

卷一名勝

五

交加華卉亂者是也大略諸峰高峻路在谷底早晚不見日色故有此名耳有金井洞在住嶺之麓亦名茶坑峭壁飛泉與隱潭齊勝洞外平石廣可一畝

朱高元之詩大晦出小晦過盡山峰翠寒雲抱幽石枯枅老濡瀨沿流路逼側當道屋破碎却立重回首瀑布瀉雲背○明徐獻忠詩行縣淹朝雨盤山路轉遲溪聲連壑起雲氣并峰移候鳥催耕急梯田貼石危農官方在野端為有年期

丹小山 有二洞如廣廈可容五六十人內有小穴甚深相傳窮其洞者行經數時忽聞水聲肩怒惶遽而返有三巨石覆洞上有丹霞二字自然朱書故洞曰丹霞邨曰三

石巖隙流水皆赤故或以為赤水之證有風洞所謂大風有隧也宋陳著曹孝先皆居此

宋陳著詩丹山高處坐龍宮山下人歸潤澤中北馬一塵飛不到危時方見有神功○明汪綸詩溪上栽桃滿洞花洞門石壁掩丹霞茫茫流水空仙迹寂寂青山度歲華古木垂蘿長拂地野猿生子亦成家乾坤已入昇平久莫為秦人理釣槎○釋真承詩半泓源微那能窮一勺隨潮海眼通自是鍊丹人去後百千衲子飲生風公棠山 孫興公遊四明山得棠一本植之於此故名按棠即杜梨與公既有拾梨見之黎洲山矣又稍變其說而為植棠是一事而分為二也

即明山志

卷一名勝

五

白巖山 石色如玉丹山圖詠云白巖瀑布如飛練今白巖未嘗有瀑布豈以其近雪竇而牽連之歟有宋張良臣墓奉化志云不詳其何人按良臣字武子號雪窓拱人也父避地南來遂家於明隆興初以流寓名薦書結交老蒼聞見多前輩事史浩尉姚江一見武子奇之後二十年試南宮浩得其三策意為武子之文袖以見知舉張真父曰此必某故人張良臣之文也比揭榜真父驚謂浩曰果張良臣也浩罷相居小溪山中武子日從之遊如裴迪之在輞川兩仕都城皆劇職泊然如在山林也樓攻愧跋其詩卷云與武子評詩謂當有悟入處非積學所能到閉門讀書終日凝然性雖嗜詩未嘗輕作或終歲無一語故所作

必紀人戴表元稱之為渡江詩祖

鵝鳩山 有石狀如鵝鳩山勢最為險惡下有錢溥碑敘鵝鳩化為神之事

宋張良臣詩喪膽巖上人怖死巖下人周道自砥直何枉不問津人生貴適意毋容矯吾真淵明兀餘年漉酒乃一巾

躊躇嶺 在徐晃巖之北贊寧詩引本玄虛四明山記云雪竇山北巖生石乳其峰非人可升有毛竹銀筍詳其毛竹自生毛筍若銀筍即銀鑛如筍然池州山穴曾有懸四下窺至百餘尋後見洞明煥遂手攀之得三數莖疑是此邪或云毛竹筍白如銀未詳

四明山志

卷一名勝

圭

明王挺詩秋日澹平蕪登攀興不孤翻疑盤谷道還是輞川圖嵐氣諸峰合溪容眾壑殊何人乘款段四顧為躊躇○錢文薦詩峻嶺終須陟躊躇且莫前松聲寒帶雨石氣濕生煙立馬崔嵬外聽鴻慘澹邊溪南舊茅屋冷落已多年

安巖山 二巖橫跨澗上有大龜廣三尺許出入風雨隨之後死巖下其殼畱四明院中

蓬島山 圖經云其源來自四明山重岡復嶺自剡之西南至於鎮亭之東北兀然獨冠諸山北為安巖之翠峰南為石樓之赤巖過杉木嶺入於天台其巔俯視數百里外滄海城邑了然在日宋崇寧間有尼結廬於其側號師姑

平有龍湫名鰕魚潭在後萊山谷中宋祥符淳熙皆著靈異

宋劉俠詩軋軋筍輿過翠微路經蓬島鎖煙霏雨從半嶺巖窩出雲在行人脚下飛○明張翥詩振衣千仞恣遨遊舉目俄驚近斗牛雲鎖赤巖低雁宕天浮滄海小瀛洲謝安自得閒中趣徐市何須海外求瑤草碧桃如舊日獨悲秦輦覆沙丘

石樓山 與蓬島相近有石如屋兩崖跨澗飛瀑亂下又名石柱高六百丈五代時雲川胡慶度奉化童公領得石樓蓬島之勝遂定家焉慶左承進思子也

明袁德鄰詩仙山十二石樓開下檻滄溟渺一杯綺戶

四明山志

卷一名勝

圭

未明初日上丹梯欲冥暮潮來身通雲路登三島手滴星辰派上台元是龜龍將變化桃花浪暖錦城堆大雷山 廣連雪竇高一千丈戴表元云剡源有兩大雷東西相望百里大雷之下皆有石門然以為唐謝遺塵所居則非也

橫山 截山為路二十五里山上有石文若篆書謂之天篆旁有石臺有上下牢巖上巖壁立下巖回顧

宋劉俠詩桐林老子俗情無覽勝探奇不覺晡幸爾清溪好明月如行四十里冰壺其一溪徑險僕夫仞三酌油油醉筍輿隔岸火焱三四點不知誰照夜灘魚其二小萬竹望不見上下牢巖過若飛紅紫舞衣山躑躅白

裁玉版野薈薇其三

鎮亭山 南自天台西連四明漢地理志注鄞有鎮亭山

西界於越南界於天台故其鄉曰連山是也有石井其潭類釜巖壁二十餘仞飛瀑如練有石門洞亦名天師洞唐葉天師講度人經有履舄黎杖者日至詰之鎮亭山龍王也時值久旱天師屬其爲計是夕平地忽涌清渠其靈驗若此有龍窩石龍所經由嘗顯迹象

萬竹嶼 宋高元之著書之所也元之字端叔讀書靡不究極佛氏藏經五千卷亦爲再過他可知也含英咀華以目其文樓攻媿稱其困阨多故其思苦憤悱極故其得真有劇目鉅心穿天出月之工陸放翁於文章少所許可以

四明山志 卷一 名勝

重

詩人稱端叔嘗結廬察廉岡在大小萬竹之間著萬竹先生傳以見志焉

明袁德鄰詩萬箇黃簫旋養成深林日夕好風生故人對面無塵俗君子同心有舊盟翻翠五更驚好夢鏘金三伏咤秋聲何當跨鶴隨王子直上瑤臺聽玉笙

剡源九曲 奉化之西六十里有山夾溪而出蔚然深茂者剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣名之也剡源之溪以曲數者凡九梅福四明山記曰一澗出南過一百二十里其水歸鄞江南源是四明山南門也號白溪

元陳基詩海上雲山疊畫青剡源曲曲有仙靈四時笙鶴聞空際彷彿曾孫宴幔亭

一曲 在六詔有王右軍廟右軍隱於此六詔不起故名山有硯石云右軍所遺也

陳基詩一曲溪頭內史家清泉白石映桃花當時堅臥非邀寵六詔還朝百世誇○明高啓詩欲知溪流長百轉來越嶠舟行安能極嵐路入斜照清景不足娛昔人豈辭詔石研久難磨空靈閉遺廟

二曲 在蹕駐五代時陳殿中隱於此吳越忠懿王親往顧之故有是名按史忠懿卽位之後未嘗東渡浙河豈其在出鎮台州時邪

陳基詩二曲山頭草木芳前王駐蹕有餘光故家喬木今無恙禮樂衣冠比鄭鄉○高啓詩殿中初未仕高節

四明山志 卷一 名勝

雷

振衰謝讀書在茲丘蕭然竹間舍王來有深言畱宿山水夜誰云南陽翁獨枉將軍駕

三曲 兩湖在桃花坑山之下湖有大石離立去石數百步有潭甚清冽魚百許頭可數所謂小盤谷也

陳基詩三曲稜層亂石深儼如盤谷路嶽峯幘頭突兀波清淺箇箇魚兒戲柳陰○高啓詩山折水暫開山開水仍往東陂匯初成秋色滿然廣碧蘿花茸茸月映石壁上何時試沿洄一理煙中舫

四曲 在曰坑有蓮葉峰爲戴表元故里表元字帥初至元大德間東南文章大家皆歸之無并辭其自序買榆林之地而廬焉此也

陳基詩四曲窪然爲日坑岡巒逾秀水遡清雲深蓮葉
峰頭寺下界時聞鐘磬聲○高啓詩密篠覆磻岸石穴
黝而深居人負薪歸駐聽風水音回看蓮花峰靄靄生
夕陰不有僧鐘來高路誰能尋

五曲 在三石邨已見月
小山下

陳基詩五曲鄰鄰三石溪雲深結屋可幽棲羽人輕舉
今何在空有丹霞古字題○高啓詩石洞篝火入石室
敷牀居白雲開層巔止有丹霞書神仙不遠人但使粗
穢除何必瀛洲外茫茫問曉車

六曲 在茅渚唐末陳某自長安使吳越遭亂不能還錢
氏畱爲奉化尉遂居其地有上乘教寺

四明山志 卷一名勝

寺

高啓詩危梁度清瀨逶迤入前渚犬吠樹蒙籠煙景暗
墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉蹤淒涼一茅
宇

七曲 班溪水會於此有報本寺

陳基詩七曲班溪好隱居昔人卜築有茅廬至今蘭若
諸天外猶見琳琅煙梵書○高啓詩清溪泛悠悠東與
班溪合菱葉間荷花風來秋颯颯久行愁寂莫忽有人
煙雜我欲發櫂謳漁郎肯相答

八曲 高舉在雪竇山下

陳基詩八曲灣灣七曲通舉頭金利鬱重重爲尋高舉
雪深處擬結衡茅學種松○高啓詩俗駕不可到有地

舉中小回回別澗通宛宛連岡繞人家林谷暗不見旭
光曉東作起炊爨惟應候啼鳥

九曲 在公棠與晦溪水合入於泉口注於江

陳基詩九曲棠梨歲作花與公手植信堪誇欲知此日
誰爲主陸國諸孫太史家○高啓詩入江水稍淩霜降
未可涉頗聞往來人出門卽舟楫前飛驚驚遠下飲垂
猿捷何處問與公風吹赤棠葉

驚浪山 東面七十峰總名連鄞慈谿二境

大梅山 漢梅子真隱處有石洞仙井藥爐丹竈古蹟石

洞者今名石柱舉山石突起頂有石勿掣數十仞其址下
隙而其上平腴盈畝其中多神异風雲奄忽卽所謂石庫

四明山志 卷一名勝

寺

也丹山圖詠注云梅福曾宿此庫見書莫知其數齊時樵
者何所於此得鹽少許歸而遺母食之味甘不數日白髮
盡黑復往取之已失所在山腹有槎木二十餘丈常吐光
明高僧傳云大梅山中多龍穴神蛇吐氣成樓閣邊有石
庫貯仙藥神仙經籍受之者爲地下主不然亦帝王師傅
唐貞元中釋法常居之遂成叢林其所居舊址爲保福寺
其塋院爲護聖寺其初縛茅處爲北麓菴相傳虎銜石成
塋力盡而斃故旁有虎墓高僧傳言此山在餘姚之南七
十里今乃在鄞之東南其去餘姚一百九十里豈所謂餘
姚者以明州餘姚郡而言邪王荆公鄞縣經遊記食大梅
山之保福寺莊過五峰行十里許復具舟以西至小溪其

與餘姚懸隔明矣

法常增明黃宗會詩東邨西崦望何窮路在鄞江東復東柏園楓林迷落日竹鍼麻線識宗風蹇踞虎跡寒雲外零斷龜趺暮靄中獨倚頑崖苦竹下蒼然相對一輪峰

虎豕宋樓鑰詩辛勤玉柳更珠橋或見又牙山骨須驚獸一心能護法敵惟千載尚全軀餘威凜凜空埋骨道多耽耽若負嶠及見當年梅子熟白應驚倒老妖狐

它山 它山之水源由餘姚斤嶺自羅至顧凡十六里故名然後歷小

大皎蜜巖樟邨環邨一作平水此其大派也又一派出仗

錫山合衆山之流會於大溪至它山溪通大江潮沙上下

四明山志

卷一名勝

圭

來則溝澮皆盈去則河港俱涸溪流置之無用稍旱則鹹潮害稼矣唐太和七年邑令王元暉相此地爲水道喉咽作堰以禦潮汐導大溪之水折而東之經洞橋沙港匯樑社入寧城爲南塘河其謂之它山者溪南沿流皆山溪北皆平地至此始有一山與溪南相對言不與衆山爲侶故名它山有梅梁在堰下江沙中出自大梅山斷而爲兩其上爲會稽禹廟之梁其下沈於此禹梁張僧繇畫龍於上或乘風雨飛入鑑湖與龍鬪人見梁上華藻淋漓始駭異乃以鐵索鎖之它山之梁其大踰抱半入沙中不知其長短橫枕堰址暴流衝激儼然不動數千年不朽潮過則見其脊有草一叢生於上四時常青耆老傳以爲龍物有三

潭相距各二里崇旱者次第祀之堰旁有廟祀王公其碑

錢宋寶慶三年正月十七日所賜敕書尾書右丞相魯國

公彌遠曰左叅知正奉大夫綱者宣繒也右叅知宣奉大

夫極者薛極也附書曰清之者鄭清之也曰宅之者史宅

之也曰行簡者喬行簡也彌遠以是年三月始改封魯國

今書於正月下者以立碑之日在改封之後耳西折而行

爲響巖江水侵巖水鳴而巖應微類夫石鐘也賀知章曾

隱於此名佛影巖天寒則鷗鷺羣集又名鷗鷺巖

周靖案蛇古作它顏真卿妙喜寺碑有避它城蓋古人

築城以避它也志中大梅山有神蛇吐氣成樓閣又名

僧建增於清秀山鎮蛇虎此山必以蛇得名附識於此

四明山志

卷一名勝

圭

唐僧元亮詩截斷寒流疊石基海潮從此作回期行人自老青山路澗急水聲無絕時○宋舒亶題它山兼簡鄞令詩嗚呼王封君心事鬼出沒驅山截長江化作雲水窟旱火六月天萬棟挂龍骨蕭條一祠宇像設何髣髴破屋夜兒星漏雨濕衫笏枯酒謝車簪此事恐亦忽我聞古先王報施亦稱物矧今崇佛宮民力未言屈豈無制作手一爲起荒第李侯仁賢資撫字良砭砭可但清似水方看健如鵲沈蹟千載後行且見披拂陰功世易忘遠慮俗多劬勉哉君毋遲斯民久已鬱○樓鑰詩它山堰頭足奇觀百萬雷霆聲不斷誰把并州伎剪刀平剗波瀾成兩段四明山深水源遠衆壑會溪長漫汗

明山志 卷一 名勝

滔天狂潦不可畱，瀉入長江勢奔竄。賢哉唐王長官，欲圖永利輸長算。想得慘澹經營時，一一山川應飽看。西偏千嶺相屬聯，惟有它山擁東岸。遂於此地築橫城，截取眾流心自斷。斟酌利害不全取，高下參差僅強半。水大七分入於江，徐把三分供溉灌。支流瀾漫穿郡城，脈絡貫通平且緩。旱時反此水亦足，坐使千年忘旱暵。無窮廟祀報元功，像設森嚴人敢玩。梅梁天矯有冥助，大患於今尚能扞。前輩所作多神靈，日月真成鑒心貫。後人小知或更易，費盡工夫隨破散。河堦盡浚謀不集，堤斷河傾流甚悍。富民縮手人受殃，仰望古人重興歎。老木號風波湛碧，畫屏俯仰丹青煥。更須積雨看驚濤，濡足褰裳何足憚。去家不遠時一遊，短船垂綸流可亂。八月倘有仙槎來，便欲乘之泛天漢。○它山道中詩素蛻橫臥作雷吼，日射細鱗銀雪光。安得此身如白鷺，脩然終日在梅梁。又過盡水禽拜野鳬，風標惟許一春鉏。可憐久立梅梁上，不為溪光祇為魚。

西石山 以產石名有冷水潭其邨為後循環邨樓攻媿詩所謂後循環邨儘溯游者此也

天井山 有五井其巖臨空半出重淵百仞側足眩目者數十步方至下井瑩無纖翳常若埽除乃神龍遊化之蹊也又三里為中井又二里為上井餘二井阻險常有雲氣覆之投足無所宋嘉定九年賜廟顯濟有樓攻媿墓有天

井寺 丹山詠注云梅福遊此夢人謂之曰周鼎益曰化於是地其骨尚秘天井及明果獲之遂與收掩元許廣大詩攀蘿行鳥道絕窅見龍湫嵐氣千峰雨溪風六月秋冷泉移別井古寺隱深丘獨有它山下梅梁積水浮

灌頂山 其山直上二十里方至頂宋嘗采鐵尋亦禁之山頂有寺居僧積水溉田蝦蟆聒耳後有厭之者浚水而田廢遂不可居

石曰山 山坡有石圓而薄闊可二丈中有穴似曰傳為葛仙翁煉丹之所旁有二足跡謂之仙跡山下溪潭深迴莫測其底有大魚見則必陰雨與隱仙山相連其地唐置光溪鎮宋改小溪巖巒擁秀羣溪畢會水清冷如明鏡紹

明山志 卷一 名勝

與中北客多樂居之魏文節杞結圃墅名碧溪菴與客大梁張武子為詩友其他如安儀同孫王尚書相繼卜築碧瓦朱甍聳聳鱗比望之如神仙居

鳳山 象形有天王寺東北有洞橋昔謂之文洞宋王應麟記之

樓鑰小溪道中詩簇簇蒼山隱夕暉遙看野雁著行歸久之不動方知是一堆碎雲寒不飛又後循環邨儘溯遊鳳山寺下換輕舟舟人努力雙篙急引得清溪逆岸流○明豐應元詩曉山秋影靜溪水碧於苔蒨荔綠崖古美容隔岸開千家成市井十里見樓臺何事歸舟急悠悠白鷺猜

芝山 在仲夏邨有楊守陳墓

木阜山 有二十四峰如木芙蓉

清秀山 上有三十六峰山半有雞籠石晉有名僧建塔於上以鎮蛇虎其後疑有蘊金毀塔取之遂爲人患

錫山 嘗產錫故名有龍竅屈曲而下莫測其底

建舉山 有一十五峰狀如列戟有花塔巖龍湫在其下有保嚴寺錫山二字宋張卽之所書也當時錫山建舉通爲一山其地產橘故戶有橘柚之園

明張邦奇詩廿年幽興廢追尋此口重來徑草深若枕

香爐晝寂寂松房竹戶天陰陰縹緲不上遠公祠白鶴

長棲支遁林杯度夕陽還入定坐看涼月墮江心○張

開明山志

卷一 名勝

里

時徹詩招提偏占碧山阿細雨斜陽喜再過谷口雲封

行處斷庭前花落坐來多山廚巧接松溪水石屋新添

燕子窠好借煙霞學真隱高眠長唱紫芝歌

梅園山 東浙碑材不能得太湖石次之梅園質頗近賦

今石孔久閉佳者亦不易求矣

密巖山 道書云上有石匣盛仙蜜曾動星象然身驗之

石峰竦拔懸根峻壑非葛藤連結可企故野藟分巢其上

歲久積蜜流溢潭間魚噉嚼變色采捕食之美珍常味蜜

非家釀故以仙稱其潭深湛不測是名石質丹山圖詠注

云內有石室貯藏神仙祕典禹時有逸士王真曾入觀之

亦是嵩山虎口之亞也宋陳顯之冥菴在焉顯以諫相蔡

京歸隱於此涉溪爲莊邨有寶積寺

二韭 卽大小皎也謝康樂山居賦遠東有三菁二韭注

云韭以菜爲名二韭四明皆相連接案韭一名晶大晶小

晶地產是菜故以爲名而易韭爲晶已是難明復易晶爲

皎展轉不已音義俱非遂使奇地蕪沒余始追而理之丹

山詠注云有山兩陣相向中央澗水流分四面俗呼爲大

小皎是也案此卽今之皎口由是出它山四十里皆兩山

相夾爲韭梅福山記曰四面形勝各有區分中通

一溪曰簞溪尋其地脈當是皎口之溪謂之簞溪者故老

嘗於水中見仙簞焉或曰簞溪導源於嵎縣簞山卽剡源

之溪此非也有八囊山八峰相次在大皎有蘆棲坑兩山

開明山志

卷一 名勝

里

蘆覆二十里無居人亦遂名孤棲有茅鑊有箭厂從此以

達仗錫有石門潭有蓮花潭多怪石皆皎口上流也丹山

圖詠置大小皎爲北面之山然余見石門潭在中神祠有

碑曰驚浪山故改屬東面

翠巖山 有秦王石版弓箭洞葛仙翁以泥封之丹山詠

云翠巖有石壁干雲注云葛仙翁到此見洞中魚長六七

尺以杖擊之勿見山神曰澗水通大洋魚從海來故也有

翠山寺其額爲張郎之所書有宋參知張孝伯墓

明姚涑詩深徑曲還曲幽巖空復空匡廬白鹿洞桐柏

金庭宮日月光斜透煙霞氣半籠冥搜兼遠寄步履逐

仙風

大雷山 此東面之大雷與南面大雷相去百里道書云山多禽獸每爲獵人所狼藉神仙警以雷火故有是名漢晉時得道者多居焉有靜水洞丹山詠云謝朓曾居茲讀誦史傳無文不知何所據也有始皇廟相傳始皇曾登大雷陸雲答車茂安書曰昔秦始皇留鄧縣二十餘日則遺蹟此山固其宜也圖詠注云又有金雞洞今其洞在翠巖下是當時通爲一山矣

明張邦奇詩十年重到大雷山依舊鶯花白晝閒細草遠連春澗綠落梅時點客衣斑流塵歲月人空憶繞徑煙霏鶴未還采徧蘭皋猶駐馬夕陽何處水潺潺又維舟邨寺蹋平灘纔到山中便改觀一夜雨過鳴澗壑半

附明山志 卷一名勝

壑

空雲墜失峰巒人家有徑蒼苔滑蕭寺無僧翠竹寒此日故人千里隔欲攀高頂望長安○豐應元詩迢迢疑入武陵溪不見桃花路亦迷屋裏青山成獨隱雨中深竹對幽棲縱談今古頻揮塵歷覽園亭每策藜一宿仙都人世遠更於何地覓丹梯

武陵山 舊傳劉阮采藥於此有桃花萬樹

聖功山 有石室相傳朱彥誠遇仙於此

白鶴山 與望春山對峙

法華泉 在櫟社常樂寺內掘井之時有僧以法華經投入故名元高則誠填琵琶詞於此夜乘兩燭其光忽然相接因以交輝軒名其處琵琶所指爲王四也牛太師指伯顏不花趙五娘乃周氏百家姓自

趙至周第五姓

釣魚山 有謝康樂釣臺有石基杵在水潮澗乃見蘆山 有烏石峰有龍湫

大隱山 夏侯爭先地志云大隱南入天台北峰爲四明東麓以大里黃公墓所得名寧波志云晉虞喜嘗隱於此三召不起因名大隱案其下有大隱溪漢董黯之母好飲此水黯以遠不能致乃築室溪旁得供朝夕於是改名慈溪夫在漢已稱大隱而謂緣起自晉其爲立辨杜光庭七十二福地記曰大隱山在明州慈谿縣是於四明洞天之中又別之以爲福地也繼虞喜而隱其地者在唐有詩人林無隱在宋有楊適當范文正守越楊處士在大隱山中聞文正至款門投謁閤吏抑不爲報文正遣書謝適有吳越相林鼎墓鼎卽無隱之子也有杜醇墓王介甫有請杜醇先生入縣學三書有汪大猷墓朱子有送汪尚書致仕詩此三公者髮齒埒美泉石矣

附明山志 卷一名勝

壑

黃墓山 其山帶江有覆船之號有大里黃公墓虞翻曰鄧大里黃公潔已暴秦之世夏統言會稽土地風俗其人循循然猶有黃公之高節王應麟七觀云有大里黃公之高標其人怡靜而自珍凡黃公居鄞之蹟先賢論之詳矣海中又有黃公墓則元吳萊所謂赤刀厭虎之黃公也謝山 有謝山廟其中丹曰猶存舊志以爲謝康樂鍊藥於此宋楊適雲溪寺記云謝山實四明東足王右軍守會

稽謝安石慕舊攜許詢支遁潛息其間故山之擅名由謝太傅始也然會稽溪山凡言謝氏者太傅康樂誠有難辨未可以爲必然耳有雲溪山楊適云雲溪者謝山之別峰耳有石人潭其石屹立如人又有石壁如房滴泉常如屋漏

抱子山 山勢如龍蛇抱子道書云山頭有石室泉如甘露名爲聖水宋時鄭宏得此水飲之遂得長生

白巖山 有仙人石臺高巖踞溪上最上累巨石圓方二層其下承以四扁石石隙容人而通明前支一柱柱徑尺高丈餘撼之輦然或動有師子潭懸崖覆屋飛瀑晝夜吼不絕師子足痕宛然又有仙人膝痕及五指足跡有藥曰

開明山志

卷十一 名勝

聖

又有永昌潭湍水巖潭皆近白巖而永昌尤奇初名廣茂天寶二載玄宗遣使至四明山投金龍於潭中以朱書識其左肋繼而雨降玄宗觀行雨之龍朱書在焉謂近臣曰此所授四明山金龍也第不解其有大寶永昌四字俾使者同奏云奉命沈淵得木版漆書曰大寶永昌方知化迹遠符也於是名潭永昌名觀大寶宋祥符間大風觀爲風所拔投空而下楹棟如故治平二年於是有神運至道之賜有仙人洞其口劣容一人入則可布數席亦傳爲葛仙翁鍊丹之處

走蛇山 北面七十峰之形屬慈谿餘姚二境

車廐山 越王句踐停車秣馬之所有楊慈湖墓

明時銘詩春風步履萬山中夾道新栽十里松石蘚交荒丞相墓相史天花書落梵王宮麥畦上下緣溪入茅屋參差隔岸通欲訪商山采芝叟雲深無處覓仙蹤

禪餘山 其巔有剝輿潭其流爲聖井有禪餘寺

支山 元柳貫曰支道林常往來遊息故名

五馬山 有晉虞瑤墓

三女山 相傳有三女浴於水濱爲雷所擊化爲三峰亭相望此臆說也以三峰嫵媚故名三女耳余嘗有閣對之題其柱曰清溪千頃開妝鏡晴虹萬丈作纏頭可想其景矣其水爲藍溪自龔邨會大關三十六壑之出水出楊洋黃竹浦注於江元戴九靈所謂龍山展旣躡藍水舟亦巖

開明山志

卷十一 名勝

果

藍水碧可通蜀山青忽擁者皆指此也有七指巖潭相傳爲錢王指痕也近有於三峰下斷地得誌石乃虞世基墓當時卽掩惜未見其文耳

石門山 石壁對峙若門東流於下劣容一人扛而過也門之外有崩湍數十道爲水簾門之內有龍潭其潭天成石釜廣容萬石瀑布十餘丈注之噌吰若鐘鼓有雌雄石唐大理丞孔殷避黃巢之亂於此歿而人神之以司水旱焉有石門寺元柳貫云石門山者宋之禪伯進虎子所棲隱是也

余有詩云石門相去無多路此日重來三十年世事已隨滄海變瀑泉仍向屋頭懸數家好衲猿兒住頑石曾

親虎子禪却怪買山非不早至今猶未結茅椽

雲頂山 在羣山之表有雲頂寺

化安山 古謂之剡中宋史陳彙列傳謝事歸剡中僑寓

僧寺初以為剡縣及考城家方知是此山以其有剡湖故

也彙卒即葬於此其僧寺即化安寺也余祖元州判茂卿

府君讀書寺中乃吳草廬之弟子寺多名僧其見之諸家

文集者明初宋元偈有懷化安真淨源詩南洲洽有送坦

達中住姚江化安詩詩皆見伽藍記有瀛水宋會稽志所謂化安

瀑布也其流懸空而下有石隔之分爲二道各十餘丈匯

爲池曰噴珠池瀑流之上有草亭宋元嘉中兗人李信所

建有龍峰俗名開口巖有道巖在山頂如石埕有石湫急

四明山志 卷一名勝

流怪石先忠端公嘗記其勝有化安泉昔雲間徐長谷

作水品以四明山之水雪竇上巖爲第一蓋由不知化安

泉也雪竇飛流豈能與化安源泉爭勝有小山若凡山陰

陸夢斗紹興紀略所謂化安嶠嶂今如凡者是也有剡湖

謝文正公嘗讀書於此其言曰山水所匯以其景物之勝

似剡溪也產茶爲名品宋孫因越問云若餘姚之瀑布今

尤茶經之所誇嗟陸羽之不逢今宜鑒味之絕少

明陸淵詩雪飛千仞挂層巒山鬼女難白晝寒天爲深

山開絕勝故將雙瀑作奇觀○先忠端公詩越嶺尋幽

處行行幾曲涯忽驚途欲絕數轉地逢奇峭壁當空出

飛湍帶石移難將戴顓手畫出景淋漓○胡廷試詩偶

隨山水課新秋結客少年挾壯遊細雨斜風古廟裏不

堪啼鳥一聲幽○清煙濁水偶相關不啻崎嶇風雨間

踟躕四山來霽色聲聲帶得暮蟬還○余有詩云古寺

荆榛滅舊蹊近來一字出新泥泰山驚鼻無消息猶勝

秦碑沒處稽山僧掘地得碑石中○剡湖曾是宋名邨

故老云亡孰討論猶喜霜風吹不盡尚畱玉箸在藤門

有剡湖古蹟四字爲秘圖山人楊珂所書

黃箭山 有龍湫禱雨多應有松陽湖洪武間始廢有黃

竹浦元柳道傳所謂延連黃竹浦隱見白龍堆者是也有

溜水臺在山坳間下爲白龍潭

南雷 有山曰大雷小雷唐陸龜蒙曰謝遺塵者有道之

四明山志 卷一名勝

士也嘗隱於四明之南雷一旦訪余來語不及世務以山

中之奇者令各賦詩余因作九題蓋魯望因遺塵而知有

四明後人則因魯望而知有遺塵四明山之大雷峰有三

處一鄞一奉化一餘姚魯望言遺塵隱於南雷不言隱於

大雷唯餘姚雷峰之下名南雷里其可證者宋之會稽志

晉咸寧間南雷廟碑是也不知後人何緣凡於大雷峰皆

牽引遺塵乎且大小雷峰在餘姚邑南故曰南雷大雷峰

之在鄞在奉化者皆邑西於南雷無所取義矣廟前有大

樹幾百圍空中可容數十人下窪爲微泉今廟遷樹拔非

其故處矣有怪溪潭相傳溪中有怪一僧齧指書南無二

字於石壁怪遂不作有鹿宕其下石壁互空欲墮飛瀑若

巨絙縛之有石洞在旁未有窮其勝者

茭湖山 張東沙寧郡志曰漁湖在四明山中相傳爲漁湖福地或云卽四明山心是也推尋福地無漁湖之目雲笈七籤曰第六十三福地茭湖漁澄洞在古姚州西始皇先生^{皇初}曾隱此處而後知卽餘姚之茭湖也其稱古姚州者案唐地理志曰餘姚武德四年以縣置姚州七年州廢天地宮府圖是司馬紫微所集其時州廢已久故稱古姚州後之刻說郭者則曰湖魚洞在姚州西上下皆脫一字夫茭湖爲山名魚澄爲洞名漏脫不成文義寧志因之而又倒置之曰漁湖益不可究詰矣其嶺高峻故語云事好省莫上茭湖嶺元王孚避地於此

四明山志

卷一 名勝

聖

鳩山 高僧傳曰支遁先經餘姚鳩山中住後病甚移還塢中以晉太和元年閏四月四日終於所住春秋五十有三卽窆於塢中厥冢存焉卽今下塢是也有嶺曰清賢謝太傅與支許往來故名有牛眠石有白蓮池亦支道林故蹟也有太初泉出於石壁之隙有攷古臺明初趙搗謙築之以著聲音文字通者也

靈源山 以許玄度所居里名曰許邨有泉曰靈源不以早澇增減宋樓扶曰越多名山水經晉人遊覽處又輒不同坐靈源面鳥膽一峰高人雲表元方九思曰過許邨之靈源與苾芻行青煙中山遠而平溪清而繞四望如碧蓮葉

蓮花山 地名竹橋宋孫嘉曰有井曰梅仙子真嘗汲以

鍊丹東接娥江之勝南通古剎之幽鳥膽嵯峨乎其後巖巖指遜乎其前左鄰白水右帶青煙山川之氣融結於此羅壁山 孔曄會稽記曰有漢虞國墅襟帶溪水表裏瞻苑洛陽人來云巖固大勢具體金谷都太宰徧遊諸境棲情此地每至良辰攜子遊憩後以司空臨郡遂卜居之案晉書曄與姊夫王羲之高士許詢並有遺世之風築宅章安有終焉之志晚居會稽卽此地也今郝家池是當年故址謝靈運山居賦所云郝氏奧是也其顛有龍門洪武五年九日邑人宋無逸崑山顧雲屋登高賦詩於此有三國虞仲翔墓仲翔嘗建亭於山之西麓^{在野}有來鳳之祥因

四明山志

卷一 名勝

亭

名鳳亭今亭山遺址尚存

宋華鎮詩山列翠屏圍碧落水流鳴玉繞平田郝家池館雖蕪沒金谷形容宛自然○明宋元禧詩玉山有客尋佳處金谷何人比此山溪閣幽居青樹裏風泉遠落白雲間燈明春夜看圖畫地主年華集佩環隔水桃花深幾許洞門斜日未須關○羅壁山形似金谷今人誰繼古人遊龍門雪色入鳥道顧老霜毫追虎頭高情脫略風塵迹遠眼冥迷草木愁客底敵裘能忍凍畫圖不許世人求

四明山志卷一

四明山志卷二

遼獻黃宗義輯

古吳後學周靖訂

姪炳全校

男百家

伽藍

仗錫延勝寺

唐龍紀元年石霜下長政二僧肇基天祐二年吳越王賜金額十傳逮宋之天聖四年修己自太白山來主寺事人奉之爲第一代祖寶元二年敕名仗錫延勝院傳五十二代至元末困於徭役僧徒散亡有仁讓者起而興復起予繼之求慈谿烏斯道補撰碑文寧波志云唐龍紀元年天

四明山志

卷二 伽藍

十

童山紀禪師飛錫至此建立按天童修己爲谷隱聰之法嗣宋天聖間人經始於龍紀者自是僧長懸隔異代乃牽合爲一失其實矣○烏斯道銘曰東南之山維明爲盛維明之山仗錫爲勝高設於天閣司於神其在元古豫侯哲人哲人伊誰張於佛氏藤湖之長太白之己有廓其址有歸其廬建業之始倡道之初名聞雷厲學徒雲集繼茲席者代踰五十匪山之靈胡底於成匪祖之聖胡底於寧元運之末根柢既絕讓予者出式茂其藁以隆千淑斯永其傳克懋於後斯昭於先伐鼓考鐘環居列食心祖之心庶幾朝夕有章有程有聲有輝俾四方士於焉是歸修己與浮山遠公遊嘗卓菴廬山佛手巖後至四明山

心獨居十餘載虎豹爲鄰嘗曰羊腸鳥道無人到寂莫雲中一箇人其後道俗風聞而至遂成禪林

崇堅嗣法自得暉淳熙間曾主仗錫

炳同字野翁新昌張氏嗣法大川濟宋亡之日避迹仗

錫十二年出補華藏三載復還仗錫扁其室曰晚泊閑

戶書法華經有老來非厭客靜裏欲書經之句一時遺

老家則堂文本心黃東發舒問風周伯弼咸與之遊

釋平樓鑰有答平老詩老我平生不願餘歸來但欲

賦閒居灌園自足供朝膳且奉夫人御版輿

安大愚明初住持餘姚宋元僖寄詩云四明山中仙佛

居世界自與凡人疎藤蘿諸天映微月樓閣孤禪棲太

四明山志

卷二 伽藍

十一

虛金錫何年留寶地石窗有客寄丹書生平欲往已衰

老路遠安得乘籃輿

象初乾初主寶蓋遷於仗錫永樂元年秋七月成祖召

天下僧校正三藏敕赴京師館於天禧明年事竣還住

寧波天寧

元中趣永樂中住仗錫古春蘭送之詩云仗錫千峰頂

高居絕世緣細泉甘勝蜜香土美如餽鹿過花臺雨鳥

啼蘿徑煙永明無別旨萬象自談玄所謂香土美如餽

者流傳修己建寺之時斷土以充置之其後寺僧皆於

修己諱日鳴鼓集衆展鉢食土以爲故事

雪竇資聖寺

唐會昌元年立咸通八年重建賜名瀑布觀音院光啓中賊裘甫燬常通來自宣城領衆開山宋咸平二年改爲雪竇資聖寺仁宗嘗夢至名山詔圖天下山川以進披覽及於雪竇恍與夢合特敕賚其寺僧淳祐四年理宗御書應夢名山四大字賜之寧波志云宋理宗嘗夢其處非也寺有歷代甲乙住持譜崇禎間司李黃端伯攜歸官署遊僧冒領以去相傳遂不可考○宋太宗敕朕聞三教出典爲法不同同歸於道道也者變通不測之謂也自非識洞杳微理窮性命未有能宏通者也朕聽斷之暇無暇遊聲色之好述成祕藏詮逍遙詠并佛賦回向共三十餘軸遣內侍同僧守能賚賜明州瀑布觀音禪寺與宗鏡錄同歸藏

四明山志 卷二 伽藍

海俾僧看閱免滯面牆坐進此道乃朕之意也淳化三年二月一日○真宗敕若稽古太宗皇帝道優一貫學總九流精義入神豈專門之可擬衆流歸海非異味之能名先聖後聖其揆一也今檢會淳化以後賜至東浙瀑布寺仍賜祥符金寶牌住持師號命服歲度僧一員虔守州縣不許徭役以稱朕承奉先志之意大中祥符四年四月二日○仁宗敕朕荷祖宗之休丕承洪業未嘗不虛懷逸士仄席幽人雅聞天台之石橋近接四明之雪竇智覺之遺風尚有應真之靈迹儼在慨想名山感形夢寐今遣內侍張履信賚沈香山一座龍茶二百斤白金五百兩御服一襲表朕崇奉之意監司守臣特免徭役禁人樵采每歲誕辰許於東上閣門進功德疏一道度僧一員以奉香火保國安民永我休命景祐四年十一月二十七日○慶元府雪竇住持僧廣開記淳祐五年冬皇帝親灑宸翰應夢名山四大字賜雪竇資聖禪寺奎壁之光自天而下巍巍煌煌鳳翥鸞翔照映林壑郡國爭先伐睹咸曰德至渥也臣竊伏惟念自有宇宙便有此山發祥開珍瑞俟昭運維仁皇神耀得道時革極治民陶太和夢流八極之表有開必先雙流效奇珠林含秀乃詔職方氏闢天下山川以進淵覽超然默契聖心宣賚優隆且許歲供壽疏於東上閣門自是雪竇之名聲耀丕奕今皇帝仰繩祖武紹開人文日者延舊學元老進續緝熙之暇從容奏請肆筆而成前徵

四明山志 卷二 伽藍

彰明下飭萬物遂使窮崖草木衣被慶雲猗歟盛哉仁皇之心佛之心也今皇帝之心仁皇之心也前聖後聖其歸一揆惟佛與佛乃識其真可以質是山之遭矣臣職汎除幸對揚天子休命仰瞻層霄歸美莫報謹奉宸翰而度閣之登揭戶冊以鉞樂石傳視萬古用侈兩朝殊特之遇六丁豐隆呵禁護持歷劫贊揚所不能盡敬以拓本上御府而記其榮於下方越明年四月初吉記

常通俗姓李邢州平恩人也年十三入鵲山求師二十於本州開元寺具戒尋往京兆薦福寺聽習經律南來嗣法於長沙岑咸通末宣城崔尚書寓於謝仙山奏置瑞聖院以居之文德初領徒至四明大順二年郡守黃

晟請居雪竇天祐二年七月九日卒年七十二僧臘五十二塏於寺西南隅贊寧曰或謂通臨終言我龐助也此非也高僧無作爲行錄而無此說若觀年臘龐助豈正弱冠來逃難邪常通之爲龐助雖不可知若以年臘論之史稱咸通十年九月癸酉龐助伏誅此逃難之年也以天祐二年通卒七十二推之則助之逃難年三十有六矣非弱冠也然按雪竇有黃巢墓周密癸辛雜識云張奎義爲西京留守識黃巢於羣僧中後住四明雪竇山卽雪竇禪師也且黃巢以中和四年七月壬午伏誅其至文德初四年耳通之領徒而至焉知非巢之變姓名乎則所謂臨終自言者黃巢而非龐助也贊寧誤記之耳不然常通旣爲龐助又以誰氏禪師當黃巢邪與各傳記不合矣○方干題雪竇禪師壁詩飛泉濺禪石餅注亦生苔海上山不淺天邊人自來度年隨檜柏獨夜任風雷獵者聞疎磬知師入定回以時按之是贈常通者也

延壽字冲玄餘杭王氏子總角之歲持誦法華七行俱下投四明翠巖叅出家尋往天台天柱峰習定有鳥巢於衣襦謁國師一見而深契之密投玄旨周廣順二年住雪竇上堂雪竇這裏迅瀑千尋不停纖粟奇巖萬仞無立足處諸人向甚麼處進步僧問雪竇一徑如何履踐壽曰步步寒華結言言徹底冰偈曰孤猿叫落中巖

月野客吟殘半夜燈此境此時誰得意白雲深處坐禪僧吳越忠懿王請開山靈隱新寺遷永明著宗鏡錄一百卷詩偈賦詠凡千萬言播於海外高麗遣使齎書敘弟子之禮開寶八年十二月二日示寂賜號智覺清簡錢塘張氏子爲人孤潔時謂之簡浙客嗣法於歸宗柔晚居雪竇而終宋孝宗贊其像云百尺竿頭猶進步殺人須是猛烈漢敝衣糲食未爲貧中有明珠價億萬

行緣建安許氏子嗣黃龍南宋太宗淳化三年敕賜大藏景德四年示寂塏於本山年七十二然麻城李氏子祥符三年賜紫衣師號塏在本山

重顯字隱之俗姓李氏遂州人也益州普安院出家元瑩講圓覺疏於大慈寺顯往復送難瑩不能屈曰吾聞南方有得諸佛清淨法眼者彼待子之求也久矣往詣石門聰居三載機緣不契轉叩智門祚之席遂得頓悟出世蘇州翠峰曾會守明州請住雪竇賈侍中奏加明覺之號在寺三十一年一日遊山四顧周覽謂侍者曰何日復來門人乞遺偈顯曰平生唯患語之多矣皇祐四年六月十日示寂年七十三僧臘五十塏於寺之西塢呂夏卿爲之銘○同于祕丞賦瀑泉大禹不知鑿來源亦自成色應憐衆白聲合讓孤清遠勢曾吞海飛流未噴鯨靈槎如可泛天際問歸程○雪竇漫興春山亂

疊青春水漾虛碧寥寥天地間獨立望何極○日暮遊東澗極目生晚照幽情春蘭芷白蘋葉裏風不在秋江起○送僧下雪竇雲衣輕拂下層巒松桂生風觸袖寒誰問親遊乳峰意百千年後與人看○寄太平瑞和尚千朵危峰杳靄間石房長帶瀑聲寒鳥啼花發尋常事松木青青雪裏看

韓大伯修苦行於大陽重顯時爲知客與客論趙州宗旨大伯侍其旁匿笑而去客退顯數之曰我偶客語爾乃敢慢笑笑何事大伯曰笑知客智眼未正擇法不明顯曰豈有說乎對以偈曰一兔橫身當古路蒼魔才見便生擒後來微犬無靈性空向枯椿舊處尋顯陰弄之

四明山志

卷二

七

結以爲友後顯住雪竇法席之盛號雲門中興顯嘗經行植杖衆衲環之忽問曰有問雲門樹凋葉落時如何曰體露金風雲門答遮僧邪爲解說邪有宗上座曰待老漢有悟處卽說顯熱視驚曰非韓大伯乎曰老漢瞥地也於是令搥鼓衆集顯曰大衆今日雪竇宗上座乃是昔年大陽韓大伯具大知見晦迹韜光欲得發揚宗風幸願特升此座遂升座一衆大驚

惠金爲雪竇典座重顯問其名對曰惠金顯曰阿誰惠金曰容少間到方丈致謝顯曰卽今弊曰者裏容和尚不得

釋持南昌劉氏子嘉祐八年示寂塋於寺之西北雪竇

志云治平癸卯非也治平無癸卯

惟則嗣法棲賢混

曇穎號達觀錢塘丘氏嗣法谷隱聰梅堯臣有送住雪竇詩朝從雪竇請暮卷雲衲輕莫問居士病自從他方行吳霜點髭根海鳥隨衆迎安隱彼道場萬事都忘情處山無厭山林鳥正關關月入潭心白花明谷口閒采薪能自至流水不知還聞欲觀滄海高峰峻亦攀政和五年建亭於山麓以憩行人○曇穎遊上雪竇詩下雪竇遊上雪竇過雲峰後望雲峰如趨仙府經三島似入天門微九重無日不飛丹洞鶴有時忽起隱潭龍只應奉詔西歸去此境何由得再逢○曇穎有四明十題梅

四明山志

卷二

八

堯臣和之雪竇山云重雲不藏春深竇常有雪曉月號松猿晴壁挂海霓終恍無心人區區佩環玳龍隱潭云老龍戀潭窟不雨亦不雲吐涎出溪滑吹腥隔林聞疾雷驅未去魚鼈競紛紛含珠林云山爲驪龍盤谷作驪龍顯珠樹存其間誰采明月來何須循海隅笑蚌未成胎偃蓋亭云旣將茅覆檐復有松爲蓋五里入山時憩此得寒穎曾無康樂遊但見雲衲會雲外菴云山僧好寂靜入雲恨不深峰間一雨昏林表孤燈沈往來有猿欬呼嘯自成音石筍峰云巨石如龍孫聳聳煙霧裏明明落溪口納納喧灘齒何當助齋孟南蕃徒爲美宴坐巖智覺於此不寐云心危身亦危衽席尚顛豎如何巖石上來

坐自安意能喻死生間無論寤與寐三層瀑云山頭出
飛瀑落落鳴寒玉再落至山腰三落至山足欲引羨春
山僧房架剝竹丹山洞云山無鳳皇飛洞有仙人迹蝙蝠
蝠大如鴉莓苔偏上屐自慙無道骨安問綠雲客師子
巖云巖形若後貌不能千里走豈無鳥獸羣與假風雷
吼寄謝棲息人想像真妄有

知和崑山張氏從南岳辨遊叢林以爲飽參元特問住
雪竇之中峰栖雲兩菴山之前妙高有石突出下臨無
地其旁古藤一枝和盤屈成龕常偃坐其中名曰藤龕
獨處二十年初與普交同參泐潭盟曰他日吾二人當
踞孤峰絕頂目視霄漢爲世外之人不可作今時籍名

明山志

卷二

九

官府屈節下氣於人者及交開法天童訪舊至山和竟
不接和雖絕物然有志於道者多往見之主雪竇者嫉
其軋已郡守聞其名問於主者主者曰常僧耳和遂題
偈於壁徙居仗錫山後又遷二靈宣和七年四月十二
日示寂和住雪竇時常有二虎擾側元大德間栖雲菴
毀虎爲人患至元二年復建菴祀和其患頓息按妙高
臺有伏虎洞此虎在雪竇之證也而傳燈錄移之在二
靈但以爲知和故事不必辨其何山也○偈曰竹覓兩
三升野水窗前五七片閒雲老僧活計只如此畱與人
間作見聞其二曰十方世界眼前寬拋却雲菴過別山
三事衲衣穿處補一條藜杖伴清閒其三曰自從南岳

來雪竇二十餘年不下山兩處住菴身已老更尋幽谷
養衰殘觀此則和去雪竇其年已老傳其四云黃皮裹
骨一常僧壞衲蒙頭百慮澄年老嬾能頻對客攀蘿又

上一峻嶒

釋詮嗣法雲頴

遇新嗣法雲居齊

法雅嗣法蔣山元有機語在五燈會元

覺印字道榮明州陳氏嗣法長蘆大

行持盧氏明州人嗣法象田卿嘗住餘姚法性貧甚有

頌曰大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫薇樹無皮也過

年後住雪竇雪竇在四明與天童育王俱號名刹一日

明山志

卷二

十

同見新守守問天童覺山中幾僧對曰千五百又以問
育王諶對曰千僧未以問持持拱手曰百二十守曰三
刹名相亞僧乃如此不同邪持復拱手曰敝院是實數
守爲拊掌

懷賢字潛道俗姓何氏永嘉人也從嗣仁出家於郡之

西山初叅瑞新具知宗門承襲賓主之事最後見曇穎

聞所開示類皆世緣俗諦或雜以鬼瑣談諧之言嘗以

事斥一僧去每升堂輒追罵至累日猶不已賢心陋之

乃詣方丈面數其過穎領而不答賢因此省悟始以信

香嗣穎法歷住瑞竹龍游圓通熙寧末明州以雪竇請

賢以疾辭史館刁約曰雪竇東南名山二十年間請者

三至可謂勤矣今又不赴無乃孤其望乎賢不得已由海道行北轉海門遇大風檣敗至慈谿之東岸舟破從者百餘人皆散走賢獨安坐水中從者還救之乃免居雪竇一年謝去節度使李端愿奏賜號圓通大師元豐五年九月示寂年六十七臘六十三秦少游狀其行釋聞

省宗嗣重顯法初充雪竇化主至興教院值釋坦升座宗機語不契拂袖歸衆坦召宗至方丈復理前語宗始禮拜按五燈會元重顯法嗣下有稱心省侖當卽一人也

守卓號法藏嗣圓照本法有偈云陽回幾次到新冬壞

四明山志

卷二十一

十一

衲寒爐也不窮白馬靜馳天外影紅顏偷過耳邊風是非未起名何在物我兼忘境自空記取雲巖巖上語莫教孤負主人翁

法寧俗姓杜氏衢州人嗣係寧英法

釋明嗣長蘆和法

善暹初叅德山後至雪竇謁重顯顯喜其俊逸曰海上橫行暹道者遂命分座說法顯欲其住持金鷲暹書二偈而去不是無心繼祖燈道慚未嗣嶺南能三更月下離巖竇眷眷無言戀碧層二十餘年四海間親師擇友未嘗開今朝得到無心地却被無心趁出山

嗣宗號聞菴歙州陳氏爲天童覺所印可歷普照善權

翠巖最後住雪竇終於本山塢在寺之西南隅樓鑰智鑒增銘所謂宗白頭機鋒峻峭者是也

智鑒號足菴俗姓吳氏全椒人也初至長蘆天童宗珏時爲首座一見指爲法器習靜於象山之鄭行山海岸孤絕百色妖露鑑不爲動深定中豁然開悟遂出求證於知識復遇珏岳林得相印可嗣宗主雪竇挽鑑同行荷負衆事會法堂新飭命鑑普說宗歎曰吾生有耳未嘗聞也歷住棲真定水廣慧香山報恩淳熙十一年始主雪竇作錦鏡池以畜飛雪上流爲一山奇觀紹熙二年謝事止於寺之東菴三年八月示寂塢於山左壽八十八臘五十三○寺志以智鑑足菴分爲二人不知足

四明山志

卷二十一

十一

菴爲智鑑之號又以雪竇雜詠三十首爲智鑑所作然雜詠中有御書亭亭造於淳祐六年智鑑卒於紹熙相去五十四年作雜詠者別是一僧鑑也

寶印號別峰嘉州李氏嗣法華藏民歷主休寧金山雪

竇徑山紹熙元年十二月示寂

慧暉字自得上虞張氏依澄照寺道凝出家嗣天童覺法紹興七年開法補陀歷萬壽吉祥雪竇淨慈淳熙七年退歸明州時法恭主雪竇言於范大參議之慧暉十年十一月示寂窆於重顯塢右

釋慧嗣天童覺

德雲

文煥皆嗣自得禪法一字貫道祥符人得法於圓悟
勤尚書梁汝嘉守四明挽居雪竇紹興七年卒於長蘆
孫觀銘之

宗杲賜號大慧普覺禪師宣城奚氏紹興末奉朝命居
育王其語錄有雪竇上堂則是主雪竇者請之也

法恭號石窓奉化林氏出家棲真院依天童覺得明大
旨歷主光孝能仁報恩彰聖瑞巖淳熙間范大參請住
雪竇慧暉歸自淨慈恭以雪竇還之復居瑞巖八年八
月示寂樓鑰銘其塋爲人嚴冷丞相魏公謂自得如深
雲中片石石窓則空門之御史也

如湛嗣育王湛法紹興末雪竇火寺悉煨燼隆興元年

南明山志 卷二 伽藍
湛主祠事始建佛殿

淨全字無用越州翁氏嗣大慧杲法自贊曰匙挑不上
箇邨夫文墨胷中一點無曾把虛空揣出骨惡聲齷齪出
滿江湖

智融初名邢澄以醫入仕官至成和郎居臨安萬松嶺
年五十棄官謝妻子祝髮入靈隱出遊徑山匡廬聞雪
竇之勝遂投迹爲終焉計以善畫名尤好作牛出於范
牛而妙處過之因自號老牛智融雪竇多蛇乃作二奇
鬼於壁一吹火向空一踟蛇而掣其尾蛇患遂除而時
有火警或者病之又於火端作土泉泉聲爲之革嘗畫
龍首半體禱旱輒應其適意時嚼蔗折草蘸墨以作坡

岸巖石尤爲古勁間作物像不過數筆寂寥蕭散生意
飛動或極力摹寫亦有形似而遽不及遠甚樓攻媿鑰
嘗寄匹紙求畫融久不與攻媿以詩迫促之曰古人惜
墨如惜金老融惜墨如惜命又曰人非求似韻自足物
已忘形影猶映地蒸宿霧日未高雨帶寒煙山欲暝融
始爲之作歲寒圖作詩不多語意清絕自言若得爲僧
三十秋瞑目無言萬事休紹熙四年五月卒年八十計
其五十棄官之日僧臘適符三十也

南岳辨
我豈以佛祖爲奇貨而求售於人紹熙三年八月示滅
塋於東山釋寶曇銘之

南岳辨

行明姓于氏少投延壽於雪竇祝髮後主能仁大和二
利咸平四年示寂

仁勇明州竺氏謁重顯於雪竇顯謂之曰央庠座主勇
憤排下山望雪竇而拜曰此生參學不過顯者誓不歸
鄉往泐潭踰紀疑情未泮聞楊岐能鈴鍵學者直造其
室不發一言頓明心印其後住保寧而終

道寧歛溪汪氏依雪竇老良踰一年其後得法於五祖
演大觀中潭帥席震請住開福
處南號野雲嗣法無用全曾主雪竇

釋範號無相嗣法松源岳後主雪竇

廣聞號偃溪侯官林氏嗣法徑山琰歷主小淨慈香山萬壽雪竇育王淨慈靈隱徑山八剎景定四年示寂

仲謙號大敬義烏應氏嗣法松源岳住持雪竇十年有送僧偈曰興化當年打克賓叢林千載話猶存雲黃有棒且高閣只麼煎茶送出門承議郎樓扶銘其喻

大夢因

師範字無羣姓雍氏蜀之梓潼人侍破菴先遊石筍菴有問胡孫捉不住乞方便法門先曰捉他作什麼風吹水面自然成文範在蜀平生礙膺之物一時頓釋歷住清源焦山雪竇育王徑山賜號佛鑑理宗召見於脩政

明山志

卷二

五

嚴淳祐九年示寂

炳同字野翁

已見伏

晚主雪竇以奇幻頗其室元大德

六年示寂壽八十臘六十八提刑牟巖銘其楯○送僧

之華頂見溪西詩高高峰頂屹雲中八十溪翁也眼空

相見莫言行脚事累他雙耳又添聾

善來號石門象山樊氏嗣法大川濟嘗作剪刀頌曰渾

鋼打就冷光浮兩刃交鋒未肯休直截當機爲人處何

曾動著一絲頭至元十七年住持雪竇二十五年四月

大火惟涅槃堂存來復重建三年而工畢本堂陳著記

之○寺志分善來石門來爲二人非也

智號別山見師範於雪竇而嗣其法後主天童

大證字無印番陽史氏依雲外岫於天童其後主雪竇四年退居慈之定永至正二十一年九月示寂徐勉之銘其楯

了忠號西巖蜀之蓬州羅氏初叅高原泉於瑞巖機累不契泉曰汝緣不在此其往見雪竇平時師範主雪竇惠造席下遂嗣其法歷住大剎終於天童景定三年三月示寂

淨日號東巖都昌廖氏嗣法了惠歷主大剎歸隱雪竇大德四年起主天童至大元年示寂

霍山昭嗣法大敬謙曾主雪竇

夢真號覺菴宣州人過雪竇大敬謙錘令成法器後

明山志

卷二

六

主蘇之承天

紹興號希叟西蜀人嗣師範法後主雪竇有寄天目和

尚偈曰翁翁八十再生牙爛嚼虚空吐出查撒向玲瓏

巖畔樹枝枝葉葉是墨華

方巖根嗣法師範曾主雪竇

祖瑛號石室姓陳氏蘇之吳江人嗣晦機照法嘗主雪

竇後謝事歸吳江宗衍送之詩曰草堂舊在吳江上江

水江花照眼明久客歸來渾似夢比鄰相見不知名專

香笠澤思張翰瓜熟青門憶邵平一夜西風吹白髮挑

燈因自賦秋聲至正三年示寂

汝霖字笠田昌國王氏從梅澗福出家於慈谿永樂寺

嗣法止泓鑒主雪竇三載移萬壽而終至元五年卒

懷以仁講師也明初徵至京師宗泐有送懷歸雪竇詩
此日重歸乳竇峰筍輿十里度松風月明谷口聞猿嘯
雨過崖前見虎蹤下界任從滄海變舊房應許白雲封
暮年相送情何限安得還山志願同

奉慈禪寺

咸通八年號奉國院宋治平二年始有上雪竇之稱○宋
陳舜俞詩一宿禪關萬慮空明朝更上十餘峰山依碧落
不多遠人在白雲無數重木末疎鐘驚虎兕門前澗水穴
蛟龍勞生正負林泉約猶喜官閒此處逢○謝翱詩眠山
枕斧柯獨客愛盤阿畏日生塵夢尋仙到鳥窠下方聞夕

四明山志

卷二 仙窟

七

磬南斗挂秋河寢服侵雲卷頰泉通瀑和竇分滄海月禪
入沃州歌雪竇師此地精靈聚中宵弄薜蘿○明孫勝詩
迢遞叩禪關來尋半日閒寺前重問寺山上更登山竹徑
眠黃犬松林挂白鷗朗吟天廣大日暮欲忘還○呂時詩
初意極幽險寧辭路轉賒春生天竺國佛在比丘家竇積
經年雪巖開閨月花山人狂欲墮萬壑怒餘猗

中峰菴

智覺有中峰夜坐詩見延壽僧鑑雪竇雜詠云特立羣峰
表危然勢不傾禪心清似洗坐看月華明

棲雲菴

在妙高峰知和所住

乳峰菴 乳竇菴

其山之最高者乳源所從出謂之乳峰菴當其下僧鑑詩
云厓竇乳堪吸疑眸翠作屏老禪初定起山鳥自呼名

雲外菴

雲穎之所棲也歐陽文忠未第時穎從之遊嘉祐四年遺
書別刁景純升座論衆而逝

西麓菴

在雪竇之西坑宋陳著有詩山間築屋占西坡小小規模
淨似磨兩壁鼓鐘來雪竇四圍松竹護雲窩軒窗有趣高
僧遠門戶無遮俗客多我寄前林時一到未知風月意如
何其二踰徧山南紫陌間轉西尋麓更幽閒菊花數本竹
邊路茅屋數間溪外山巧著軒窗隨上下賸留書畫在中
間是菴信美非吾土自有菟裘足往還○雪竇所屬此外
更有華菴東翠菴集福菴直巖菴

桃花塢

其菴爲孤峰德所結在俞邨明李濂詩高僧飛錫地錦石
明桃花吾非勾漏令此乃逢丹砂雲中吠仙犬澗底流胡
麻定有逃秦者人煙隔暮霞

明德字孤峰姓朱氏家明之昌國出家金鵝院見明極
俊於雙林爲其所契會日本迎俊爲國師德送至海濱
而竺田霖自雪竇至見德氣貌不凡延歸山中以第一
座處之遂嗣霖法已邀仲方倫結菴桃花塢相與激揚

翻閱華嚴大經足不踰戶限者五載元末住持淨慈洪武五年示寂

梨洲寺

剡源戴表元曰四明洞天之麓有三僧刹其陽爲雪竇其陰爲仗錫梨洲梨洲寺咸通十一年僧曇遠建今廢

大梅山保福寺 護聖寺

大梅山在餘姚之南七十里漢梅福舊隱處也中多龍穴神蛇吐氣成樓閣雲雨晦冥邊有石庫內貯仙藥神人經籍貞元十二年法常自天台至此寄宿於房夢神人語之曰石庫中聖書懸記既往將來之事受之者爲地下主不然亦帝王師傳常曰吾以涅槃爲樂石庫之書非吾所好

四明山志

卷二 伽藍

七

神曰此地靈府凡人居此立致變怪常曰吾亦寓跡非久據也於是編苦伐木粗爲結架開成初徒侶輻湊巍然遂爲林院保福爲舊址護聖則法常塋院也

法常姓鄭氏襄陽人也叅馬祖一得悟遂之大梅縛茅燕處人無知者有僧采柱杖入山見之回至鹽官以其語舉似齊安安曰我在江西時曾見一僧自後不知消息莫是此僧否遂令復入招之常作二偈答之摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客遇之猶不顧鄙人那得苦追尋一池荷葉衣無盡數樹松花食有餘剛被世人知住處又移茅舍入深居道一聞常在大梅亦使僧問之僧回述其言一曰梅子熟也開成四年九月示寂

年八十八臘六十九進士江積爲塋銘一池荷葉乃許龍蘊字道玄衢州人也訪法常於大梅問久嚮大梅未審梅子熟也未常曰熟也你向其處下口蘊曰百雜碎常伸手曰還我核來

道悟姓張氏東陽人初印可於徑山國一大曆十一年遁跡餘姚大梅山厓厓絕壑無鄰落七日不食孫徒更饋橡栗樵人見之詫爲神昇詣者成市危棟斯具其後出主天皇

慧明姓蔣氏謁法眼於臨川師資道合尋回大梅山菴居吳越部內禪學者雖盛而以玄沙正宗置之閭外明乃整而導之吳越忠懿王賜號圓通普照終於杭州報

四明山志

卷二 伽藍

手

恩

居煦嗣法雲居齊住持大梅

祖鏡字法英明州張氏嗣法九峰韶住持大梅宣和初敕天下僧尼爲德士鏡進老子解得賜冠佩明年秋韶復僧尼鏡爲道士如故紹興初擊鼓集衆戴樺皮冠披鶴氅象簡朱履升座每宣一偈擲一物於地擲畢而逝希連號石岳潮陽馬氏嗣法松源岳住持大梅

有照號寂窗閩縣鄧氏天童鏡法嗣曾叅希連於大梅林希逸嘗有詩贈之云老來得友如師少別去伊誰伴我聞

至明號鐵鏡福唐黃氏嗣法偃溪聞至元中住持大梅

大德四年始移何山延祐二年示寂

思珉號玉溪象山張氏嗣法於止泓鑒大德中住大梅
係福賜佛心明妙之號

文述字無作慈谿孫氏見怪石奇於天童與語契合出
世鳳躍山之等慈遷大梅護聖二刹皆衰陋述至申以
約束退老花嶼湖柳道傳黃文獻皆以方外友待之

北麓菴 白雲寺 寶慶寺 五峰寺

在休福寺之上法常初縛茅處今廢不治山藤溪而上爲
白雲寺由雙石嶺而下爲寶慶寺橫溪之東三里爲五峰
寺其先皆屬於大梅者也蓋寶慶是法常第二代所建白
雲則第三代所建五峰又是法常未入大梅所住

御明山志

卷二

寺

永固教寺

在丹小山唐光啓二年建名三石院宋天聖十年改永固
院今爲寺

安嚴禪寺

漢乾祐二年僧清聳建名四明院宋天聖中徙入山慶曆
間改安嚴法華院今爲寺有亭曰攬秀

清聳福州人閱華嚴得悟法眼印可之回止明州四明
山卓菴節度使錢億執事師之禮忠懿王命於臨安兩
處開法後居靈隱上寺署了悟禪師

上乘教寺

在茅渚唐咸通九年建名乾符院宋治平二年改離相院

洪武初改寺今廢

報本教寺

在斑溪元大德五年僧正思建

聖壽寺

在小溪晉刹也

青修寺

在青修嶺有雞籠石築塔於上

天井寺

賜額天壽院建隆元年所置

前巖寺 妙智寺

皆在黃觀嶺

御明山志

卷二

寺

定光寺 松巖寺 空相寺

皆在二岐左右唯松巖寺重建

彰聖寺

在小溪本光啓之岫山大中祥符元年賜彰聖甲乙徒弟
院嘉定二年樓攻魏請爲功德院賜報忠福善之勝

法恭號石窗見寺乾道六年退居小溪之彰聖

釋益號栢堂溫州人東叟穎法嗣從明之太平遷主彰
聖終於岳林其機語所謂彰聖今日將三十年前冷灰
中爆出一粒烏豆換却老胡眼睛去者此也

灌頂寺

在山頂建隆二年置頂峰菴大中祥符三年改普淨院

寶積講寺

在莊邨唐清泰間名總持院後改今名

翠巖寺

唐乾寧元年名翠巖境明院宋參知張孝伯請為功德院賜翠巖山移忠資福之額

釋岑字令參安吉州人五代時住翠巖上堂一夏與兄

弟東語西話看翠巖斜毛在麼後邊龍冊

延壽見雪竇初為華亭鎮將謝事歸遂裂縫掖投明州

翠巖岑公學出世法

妙堪號笑翁慈谿毛氏得法於天童無用歷住名利退

歸翠巖築室起主育王而終

明山志

重

志理住翠山見宋景濂所撰孚中信瑜銘

宗靜住翠巖嗣法於嗣宗嗣宗見雪竇

無愠字恕中號空室臨海陳氏歷參諸方得悟洪武七

年日本國遣使聘之召至闕下力辭遂畱天界十七年

弟子居頂住鄧之翠山迎之就養四方叩謁者無虛日

宋潛溪送慈上人訪空室詩參禪第一要知宗四海唯

聞老怨中白日青天蟲霹靂孽狐妖魅盡潛蹤十九年

七月示寂塔於唐舉山

居頂住翠山洪武永樂時俱召對○詠雪竇詩岩曉乳

竇與雲齊百越峰巒入望低明覺遺風入道統昭陵夢

境見宸奎林攢寶樹珠含雨花繞清池錦映隄二十餘

年湖海上何知今日始攀跡

雷峰律寺

在大雷今廢

資福寺

山門資壽山三字為張卽之書有蓮花池其花四色及雙頭白蓮

鳳舉寺

在林邨有靈泉泉從地中涌出相傳僧智回卓錫取水水應錫而出

寶嚴寺

在建舉山元和十二年立名孝義院大中祥符六年改寶

嚴明山志

重

嚴講寺有二石墻有松竹亭其錫山二字為張卽之書○

沈明臣詩山口帶湖脣秋光媚行客高樹半青黃澄潭湛

寒碧一徑入逶迤荒林鐘磬僻紀寺屢廢興殘碑在東壁

因知蕭夫子乃是穎士跡空墳僅千年但有荒苔色回首

問白雲何時再來得

鳳山院 天王寺

鳳山院古刹天王寺唐之講堂有超惠泉在天王寺北

興教寺

咸通二年立名小溪興福院治平元年改今名

常樂寺

在櫟社釋芝所建有法華泉

雲溪寺

宋楊適記曰雲溪者謝山之別峰耳咸平四年余與饒州幕賓傳君經營其寺巖壑重複翠氣周延誠可愛矣乾寧而上院主未立光化初邑民楊魯出己之地以爲院郡牧黃晟尚釋氏命僧文懷主之次傳清俊傳本恩恩傳愿宗嘉祐四年記

禪餘寺

晉天福中造治平二年賜名吉祥

白巖院

在石臺鄉

開壽普光禪寺

在石臺鄉

開壽普光禪寺

重

在車廐舉寶祐二年史相建賜額爲功德院嵩之之墓卽在西天峰下

可慶開山 第二代釋慶 第三代釋通

時敏嗣法佛鑑範初住甘露移開壽一特飽叅久証成

來依止

景星 次介清 次慧雲 次惟敏 次希道 次起

予 次法匡

雲壘字無夢號夢堂慈谿王氏學文於胡長孺年二十三爲僧嗣法元史端初住慶元之保聖再遷慈谿之開壽三轉於國清洪武初應詔至京以年老放還周靖曰明初越中詩人劉孟熙唐處敬輩遊集曹娥祠

一僧敝衣坐船尾衆方分韻賦詩殊不之領忽作禮云

有勝韻乞布施一箇拈蕉字與之應聲云半明飯罷促高梢擲出五雲門外橋離越王城一百里到曹娥廟十分潮白翻晴雪浪花舞綠弄晚風蒲葉搖西北陰沈天欲雨臥聽篷韻學芭蕉衆驚曰公非夢堂乎遂邀入社

支山寺

晉開運二年立治平初改定慧院柳道傳曰支道林嘗往來於此

三峰寺

在三女峰下

在石門寺

在石門寺

美

唐景福二年立治平間改額饒益

進虎子柳道傳曰石門山者宋之禪伯進虎子所栖隱

虎子與浮山遠達觀穎薛大頭諸德同叅同遊

雲外岫明之昌國人嗣直翁舉初住慈谿石門後住天

童

化安講寺

在剡湖舉後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年改賜普圓院宋元禧五月十四日過應平仲書塾其夜至明日雨不止有懷藍溪許月山化安真淨源詩天晴獨跨蹇驢來準擬書堂一宿回野色幾年違白首雨聲半夜落黃

梅南山樹對高僧立東浦花隨處士開親舊有懷難晤語
出門流水沒蒼苔南洲治有送坦達中住姚江化安詩深
居亦矯俗用世非我期徘徊越隴阪所重遭明時商巖薄
江諸蘭惠幸未衰爲言采芳者何以遺所思

吳山正覺教寺

在雙雁鄉唐天祐元年建高麗僧永乾居之天福中吳越
文穆王賜曰昭覺院宋治平三年改今名

明真講寺

在靈源山宋樓扶記曰過姚江而南邨以許稱卽玄度所
居里里有古道場支道林訪許時嘗講經於此二家金蘭
逮今語尚冰雪治平中賜額寥寥數千載跡昭人昏鐘鼓

山志

卷二

寺

幾於泯響嘉熙三年妙鈺來主斯席不數載化蕪鑠爲寶
所內外粲然開門授徒法音演暢清風朗月悠悠我思安
知玄度輩不在人間邪宋元僖曰吾鄉靈秘山物元所營
有軒曰入翠曰逍遙有室曰觀樹有篷曰雪篷有閣曰怡
雲曰西閣西閣之前有隙地植茶曰苦茶原植薇曰紫薇
坡曰離卉林曰芭蕉亭閣之右偏有大沼潄山泉而溢竇
垣下入溝溝廣四尺泉流甘而潔經閣前不絕通溝植蓮
有小木梁跨其上曰白蓮港港之前有地可遊息曰琅玕
塢塢之左偏有小屋可宴坐曰桐陰舍其流循舍下注石
竇以出而潄於垣外曰白鷺池其曲曰灘鷺灣殿閣池館
皆曲極其妙時海內兵興桴鼓之聲達於境內明真當萬

山之秀而物無營構之勝又可賞適故一時文人名士多
避地於茲

時阜字物元傳天台旨於息菴孜有詩名與白雲朱石
唱和白雲稱其流麗和平風度閒整洪武三年以高僧
徵至京館於天界無疾而逝

超果教寺

在羅壁山爲晉郗愔之故址天祐元年建號越安院治平
三年改今額其後重建遷於莫家湖側

雲頂聖壽寺

在雙雁鄉山頂至元十九年僧寶業建

至仁字行中番陽吳氏嗣法元叟端主蘄之德章嘗爲
蘇長公祠堂記虞伯生極稱其文有史筆未幾主餘姚

山志

卷二

寺

雲頂張潞國翁稱之今代能仁叟高風播海涯洪武初
召問鬼神之理仁對稱旨暮年從蘇州萬壽退院松林
十五年三月示寂

慶善寺

元方九思記曰過許邨之靈源行青煙中十里所踰嶺有
招提在青松綠竹間

蓮峰教寺

元陽後斯記曰會稽姚虞之岐山水愈秀百態層出其山
自四明峯嶢起伏若萬馬馳坡勢可千里稍東顧見舜江
導海若呀然當其鋒於是如怒而却倉卒結束有不能自

己之態大者迅拔而起抗首出臆上薄曉露小者如驚蛇脫兔駢聚附落而猶顚顛昂昂拱顧不暇有目逆峰者疑如穎卓澤如玉溫盤如有容餘峰莫之若也里人相與卜築巖左經始於至元十年元統甲戌丹塗岩梵變成寶坊蓮峰在天地間荒莽不知幾千年一際梵刹之興而山始見稱於人

明因教寺

宋孫嘉記曰創於石晉天福五年吳越王開運給額福泉院宋治平改賜明因寶祐間比丘壽昌智份革而新之咸淳六年僧敬重脩今俗名竹橋寺

悟法院

明山志

卷二

三

在四明鄉天監元年建會昌廢大中元年重建號四明寺天祐八年吳越王改東明禪院大中祥符初又改悟法

白雲慈聖寺

宋樓扶記曰白雲山竊而深號泉石嘉處唐閩中高僧燦雲披荆而廬講餘白雲時時入戶晉開運間錫是名嘉定十三年不戒於火僧世奇作而新之奇曾參野雲持身玉雪不肯出世而能作出世間事如此○元黃義貞詩獻雲寶剎誦瑞編屋上靈雲每見連知是蒼穹相表異却將瑞氣鎖纏絲細縷像護清虛界潔白光涵兜率天老我欲過金子舉細探靈迹恨無緣

白緣號會堂臨海陳氏從四明白雲寺觀公爲弟子觀

愛其容止修雅言辭溫簡授之內典咨決心要於日溪泳尋還寧海創報恩寺賜號佛心普濟禪師洪武戊申示寂宋景濂銘其塋

棲禪教寺

在下管唐開成三年立號錢溪院宋祥符初改今額

澄照教寺

唐清泰間有鴛瓦飛墮其地驗之乃官山涼泉院物也又聞鐘磬聲出沙石間居人構茲靈驗請崇欣立寺塋焉祥符元年賜名澄照

慧暉字自得幼依澄照道凝染削已見雪寶下

寶蓋寺

明山志

卷二

三

廣明二年僧乾峰立每當禪定奇雲若幢蓋覆之事聞賜胸寶蓋按傳燈錄越州乾峰和尚不著住山

廣福寺

在太岳山宋昂道猷考室於此文帝詔立招提後唐清泰元年改爲廣福

象田寺

古刹也自宋梵卿復興之後嗣祖法者相傳不絕已而凌迤無一椽之庇且數百年邑僧大本始遷於東偏重立寺塋

梵卿嘉興錢氏謁照覺總於東林始得豁然歷住海會靈峰移越之象田象田久廢至梵復興

了演少依東山廣化聽秀公夜參卽有省發徧謁諸方至衡陽宗杲一見器許謂其徒曰若輩如鍼刺窗紙微見光影耳演乃一跣鴻門兩扇洞開自臨安崇先移住象田

明方字石雨嘉善陳氏爲湛然澄印可出世象田上堂這片田地人人都有箇箇拋荒至勞象爲之耕鳥爲之耘梵卿禪師爲之灌溉卽念首座爲之擔糞古靈禪者爲之起撥今日衆中有肯管業者山僧有一紙契書交付拈拄杖示衆衆無語乃以與侍者云且收著戊子正月初三日搥鼓上堂曰人人藤斗笠箇箇水雲包若不倒斷一回還家依舊千里萬里只因你不能向异類中行且道异類又如何屈指一雞二犬三豬四羊五牛六馬爲甚麼七不道未幾示寂

未詳寺增

諸僧見於傳記未詳寺增者

紹嚴雍州劉氏凡百經書覽同溫習自是遊諸方聖跡泊入吳會棲息天台四明山後挂錫錢塘湖水心寺持法華經陸地生蓮華觀者傾城嚴舉而去之誓焚身供養漢國南王錢氏止之投身曹娥江又爲漁者挽之開寶四年坐亡

道行會稽梅氏至四明山保壽院智幽所出家拾薪汲水後居羅浮石室山精水怪往往驚鳴有老人再拜稽

顙云我居此中二百載因師冥感遂得脫去寶曆九年疾終

無作字不用姑蘇司馬氏參學於雪峰存身入堂奧居洪井十載乃遊會稽四明山有終焉之志吳越武肅王召之出山作呈詩雲鶴性孤單爭堪名利關衛恩雖人國辭病却還山與奉化孫邵進上楊介爲林下之遊梁開平中卒

行修號性真泉南陳氏生而兩耳垂肩參雪峰存得心印後梁開平間至四明山獨栖松下說法則天花紛雨又跌坐龍尾巖結茅爲蓋百鳥銜花飛繞所坐碧蒲當膝處或拗其迹猶在後至杭之南山依石爲室吳越王四明山志卷二 伽藍 誕辰飯僧問今有真僧降否永明曰長耳和尚乃定光佛後身也王趣駕參禮述永明之言修曰永明饒舌遂踣跌而逝今法相寺猶畱其遺蛻也

四明山志卷二終

四明山志卷三

遺獻黃宗義輯

古吳後學周靖訂

姪炳全校
男百家

靈蹟

劉晨阮肇漢永平中入天台山是時四明人合爲山石窗乃是劉阮遇仙之所采藥至溪許遇二女容貌絕麗迎歸食以胡麻飯山羊脯遂爲夫婦住半年天氣和適常如三月百鳥哀鳴二人求歸甚切女曰罪根未滅使君等如此喚諸仙女共作歌吹送別二人還鄉子孫已傳七代欲還女家則路迷太康八年二人不知所至

四明山志 卷三 靈蹟

劉綱字伯經後漢時仕爲上虞令與夫人樊雲翹同學道術於白君能檄召鬼神禁制變化之事嘗與夫人較術綱作火燒碓屋夫人禁之卽滅庭中有桃兩樹各咒一樹使相鬪擊良久綱所咒者不勝走出籬外綱唾盤中成鯉魚夫人唾之成懶食鯉綱與夫人入四明山遇虎綱禁虎不動去則便號夫人繩繫虎頸牽歸牀側綱試術事事遜於夫人將昇天大蘭山有阜茨樹綱升樹數丈方能飛舉夫人平坐雲氣冉冉而去

梅福字子真變姓名爲吳市門卒之後卽隱四明山所在者并故人傳以爲仙有四明山記其所著也

魏伯陽字雲牙上虞人與弟子入山鍊丹丹成之後伯陽

與一弟子服之入口卽死其二弟子不服出山伯陽及死弟子卽起而去附書伐薪人寄謝二弟子弟子見書始大懊惱或言鳳鳴洞卽伯陽鍊丹之所也

千吉有神術爲孫策所殺嘗住太平山

王可交崑山人以耕釣爲事咸通十年權漁舟入江忽遇花舫招之入內有道士七人設燕奏樂噉可交以栗尋送之上岸則在天台山瀑布寺前越州廉使驗實以聞可交自是絕穀挈妻子往四明山二十餘年復出明州賣藥酤酒言藥則壺公所授酒則餘杭阿母相傳藥極去疾酒甚醉人明州里巷皆言王仙人藥酒世間不及道俗多圖其形像有患瘧及邪魅者置之卽愈後三十餘年却入四明山不復出今人時有見之者

四明山志 卷三 靈蹟

章全素南昌人從吳郡蔣生於四明山傭作甚怠時蒙笞罵蔣生學鍊丹每葺鑪鼎爨薪鼓鑪積十年而不成一日全素指石硯而謂蔣生曰先生好仙術亦能化此硯爲金乎蔣生慚而復罵之曰汝傭安知餘事全素曰某或能之蔣生叱其誕妄而退明日蔣生出外歸則全素已卒蔣生掩其尸於簣爲之具棺及發簣尸失所在已視其石硯化爲黃金光彩爛然蔣生始懊恨竟死於四明山中

俞叟隱居四明山從道士學却老之術後至荊州晦迹爲市門監時王潛節度荆南有呂生以故人子索遊潛不爲禮俞叟閱其飢寒延至舍中摧檣壞垣爲呂生具脫粟飯

夜既深取一缶覆地少頃發視見一人長五寸許紫衣金帶俞吏曰此王公之魂也旋責其薄待呂生失親親之道紫衣拱而受命俞吏曰呂生所需僕馬之外祿二百匹而已紫衣諾之復覆缶少頃發之則無所見矣明日潛即召呂生所資一如其數

金庭客咸通中自剡溪金庭路由林嶺間將抵明州行三十里在梁州六迷失舊路日已將暮遇道士留之宿於其家野蔬藥苗復非世味有扣其門者云隱雲觀來日請齋既曉道士謂童子曰待我返方聽客去道士出客問童子隱雲觀去此遠近客曰五百里客驚曰五百里之遠師何時返童子曰頃刻耳俄而道士歸客辭去行二三里便

失向來所在

明州山志

王

許碯自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五岳名山洞府後從峨嵋抵江淮茅山天台四明仙都委羽武夷霍桐羅浮無不徧歷所到皆於懸崖峭壁人不及處題云許碯自峨嵋尋偃月子到此筆勢奇縱觀者莫不歎其神异竟莫詳偃月子爲何人也

吳筠字正節華陽人舉進士不第天寶初請謁道士籍待詔翰林見惡於高力士而斥遂遊四明天台蘭亭禹穴卒於會稽剡中弟子私謚宗玄先生

徐仙姑者隋僕射徐之才女也已數百歲狀貌常如二十四五善禁咒之術獨遊海內三江五岳天台四明羅浮括

蒼名山勝賞無不周徧多宿巖麓林窟之中有豪僧數輩侮之忽僵立尸坐若被拘縛姑去數里何方如故

施肩吾分水人元和中舉進士退隱洪州之西山終身不仕嘗遊四明山與其隱士道流相習後遇旌陽授以丹方仙去○登四明山詩半夜尋幽上四明手攀松桂觸雲行相呼已到無人境何處玉簫吹一聲○梁洲老人命余宿杳然高頂浮雲平下視不知幾千仞欲曉不曉天雞聲○憶四明山人詩愛彼山人石泉水幽聲夜落虛窗裏至今憶得臥雲時猶自涓涓在人耳○寄四明山子詩高樓只在千峰裏塵世望君那得知長憶去年風雨夜向君窗下聽猿時

明州山志

宋王

四

李至能慈谿人住永昌潭上大觀中書符咒水檄召神將一日至能出其徒盜其咒水焚檄爲戲神將羣集於庭無以號令遽云此地卑濕爾爲我移之須臾大風雨拔屋置於溪南因號神運殿

謝寶四明烏巖邨人年數歲夢真武爲浣腸溪上至今水有赤色天旱與羣兒束芻爲龍龍入溪觸石卽成深潭又嘗祈雨使母以簪箕作聲以紡車灑水母忘之但震簪箕遂有雷而無雨建炎三年召其鄉里曰吾卒慎勿葬我越三年忽聞棺中有聲啓視之容貌如生火從頂出自焚

呂處仁字大姚嘉定間隱居四明山有异術齋醮多靈驗賜號演教真人卒時投劍於後橫潭篙工漁子夜經其處

嘗見劍浮水上

皇初平雲笈七籤曰菱湖漁澄洞皇先生曾隱此處

刁道林司馬紫微曰四明山洞在越州上虞縣真人刁道林治之真誥曰龍述字伯高京兆人後漢從仙人刁道林受胎氣之法

孫翰字文藏會稽剡人入山師潘四明參受真法學摹寫遂大巧妙南洞大碑及許長史增碑並是翰迹也

四明山志

卷三

五

四明山志卷四

遺獻黃宗羲輯

古吳後學周靖訂

姪炳

男百家全校

九題考

唐陸魯望皮襲美有四明山倡和分爲九題後之言四明名勝者莫不淵源於是顧四明非九題所得盡而尋九題者又往往不得其處故宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之顧今四明山中居人乃不知異境果安所在蓋與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可即者也嘉靖間餘姚岑原道求遺塵九題止得所謂石窗四明山志卷四九題考

者鄧人沈明臣以大蘭山爲過雲奉化戴洵以仗錫爲石窗皆以意相卜度宜乎其失之遠也余創四明山志與山君木客爭道於二百八十峰之間而知所謂九題者陸皮未嘗身至止憑遺塵之言鑿空擬議故在陸皮已不得九題之實後人憑陸皮之詩以求九題其不得遺塵之實又何怪乎余既考其得失每題系以一詩豈能與魯望襲美爭秀然憑虛撫實使好事者無迷山遲響之感則有間矣一曰石窗在大俞邨自麓至顛十里削成石室高五尺淡倍之廣如溪而六之中界三石分一室而爲四謝康樂山居賦注云方石四面開窗不知其總在一面也其謂之窗者凡石穴多在平地故稱之爲洞爲室此獨懸空上出有

似乎窗也二曰過雲奉化雪竇山有嶺名二十里雲故遺塵云山中有雲不絕者二十里因此嶺而言也三曰雲南在桃花坑山之下奉化之雲南里是也陸詩之巴賓越鳥皮詩之無雁到峰前豈可借滇蜀事為點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩金庭如有路皮詩應得入金庭不知金庭在四明之西南言之於雲南差近言之於雲北則懸隔矣五曰鹿亭在大蘭山南史孔祐至行通神隱於四明山有鹿中箭來投祐祐為之養創愈然後去故於祠宇觀側建鹿亭陸皮不原故事泛稽物態引麕穿竹又何當也皮詩謂在石窗下失其地矣六曰樊榭元曾堅云劉樊從大蘭飛升建祠其所祠側為樊榭皮詩石洞聞人笑大蘭未嘗開明山志

卷四 九題考

二

石窗

高閣雲中見四窗一面連梯空尋地穴鍊石舉危天寶鏡開霜曉朱簾卷暮煙自從劉阮後康樂亦遙傳

過雲

不雜炊煙色非關雨氣颺神龍眠雪窖山鬼樂幽篁杖兜羅重需衣濕布狂相將過嶺去二十里雲長

雲南

南行雲過盡始見有人家名里今知故遺風昔不差僧留人外偏桃發自然花盤谷無嫌小山將出路遮

雲北

北行雲過盡籬落傍僧筵竹笕分猿飲霜鐘起象田磨崖

開明山志

卷四 九題考

三

留漢隸鈕石得唐年聞說巖栖者終身昧市塵

鹿亭

鹿亭何自置千古仰仁名久矣忘機械森然託死生朝飢開藥院秋冷侍茶鐺縱使歸山去長來月下鳴

樊榭

大蘭有故榭昔是夫人居石有藏雲竅石有溪游禁術魚猶疑停絳節時或得仙書此地逢樵獵相親且莫疎

潺湲洞

聞說潺湲洞當年隱白君守爐同弟子洗藥委紅裙中積千年雪平分萬壑雲自來聲未絕曾和步虛文

青櫺子

何物青橘子空傳上世名野人俱不識山鳥或相爭玉樹空垂賦瓊花不別生環岡笑魯望詩句豈真誠

鞠侯

曾到徐覓境巖形像鞠侯瀑飛聲自苦月影臂如勾不答山禽喚空回過客眸前人工賦物遺誤在林丘

四明山詩

陸龜蒙

謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪余來語不及世務且曰吾得於玉泉生知子性誕逸樂神仙中書探海岳遺事以期方外之交雖銅牆鬼炊虎獄劍餌無不窺也

子語吾山之奇者有峰最高四穴在峰上每天地澄霽

四明山志

卷四 九題考

四

望之如牖戶相傳謂之石窗卽四明之目也山中有雲不絕者二十里民皆家雲之南北每相從謂之過雲有鹿亭有樊榭有潺湲洞木實有青橘子味極甘而堅不可卒破有猿山家謂之鞠侯其他在圖籍不足道也凡此佳處各爲我賦詩余因作九題題四十字謝省之曰玉泉生真不誣矣好事者爲余傳之因呈襲美

石窗

石窗何處見萬仞倚晴虛積霽迷青瑣殘霞動綺疏山應列圓嶠官使接方諸祇有三奔客時來敢隱書

過雲

相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日辨樵斧帶風聞曉著

衣全濕寒衝酒不醺幾回歸思靜髮鬢見蘇君

雲南

雲南更有溪丹礫盡無泥藥有巴實賣枝多越烏啼夜清先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝筴手自攜

雲北

雲北是陽川人家洞壑連壇當星斗下樓抄翠微邊一半遙風雨三條古井煙金庭如有路應到左神天

鹿亭

鹿亭巖下坐時領白麝過草細眠應久泉香飲自多認聲來月塢尋迹到煙蘿早晚吞金液騎將上絳河

樊榭

樊榭何年築人應白日飛至今山客說時駕玉麟歸乳帶懸松嫩芝臺出石微憑闌虛目斷不見羽華衣

潺湲洞

石淺洞門深潺湲萬古音似吹雙羽管如奏落霞琴倒穴漂龍沫穿松澱鶴襟何人乘月弄應作上清吟

青橘子

山實號青橘環岡次第生外形堅綠殼中味敵瓊英墮石樵兒拾敲林宿鳥驚亦應仙吏守時取薦層城

鞠侯

何事鞠侯名先封在四明但爲連臂飲不作斷腸聲野蔓垂纓細寒泉佩玉清滿林遊宦子誰爲作君卿

和四明山詩

皮日休

石窗

窗開自真宰四繞見蒼厓
苔染渾成綺雲漫使常紗櫺中
空吐月屏際不局霞未會通何處應連玉女家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時
迷鹿迹寸步隔人聲以杖探
虛翠將襟惹薄明經時未遇得恐是入層城

雲南

雲南背一川無鴈到峰前
墟里生紅藥人家發白泉兒童
皆自古婚嫁盡如仙共作真官戶無由稅石田

雲北

四明山志

卷四 九題考

六

雲北晝冥冥空疑背壽星
犬能諳藥氣人解寫芝形野歇
遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住因過白雲楣
待侶傷花久引麕穿竹遲經時
飲玉澗盡日歟金芝爲在石窗下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然
石洞聞人笑松聲驚鹿眠井香
爲大藥鶴語是虛篇欲買重柄隱雲封不受錢

潺湲洞

水流萬丈源盡日瀉潺湲
敲碎一輪月鏐消半段天響高
吹谷動勢急歎雲旋料得深秋夜臨流盡古仙

青橘子

山風熟異果夜是供真仙
味似雲腴美形如玉腦圓街來
多野鶴落處半靈泉必共桃源種花開不記年

鞠侯

堪羨鞠侯國碧巖千萬重
煙蘿爲印綬雲壑足提封衆遺
租公渡果教獐子供爾徒如不死應得躡玄宗

和梨洲先生九題詩

并序

高士奇

九題始於陸魯望而皮襲美次之二君當日實未至四

明也黃梨洲徵君身履巖岫攷之書傳辨證詳明復爲

九題詩正皮陸之誤余未歷欽歆杜門長夏適徵君寄

四明山志乃和此詩以當臥游雖境事無謬安能如皮

四明山志

卷四 九題考

七

陸之句突與幽秀徒以自媿後之好事者因此遠求遺
迹廣相倡酬則名山之九題當益著矣

石窗

石豈仙人鑿窗疑玉女開疎櫺雲直入高牖月斜來蠶蜜
露崖藿蛇痕映碧苔欲尋劉阮迹疑是有樓臺

過雲

迢迢二十里一帶渌雲封遠覆蘭山麓橫連雪竇峰樵迷
難覓路寺隱但聞鐘俄頃風雷歇遙天挂白龍

雲南

居然小盤谷路已入金庭南嶺雲全白陽峰雪半青
晴嵐花灼灼春澗水泠泠雞犬桑麻外漁舟向晚停

雲北

峰多雲亂起，幕歷滿山陰。曳竹煙中碧，籠花月下深。當門眠老特，隔塢語春禽。活活聞泉響，分來自遠林。

鹿亭

孤亭祠孔祐，遺愛古誰齊。南窟曾供鹿，秦巴亦放麕。呦呦鳴淺草，濯濯飲清溪。滿目皆生意，春風好杖藜。

樊榭

劉樊成道後，白日竟飛昇。故榭依然在，仙梯未可凌。怪松擎雪峙，危石帶雲崩。欲問棲真處，東峰第幾層。

潺湲洞

此日游浚洞，當年白水宮。無雲朝噴雨，不浪夜翻風。洗藥

南明山志 卷四 九題考

人

因流淨尋花，取徑通清香。坐聽久羣籟，寂寂霜空

青檻子

漫說戎王子，青檻亦自殊。實堅疑綠玉，色美勝瓊珠。鳥啄風前鬬，猿偷月下呼。山家何處覓，空自想雲腴。

鞠侯

徐晃真異境，別是一重天。猿臂如相接，山形似倒懸。洞中留古雪，樹杪落飛泉。到此塵寰隔，清都有列仙。

四明山九題詩次梨洲先生韻

靳治荆

余夙慕浙東山水，於松陵集中見四明九題詩，恍惚神往，不知其真境若何也。今見先生九題考，刊訂分明，宛隨筇屐詩，更親切入情，非同皮陸懸擬。

固陋遂依韻奉和請政焉

石窗

異境層巖闕，虛窗四室連。高懸應礙日上，出欲通天融透。深冬雪棲年，萬古煙不緣。公好事實錄，許誰傳。

過雲

嶺路何綿邈，煙巒任簸颺。瀾漫看霧樹，淺近笑風篁。謂杭嶺境幻，行忘困峰奇。叫欲狂飛泉，何處客遙指。練光長。

雲南

雲南舊里在煙火，動山家樹豁看才見。峰岐路恐老寺鐘生竹塢，礪戶闕桃花勝賞元。塵外層巒面而遮。

雲北

南明山志 卷四 九題考

九

雲北看雲好，層層落几筵。佛龕疑鹿苑，仙窟想芝田。臥憶金庭舊，遊思雪竇年。行當相去近，不與市和廛。

鹿亭

鹿去何年事，亭留此日名。銜環寧望報，養創爲全生。客駐登山屐，僧依折脚鐺。斑龍千歲活，可更向人鳴。

樊榭

故榭垂名久，曾因仙眷居。去應驂白鶴，來合並丹魚。石有通靈竅，巖藏證道書。欲吟步虛曲，只自愧才疎。

潺湲洞

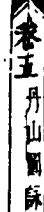
洞府開青嶂，仙官遡白君。芳溪曾洗藥，春月可瀟裙。谷暗初斜日，岡停乍起雲。潺湲終古韻，好綴柳州文。

木實號青檣圖經秘此名神龍膏未得爾雅說徒爭不可
尋求見誰云大第生如堪貧服食肯惜禱祈誠

不謂層巖聳居然似阿侯躬彎伸詎直臂弱引仍勾坐老
披雲性凝餘竊果臍支筇看不厭渾欲揖浮丘

四明山志卷四終

四明山志 卷四 九題考



道藏中有丹山圖詠以明山名勝製爲道調而託之木玄
虛撰賀知章注其圖爲祠宇觀所刻與元道士毛永貞石
田山房詩合爲一卷則此詠此注亦永貞之徒所爲按木
華字玄虛在晉爲楊駿府主簿而詠中所稱宋應則鄭宏
齊謝朓何斯梁范顏初未嘗自掩覆其年代之不倫也四
面七十峰疆域因是圖詠而齟齬就理然亦不免殺亂如
以小溪接梨洲以翠巖屬西面以紫溪附大小晦以抱子
山置大小皎此皆疎略之甚永貞住山中四十年與掘藥
采薪者相習何難於考校真實而乃有此失耶至其攀援
故事大槩子虛烏有不可以記傳勘之固幽莽道士之常
不足怪也原圖不傳在餘姚縣志者復多謬誤余旣爲別

作其詠注之失亦稍正之憶歲辛巳在金陵從朝天宮緝
道藏自易學以外干涉山川者皆手鈔之屹屹窮日此卷
亦在其中歲壬午至自燕京便與晦木澤望月下走蜜巖
探石質藏書處宿雪寶觀隱潭永柱大雪登芙蓉峰歷鞠
侯巖至過雲識所謂木介歸而晦木爲賦澤望爲遊錄余
則爲四明山志其分四面各七十峰因夫圖詠之例也亡
友陸文虎欲刻之而未遂海內兵起徐忠襄公問浙東可
以避地者余以四明山對旣而忠襄來書謂吾輩足西向
則言與陳臥子興師舉足東向則言謀立潞王朝議如此
四明之緣絕矣吳霞舟先生流離海外余亦欲以四明山
處之道阻不果薛諧孟作先生傳有鳴咽而赴四明山中
之招者此也山寨寨巖此山遂爲戰地血瀑魂風嶽峯變
色猶幸二公之不來耳當余手鈔道藏之時方欲徧遊天
下名山四明不過從此發迹卽不然而自絕於世亦泥封
洞口猿鳥以爲百姓藥草以當糧精山原石道別有往來
豈意三十年來苾鞋榭笠未霑岳雨茲山亦遭勞攘高樓
之意尚無寄託執筆圖此有涕滂然甲寅二月二日黃宗
羲序

四明山在東海上山有四穴通光晷天宇澄霽望之一如
戶牖土人名之曰石窗故山以名唐置州治今餘姚又因
以明名郡宋改慶元舊治更置縣本朝陞州而山屬餘姚
在州南百里圖則山麓祠宇觀所刻也其一曰原建觀之

圖其二曰唐遷觀之圖梁言之則曰四明山也木玄虛云天下洞天三十有六四明第九其號曰丹山赤水是也按山接大蘭山形勢蟠結周回三百八十里有二百八十峰高二百一十丈常有雲氣覆冒於中凡二十里不絕名曰過雲南曰雲南北曰雲北山隴行三十里有峰曰三台山曰屏風曰石屋曰雲根石屋雲根間有瀑布如懸河旁曰潺湲洞三台之側有龍湫潺湲洞即白水宮也石室即張誤三台後漢下邳劉綱爲上虞令棄官同妻樊氏雲翹居爲三台友登大蘭山頂攀巨杉阜夾樹也升其上舉手別呼夫人大之俱仙去遺履山下化爲臥虎後人名其山曰昇仙山

四明山志卷五 升仙山圖

四

木曰升仙木就其近立祠宇以奉其祀有樹曰樊榭梁隱者孔祐仍居之嘗視山谷中錢數百斛樵者爭取之化爲瓦礫有鹿中矢來投祐祐爲牧養愈而後去故祠側建鹿亭陳永定中有敕建觀因其舊祠故曰祠宇云唐天寶三年遣使禱祠病其險遠敕道士崔衡處士李建移置潺湲洞外一名白水宮宋龍虎山三華院吳君真陽號混朴子從虛靜張天師學游歷至此止焉徽宗以凝神殿校籍召不起政和六年詔大其觀建玉皇殿書其牘曰丹山赤水洞天封劉綱昇玄明義真君樊氏昇真妙化元君而混朴子授丹林郎禁樵采蠲租賦高宗丞相張魏公知其徒孔容因表混朴子爲真人許歲度道士一人以甲乙傳次嘉

熙初元理宗禱嗣於會稽之龍瑞宮竣事分金龍玉簡藏焉今毛諱師永貞由三華嗣主之山之木曰青櫛櫛其實味甘而不可倖破山之獸曰鞠侯唐咸通中謝遺璽隱此陸龜蒙皮日休時時往還陸皮未嘗各賦詩九首取以爲題宋陸游記之余再以使事航海出慶元洋掠餘姚境上者四西望縹緲如輕雲插入天末舟師指以相告曰大蘭山也至京師適薛君毅夫由毛諱師所來示余二圖想見其山川奇秀思欲得相羊上下從一二瀟灑上坐鹿亭酌潺湲呼鞠侯一洗其塵土之累而吏役驅迫昔者舟行徒悵望咨嗟而已近世士大夫汨於利達上之不能效劉綱脫屣簪紱次之不能如皮陸忘形賦詠宜乎高世之士擲

四明山志

卷五 升仙山圖

五

揄哂唾而目其地曰洞天也余故詳述其本末使有志物外者得以覽觀焉臨川曾堅序堅字子白元末入明四明山名赤水天靈蹤聖迹自天然二百八十峰相接其間窟宅多神仙

按記云此山四面各有七十峰計二百八十峰相連如屏也

其山東面如驚浪七十高峰列煙嶂一條流水入勾章二仙聖德彰茲養

二仙者是董黯鮑全全有聖德之行黯有孝道之功記云此乃四明山地仙俱出後漢時此是車廐至宅山一帶流水也黯字叔達

居大隱山溪側

秦皇神將有王鄴驅山塞海溺其身葬於水底不填築號作鄴江今見存

四明山名勾章其江因鄴江此通大洋也鄴江在小溪秦皇命臣王鄴驅山塞海百靈勢役奔人此地因名鬼藏山據此則鄴縣之名因於王鄴也按常城在奉化縣東五十里亦董山下所謂歐冶子造劍處而探劍破赤革而取錫者此也鄴縣以此為名而加邑焉初不因王鄴而名當是并說然今山中神祠多有紀秦王前者則又因王鄴而誤

大雷山前靜水洞謝朓曾居茲讀誦因名大慈屬慈谿泉源水脈皆相統

大雷山昔多禽獸每有獵人汗觸其洞神仙以大雷阻

之因而為名漢晉時得道之士多隱此中又有金雞洞

金雞洞在雷山寺前法明寺後雷山寺在雷山寺前法明寺後雷山寺在雷山寺前法明寺後

數峰狀似蓮花葉葉勢與梨洲洞接一派清泉下小溪數百餘家安活業

內有芙蓉峰與梨洲洞相近晉時孫興公遊此山見道

邊聚摘食之再來已失其所後因名之芙蓉峰有五乃

四明山心使錫是也東一峰高六里周十里峰前中為高一丈深七尺中有石穴通泉流於梨洲穴生甘草又多古杉柏瑞雲西一峰高三里前有石室下有石乳相傳劉阮居之南一峰高三里前有石室下有石乳相傳劉阮居之北一峰高四里峰頂有天井雲氣吞吐五峰相望各去六里生木亦異東生梓西生松南生柏北生牛樛及黃楊其山頂極平正然芙蓉峰在中不宜置之東面小溪在它山唐曰光溪巖

傍聳高峰形突兀頂頭石匣盛仙蜜下有龍潭湛百尋藏

書石室深半密

名蜜巖峰上有石匣盛仙蜜曾動星象下有龍潭公私

禱祀向下更有一潭名石質內有石室貯藏神仙秘典

禹時有逸士王真親曾開看甚奇異也蜜巖距莊郭五里其峰臨溪石筍人不可上野蘿緣隙為房積蜜流連中蜂魚聚而登五岳名山此云禹時未可以為據也

其山西面如奔牛岩巉犬第相連鈎大峰小峰計七十山足兩岐通越州

山脚下便是餘姚上虞兩縣屬越州水陸皆通

伏窺山如雞子狀隱岫嵯峨百般樣山中三朶五朶峰仙人日日遊其上

西南山多異狀兼有三五朶奇峰出沒山嵐中五朶即也三朶即白水宮上之三台峰也三峰鼎足而立中有石室其張平子居之亦名石屋山餘姚志誤為三孕

漢時曾有張平子駐前割木呈其技版木餘殘三五堆紫

金聲色真神異

張平子曾割木於此山有版木三五堆作紫金色常有

雲霞覆之昔時張充曾見此版得五寸往見會稽太守

制作蝴蝶便沖天飛去張平子名衡漢人張充字延緒南齊人其至餘姚史傳無考

四角勿雕師子守塵劫雖移終不朽毛竹千尋生澗邊藥

苗仙果般般有

翠巖中間有石壁礙石遮雲數千尺內生异果能飽人兼

有潤泉通海脈

晉葛仙翁到此見澗中魚長六七尺以杖擊之勿見山

神曰澗水通大洋此魚從海而來翠巖山在鄞西四十里於四明為東南不

當錯置
於西

魏時有人楊德祖路傍曾與山仙語二仙把火覓金刀像
形刻字因茲起

楊德祖遊此山有老人云前行遇二仙把火覓刀此溪
名也已果見之德祖知為刻字溪曰刻溪也此刻源九曲導於刻

山於四明為南面
不當錯置於西

其山南面如驅羊七十峰巒形列張漢時劉阮逃七日入

間六代子孫亡

相傳石室為劉阮遇仙處故藏去元四明山中
詩劉郎一去杳無蹤白水青山只故宮者此也

中有大池數畝地穴內仙蛇常吐氣化為雲雨作樓臺水

應簞溪入數處

明山志

卷五 丹山圖詠

人

故老嘗於水中見仙簞故名簞溪按剡縣有簞山以其
上干如簞也溪導源

是山故名簞溪即剡源南出一百
十里水歸於鄞江為四明山之南門

白巖瀑布如飛練俱入紫溪流汗漫中有一山如覆盆林

木交加花卉亂

兩峰各名大小晦蔽日陰沈輕霧翳樵夫應則昔時遊石

牀數丈祥雲蓋

宋應則入山忽遇景色秀麗復來則冥晦不見因名大

小晦紫溪即白水近觀寧志云宋有捕魚者應則初入
山甚秀麗既而冥晦號曰大晦

山東一峰下有龍窟逸士陶源深望如雙闕號曰小晦
山一峰下一小山名覆盆白巖是雪竇近山無瀑布此
誤以雪竇為白巖也其流亦不入紫溪紫

溪在白水宮側一名洗藥溪乃西面也

其間仙獸有犀牛范顏捕得皮為裘服之對面人不見隱

藏形質無蹤由

范顏梁時人

其山北面如走蛇危巒疊嶂無津涯七十之峰數亦足八
囊醫網相交加

八囊山在大
蛟八峰相次

又湧二山為兩陣引開長澗分牆仞抱子山頭石室平泉
如甘露靈仙隱

鄭宏曾究山海經經中具列此泉名名為聖水味甘滑得
而服之當長生

有山兩陣相向中央澗水流分四面俗呼為大小蛟是
也宋時鄭宏尋得此泉服之石室中見有聖像近代不

明山志

卷五 丹山圖詠

九

聞昇跡長澗從斤嶺發源至它山入江皆兩山夾出故
日分牆仞也抱子山慈谿東南十里應列東西

四明山中如伏虎徧生青石為其祖鑿開七竅出祥雲數

中各可興風雨

四明山中心名伏虎山有赤石柏梓之木皆有七竅皆

泊龍神山海經云山萬無竅不為名山也此即大龍山
也劉雙升仙

遺履山下化為風虎故名伏虎
山其地石皆有孔亦名孔石

石庫藏書倉貯鹽食之其味多甘甜一條槎木二百尺光

明夜照羣山尖

梅福曾宿此庫見書莫知其數齊時樵人何所得此倉

鹽少許歸與母食白髮再黑復往已失其所又見槎木

二十丈橫於山腹常吐光明此即大梅山也高僧傳云
昔梅福利入此山見多龍

穴神蛇每吐氣成樓閣旁有石庫內貯仙藥神

東連勾章西舜窟南嗣天台通地骨北包翠竭愛其源地

聖天仙時現沒

此是四明山之四至也

周回盤廣八百里古來靈瑞難偏紀梅福為仙居此山劉網作宰妻樊氏

梅福遊此山夢人謂之曰周時益昌化於是地其骨尚

祕天井及明福果獲之遂與收掩後漢劉綱字伯經為

上虞令與夫人樊雲翹居四明山一日至大蘭阜丘山

登巨木飛升四明初與天台同為一山故有八百里之廣其後兩山相分四明不名天台其里數亦狹矣天井山在後衛都

四明山志

卷五 丹山圖詠

十

四明山志卷五終

四明山志卷六

遺獻黃宗義輯

古吳後學周靖訂

姪炳

男百家全校

石田山房詩

餘姚州南百里曰四明山神仙家丹山赤水洞天在焉漢上虞令劉綱嘗脩鍊飛升於是有觀曰祠宇觀旁屋曰石田山房則毛鍊師永貞之所築也初三十代虛靜張天師以道術授上清宮三華院混朴吳真人既得其傳居是山宋徽宗聞賢召之不起即所居斥而廣之故祠宇之系出於三華而三華世視祠宇則其所處之館也我仁皇時天

四明山志

卷六 石田山房詩

十

下無事玄教張吳二人宗師相繼在朝三華院有貞一先生朱本初亦以博洽文雅見稱於卿相間毛君實從之游先生固愛之二宗師尤器重焉以教櫟歸領祠宇觀事祠宇時頗廢自毛君主之圯無不興敝無不葺今垂四十年矣勤厲如一日飭理之暇則退處於山房焚香燕坐外物一不以累其心蓋其左右有穹崖峭壁流泉瀑布噴灑交射勢若懸河其下則磊砢犖嶸互從合畦町萬狀無非石也葛蒲蒲河車芝草蒼耳隨采而足稻梁糜芑之植十不收一二焉故曰石田名之薛君毅夫亦學貞一之學隱居白屋山在上清之近繼至石田樂其幽勝首為賦詩至京師告於文士大夫曰石田其地勝毛君其人賢吾亦將從而老

矣則各爲賦詩得若干首來屬余序觀老子倡知雄守雌之說以爲道惟得其傳則能致虛守薄含絲華盛麗之美而安於寂寞荒僻之陋以息其神以合其真以全其身蓋其道然也若毛君者幾其人矣世當承平時夫人疲精竭智以爭夫膏腴衍沃之區而肆其高廣壯麗之構者天下皆是也視夫石田奚啻霄壤之間哉兵興十年自大維揚河南蕃富甲天下者剗削蹂踐無餘昔之東阡西陌者荒煙野草矣涼臺燠室者頽垣敗礎矣欲求彷彿於石田山房也可得乎吾以是知毛君之智也以是知夫能得其師之傳者也謹序之而因夫薛君以詒焉至正二十一年冬十月朔臨川曾堅

四明山志

卷六 石田山房詩

二

送蕭鍊師

唐孟郊

閒於獨鶴心大於青松年迴出萬松表高棲四明巔千尋直裂峰百尺倒瀉泉絳雪爲我飯白雲爲我田靜言不話俗靈蹤時步天

遊四明山劉樊二真人祠題山下孫氏居

李頻

久在仙壇下全家是地仙池塘來乳洞禾黍接芝田起看青山足還傾白酒眠不知塵世事雙鬢逐流年

瀑布

宋謝景初

飛泉懸峭壁斗絕千萬丈奔流天上來望若匹練廣曲嶺隔青林未挹先聞響其旁有巨石平潤可俯仰俗士所不

到我輩回來賞須期秋色清攀蘿邇其上

登仙木

孫應時

劉樊蟬蛻此登仙老木當年已插天玉骨半枯猶秀潤蒼皮新長更榮鮮蟠桃時熟三千歲銅狄重磨五百年化鶴未歸山寂寂徘徊誰與向因緣

青橘子

史沈

羽嚳新從帝所回餘歡未盡玳筵開醉拋青子香泥上留與仙家取次栽

訪泥樸吳尊師

何年隱四明與世絕逢迎聖主方虛席先生不入城風雷隨地起宮殿自天成近喜簾輿隱寧憂白髮生

四明山志

卷六 石田山房詩

三

遊四明留題丹山

唐震

四明光照九霄寒閭苑神仙日往還瀑布遠從銀漢落洞門長鎖白雲閒深崖瑞木金文潤絕頂靈槎鐵色斑無限遺蹤人莫識落花香泛水潺潺

遊丹山

孫子秀

四明洞天居第九巨靈劈石開窗牖捫蘿陟巖不憚勞同行況遇忘年友老苔護石蒼虎閒飛瀑懸巖玉龍吼豁然人與境俱勝醉欲拍缶忘升斗固知壺中別有天未必醉翁真在酒徘徊步月澹忘歸世事浮雲竟何有

孫嘉

與客窮幽勝同登白水山銀濤翔月落蒼壁倚天寒采藥

穿雲塢圍基坐石壇因忘歸路晚紉佩得秋蘭

元豐自孫

萬古丹山洞今朝遂一遊瀑高寒激下崖老晚疑秋馴虎
隨仙去高堂有像留獨嫌歸太速未得細尋幽

瀑布

白雲郭亨加休

盡口看無倦神清骨自仙響添一夜雨雄遊百巖泉轉石
雷生壑懸崖劒倚天好奇忘我老猶欲上危巔

趙澹山

玉龍吼山山爲開懸濤迸出翻崔嵬回風便可作飛雨共
聽萬壑鳴春雷

趙至道

四明山志

卷六石田山房詩

四

飛落寒泉一派高初聞響似浙江潮松陰無雨雲長潤石
竇雖晴雪未消素練幾時懸絕壁白虹千尺跨層霄丹山
自是神仙府弱水流來故不遙

僧則丘

滿目飛晴雪丹山見白虹天機垂不盡地軸卷無窮蕩漾
沈寒玉飄零散風人間何處著應直到龍宮

劉仁本

白水真仙騎白鶴何年蛻骨此山中化爲玉練垂千尺翻
却銀河落半空鶴夢曉遺明月帳蛟人夜掣水晶宮天白
有客詩難就歸興瓊臺雙闕東

中天飛瀑下瑤臺素練高懸亦怪哉織女投機收不得短

娥翦水巧爲裁光連雙闕星河動響挾千山風雨來祠宇
洞前看未足又隨明月過天台

送毛石田住白水宮

張伯雨

攜劒住丹山凌風被雨翻空壇遺寂莫飛瀑瀉潺湲供薄
難爲客山深不閉門大蘭千仞頂有口遇劉樊

白水宮

二仙控轡上青旻千古流聞跡未陳白水主人傳甲乙青
燈留我守庚申雲根瀑落長疑雨洞口花開自得春回首
人間又塵土芒鞋好結道爲鄰

趙君璋

曾共樵夫采藥回丹崖遙見白雲堆百千萬劫仙風在三

四明山志

卷六石田山房詩

五

十六溪春水來琳館隨時容笑傲杖藜霑溼上崔嵬洞門
深鎖無人識應是劉樊去後開

明高則誠

四明山中春雨餘三台峰下訪仙居雲開翠碧浮金闕風
定銀河下玉虛幽洞夜明丹化鶴清溪晝靜獺窺魚憑君
爲問劉樊信青鳥西來好奇書

丹山傍槃天下奇重溪疊嶂遊人稀千年祠宇近霄漢百
尺飛泉搖夕暉玉童吹笙月在戶仙子朝眞雲滿衣我來
信宿謾興感擾擾何時能息機

僧白悅

聞說石田能好奇清暉亭下每忘歸豈無飛佩來丹極時

有祥雲護翠微春雨碧桃春冉冉秋風琪樹綠依依前年
因過仙翁宅曾看巖西白水飛

寄白水宮毛外史

宋玄僖 無逸

平生未到丹山下鄉里空聞白水名路入洞天無百里身
遊仙境是三生花間笙鶴春雲繞水際亭臺晚日明寄語
石田毛外史相期日暖斲黃精

瀑布

孫士志

王龍戰罷力披靡倒挂丹山飛不起霆奔雷吼勇作氣迸
出銀潢半天水銀潢迢迢水為枯寒光不動山月孤兩崖
中斷地轉軸萬丈直下河無魚六月飛雪不受暑使我神
清慕仙侶劉樊當年同上升古木參天更如許中間作者
即明山志 卷六 石田山房詩 太

雖罕聞亦有混樸之真人洞開尚畱丹氣暖鶴返共說桃
源春憑君好歌招隱曲日暮山中枕流宿明朝分與一勺
多一洗人間塵萬斛

朱炯 景純

我生頗有煙霞癖倚杖看山日幾回石穴鑿開丹鳳去瀑
泉飛作玉龍來因風忽灑半空雪不雨長鳴萬壑雷獨羨
山中毛外史隱居真得小蓬萊

陳雍 邦協

水從何處來流山白雲堆噴灑千尺雪碎鈞萬壑雷道人
清徹骨坐客靜無埃一笑下山去攜琴踟月回

白水宮

枕中鴻寶定堪傳住近丹山第九天振迹每尋雲水外標
名合在石崖邊雨晴瀑布偏聞夜火煖丹爐不紀年時盡
一壺歌一曲任渠喚作地行仙

清暉亭

潞潁水甌思不羣滿亭詩景絕埃氛好山當面開清碧活
水源頭瀉白雲鐵笛叫蟾寒欲起玉笙招鶴野初分興來
徙倚看長劍時有神光射斗文

丹山

高彝 伯兄

丹山赤水神仙宅布韞青鞋作勝遊百尺飛泉銀漢雪一
聲唳鶴洞天秋青孺子熟雲壇靜琪樹花開石室幽無限
溪山留勝槩何時卜築向林丘

四明山志

卷六 石田山房詩

七

陳克履 履常

四明空闊石窗開中有仙人白玉臺一水遠從天上落三
台高拱洞前來老槎瘦骨擬龍化密竹清陰待鳳回每向
鄞江求勝迹却於此地得蓬萊

王中 敬中

鐵衣驄馬蹋蒼苔忽扣仙門石洞開碧漢秋聲懸白水紫
雲春色下丹臺劉仙久已乘鸞去韓令今仍跨鶴來尊酒
相逢足清興新詩吟罷重徘徊

四窗山色秀可攬雲根石屋高嶙峋林間遺鳥曾化虎洞
裏鞠侯渾似人奔流直下幾千尺高蹈今逾四十春靈光
夜夜照丹室應有神仙來往頻

古雅談

東越名山世共聞四窗仙境更超羣青天半落銀河水白
日長過翠嶺雲塵外鳳歌來隱上林間虎馬候元君知余
不倦登山屐長許相尋謝俗氛

林希原

昔聞劉仙翁曾作上虞宰長年養神丹靈藥時自采一朝
跨飛鸞喬木凌蒼霽下視塵寰中桑田幾滄海嗟余骨未
換何由挹丰采高躅在人間深懷共千載

汪文璟

丹山自古神仙宅好似蠶蹤與世疎百尺懸泉飛蜿蜒千
年遺鳥化於堯亭臺尚憶吹簫侶芝朮長供辟穀徒欲駕

明山志

卷六 石田山房詩

人

柴車訪真隱不知容我俗塵無

湯燧

仙子凌空駕玉龍尚餘靈迹在山中過雲拾得青樞子看
瀑因尋白水宮未息干戈逢此日忽聞鐘鼓仰玄風也應
脫屣非難事曾識雲間采藥翁

馬迺貞

城居久憶洞天名春日登臨杖屨輕山雨晴時崖瀑冷巖
花落盡石窗明黃冠白髮情偏古野水閒雲意自清便欲
去尋劉縣令願攜妻子學長生

一徑遙通白水宮衆山屹立青芙蓉飛流倒垂千尺練高
處更登三四峰或聞溪瀨赴魚走只有仙人跨鶴從看我

山中遊十日雲南雲北訪靈蹤

白水真人去不回柴青宮殿倚雲開柴青土崖懸一瀑銀
為帶山到三峰翠作堆采藥仙童隨鶴過銜花馴鹿倚人
來方知靈境非塵世且共清吟坐石苔

題丹山

楊邊梅別號

四明山二百八十青屏顏天空四牖金鴉玉蟾兩出沒是
為三十六洞之九別有丹山赤水非人間我夢仙人賀狂
客云訪雲翹子孤峰絕頂登大蘭下見洪濤袞日車輪大
虹光屨影雜沓翻瀾漫上有桃花美人者液鳳髓脯龍肝
令我食之生羽翰路逢毛先生一笑今與古赤玉之舄墮
地化為石我一叱之力厭虎潮飛大士洞水門風折祖龍
橋石柱赤玉之舄何足追下窮地脈上天維鐵船徑渡弱
水羽火劍欲斫扶桑枝毛先生毛仙後千春曾醉廬山酒
酒醒騎虎却入終南山笑呼彩鸞下招手石田玉子大如
斗

明山志

卷六 石田山房詩

九

石田高士居丹山其能繼其祖武人來每稱之益信
名不虛也蒙惠書以詩代柬時余年八十有五

薛朝陽

客來每說洞天勝我亦久懷山水清升仙木近石林古洗
藥溪清風雨生三華真人昔居此幾葉元孫今擅名若問
老夫頭未白尚能相訪寫高情
老舅大真人詩石田敬和一首因致問訊

于思緝 一山

昔年相送領殊情別語難忘夢亦清記得四商可久住借
騎一虎問長生丹林已重前朝士白水猶傳上古名若躡
三台峰頂望老人星近見君情

題丹山

韓彥信

春風兩度到蓬瀛萬斛羈愁一洗清雨榻臥聽崖瀑響暗
窗坐看白雲生映階瑤草經年長出火丹砂九轉成安得
誅茅倚樊榭問君乞得石田耕

王霖 叔山

三台峰下神仙宅樊榭春風長薜蘿萬疊層巒建石壁一
簾飛雨瀑銀河天光上下雲容斂山色空濛雨氣多與客

即明山志

卷本 石田山房詩

十

題詩足清賞歸來環佩雜鳴珂

劉履 用之

嵯峨赤水山縹緲神仙宅高哉劉與樊超然遊八極一去
何寥寥千載遺靈跡中有臥雲人冥栖鍊精魄幽林拾青
橘寒泉煮白石致身蕭爽間邀與塵世隔我來一見之傾
倒如宿昔松花釀爲酒持以苦畱客

陳君從

潺湲洞口看飛瀑細雨霏霏灑接離白水真人能好客碧
山學士愛題詩鞠候夜嘯三花樹野鹿時銜五色芝試問
劉樊仙去後何人來此共襟期

謝肅 原功

雲北雲南山萬盤仙人宮闕俯巉岈晴峰倒影半空碧雲
瀑飛花六月寒鸞去徒勞尋故宅虎來還爲護仙墳洞前
虎樹春長在 我歸來問大丹

起文 昂吉

昔人仙去大蘭山臺殿空遺石壁間崖瀑四時飛白雪溪
雲長日護玄關青靄露冷從猿采仙木風生看虎還昨夜
洞前新雨過主人畱客聽潺湲

韓稷 致耕

欲尋赤水丹山洞好是瑤簪玉筍鄉峰作翠屏分戶映水
爲羅帶繞溪長衆雲御氣當炎漢賞月吟風羨晚唐人在
石壇行禹步空歌時送佩琳琅

即明山志

卷本 石田山房詩

士

僧大明 淨影

白水丹山何處看清暉亭上一凭闌半空積翠三台近萬
丈飛流五月寒仙侶吹簫來洞口山人采藥出雲端我身
亦是鄰峰鶴來往相依總不還

趙德純 宜生

雄峰三十六極造觀明天上有神仙窟丹霞覆其顛白鹿
齧瑤草玄猿飲靈泉山溪日常靜花落春自遷高人不可
世斯夕中盤旋石田藝嘉穀可以頤長年

毛尊師石田山房

張翥 仲舉

翠礪初開百畝荒四明山麓結山房種來玉子雙雙白鰲
破雲根片片方洞裏有仙唯服髓岡頭無客重尋羊知師

日誦黃庭罷祇挹飛泉漱齒香

陳祖仁 子山

四明有神人遺世宅崇峰飛遊凌倒景餘垢亦奇蹤流風被三華有士振其宗誅茅宇峰下迴若御鴻濛琅玕四時秀靈泉左右通晨遊揖王父夕駕命青童惟留二頃田苦辛資歲功南東不盡畝犂確溢其中由來仙聖居服食世非同白英堅過玉烹飪奉朝饗非闕耕與鉏簞瓢糜不充大盜脫而去天災無匱空虞芮昔已爭乾餒咎在宮寧知不食地東華早發蒙東華真人有服石法消搖樂玄虛宛若咽瞳矐綠髮方瞳子長身比赤松

遊白水宮

滑壽 伯本

四明山志 卷六 石田山房詩

主

白水仙宮也罕逢十年兩度追陳蹤寒流光垂玉蟬蛸脂轡秀削金芙蓉臨溪無魚石磊磊采藥有路雲溶溶明當扶我九節杖更來陟彼三台峰

胡益 士恭

鑿石種瓊田開山結丹房高居鄰野衲塵世輕稅糠豈無胡麻飯亦有辟穀方回視衆阻飢惻愴摧中腸荷鉏出四明赤水流湯湯靈苗三聚華美玉雙成行粒粟藏大界黍珠懸異蒼陶然熟夢境寤驚黃梁騰身入北斗酌彼金液漿一飲逾萬劫躡虹遊帝傍歸來弄倒景物我俱相忘松風度虛室內白涵純陽羅月挂峭壁瀑泉灑銀牀壺中迭隱見河上參翺翔雲確激瀨春靜休千日糧童顏駐絳

霞紺髮凝玄光步虛樂珠宮遺韻銷琳瑯默超象外閑兌焚清香琅玕鬱森長芝草離披芳運行紫河車叱起金犂羊願采長生藥持以奉明王

留如淵 若冲

道人住居白水洞洞口有田供鑿耕犁鉏不用辛苦少玉石自分烹鍊精拾薪澗底客共賣化羊嶺上仙俱成夜溪無扁月自到坐聽九霄笙鶴聲

遊白水宮

陳則虛 斯典

山根結屋便爲莊不事畝畝待歲穰種玉豈無和氏璞燒丹亦有禹餘糧自知雲水生涯澹誰識林泉興味長我亦欲歸尋舊業夢魂時繞錦溪傍

四明山志 卷六 石田山房詩

主

趙行吾 思魯

半壁梯雲鑿翠屏千巖破雨斷青冥駐鞭不假秦人力開闢元非蜀帝靈仙吮收禾勝辟穀春腴種玉可延齡歸來展齒蒼苔滑茅屋松蘿映碧扃

薛毅夫

數畝依山宅一區喜存硯礪勝膏腴近因辟穀懷黃石也復耕煙種白榆玉氣潤多山木秀松雲飄盡鶴巢孤會當脫屣從師去乞取青橘顆顆珠

崔齋薛真人余之未識者而慕其可人先以詩寄之

耳

張福南 字惠

別帝歸來已二秋好教安穩住丹丘編經不用青藜杖跨

鶴還登白玉樓羨爾能傳唐少你覩余無復漢留侯門前
白水三千丈應作黃河不盡流

遊白水宮

吳居正 端學

弱齡厭塵俗勝迹心所仰遂爲物外遊獲陪林下杖魚梁
依澗度鳥道緣雲上既覩仙真宅愈重煙霞想環山知幾
峰飛流可千丈天花傍檐舞水樂臨階響皮陸迹已陳劉
樊事亦往不有繼先志何能領清賞前人有遺詠磨崖看
拂彷彿

四明山志卷六終

四明山志 卷六 石田山房詩

南

四明山志卷七

遺獻黃宗義輯

古吳後學周靖訂

姪炳全校

男百家

詩括

劉晨阮肇遊天台

唐曹唐

四明天台初爲一山故同謂之天台劉阮遇仙之
跡在今石窗其後分爲四明人但知劉阮入天台
不知實在四明也

樹入天台石路新細雲和雨動無塵煙霞不是生前事水
木空疑夢後身往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春不知
何地歸衣處須就桃源問主人

四明山志 卷七 詩括

劉阮洞中遇仙子

天和樹色靄蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲實滿山無鳥雀水
聲沿澗有笙簧碧紗洞裏乾坤別紅樹枝前日月長願得
花間有人出不令仙犬吠劉郎

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台仙境那能却再來雲液每歸須強飲玉
書無事莫頻開花當洞口應長在水到人間定不回惆悵
溪頭從此別碧山明月照蒼苔

仙子洞中有懷劉郎

不將清瑟理霓裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂人
間無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香曉霞

風燈零落盡此生無處訪劉郎

劉阮再到天台不復見仙子

再到天台訪玉真青苔白石已成塵笙歌冥漠閉深洞雲
鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色煙霞不似昔年春桃花
流水依然在不見當時勸酒人

餘姚縣龍泉觀

張祐

四明山一面臺殿倚嵯峨中路見江遠上方行石多山晴
花氣漫地暖鳥聲和徒漱葛仙井此生真奈何

遊雪竇寺

方干

登寺尋盤道人煙遠更微石窗秋見海山霧暮侵衣衆木
隨僧老高泉盡日飛誰能厭軒冕來此便忘機

四明山志

卷七 詩折

二

絕頂空王宅香風滿薜蘿地高春色晚天近日光多流水
隨寒玉遙岑擁翠波前山有丹鳳雲外一聲過

有爲雪竇寺志者載此詩注其爵里曰元和狀元不知
方干唐末不第死後得賜一官以慰其魂余戲爲一絕
云元英詩句不銷磨十舉終難占一科
死後奏名何足慰不如雪竇薜蘿和

四明蘭若贈寂禪師

周賀

叢木開風徑過從白晝寒舍深原草合茶疾竹枝乾夕雨
生眠與禪心少話端頻來各無事儘日坐相看

雪竇山

宋樓 鑰

城居久矣厭塵囂來訪名山寫鬱陶客路隨行流水遠征
輿坐與白雲高千林舞翠吹蓬鬢二麥搖青照紵袍努力
共登天尺五要看飛雪噴寒濤

野溪清淺渡危橋徑策枯藤上紫霄曉霧暗蒸山寺雨松
風深隱海門潮流杯水漲人何在洗鉢池清息已消又上
荒亭基上望雲山萬里更逍遙

東谷

舊說東阿谷茲來到此山樹深煙冉冉花落雨潺潺有客
禮師掄何人叩祖關天連秋水遠此意向人間

送雪竇壁老住雪峰

雪竇移將住雪峰兩山雪色本相同莫言此去人千里明
月往來含太空

遊四明山

平生抱遐尚撫劍遠行遊迹謝聲利牽心與巖壑謀東征
四明山志

卷七 詩折

三

泛滄海南驚踰丹丘西登岷峨嘯北望關隴愁匡廬挽歸
轡巫峽紆行舟劍閣最險壯龍門更奇幽歷覽雖未飽勝
槩略已收邇來臥燭湖清夢長夷猶家山惟四明名字橫
九州出門宛在眼欲往輒不酬人事真好乖山靈苦吾仇
忽近益可笑投老空自尤茲辰正芳春會心得良儔羸糧
幸易足快策遂所求中宵雨聲斷逗曉霽色浮天容極瑩
淨風氣亦和柔瘦筇挾籃輿野服兼輕裘遙遙指林麓欣
欣聽溪流試展清賢嶺彌蓋白水湫飛湍響淙潺怪松韻
蕭颼艱哉上羊額喘若料虎頭甃石肪歲期負樵歌道周
百折悵一眺千里森雙眸峰巒何絳聯脈絡相纏繆化鈞
妙融結神功巧雕鏤長風動溟渤洪濤播瀛洲巨鼇出最

肩游龍繞蟠鯨鵬怒摩盪魚紛疊稠萬怪各起伏千
帆近行雷或坦若几案或峨若冠旒或排若劍戟或刺若
戈矛或舞若鸞鳳或驟若驍驅或戲若狡狴或搏若獵狝
儼然開明堂玉帛朝諸侯赫然會岐陽長闔方大蒐鏖戰
臨長平堅壁持鴻溝廣野列車騎中軍嚴旆旂開闢浩茫
茫變化悠悠愕眙不得語形容那可伴仙樹四十圍蟠
根幾千秋老幹枯不死新榮翠相樛駸駸定來止桑田行
驗否遺迹信所聞輕舉當何由東南徑崇岡左右羅平疇
人家散雞犬邨塢來羊牛官徵畢薪炭春事勤鋤耰土賦
少沙石氣寒無麥年荒蹊夾桃李密蔭開松楸是中可避
世何勞更乘桴駢巖下蒼峭別岫爭崢嶸孰云二利勝逝
即明山志 卷七 詩格

石羞心期晚乃慳俗駕我尚優勝具學支許奇蹤非阮劉
時哉山梁雉樂矣濠上儵聊追與公賦不歎柳子囚招招
知音子爲我商聲謳

雪竇寺

高元之

雪竇雲深處相攜到乳泉沙田春事晚幽夢野花妍香飯
飢南燭丹房記景天仙居應六八更欲上風煙

小晦嶺

路自崎嶇心自平雲扃無鎖但徐行松處石齧蒼悲怨中
有樵夫度嶺聲

雙雁道中

李光

晚潮落盡水涓涓柳老秋齊過禁煙十里人家雞犬靜竹
屏斜掩護蠶眠

即明山志 卷七 詩格

五

隱秀亭

翁俊

俠字允叔號開風寧海人
嘉定間以特科授迪功郎

一重一崦一峒嶢隱秀寒花大第高借得餘興如小艇晚
風十里泛松濤

四明山中逢晴

戴表元 帥初

一岡一澗一縈隈新歲新晴始此回莎坂南風寅鈴出茅
檐西日一禽來人迷白路羊羣石木卷青天雪雷猶是
深山有寒食梨花無數遠巖間

四明山中

雁飛不斷楚天長雲路霜林級級黃何處人煙有墟落北

風高處散牛羊

山深不見焙茶人
霜入清妍樹樹春
最有風情是巖水
味甘如乳色如銀

小橫欲盡大橫來
萬壑千巖湧開洞
洞天深幾許紫雲
深處有樓臺

亂雲穿盡得平蕪
一段寒水碧玉壺
猶是春風未相識
山前吹長萬龍鬚

怪石驚湍吼不休
時時巖谷飲寒牛
誰知此水明州去
浸作玻璃萬頃秋

兩頰稜稜額下分
更無坳處可藏雲
西風怕奪行人眼
蒼麥滿山鋪錦雲

四明山志

卷七詩話

木

洞深煙樹碧氤氳
只采靈苗不采薪
問著蹤由多懶說
相逢莫有姓韓人

七里黃泥紅樹岡
西風果熟一邨香
居人只道山深好
三百年前是戰場

人在山前不易尋
當年已道是山深
可憐華表標題處
夜半猿啼楓樹林

劉郎一去杳無蹤
白水青山只故宮
欲問巖前老松樹
人間禁得幾秋風

寄雪竇同長老

高山山頂寺更有最高人
定起松鳴屋吟圓月上身雲藏
三伏熱水散百溪津曾乞蘭花供無書又過春

雪竇紀行

元黃潛

移舟泊泉口我行已信宿
天寒洲渚生峰回川途曲煙霞
蘭若高別墅在林麓

攬衣待明發石路何幽阻
日出不見人林深但多虎乳峰
稍已近恐懼那復數

高人欣相逢出門帶流水
風生珠樹間月窺鏡池裏觸景
遂成迷應接殊未已

幽尋指山椒崖傾忽如瀉
俯身視木末懸水在足下冥冥
巖岫中宴坐奚爲者

亭亭妙高臺迥出千峰上
怪松多十圍巨石非一狀心賞
孰與同昔賢有餘唱

四明山志

卷七詩話

七

蕭然上方境人稀知地僻
中峰路難辨丹山雲仍積徒聞
古仙人石上餘足迹

詰旦逾西岡草木益深秀
梯苔下絕巘坐石看飛溜陰靈
多窟宅欲住不敢又

興移初出山繫纜長汀樹
夜來雪已深溪風水難渡猶疑
鐘磬音遙遙白雲處

送王鍊師歸四明山

飄飄采真侶乃在四明山
霞居朝帝所瓊管留人間忽聞
雙鳬舄却向東南還望之若流星
邈然不可攀海月照階

圮天風飛佩環我何苦羈旅
冰雪生朱顏

雪竇送友

釋明本

中峰

子規啼血染山花拄杖頭邊興轉賒眼底迢迢皆客路草
纔今夜脫誰家

初登雪竇

李孝謙

孝謙名本以字行
鄉人有中林集

重疊危巒插太虛行人一步一躊躇天光水底分高下雲
氣山腰或有無路繞羊腸緣木末人營燕壘倚巖隅靈蹤
更在煙霞外欲倩長風謁帝居

虛齋贈四明王道士

張翥

高齋聞在荔枝林曲几方牀晏坐深大道無形元寓器至
人於物不容心三山雲氣通寥次一室天光入照臨我欲
壺中收藥去石田瑤草共相尋

四明山志

卷七 詩林

升仙木

鐵充之

辟穀升仙世所奇幾人到此亦成迷齊眉化羽歸何處樹
老山空鳥自啼

送雪竇長老校經回里

袁桷

鎖翠松關疊疊高坐看明月負金龜已將禪版傳心印暫
下繩牀衣毳袍聖諦無聲機獨露經筌有誤目難逃塵中
白髮誰消得歸掩山寮聽雪濤

寄雪竇寺書記

清泉白蘆八月秋寬鞋瘦策十口遊石牀風冷夜不寐水
絲繞指白雪流身名杳杳雲間鶴世事紛紛蕉下鹿雨晴
春暖卽相尋千尺巖頭看飛瀑

送左菴大梅山閑藏

恕中溫

日讀經今夜讀經眼光直與月爭明有時不受諸天供飢
食松花骨也清

懷四明山

明許繼

憶昨閒遊上四明石窓五月曉寒清俯迎紅日觀滄海遙
隔丹霞望赤城萬壑天香浮草木半空巖翠滴檐楹上方
最念棲禪地一別春風幾度生

懷以仁講師入觀圖

釋宗勛 李潭

旭日千萬峰白雲三四朶一笑山容開獨自松下坐瀑流
天上來花飛面前墮此時中觀成無物亦無我

雪竇寺

四明山志 卷七 詩林

九

捫蘿登絕頂清興渺無窮兩目雲霞外一身霄漢中珠簾
飛瀑雪翠浪卷清風欲結茅菴住惜未空

登雪竇

胡澹

王事馳驅未得閒南行却喜到名山九天雨露隨旌節萬
壑風雲擁佩環飛雪巖頭泉混混含珠林外鳥關關我來
登覽承恩渥遣興畱題翠壁間

居頂洪永開
俱名對

昭曉乳竇與雲齊百越峰巒入望低明覺遺風入道統昭
陵入夢見宸奎林攢寶樹珠含雨花繞清池錦映隄二十
餘年湖海上何知今日始攀躋

雪竇嶺

宋琰

逼人寒氣晚稜稜
石捫蘿力倦登十里松風聽欲盡
聲猶在白雲層

訪虹橋澗上人

偶攜杖屨訪禪宗
峻壁層崖倚半空
最羨老僧年七十一
生長坐翠微中

登雪竇

陳 濂

青山面面削美容
咫尺猶疑千萬峰
野草逢春都是藥
碧潭和雨半藏龍
池開錦鏡晴波闊
路入珠林暖翠重
試采新茶尋澗水
一雙玄鶴下高松

遊雪竇山

楊守陳

歷盡崎嶇數百盤
豈知危頂却平寬
芊芊稊稊秋常稔
落落

南山志

卷七 詩部

十

落松篁夏亦寒
流出乳泉臨澗口
化成飛泉下巖端
花宮更在層崖上月到金尊飲未闌

文蔚公此詩一時和之者有金湜黃隆楊憲張應麟鄭惟廣汪綸馬鉅斌張李諤王節范麟齊政王原明王晏孫勝張邦奇周庶朱旭張應龍曾福沂相傳以為盛事今選定附之於左

金 湜 本清

青山疊疊路盤盤
下界何如上界寬
澗草已隨春色老
巖松猶帶雪花寒
得來方外遊三日
忘却人間事萬端
無數泉聲聽不厭
更從高處一凭闌

上方高處即天盤
到此纔知宇宙寬
萬壑泉聲隨地涌
四山嵐氣逼人寒
青雲學士詩偏老
白髮禪僧行最端
自笑遊蹤徧遐邇
此心猶自未曾闌

黃 隆

絕頂山形坦似盤
凌風一望海天寬
半空瀑布穿雲落
萬壑松濤入坐寒
蓮幕芳尊開月下
玉堂清興在毫端
聞歌郢曲多新逸
滿郡詩人和未闌

周 庶

石磴羊腸路幾盤
盤乳峰高處境才寬
四山香霧蒸人溼
千丈飛泉沁骨寒
仗錫歸明月下
玉堂人醉碧雲端
緣知諸老賡佳句
撚斷霜頰夜欲闌

宋 旭

名山西去路盤盤
絕頂乾坤四望寬
古木栖雲晴亦雨
乳泉飛雪夏猶寒
清歌俯席聞天外
佳句籠紗向壁端
自恨無緣追後轍
前邨臥病興將闌

南山志

卷七 詩部

十

十

孫 勝

昌黎獨美太行盤
未識名山境界寬
桃漲一灣紅雨溼
松翻萬壑翠濤寒
樓臺突起凌雲表
日月平行過樹端
正是天台圖畫處
夕陽吟眺一凭闌

遊雪竇寺

屠 浦

弘治癸丑夏五月四日同韓文博晉徐繼之紹先陳鳳儀瑞遊雪竇秋官宋景暘有約不來節判嚴敬遠攜酒至因賦詩紀事

巍峨寶剎倚雲開
此日登臨畫俊才
雨散長空天有氣
風生萬壑地無埃
吟遊分淺秋官去
故舊情深節判來
峭壁

瀑泉看不厭日斜還上妙高臺

繼揚文慈而倡和者以所系宰此集爲盛皆雪竇故事也

徐紹先

別樣乾坤天際開
梵王宮殿聚賢才
藤龕伏虎留遺跡
石澗盤龍絕點埃
日午漸聞啼鳥暖
雲晴放出好山來
諸公賦罷徘徊久
翹首還瞻五鳳臺

孫勝

東風二月碧桃開
穩坐筵輿訪辨才
頭上有天開古畫
眼前無地著塵埃
泉飛白練巖前去
日駕紅輪海上來
可是仙都移在此
更於何處覓瑤臺

屠僑

西明山志 卷七 詩類

主

疊疊高山面面開
登臨又盡一時才
上方樓閣低紅日
下界松杉撥翠埃
白髮已悲人化去
蒼天更假雨晴來
碧紗有句留遺事
飛雪重重上古臺

至雪竇大太宰伯父丹山公舊韻

李諭

瀑布泉香石洞開
遠公風韻有遺才
殘經欲理鉦敲月
斷碣閒看衲拭埃
稔歲豐登甘露降
就檐低宿白雲來
一從憲節題封後
夜夜清霜落講臺

遊雪竇

張琦 白齋

春寺茫茫春鳥鳴
竹輿嫋嫋上天行
路藏幽竇千年雪
雲借深山半日晴
乍入鼓鐘眞夢寐
相看麋鹿是平生
茶鐺詩卷隨山轉
未信招提宿未成

夢遊雪竇

木杪上丹梯
何人手共攜
綠陰飛白鷺
陰澗出晴蜺
落葉隨僧散
浮雲入院棲
疑應夢中事
聽到午鐘迷

雨宿雪竇僧房

歐陽懋 茂功

羣峰翠律逼青霄
石磴崎嶇路轉遙
一片洞雲棲遠壑
數灣流水架危橋
登臨古寺從今日
磨洗殘碑認往朝
坐對老禪渾不寐
博山添火話清宵

偕朱明府遊雪竇

王應鵬 天字

山已模糊雨欲飛
入山心事出山非
秋風絕頂何人據
明月雙松待鶴歸
羨爾之官還對菊
與師言別更畱衣
他時尚有重來約
錦纜桃花樹樹緋

西明山志 卷七 詩類

主

重遊雪竇懷陳明府不至

萬峰迢遞碧雲深
松桂香清滿石林
白鶴未歸僧已定
名山無改我重臨
卽看翠壁飛蒼雪
更轉花臺憩夕陰
元亮欲來來不得
舊時蓮社與誰尋

遊雪竇山得生字

戴昂

雪峰峰頂寺來此
定詩盟
山瀑分雲影
松風亂雨聲
眼明春樹綠
心悵曉鐘清
未好言歸去
塵中事又生

和屠侍御安卿遊雪竇韻

薛甲

郊外熏風快此行
插空山翠雨初晴
黃鸝也自知人意到
處還啼四五聲

贈古修寄迹雪竇

釋正昇

挂瓢歸雪竇寄迹老雲林松徑行無迹藤龕坐息心高峰
疑竇重絕壑落泉深知爾閉關處凡夫不易尋

上雪竇

戴良才少石

隔寺不十里登山還幾重那知白雲裏更有青蓮峰梵影
入秋漢經聲和午鐘言尋樵子徑却印猿鶴蹤流水夾叢
竹殘花隨瘦筇欣陪詞客賞幸遇山僧從命酒坐蔓草解
衣懸古松休窺童子偈倘與仙人逢酌酊一長嘯高林生
夜風

奉慈寺

梵宮方徧覽佛日止孤懸地接天台脈溪通雪竇泉雙龍
出滄海獨鶴下青田萬里秋毫見羣山斂翠煙

明山志

卷七 詩括

古

大韻

戴良才

窈窕循溪曲孤峰一鏡懸行輿破空翠去馬飲寒泉雞犬
還邨落桑麻平野田山邨遠迎客鐘磬出宵煙
青天開白日絕頂梵宮懸石溜千年雪松風萬壑泉深林
通鳥道削壁見芝田老衲歸來晚扶藜入冥煙

遊雪竇

陸 鈞

山寺嵯峨霄漢間霞梯窈窕任躋攀回峰樹隱金銀闕側
徑林穿虎豹關寶鼎香消知偈散石門煙起覺僧還妙高
臺畔聽泉罷坐對浮雲盡日間
古寺雲深鎖翠微寺門煙霧畫霏霏虛堂忽發鐘魚響晴
瀑時驚風雨飛巖宿星河依客簾溪行花霧濕禪衣老僧

尚記前朝事指點殘碑話夕暉

王守仁

平生性野多違俗長望雲山歎式微暫向溪流濯塵冕益
憐蘿薜勝朝衣林間煙起知僧住巖下雲閒見鳥飛絕境
自餘麋鹿伴況聞休遠悟禪機

窮山路斷獨來難過盡千溪見石壇高閣鳴鐘僧睡起深
林無暑葛衣寒壑雷隱隱連巖瀑山雨森森映竹竿莫訝
諸峰俱眼熟當年曾向畫圖看

僧居俯矚萬山尖六月涼颼早送炎夜枕風溪鳴急雨曉
窗宿霧卷青簾開池種藕當峰頂架竹分泉過屋檐幽谷
時常思豹隱深更猶自愧蛟潛

明山志

卷七 詩括

五

徐 愛 日仁

陟嶽連朝木厭勞還能披霧出林梢雲歸滄海峰皆列秋
入深山葉未凋牛臥閒聞吹牧笛溪清故得飲漁瓢與人
亦解山遊樂相和迎風過石橋

肩輿飛下四明尖衣拂林梢暑却炎山盡南天聞雪竇水
鍾西嶂結水簾長風萬里來江雨濕霧千重出曉檐耽僻
山人亦何意隱潭元自有龍潛

姚 涑

四明形勝控青冥別有名山似武陵山到盡頭還得路雲
當深處始逢僧雞鳴犬吠空中語虎踞龍蟠檻外凭爲厭
塵紛久埋沒凌空故上最高層

白雪竇出江口懷汪長文

釋傳慧 則初

身逐飛流下碧霄千巖萬壑入江遙雲中山氣含秋雨浦
口人家汲晚潮蘆蕩風來全散亂楓林霜撼漸蕭條故人
去歲曾同棹一上京華不易招

雪竇寺

龍篆雄碑土半埋空廊塌盡假松齋看雲老衲歸何處依
舊泉聲落斷崖

再過雪竇

周應龍 漢亮
邑人

不到禪關已十年今來景物尚依然危峰瘖合疑無地亂
雪晴飛別有天人雨暗叢林龍欲往雲深雙樹鶴初旋山僧
已慣遊人面不放鐘聲飯後傳

明山志

卷七 詩括

去

宋明陽胡安父從雪竇山口號

沈明臣

衣裳都是芟荷裁帶得龍潭風雨來相對燈前說遊歷夜
深雲氣滿樓臺

雪竇禪院

黃端伯

千峰寒色映孤蟾古塔浮空不露尖一代作家推雪竇堂
堂拽下夜明簾

送盧子明遊雪竇

屠隆

爲愛秋山好不辭霜露侵白雲澗水合黃葉寺門深橡實
充朝供猿聲助夜吟前溪斷漁牧結伴更幽尋

夜宿雪竇禪房

王惟善 抱元
山陰

一宿招提境始知人世夢峰巒拂行月枕簟伴歸雲海日

夜中見天雞空外聞遙憐下界裏塵夢正紛紛

夜度雪竇

偶集成三益尋幽到十方草庵新雨醉花沁白雲香地已
藤龕外天還紫翠旁莫愁歸路晚上界有毫光

梨洲山

汪綸

蓮花紛向日邊開雲影長依斗柄回北引羣峰朝禹穴南
分諸嶺上天台梨因孫綽來時見桃是劉綱去後栽風景
恍然人世外但聞雞犬石巖隈

千丈巖觀瀑布

鄭 鄭

夢幻浮沉莫較量忙忙今古浪悲傷寒泉直下三千丈爲
與名人洗熱腸

明山志

卷七 詩括

去

錦鏡池

囊雲德 卽周
齊魯

一樹輕漪清未了風來月入更相宜就中影影非他物無
奈經過人不知

千丈瀑

山到斷時水不斷水隨流去山與流誰知遠遠溪江畔無
家不是乳峰頭

妙高臺

獨立空青天四面香光縹緲亂如滴當年伏虎人何在樹
鳥雲花又是誰

老菴

羣峰眼底碧堆堆一似兒孫繞膝來或題說法邊頭事中

有老人口不開

寄懷雪竇石奇和尚

吳性

石公高臥白雲端古雪長松照暮寒荒徑蓬蒿塵外斷名
山殿閣夢中看虎溪笑別因陶令嶽寺聆音識懶殘寄語
諸方憑問訊無勞飛錫向長安

寄懷雪竇石奇和尚

林時對

飛錫東來丈六身曇花祇樹幾千春霞幢寶現摩尼色蓮
社香分瓊瑤珍萬歲塔前巢古鶴妙高臺上集仙賓怪來
瑞靄荀林遠龍象於今屬至人

雪瓢詩

在雪竇

陸符文虎

泥水身容蔽一瓢雪山乳竇久成要誅茅易倩僧家助剪
田明山志

卷七詩部

大

木難辭匠氏招砌下甃泉防汲遠窻前種竹賴陰饒生來
畚鍤元非慣慙愧宗師石在腰

兩都廟社竟丘墟吾黨何當有敝廬錢子絹孫天厭祝宅
龍墓馬嵬爭除活埋三尺偷生去小歇三途掉臂初一把
茅頭曾未蓋寧馨豈合傲蓬條

小菴基址寺隅東親領堂頭指畫中習氣未除矜意適勝
情猶在忘途窮檐廊計許雲爲寓磴道營憑雪作封無住
相心時落想身生羽翰腋生風

生憎性僻恥言貧此日行藏敗闕真乞米借題唐魯國辦
衰發願晉嘉賓莊嚴古佛優曇像供養宮爐骨董珍自詫
自矜還自笑獨餘水石正需人

雪瓢詩和陸文虎韻

石奇雲

堂堂廟社却成墟山寺何妨住薛廬瓦沒半椽人易去庭
深寸草難除風寒耐喫非爲慣祖席堪憐念在初拈箇
殘軀如此過未言謀道合蓬條

一分情少一分貧貧到無貧始見真片地明明休問主春
風浩浩自來賓新篁滿目皆吾友古塔當陽豈外珍端的
不須他處覓分明時待可中人

不居西嶺不居東小址人人顧盼中雅構可娛林下客傾
囊那惜手頭窮山榴效我茅來蓋竹戶憑他雲自封一室
晤言欣得近免思千里有同風

和雪瓢詩

山夫正

田明山志

卷七詩部

大

荆草叢間來結瓢名山曾向夢中要石田耕罷翻書讀竹
徑吟還把鹿招清嶂數重供眺遠深溪兩岸得清饒空懷
聖化慚何報古像焚檀三折腰

和雪瓢詩

黃基

久羨名山絕點埃何時選勝跨驢來不須掃徑除殘雪偏
喜烹茶當綠陰松嶺接天雲易合蓬門會月夜長閑寄聲
地僻窻幽處容否頑民展印苔

妙高臺

陶履卓

霧閣幾破造危巔駐足平看只眼前鳥語原開非定松
風乍憂豈綠緣祇同莖草雲中現漫說須彌象外傳安坐
焚香忽自笑寒煙漠漠起平田

宿雪竇山房

錢柏齡 介維

磻路勞登頓山房喜靜便薄寒花落候殘夜月昏天楊小
甜宜黑眼近夢易圓更無餘事擾詩思曉鐘前

千丈巖觀瀑布

豁崖如裂絕飛瀑自高原雪吼懸千丈雷轟聚一門亂騰
珠沫碎直下玉龍尊落日青巖外茫茫灝氣屯

妙高臺卽事

松徑穿來白日青竹林高處石臺平已驚山勢芙蓉合更
愛嵐光翡翠明虎洞百年豐草長龍湫幾折瀑流傾行吟
坐忘忘歸久費盡僧寮蟹眼鑪

登千丈巖下瞰瀑布歌

張錫璜

四明山志

卷七 詩括

三

何年雷斧鑿山巔晴雷萬古摩青蓮我聞狂喜覓僧伴林
深蹊險步踟躕嵐飛滑磴盤鳥道日冷松清奈繁絃須臾
壁立青雲梯脚踏洪流千丈懸白虹渴飲奔陰壑神龍暗
墮噴腥涎晶盤驪珠散鮫宮瓊膏玉屑飛藍田梨花亂落
春雨後素練長垂琪樹前封姨醉舞崑崙雪馮夷怒吸銀
漢泉下有澄潭插空碧層崖翠滴鳴濺濺狂飈倒捲綠蘿
帶撲面寒雨迷蒼煙亭午日射幻精光晴霓縹緲朝霞鮮
九采灼燦蓮鳥氣疑有羽客燒丹鉛乍瞰驚魂落花絮貪
看雙足忍針瑣孤松解意立巖側獨偃虬枝扶危顛安得
翔空面絕壁終日笑拍洪崖肩嗟乎山神好奇何太酷故
使峭絕愁黃緣鞭山駟水五丁力胡不移置妙高前老我

此中臥白雲長嘯凌風聽潺湲余聞匡廬瀑布天下美黃
山水濺多神仙雁宕龍湫最奇絕不識與茲誰後先囊中
五岳行須製脚下雙屐何時穿名山半落招提內笑謂老
僧欲逃禪歸來潑墨寫前楮遠岫忽暝出雨連歌成放筆
向短閣 夜山樓爲客賦

雪竇詩

李 職

張亦姜豈羅湖溪倖冒雨約遊雪竇恨不同行三日後
兼行入山雲日相欺山花爛熳一路可人不覺至山
門矣

萬壑千峰一徑深芒鞋布屨十年心先來遊屐風還雨遲
我山行晴半陰薄暮寒生雙澗水輕煙青鎖萬松林久聞

四明山志

卷七 詩括

三

雪竇今才到欲與支那次第尋

到山知三子過東谷余卽訪尋聞余笑聲歡呼遙應
山房闕無人野徑蹤三子聽鳥千百聲穿嵐一二里禪語
出雲間茅廬寄松底好友聚良辰春光供高士鋤筍煙生
廚烹茶香盈几高懷遯茂林清談映碧水古樸自移情塵
氛頓脫體夕陽閒掛山東谷逆方始

次日早起雨意晴光朦朧難定余沒意登千丈巖瀑

布怡情稍解余渴

懸崖千丈俯峯律飛泉一片生涼栗目注縹石成奇觀身
倚危松叫棧絕怒勢朝朝不暫停細雨霏霏無時歇立久
脚旋生浮雲看到眼花走峭壁冰綃萬縷散狂風霞微千

絲幻果日片片落花山外飛翻翠葉空中設似能領略
契山靈何用柄遲結茅草

午後登妙高臺煙日凝光峰巒積翠豁焉一笑心日
俱爽

幽深上雲衢崔嵬立天長四顧山青幾處日皎皎寸心
任逍遙雙目馳繚緲但知萬峰低不覺一身小和風拂人
衣巖花飛樹杪秋光更何如春意自然好

登臨興濃步履力弱各持杖徐行至上雪竇午飯已
而復進

濟勝慙無具風流許掾使我惟憑杖力身亦上山巔屈曲
竇中竇輕浮煙外煙累心都盡矣逸興自超然

四明山志

卷七 詩話

三

短衣緩步探上中二隱潭水勢奔騰山容陡峭余附

葛攀藤高坐危石復沿溪一里許涓涓流泉噴下離

壁崎嶇經丘竊窺尋壑消憂寄傲樂而忘歸

足力無幾何漸落衆人後逶迤息山腰舒嘯臨溪口冷風

四面生清趣一時受臨深惕危機仰高對奇友歷險不辭

勞尋幽何得苟試擬大龍湫奔騰得似否動則思靜靜

則藏納厚逝者如斯夫一悟同不朽

妙高退禪師前朝甲子孝廉先大父同年友也甲申

之變投老於此肅拜瑜下悲慨橫生

塵氛滿地逼公來咫尺家鄉竟不回杖鉢久齊生死路風
塵不上妙高臺西陵長抱胥潮恨東浙原多熹廟才分付

勾芒無限意冬青只許墓前開

下隱潭爲雪竇最奇處訂期數次終負宿心因與老
僧歷談其勝以俟異日

亭不問崎嶇山徑披榛莽到彼豁心宵石坡數畝廣危巖
若偃松隔絕人世響山花開不羣石筍立無黨中藏幽僻
區玲瓏亦泮濠雲斷自溼衣日高長隔壤鸛鵲走百靈冷
泠無一想余聽老僧談狂叫復撫掌欲住不可住欲往不
可往天地畱有餘夢寐勞幽賞

出山後思勝遊難再不可無詩冥尋追寫遊於此終
正於此始矣

同人東西散遊子寂莫歸細思向所歷閒對朝陽微心目

四明山志

卷七 詩話

三

運靈廊巖壑供指揮悠然自深遠斗室生清輝高枕作臥
遊靜掩兩竹屏

四明山志卷七終

四明山志卷八

遺獻黃宗義輯

古吳後學周靖訂

姪炳全校

男百家

文括

四明山遊記

沈明臣

余生四明餘五十七年矣嘗走吳楚閩粵間凡佳山水處率謀裹糧遊而顧於四明山未嘗一陟其顛何以稱四明人哉今年二月十日與汪生禮約期是日雨乃買舟至鳳舉口肩輿入山踰藤嶺渡莊溪又踰江邨嶺過翠山寺寺廢寺前橋大石跨溪高空谷中有此自壯偉云宋太師張

四明山志

卷八 文括

衛國孝伯家所建衛國墓在山之東山麓有金雞洞僅僅石罅耳稍入數里曠焉土田山盤水匯是爲大雷山汪氏世居焉然謝遺塵隱處不在是雨不休客汪生三三夕與生父參軍仲安君對晤討論故實參軍不飲酒余病亦謝不飲燒燭啜茗甚適也已而晴與中表弟三四人及汪生踰干嶺入魏舉拜中表伯父墓墓中清溪窈窕白石瑤草滿澗聲潺潺山竹樹間與松濤相答響余樂而留之移日汪生曰溪上山田皆履約家物當跨溪結樓數楹割田十畝供先生隱具先生願賜可之余曰諾吾將託是老矣汪生乃姓是溪爲沈溪云午炊而還參軍乃治具挈銅鐺遊葉公廟云此鐺出貴竹與吾俱二十年客無當者閣

不試乃今試幸爲我賦之余曰諾是日望歸途月色如畫少憩東山之石水木清華湛然相照明日與參軍別於是汪生乃買兩籃輿輿人四人從者各一人結束問途輿人曰先往仗錫寺乃可尋四窗仗錫去此尚八十里而遙仍踰干嶺西行一大溪東注紆回不知幾折石齒齒離立水穿罅中行若游龍走剌雜以杜衡蘭芷蒲射干之屬其源蓋莫測所自淙淙作響東西谷應兩岸山秀麗幽峭行二十里所踰一高嶺山至此皆插漢所謂大雷尖小雷尖相聯絡而起大雷尖一曰南雷此正謝居士隱處前汪氏居蓋借是名耳始知前大溪源出此嶺之西萬峰千壑若驚濤怒浪擁翠而來嶺西水西行又與一大溪會大溪源

四明山志

卷八 文括

二

蓋出西北斤嶺至小皎南流曲折而至它山人郡城矣溪中有行舟嶺上見西北諸山皆際天遠望極西南向走者岡脊平衍約可三四十里雲與霞蔚豈志所謂過雲者邪過雲一曰雲中居雲之南者曰雲南居雲之北者曰雲北下嶺而稍北折西一溪凡兩渡北山之麓曰小皎溪上有齋堂廟廟額爲張卽之書不知事何鬼像塑出宋人手小皎卽盡表石界餘姚爲繁邨爲石壇爲斤嶺而小皎溪一支南入爲蒜坑小菴一僧一行者一午炊而去高下皆南行高爲蒜坑嶺又踰苦竹嶺行二三十里見所謂大關山者若屏障然而所行二三十里路皆在岡嶺之顛險巖者四五里腰山而路高者出雲上四面峰巖起下而壑者萬

尋色赫而童視之黯黯深閨中斗絕若鍋釜然行者趾錯
鍋際心悸目眩如履九折之阪不能舉足乃誠汪生閉目
定神聽輿人不語徐度乃濟回視大山下有數十家煙火
出林麓問輿人曰此正石壇龔氏居也正嘉間有侍郎公
名暉者起家進士蒜坑東山高可與南雷敵山之陽即大
蛟鄧屬而所行五六十里間委蛇如蛇山嶺皆犬牙錯忽
鄧屬又忽餘屬忽界所繇分處有大田同畝土人略以小
豚樹封云時野燒滿谷白煙起蒼藹中望之茫茫然若漲
海也雖善畫如吳顧王李諸君恐亦未易措手又踰錯愕
嶺又名錯愕巖巉巖峯律徑路如線穿雲霧以上磴錯愕
石盤繞趾蹠磴隙磴滑即墮傾跌數四始及顛而下益峻

田明山志

卷八 文牀

三

險手援竹樹足藉朽株蟻附而下山顛石皆林立峭拔列
若屏者挺若筍者若獸而奔者若鳥而翔者龍而偃蹇若
者蚪而盤旋若者若窪者作坎若柱者作突若梁者作橫
若袖者作舞若手者作伸若圭者可執若刀者可割人而
若僧者女而若鬟者壁立而去尺許復壁立而起若鉅斧
劈者不可枚數山下巨溪南繞溪中石亦大小錯高濶飛
泉蛇行而下若雷若風若磬若鐘若竿若簫若笙若鏞若
擊若崩若扣若撞使人目不及瞬耳不及審乃坐大石歌
滄浪之詩以行登一小嶺繞而南出乃一曠土寬數十畝
者有沈氏居焉地曰柿嶺家戶業紙屋後山如屏少憩買
酒餉輿人野老一人欣然出酒殺相勞苦乃爲三酌而起

由錯愕而東十里所云有漁湖在字巖下今業已爲葉氏
宅湖蓋僅存一溝矣未及遊又度一大溪溪卽南繞者復
折而北問之亦云出它山溪上卽又嶺行殆未十里日沒
矣是日蒸熱若長夏天朗明霹靂忽陰雲一縷起日下卽大
風震蕩山谷響應若雷霆怒擊雲涌出南走頃刻羃六合
雲黑如凝野燒出山頂狀若列缺光閃閃燦人亦一奇觀
輿疾走者不及數回咫尺不辨人馬輿人懼奔逸趣投仗
錫寺雨閣不下僅入門大雨澍人皆云龍起耳明旦人從
谷口來者云江海覆舟以十數溺死者如之俱山中人操
舴艋出定海者筏工耳暮入寺時三四僧出迎客雨中簑
枯竹風簌簌在樹萬竅怒號竹光死堂戶皆震動酒數行

田明山志

卷八 文牀

四

雨罷乃罷宿遷公房遷汪姓長文族屬旦日陰復風旋作
雪旋止僧云天陰卽雨雪不問冬夏也蓋計平原至此萬
三千丈云俛罷風不濟起策筇出寺門有古松一東南行
復東折循山麓半里所方石圭立道旁曰屏風巖高丈五
六四面稱是東面鐫四明山心四隸每字大二尺許志謂
出漢人手誠然非後代人所能辦也南面有慶豐字風暴
甚不能久留山顛亦有怪石不能上回寺中午罷風濟復
策筇出寺門西行洞石作橋寺前田百餘畝諸澗水漉
漉出橋下兩山夾而走呬如也溪斗絕率一里許率二三
里許懸水數十尺潺潺下爲級者三最上者爲洗藥溪一
級鐫三峽字二級鐫潺湲洞字三級不鐫字鐫字在南麓

之立石曰過雲巖巖下溪橫一巨石如梁梁上坐可十人
蓋過雲字雖鐫此此徑路窄仄無二十里又南北鮮居人
當非雲中前所謂大關山者無疑矣僧云雲時人到此腰
以上出雲上腰以下沒雲下耳僧曉僧榮侍遊陳果核梁
上酒三酌還三峽北山之椒有片石突起刻中峰字如斗
大篆下刻經語楷徑寸鮮蝕不可讀云下有再來石榛莽
盛不可尋復攀崖上稍西復有片石突起石背中穿仰睇
天見一線劃一石刻石窗字楷大小如中峰旁有款僅開
慶字可識餘亦鮮蝕會日暮還寺中明日戒輿人行僧榮
從仍由三峽西出南折過一山若非徑然至大俞溪溪東
西皆居人西俞姓東即寺莊溪闊數尋步石作渡水紋殼

西明山志

卷八 文牀

五

坐良久時山桃作花瓣流轉中錦錯僧呼土人俞姓者一
人先道西上嶺即四明山也輿行殆里者十盤而陡者數
處漸行漸高見兩崖皆有高澗落翠微中或見或隱樹杪
濕而四山益高峻西大山端委而長山椒石矗矗起童色
蒼赤是謂白巖頭土人語訛不可辨詳辨始解云蓋四明
山之前山相隔一巨溪溪南繞而復北折為大俞溪去里
二十踔遠矣然望之山不復也至是不可輿土人前道者
碎荆榛取徑南入二三里許山俯而復昂崖窮壁立蓋幾
千仞下睨潭水黑臨厠不敢窺窺輒眩厂稍西南向者亦
骨立水滴滴垂腰穴而岫者四即石窗也號稱四明者無
徑路隨道者縱橫下上援竹樹匍匐至厂下石礪稍陂陀

凸受手縮凹內趾蹠橫上十步達岫口是時日正亭午光
不中入中岫稍深丈闊如之中臥一石隔為兩岫乃俯首
入躬曲不伸出厂口仲右岫僅容臥一二人者左岫容三
四人臥石五色錯仰視若網狀亂石珠綴大者鼓如中者
斗如小者尤如細者粒如中岫石一鼓如而平者題曰懸
鼓厂口石一磬如而折者題曰垂磬中臥者題曰片雲厂
口平立如壁者而不下盡題名及歲月右岫半壁陷者尺
題曰藏書處余擬著一家言寫副本託是以藏之第恐山
靈不我呵護矣字皆汪生手書分篆楷行草具惟懸鼓仰
書滴石乳作墨藩云下視溪壑雖斗絕淫霧然石藂藂
草樹以故不甚怖愕第力罷少暇果餌氣稍充志所稱青

西明山志

卷八 文牀

六

橘子鞠侯俱尋不獲鞠侯侯也見人或深匿問土人雖老
死亦無識青橘子者鹿亭樊榭亦不可尋又云樊榭即白
水宮蓋在西四明云志稱二百八十峰四面各生一木東
生梓西生松南生柏北生檉今亦無所辨芥莽榛榛蒼翠
雜植無不有也無慮二百八十峰也為巒為嶂為巘為巖
為岫為洞為崦為巘為岑為嶠為嶺為岡為壑為谷為谿
為澗為瀑為潭為淵為澗為碕為崖為坻為陵為阜為窪為皋
為壘為臺為壇為塢為埒為塹為墀為隄為隄為隄為隄
為礅者亦無不有之望之斗絕懸者峯從高者嶙峋而節
級者嶺嶮深遠者駢駢而聳者嶮嶮而雍者屢屢岬者下
侈上銳者上蓋下侈者首昂足斂者身縮手足舒者腰細

而股大者稜嶒而峭削者端委而尊嚴者奔騰而去不留者怒發中止者戴土而崔嵬者戴石而祖者土石半者多草木而岵者無草木而童者蒼髯者赤而復者黃白而上下截者紫翠左右圻者嶧而屬蜀而獨者上正章者宛中隆者卑大扈小衆歸者岌者岵者堂者室者盛而防者墮而困者重甌而隙者屈而岸分者水之樛流者滌而紆潄者徐呀澆潄者噴灑泄者淅淅沸者汨汨而漂疾者湔湔淵墨者澎湃訇磕者盤紆峴鬱瀝滌滌離又無不有之會迫日暮仍返寺明日辭仗錫南出高下壇曼阻陁陁不知幾百折乃踰脚躡嶺童岵半至徐岵巖一日徐無巖陡下千尺瀑垂半壁忽內陷陷窮復突削廉故瀑漲作煙霧

南明山志

卷八 文牀

七

狀飛灑殊態若白行走怒雷三面壁匣句廉側窺而頭目眩煜疎聾神悸矣強起策而臨厠風倒激珠雨射霏霏濕人衣帽思從陘中仰視四山環阻谷口南入三十里回遠矣躊躇而去去十里復得一隱潭瀑視徐岵巖三面亦壁匣小較徐岵四之一級石而下仰視殊悵心日云下復有三潭潭俱龍伏稱靈焉陘中石畧人足不能去去又十里爲雪竇未五里有上雪不及遊雪竇山曠然四豁紆紆城也闕其南關外青峰屹起若芙蓉撲翠是爲小晦山寺曰資聖殿毀今存者不甚飾亦不甚宏敞一浮屠立殿右云爲雷火所燒山門高四丈許新立十六夜爲風壞僧云龍怪也寺前田寬二百畝有含珠林今赤地有錦鏡池今田

有古松一如馬遠畫視仗錫尤大大可三四圍松下橫石梁兩礪夾左礪出梁下合而南流爲瀑布爲千丈巖稍不到巖十丈許橋而屋者十楹余題曰瀑上橋千丈巖瀑亦視徐岵巖而下深過之半石忽作盤仰承瀑瀑至盤碎擊而玉屑飛聲吼空谷不雨而雷日光蕩射恍恍電上有飛雪亭瞰崖之阻故太守雲間沈公作遊記作詩碑焉風厲不可亭亭碑亦仆由亭西上爲妙高峰臺如峰名今毀有平敞地昔僧院云僧有道術虎伏就食嘗結藤龕棲其中峰石隆然平者三盡處壁削奇峭望之巖巖也四面諸山欽峯險寒交錯如繡時陰晴互異色幻變誠妙且高矣南望爲大小晦小晦近丹崖青壁信當界之仙都記有寺爲

南明山志

卷八 文牀

八

奉慈坑爲桃花俱不及尋從妙高還由瀑上而東兩山坳中亭碑宋理宗應夢名山御書入寺路由此由山南轉下白泥岡下陘中臥對瀑布勝益奇視隱潭宏而肆哉潭受瀑動然沈沈廣可畝餘水滄芙蓉叢生又云生雷公藤白泥岡土獨聖餘土丹兩僧日侍游一戴姓一陳姓俱鄞人明日辭雪竇出由白巖至溪口皆岡嶺間行不甚險漸行漸下矣有雪竇禪關亭買舟溪口還過蕭王廟過同山過烏山過江口過徐家渡過三江口景清曠饒水竹土田肥美故句章之墟在江口山陰水陽或瀨或瀨或淺或深或潮或汐至北渡輿矣上眺江橋四望北指大雷示履約曰汝得無白雲乎思哉過三江時讀盧枏詩枏註誤入法網

濱死者數四十三年始出獄讀其詩楚楚悲焉至家燈火
熒熒起是爲二十一日也明日送汪生還山乃命毛穎記
事如右里計二百七十有奇日計十有奇山中土色丹者
計三之二故古記曰四明爲丹山赤水洞天一日赤水在
象山萬曆二年歲甲戌鄞人沈明臣記

四明山遊籍序

余寅

四明山不難遊難在從大雷入沈嘉則之與其徒長文者
之遊四明山也從大雷入矣往王新建遊四明從餘姚入
從奉化入稍夷從上虞入則又夷從餘姚與上虞等而大
雷最不夷莫從大雷莫賂所謂大關錯愕諸勝天以險故
勝人以險故得盡勝其斯然邪嘉則爲余言未至四明五
十里從版障望大關四明大觀了了矣顧莫得所謂四窗
者卽王新建亦莫克睹也而嘉則與其徒披莽技路取於
必得慢意當前篇題頗恣詭陵汛邁礪硯厥辭然止矣觀
四窗耳四窗而上峰頗不相直而斗絕豈其絕巔哉嘉則
迫日莫不得上他日者扶筇獨往其觀益奇當爲嘉則補
記萬曆甲戌秋日余寅

百雲山鳳鳴洞記

黃忠端

古虞有鳳鳴洞在百雲深處其山據邑城之南洞祀真人
像設爲女冠科舉之士於冬至咸宿洞中夢卜多有靈驗
癸丑歲余與鄭奉莪家元素往五月之望自黃竹浦登舟
梅雨連旬山色蒙晦至是微月江濤如練忽而長颺驟起

澎湃發於水上舟行甚駛遲明徐陸並山之麓流泉奇石
青林文篠百羽啁啾其間石磴曲折南行徑窮無路突然
層巒複澗迷亂不知處所始歎靈境非仙真莫可當之庵
故址在山阿僧悟定移建於上棟宇粗備牆堵大立從方
丈左旋數武爲鳳鳴洞雙峽陡開峭壁嶙峋插天其中窻
然窈窕如室闊三丈餘深十餘丈上之闕視下損三之二
其頂穿仰而見如水裂者天光也裂處有危石圓而頗僅
而未墮又有古木扶疎似荇藻凝結水中瀑水數十丈瀉
於室中之奧而雨絲水雹遠射室口聲如崩雷惡浪驚人
心目不特其景過清而已也相傳有真人吹簫而下其音
若鳳鳴此洞爲鍊丹處矣真人姓名不可攷按神仙傳曰

四明山志

卷八 文苑

十

魏伯陽與弟子入山鍊丹丹成伯陽與一弟子服之入口
卽死其二弟子不服出山伯陽及死弟子卽起而去附書
伐薪人寄謝二弟子二弟子見書始大懊惱所謂入山者
卽此山也像之爲女冠亦是杜十姨之譌莊周之綽約若
處子豈真處子邪夫真人處倒景之上其視人世之富貴
無異塵垢著體場屋之一得一失蟲肝鼠臂何所輕重而
乃屑屑較之示人於陳馬風燈倣爲先覺乎噫吾知之矣
天下之人愛惡攻取填其靈舍故糠粃能易四方之位心
如太虛太虛中爲塵幾何蓋不俟算數而得了然真人唯
無所知故爲欲知者之所求也是以鏡無妍媸之相而人
之妍媸見於鏡中水無星月之形而天之星月涵於水底

亦若是而已矣

過雲木水記

黃宗義

歲在壬午余與晦木澤望人四明白雪寶返至過雲木水
澳濁蒸滿山谷雲亂不飛深危弗落遐路杳然夜行微燭
霧露霑衣嵐寒折骨相視噤氣呼嗟咽續忽爾冥霽地表
雲斂天末萬物改觀浩然目奪小草珠圓長條玉潔瓏鬆
插於幽篁纓絡纏於蘿闌琤琮俯仰金奏石搏雖一葉一
莖之微亦莫不冰纏而霧結余殆愕而歎曰此非所謂木
水乎春秋書之五行志之奈何當吾地而有此異也言未
卒有居僧笑於旁曰是奚足異山中苦寒纔入冬月風起
雲落卽凍冷飄山以故霜雪常積也蓋其地當萬山之中

西明山志

卷八 文牘

土

聊塵沸響局鎬人間邨煙佛照無殊陰火之潛故爲愆陽
之所不入去平原一萬八千丈剛風疾輪侵鑠心骨南箕
哆口飛廉弭節土囊大隧所在而是故爲勃鬱煩冤之所
不散溪回壑轉蛟螭蟄山鬼窈窕腥風之衝動震瀑之
敲磴天呵地吼陰崖互穴聚雹堆冰故爲玄冥之所長駕
羣峰灌頂北斗墮脇藜蓬吳蔚雖焦原竭澤巫吁魃舞常
如夜行秋爽故爲曜靈之所剗匿且其怪松人楓峯石罔
草碎潭埋磚枯嶺碧骨皆足以興吐雲雨而仙宮神治山
岳炳靈高僧懸記治鳥木客宵翠幽深其氣皆斂而不揚
故恆寒而無燠余乃喟然曰嗟乎同一寒暑有不聽命於
造化之理同一過試有無關係於吉凶之占居其間者亦

豈無凌峰掘藥高言喻行無與於人世治亂之數者乎余
方齟齬世度將欲過而問之

漁澄山雲賦

黃百藥 乘疾

人生渺爾寄息高厚觀闕隙中誰知勝負波頽風靡之中
超然物外者何有嗟余支離病廢疲曳乎羊腸九折田園
則已傷心於茂草弓冶則失深研夫蠹穴自少壯而衰殘
課邨童以自活非陸機而燒研異班超而投筆以海闊天
空之境深自藏於蚊睫雪泥鴻爪館穀漁澄有類枯魚窮
鳥蔽身蓬賴嗟嗟浮萍福地之神仙已逝空山之掘藥無
朋不召思神之夢難邀漫叟之名況斯山也拔起萬丈風
土與下方迥異寒同寒北粟冽暑有嶺南瘴癘苟非蚩蚩

西明山志

卷八 文牘

土

質質者不居徒容數室山農之飲喙佳卉不生另有無名
之巖花谷草絳榮珍禽不集惟有驚魂之怪鵲怨鳥啼夜
微日割耀於亭午冷風淒心於盛夏非愛亂而正月錄霜
非災沴而屢書木介蓋流峙之爭奇不勝狀而茲獨狀夫
山雲之變態厥惟茲山首出羣峰竅爲口鼻自有啓歛翕
張吐納呼吸亦猶土囊大隧風之所由出而又草木蒙茸
陰翳蕭瑟幽篁山鬼雄虺治鳥陽和之所罕及當夫天碧
山青而石罅沙屑始生甚微蠶吐獨繭蛛散游絲纖細
縷脆斷輕颺孤興晨疑博山之香篆漸出紛紛猜諸鳩
之晚炊或遠飄而排秋空之雁字或上蟠而結碧落之靈
芝或喜伴幽閒庭院頻窺淒寂窗扉拂琴絃而宮徵還清

逐孤磬而餘韻同飛或始希微而忽彌漫不知外合者何
自或初淳滄而旋消歇不知已在者何之或殊明晦於一
區或分氣候於一時明媚則蜀錦濯江輕清則文毅生漪
更駭乎勃興而涌也恍如怒濤倒瀉有長河之急直拔超
崐崘之高逢混沌於俄頃變昏黑於終朝昇聞爆餘之隱
吳有疏耳聽遠鼓之亟敲有聲何啻百萬甲兵齊赴昆陽
之陣衣冠萬國同拜冕旒之朝且茲山深邃苦寒殊絕西
火乍流而華戶塗泥北鴻未至而地爐燒葉天籟怒號山
移木拔壯士魄僂重裘膚裂於是有一不待夜降之嚴霜不
從天雨之積雪著樹有霧淞之名雨過有木冰之結皆是
雲之所爲而有種種之殊別至若奇峰夏起魚鱗秋列衆

南明山志

卷人文格

主

鳥夾日以異書登臺望物占凶吉諸故紙之習談余則略
而不說嗟乎山川出雲流行覆羣成下民之仰觀縱未有
若余之獨得其親切惟余身囚幽谷睹日無期既不能騰
風雲而沛當時之利澤復無緣附青雲以冀後世之聲施
草薦繩牀白雲同臥鶴衣敝緼閒雲是披苦月夜臨歎愁
雲之積隴酸風晨起畏川雲之入帷一似嘹唳驚鴻傷切
夜雲之生殊非阿房澤雉同伴寒雲之棲楚絕命辭曰玄
雲決變將安歸兮雖然君子豐學問爲倉庾肥道德於葵
藿視富貴如浮雲雖疏水而足樂余以清白家風居身窮
約大苟殘編是守非義不作動與天游寄情寥廓臥松雲
以白首俯仰焉無媿忤視彼人世榮華之飄風不以易我

之孤雲野鶴許曰蓋頭一把塞洞一丸雲之謂也芒鞋曳
足青藜攜手雲之流也煙霞爲餐猿鳥與友雲無求也但
願隱處抱石之雲莫無心而出岫長得伴我於此悠游也
鳴鳳洞紀游

黃百家主一

古虞鳳鳴洞在邑城東南之百雲山先王父忠端公有記
先遺獻有詩俗名仙姑洞傷有仙姑祠王父殉難後王母
姚太夫人偕先母葉淑人嘗禱夢於此王母夢仙姑示以
隻手手後祥光燭天成五色卿雲吾母夢曉日照竹林亦
有祥光瑞雷時余尚未生也已吾母復如前夢而生余因
乳名竹是茲洞於余家有夙契焉城北爲東浙水陸之路
余每經此望城外東南山上浮圖矗立以爲洞祠卽在浮

南明山志

卷人文格

主

圖下嘗懸揣一仙姑洞之景像久貯宵臆間庚辰十二月
二十日以訪邑侯陶君穎儒寓居城店次日出東門覓朱
邨族人亮工爲路導至浮圖山陽去洞尚十里並麓緣溪
山路官深水石滑足近洞一里許歷磴而上殘雪尚尺餘
環觀景色與意中之境絕異及入洞中見仙姑像設則又
歷然如熟睹因爲愴悅者久之夫物非親覲終難以意想
懸摩扣盤捫燭大都然也若夫身所未歷又非意擬而忽
焉當前如同熟睹者此則何解豈如子瞻判杭凡所游覽
多似重來所謂身生前生後之談果有其事乎獨是以仙靈
之先覺假夢示人宜無不驗手後祥光手音同守吾王母
冰鑒節守而有子爲先遺獻滂母之兆耳目灼如顧乃孤

屏不肖易不易于不干應世不能離賤貧絕世無以傳家
學邇雖志切父苦而景况桑榆苦多去日竹林曉日太人
將何以占之耶迄今王父之去世七十餘年王母吾母二
十餘年吾父六年冬殘歲晚冰雪滿山余小子斃斃子影
行年五十八始得來此思此山之磴路與此祠內外之庭
除階級皆爲我先世兩代父母之所經因追想當日前後
步履之行蹤禱夢之寢處與從之饋饌往來一一低回繞
步暗索潛思山上黑林中有怪鴟作鳴鳴聲不知失聽幾
許也洞在祠左不二十武瀑流爲水柱所咽虎趾縱橫印
洞外雪上恐日莫返步入城

仗錫寺碑

烏斯道

四明山志

卷八 文括

主

古之逃空虛者必靈境與區擇而居焉至山水之氣閭而
不泄神呵鬼禁人不能迹而見者尤爲佛者所專若仗錫
寺是已其地南去郡治可二百里山深入萬壑中蛇盤斗
折而上重巒疊嶂峻峭天勝槩絕世至峰頂頂杆而爽
塏可廬清流散飛灌木層翠晴必霑潤暑必挾續雖樵者
靡常至四際又有峰二百八十有一回合起伏雲霞蔽虧
內七峰尤瑰異郡諸山咸莫之與抗唐龍紀元年有石霜
下長政二尊宿去藤湖肇基於此寺建徒集天祐三年吳
王錢氏賜今額十傳迨宋之天聖四年太白已禪師由天
童飛錫而至土栗薦羞猛虎馴伏學者景從寺以增觀後
其徒以禪師德隆名重足以開先裕後尊之爲第一代祖

師寶元二年額加延勝繼茲席者類多碩德雲栖霧食燈
傳香衍實東南之望剎歷歲滋久寺或燬或復傳五十二
代遭時孔艱窳於徭役費如丘山貲產垂罄僧日窳匿寺
日摧毀至仁讓公負荷法任痛念諸祖創業之難倡道不
匱苟不攢本枝葉以亡雖有智力者出求興復如故惡可
得哉於是殫心瘁容躬走官府招亡植壞保守先業於綱
紀糜爛之後甫七歲珠環壁全俾圓領方袍之士不觖望
今住山起予公又力繼遺緒薦揚前休託章蟾書走承新
請於予曰寺舊有顛末載諸樂石以災而不存茲不紀述
則建初之續圖存之功咸泯滅無傳敢辱先生之文明始
顯今以貽厥後余謂昔諸祖必處夫高深靜僻地者蓋以
明心繕性非遠紛去諱一耳目之官不可也若茲山者豈
易致基業豈易圖哉自佛法入中國法有沮行寺有興廢
莫有常者元運既圯天下大弗靖寺悉廢於兵燹吾郡幸
無恙而廢於艱難者又十九焉茲仗錫寺將絕而復振雖
諸祖之願力深重亦讓予二公之力也以世間相論之寺
有興有廢以正法眼脉之寺未嘗有興廢也然不有世間
相何以明正法眼哉自茲以往比主是山者鑒往懲來使
是寺益以永久得以考鐘伐鼓大宏講席以正羣妄則其
功德又豈忝於諸祖也耶寺之棟宇土田與夫山所入之
利具刻諸碑陰

雪竇全錄序

吳

姓

姓

往崇禎丁丑歲冬予友黎太冲結菴城南煙水間延請石奇禪師師至則掩關焉予與同邑魏司馬賓吾特往謁師師韻格靜遠相對穆然久之而退雖未領玄機然已仰門風高峻矣師啓關後昭陽語錄出予爲文序之自是復入天童望重緇海予牛馬走蹀躞風塵燕豫秦晉靡不游歷不意大運崩迫皇輿告傾至於今日中間消息茫然江湖倒地簸蕩迤邐無有定棲乃復臥病潭西閉戶悲吟有似苦行頭陀師以甲申開山雪竇從荒殘灰燼中莊嚴寶刹每欲迫隨道侶走乳峰鏡水中快承色笑而渺不可得惟時形寤寐而已丁酉冬際聞師挂錫南菴賦詩草牘命小兒元萊特往問訊而高詠素札同日俱至古人神交不介

四明山志 卷八 文苑

而合亦猶是哉師念歲月易逝後會難期乃於返棹歸山之日訪泊荒村魏司馬墓木已拱太冲衰病畏寒不能出戶予白髮盈顛年臻七十仰瞻黃面瞿曇亦幡然一老矣師謂所見海內諸老淪亡殆盡止柴菴一人在耳相對凄然師肯留一日下風問道則曰且靜坐予曰年已衰邁且種下種子以俟再來師曰又推開予自惟靜坐之說先儒程子屢言之當仁不讓吾夫子諄諄勉人亦豈有異聞乎次日早師坐舟中對語半日商密義則開顏微笑述往事則掩袂長吁行二十里許止小村飯畢握手乃別而竊謂平生良邁支公之於玄度遠公之於淵明風致類然高足山夫語柴菴云歸當爲師刻全錄幸柴菴爲之序予故述

今昔因緣如此師承源臨濟迦派楊岐固支遠以上人予則自附陶詩云爾若語錄所記大機大用本色接人須上根自悟師二十餘年說法原未嘗著一語予又何能贊一詞哉

化安寺緣起

黃宗義

化安寺在餘姚通德鄉之剡湖廢於弘治正德間碑碣無存縣志云化安講寺後唐清泰元年建宋大中祥符元年改賜普圓院宋會稽志云普圓院在餘姚縣南三十五里後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年改賜今額然則稱化安講寺者元以後事也其見於他傳記者宋史陳豪列傳豪字德應餘姚人以權刑部侍郎謝事歸剡中僑寓僧寺日糴以食處之泰然初讀宋史以剡中爲剡縣及考城塚則云宋侍郎陳豪墓在化安山廬舍遺址猶有存者所謂陳園老梅殤仆尚是數百年以上物始知剡中之卽爲剡湖僑寓僧寺之卽爲化安寺也元虞集狀餘姚州判黃茂云附近有化安永樂二寺府君皆捨田山於僧永爲子孫藏修遊息之資州判者吳草廬高第弟子予之九世族祖也宋玄僖詩集五月十四日過應平仲書塾其夜至明日雨不止有懷藍溪許月山化安眞淨源天晴獨跨蹇驢來准擬書堂一宿回野色幾年連白首雨聲半夜落黃梅南山樹對高僧立東浦花隨處士開親舊有懷難語語出門流水沒蒼苔南洲洽雨軒集有送坦達巾住姚江

四明山志 卷八 文苑

化安詩云深居亦矯俗用世非我期徘徊越巖坂所重遭
明時商巖薄江渚蘭蕙幸未衰爲言采芳者何以遺所思
宋元信召修元史博洽爲建文皇帝雉髮告明初宗匠而
真淨源坦達中興之相友其非聊爾人可知由此推之其
前其後此寺必多名流勝士不以負販一拂子爲重輕者
其姓名徒付之山高水清而已可不惜哉自先忠端公賜
葬化安山予每遇諸家文集干涉此山者卽抄之以爲故
事其所得於寺者僅如此寺廢雖久把茅而處者不絕具
德禮江月某冰懷某皆出而有聞於世予以吾母姚太夫
人之命割地數十畝展其員幅於是佛殿粗具昆山歸莊
爰書寺額山門法堂一切未備然可由是而踵事也夫先

南明山志

卷八 文藝

七

州判拾田山於方盛之日吾母捨地於已廢之後何黃氏
與茲寺有夙契也嗟乎世之言久遠者無如於佛而盛極
之寺院數百年已不能必其如故然猶可談之成壞之理
獨怪自後唐至於有明歷年不爲不久名流勝士不爲不
多不能以鐘鼓之力延其餘響反若因陳侍郎而有此寺
因陳侍郎之寺而有此真淨源坦達中區區之名氏不然
姚江如此寺者何限又孰爲之推尋哉佛氏所謂久遠者
果安在耶陳德應倘佯其先忠端公旁薄於後茲山當與
天壤俱敝自此雲水遶止易以垂名幸矣

重興松巖禪寺碑記

黃百家 主一

鄞西南九十里大皎山舊有松巖寺創始於後晉天福七

年聖僧某初名小溪松巖院繼名甲乙院宋治平二年救
賜慈恩禪寺明洪武初仍名松巖寺永樂間圯天順六年
爲郡人楊實重修而復圯今所存者僅頽屋三楹而已康
熙四年乙巳衆請雪菴印禪師重興之寺舊在溪南師相
吉壤於溪之北誅茅以居適暴雨溪漲有巨木逆流駢集
師得依以爲材衆咸神駭錢工勸相已西遂建大殿凡堂
齋寮涵諸室以次落成昔時榛莽隄鼠之所不數年頓成
巨剎已卯九月法嗣文悟志禪師特來竹浦請余記其碑
思此寺深藏萬山之中非若通都大邑爲衆所共矚也一
僧創自天福年披荆結廬非有王公大人之貴勢也彼秦
之阿房吳之姑蘇楚之章華魏之銅雀高齊之香姜陳之
臨春結綺煥赫當時者何限運去代遷倏焉蕩爲焦土化

南明山志

卷八 文藝

七

爲浮埃曾不異夫海市蜃樓之一瞬而松巖一禪室自五
季以來興而圯圯而興如清濟之流縱遇潛淤究不可遏
淤終然酌突顯出此可分觀佛法世法矣悟師曰去寺三
十里爲它山聖僧轉身爲亮大師築堰以利濟一縣之田
至今有像設焉而先師之貌適肖其像又亮大師之轉身
也噫此因果輪迴之說余不得而知姑就佛氏而談祖偈
云有情來下種因地果還生無因亦無果無性亦無生法
冒云由來道絕功勳安用修因證果據此則丈夫氣宇如
王爭受囊藏被蓋乎雖然此但知有法身而未識夫報化
身也夫自性具三身故百丈以報身佛爲酬因答果佛蓋

無因無果者法身之理也有因有果者報化身之事也罪福皆空而至妙覺之地果上涅槃之大果也證十信心而與因緣會遇因中涅槃之密因也人但知第一義空之說而因果輪迴不辨縱能悟法身之理高則爲於般若習染未純之分證次則爲但知空作爲之聲聞卑則爲撥無因果之魔外矣然則悟師之云其或有之乎寺地若干畝田若干畝前鄞邑王公准其自運錢穀不及差徭嗟乎悟師托生之說果真則松巖之澤及於鄞民者溥矣逆流運木天且相之而況於人乎

兩遊剡湖記

黃忠端公

吾郡剡爲剡縣唐詩爲愛名山入剡中者此也吾邑之東

明山志

卷八 文苑

至

南有剡湖謝文正公云邑治之東南曰通得鄉逕邇而上大山之麓環拱周匝溪流汨汨有聲下通於江山山水所匯渟而爲湖人以景物之勝擬諸剡溪而名之蓋文正嘗讀書於此故得而記之也癸丑歲余與象衡元素沿溪而往至舉口居民數百家南行里許折而西小橋流水拾級登山其阿爲化安寺荒址依然青草芊芊童子指點山門方丈禪堂故處而清磬疎鐘窈乎不可聞矣箕踞松下漱石徵詩劇飲而歸月印前溪狂歌溢發以爲剡湖之勝盡矣後余復至剡徘徊其間遙見樵人度嶺迹之忽闕一高下原隰兩山夾出有山家雞犬鳴嚶叢薄樵叟曰此石湫也余攝衣更進峰巒忽絕出奇巖石壁嶙峋插空攫糾

踞虎者未必在贊皇奇章所品之下壁下溪流湯湯澄泓徹底上有奇鬼趨而搏人急足避之審視方知亦石也又進數武幽壑盤松濤聲驟起山鳥鳴其顛似嘲似傲吞化安荒址者奚啻八九恨不得使象衡元素一見之也夫四明山二百八十峰東連勾章西帶始寧南接天台北包翠竭中峰最高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明洞天所謂剡湖之山不過四明北面七十峰之一耳計此二百八十峰者峰峰各有其勝一峰尚待今日餘峰未知更待何日乎四明之在域中猶然十岳中之撮土耳司馬遷始江淮卒事梁宋蹤迹殆半天下余家四明尚且有待況於天下名山之廣乎以此知人之學問未有窮盡士

明山志

卷八 文苑

至

四明山志卷八終

四明山志卷九

遺獻黃宗義輯

古吳後學周靖訂

姪炳

男百家全校

撤殘

上虞李汾居四明山山下有張老莊養豕積年永和末中秋汾對月撫琴忽聞有嗟歎聲汾開門視之有女子端正絕倫但口帶細色言是山中張家女竊來奉湯汾使留之下帷背燈琴瑟已盡雞鳴女欲辭去汾藏其青氍毹履子一隻女索還不得號泣而行及明汾見鮮血滿地發視履子已化為豬蹄殼尋血下山至張老園內其豬見汾瞋目咆哮汾具述前事張老遂烹之汾亦棄此山院別遊他邑出

後神記

德化張令秩滿歸京至華陰有黃衫者在店內令噉之以酒炙問其姓名曰某非人也乃冥司送關中死籍之吏令請觀死籍見已在籍內哀求於使者為之計使者曰仙官劉綱謫居蓮花峰下足下能得其章奏庶可稍延歲月然仙官必不許足下當先至岳廟許願於金天王天王自能得之於仙官也令如言齋牲牢馳獻岳廟以千萬許之繼至蓮花峰下有茅堂見一道士隱几而坐令哀請懇切道士神色甚怒俄有使者賞金天王札至道士不得已上章再拜經時天符降許延五年令感激辭去已而吝費不酬

願行及假師見黃衫吏來責前諾頃刻疾發畱書妻子提筆未盈半幅而終

田璆鄧韶家於洛陽元和癸巳歲中秋晚出建春門望月遇二書生引至一處羣仙畢會上清神女玉京仙郎方行昏禮劉綱為相有仙女捧玉箱託紅箋筆研請催妝詩劉綱詩曰玉為質今花為顏蟬為鬢兮雲為鬟何勞傳粉今施渥丹早出傳停今縹緲間禮畢書生復引二人歸於原路還家已歲餘矣精神錄

陸孜居於明州大隱時太守貪虐搜括民間孜以所有財物真於地窖後果被搜甚急孜不得隱掘地丈餘竟無所獲太守怒其妄謫之象山築居掘地大隱所藏宛然在焉四明山志 其後仍返大隱千迴閣奇策

仙人蔡雷雨之後生白水山崖石間

元吳瑞曰石耳生天台四明諸山石崖上遠望如煙

石芥亦產四明山

宋蘇頌曰薯蕷以北都四明者為佳一名玉延

樊夫人成道先於劉綱約以蔓青熟相度宋朱翌詩云天上佳招飛鸞驚人間春色到蔓青

唐陳藏器曰筋子根生四明山苗高尺餘葉圓厚光潤根大如指冬不凋亦名根子為破氣攻積之藥

又曰伏雞子根生四明天台山蔓延葉圓薄似錢根似鳥形者良

四明山有卷柏藏之書筴沃水則生

四明山有五色杜鵑花

四明山有黃頰蛇

梅福四明山記曰南峰之北巖生石燕

孔阜記曰太平山四角生木各種或檫或梓或櫟或榿不相採雜

韓昌黎送惠師詩發迹入四明梯空上秋旻

舒元興錄桃源畫記云四明山道士葉沉囊古畫畫有桃源圖

方正學巾山草堂記云踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絕其最著者天台四明雁蕩天姥皆穹窿嵒峻爲天

四明山志 卷九 雜錄

三

下奇觀迹擬乎蓬閭名播乎區極

梁陶弘景撰葛玄碑曰山陰潘洪字文盛少秉道性志力

剛明前住餘姚四明隩國爲立觀直上百里榛途險絕既

術識有用爲物情所懷天監七年郡邑豪舊遂相率興出

制不由己以此山在五縣衝要上虞蘭亭山舍而留止

支道林卒後戴安道嘗經其墓墓在餘姚下焉歎曰德音未遠而

拱木已積蓋神理餘絛不與氣運俱盡耳

發人夢千寶有異術羅郎中紹權赴任明州千寶曰羅使

君此去使應求道四明山不遊塵世矣已而遷於海島蓋

知其不還故以學道爲名也 雲溪友議

梁簡文帝招真館碑曰潘洪隱始寧四明山有人耳長髮

短云從虞山招真治來言訖忽然不見 洪爲天師十二代孫張裕之師

裴清靈治四明山 葛洪衆仙記

晦菴先生問四明龍現事璘答云鄞縣趙公萬禱雨於天井山曾有龍見張左藏良臣作記云俄有光發波間如叢炬復紅燄飛動下見龍之首甚大不遠顏咫尺大復現小復見全體鱗甲燦燦有光久不沒陰氣颯然見者魄喪神動 語類

張憲字思廉元末人嘗仕張士誠張亡遁入四明山變姓名爲佛家奴嘗攜一冊自隨臥則以之藉首一夕死於寺中發而讀之乃玉笥集也其詩始行於世

四明山中上黃村有戚晚牌坊此爲明萬曆神宗王皇后

四明山志 卷九 雜錄

四

立也遺獻公有書神宗皇后事附此吾始祖祖萬二府君諱萬河字時通號鶴山其父慶元府通判金人陷慶元不屈死府君避難由慈谿竹墩渡江而南子孫散居餘姚之通德雙馬泉水三鄉雙馬之小聚落有上黃南黃因其姓以名地皆府君之支庶也明初勾軍最苦吾黃氏皆改爲王至成化間宗伯黃珣提學黃詔教諭黃伯川始復本姓先是洪武十九年上黃王蘊充軍入京積功至錦衣衛百戶蘊生教授賢賢生鎮撫杞杞生太學生正正生偉歷五世未嘗復姓偉有女喜姐神宗選爲皇后萬曆六年二月英國公張溶冊立大學士張居正奪情副之神宗問后近屬時新建伯王正德方貴盛后欲修其家世遂以正德對及

偉封永年伯餘姚兩伯皆歸王氏於是偉之近屬在上黃者復由黃而改爲王然南黃與上黃相距甚近南昭上穆同告利成而南黃守黃姓如故時某嘗聞太父太僕公言神宗皇后吾黃氏也住在島上蓬去有司以戚晚表其閭其時以爲疎族不甚詳考今南黃之族來敘其始末且以家譜證之而戚晚之綽楔亦在上黃始知爲鶴山府君之子孫也大父誤記爲烏蓬耳古來后氏攀援門望忘其宗祊者如唐劉后之笞黃鬚叟宋楊后之冒楊次山亦多有之不足爲怪而吾黃氏不欲以外戚爲榮父老若不見聞至國亡之後始追數而得其實可慨也夫

四明山志卷九終

四明山志卷九終

五

四明山志九卷

江蘇周厚
堉家藏本

國朝黃宗羲撰宗羲有易學象數論已著錄四明山舊稱名勝而巖壑幽邃文士罕能周歷故記載多疎宗羲家於北七十峯之下嘗捫蘿越險尋寬匝月得以考古跡訂正訛傳乃博采諸書輯爲此志凡九門宗羲記誦淹通序述亦特詳贍惟所收詩文過博併以友朋唱和之作牽連附入猶不出地志之習又旣列名勝復以皮陸九題丹山圖詠石田山房別出三門其諸門之內旣附詩於各條下又別出詩括文括二門爲例亦未免不純也